

53.-La pintura realista francesa del siglo XIX- Courbet, Millet y Daumier.

54.-La escuela impresionista francesa.

55.-El posimpresionismo, tendencias pictóricas al final del siglo XIX.

56.-El expresionismo alemán y los independientes del centro y Norte de Europa.

57.-El expresionismo mediterráneo. Los pintores fauvistas.

58.-La pintura cubista.

59.-La pintura futurista italiana.

60.-Las vanguardias rusas. Pintura rayonista, constructivista y suprematista.

61.-Dadaísmo y neoplasticismo pictórico.

62.-La pintura surrealista.

63.-La influencia del grafismo oriental. Pintura signica y gestual.

64.-El informalismo y la pintura matérica.

65.-Los grupos "DAU al Set" y "El Paso".

66.-La "Action Painting" y el espacialismo.

67.-Arte neoconcreto, cinético, programado y op-art.

68.-El neofigurativismo de la década de los 50. El grupo "Cobra", e independientes.

69.-El Pop.art americano.

70.-Tendencias del Pop.art en Europa.

71.-Arte conceptual.

72.-Arte ecológico. Land-Art.

TEMARIO DE LA PARTE ESPECÍFICA PARA LA PLAZA DE:

-Animador cultural

1.-La animación cultural.

2.-Animación cultural y Administración Local.

3.-Animación cultural y Administración Regional.

4.-Animación cultural y Administración Central.

5.-Animación cultural y Administración.

6.-Perfil del animador cultural en la Administración.

7.-Animación cultural y empresa privada.

8.-El animador cultural. Cultura.

9.-El animador cultural. Festejos.

10.-El animador cultural. Prensa.

11.-Animación cultural y teatro.

12.-Animación cultural y cine.

13.-Animación cultural y arte.

14.-Animación cultural y música.

15.-Animación cultural y publicidad.

16.-Animación cultural y relaciones públicas.

17.-Animación cultural y radio.

19.-Animación cultural y educación.

20.-Animación cultural y literatura.

21.-Animación cultural y relación con los medios de comunicación.

22.-Animación cultural y Universidad.

23.-Animación cultural en la ciudad.

24.-Animación cultural en los barrios.

25.-Animación cultural en el término municipal.

26.-Festejos y su organización.

27.-Festejos y teatro.

28.-Festejos y cine.

29.-Festejos y arte.

30.-Festejos y música.

31.-Festejos y publicidad.

32.-Festejos y relaciones públicas.

33.-Festejos y turismo.

34.-Festejos y periodismo.

35.-Festejos y radio.

36.-Festejos y educación.

37.-Festejos y literatura.

38.-Festejos y relación con los medios de comunicación.

39.-Los festejos y su relación con la cultura.

40.-Festejos. Organización en la ciudad.

41.-Festejos. Organización en los barrios.

42.-Festejos. Organización en el término municipal.

43.-Festejos. Cabalgata de Reyes Magos.

44.-Festejos. Fiestas de Carnaval.

45.-Festejos. Fiestas en barrios y pedanías.

46.-Festejos. Fiestas de Moros y Cristianos.

47.-Festejos. Feria y fiestas.

48.-Festejos. Fiestas de Moros y Cristianos.

49.-Animación cultural Programación de actos.

50.-Animación cultural. Confección de carteles y programas de mano.

51.-Animación cultural. Relación con otros servicios administrativos.

52.-Animación cultural. Relación con la Biblioteca Municipal.

53.-Animación cultural. Relación con el Archivo Municipal.

54.-Animación cultural. Relación con la Banda Municipal de Música.

55.-Animación cultural. Relación con la Escuela Municipal de Artes Plásticas.

56.-Animación cultural. Relación con el Centro Cultural de la ciudad.

57.-Animación cultural. Relación con el Museo Arqueológico.

58.-Animación Cultural. Relación con el Conservatorio de Música.

59.-Animación cultural. Relación con la Universidad Popular.

60.-Animación cultural. Relación con el Teatro Guerra.

61.-Animación cultural. Relación con la Oficina Municipal de Turismo.

62.-Animación cultural. Programación de un salón de actos municipal.

63.-Animación cultural. Programación de una sala de exposiciones.

64.-Animación cultural. Programación de ciclos culturales.

65.-Animación cultural. Programación de ciclos de conciertos.

66.-Animación cultural. Programación de ciclos de conferencias.

67.-Animación cultural. Organización de seminarios.

68.-Animación cultural. Convocatorias de certámenes literarios.

69.-Animación cultural. Convocatorias de certámenes de artes plásticas.

70.-Animación cultural. Planificación presupuestaria.

71.-Animación cultural y juventud.

72.-Animación cultural y mujer.

TEMARIO DE LA PARTE ESPECÍFICA PARA LAS PLAZAS DE.

-Ayudante de Biblioteca

1.-Las bibliotecas. Definición y funciones. Tipos de bibliotecas.

2.-Bibliotecas públicas. Concepto y función.

3.-Bibliotecas públicas municipales.

4.-La Biblioteca Pública Municipal de Lorca.

5.-Construcción, instalación y equipamiento de las bibliotecas públicas.

6.-Selección y adquisición de fondos.

7.-Ingreso y preparación de fondos bibliográficos.

8.-La clasificación decimal universal: CDU.

9.-Los catálogos en la biblioteca.

10.-Servicios de las bibliotecas públicas.

11.-El Servicio de préstamo.

12.-El Servicio de referencia. Atención al usuario.

13.-La biblioteca como centro de gestión cultural: La extensión bibliotecaria.

14.-La colección en la biblioteca pública.

15.-Automatización de bibliotecas.

16.-Las publicaciones periódicas en la biblioteca pública.

17.-Bibliotecas infantiles. Funciones y objetivos.

18.-Bibliotecas escolares. Necesidades.

19.-Bibliotecas infantiles y bibliotecas escolares. Paralelismo y diferencia.

20.-El libro para adultos. Preferencias lectoras.

21.-La literatura infantil y juvenil. Preferencias lectoras.

22.-La lectura pública en España.

23.-La industria editorial y el comercio librero en la actualidad.

24.-Sociología de la lectura. Hábitos de lectura.

25.-Tipología del lector.

26.-Formación de usuarios.