Boletín Oficial de la
REGIÓN de MURCIA

Franqueo concertado número 29/5 | Número 211 | Miércoles, 10 de septiembre de 2008 | 2008

S U M A R I O

Pág.

I. Comunidad Autónoma

1. Disposiciones Generales

Consejo de Gobierno

28023 11447 Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3. Otras Disposiciones

Consejo de Gobierno

28168 11441 Decreto n.º 263/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades locales para el desarrollo de proyectos de reforma de residencia y construcción de centros de estancias diurnas del Plan de Acción para las Personas Mayores.

28171 11442 Decreto n.º 264/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena para cofinanciar el equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas en El Algar.

28173 11443 Decreto n.º 265/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades locales para el desarrollo de proyectos de construcción, reforma y equipamiento de centros de día, centros de estancias diurnas y residencias.

28177 11444 Decreto n.º 266/2008, de 5 de septiembre por el que se regula la concesión directa de subvenciones a varias entidades locales para el desarrollo de proyectos del plan de acción para las personas mayores, que se concretan en la creación de plazas para personas mayores a través de la construcción, remodelación y equipamiento de centros de estancias diurnas, centros de día y centros residenciales.

28179 11445 Decreto n.º 267/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (FFEDARM) C.I.F: G-73018657, para el Desarrollo de Proyectos y Programas de Atención a Personas Mayores Enfermos de Alzheimer.

28184 11433 Decreto n.º 269/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Excmo. Ayuntamiento de Mula para la adquisición del Ala Este del Convento de San Francisco de Mula.

28186 11434 Decreto n.º 268/2008, de 5 de septiembre por el que se regula la concesión directa plurianual de una subvención al Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras para la restauración y acondicionamiento del Castillo de Nogalte.

28189 11435 Decreto n.º 272/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Caravaca de La Cruz para equipamiento (instalación de aire acondicionado) en espacio joven.

28192 11436 Decreto n.º 273/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Fuente Álamo para la instalación de elementos separadores, mobiliario y equipamiento con el fin de adaptar la planta primera de un edificio municipal como espacio joven.

28196 11437 Decreto n.º 274/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a la asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza para colaborar en los gastos ocasionados por la organización de la final del Circuito Mundial de Marcha de la IAAF 2008.

28198 11438 Decreto n.º 271/2008, de cinco de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Santomera para equipamiento de la sala de lectura.

28200 11439 Decreto n.º 275/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Campos del Río para financiar el Servicio de Vigilancia Forestal del Plan Infomur.

ESTE BOLETÍN CONSTA DE DOS FASCÍCULOS FASCÍCULO I Páginas 28021 a 28140

Imprime: Organismo Autónomo Imprenta Regional
Depósito Legal: MU-395/1985

Pág.

II. Administración General del Estado

2. Direcciones Provinciales de Ministerios

Instituto Nacional de Estadística
Delegación Provincial de la Oficina del Censo Electoral de Murcia
28204 11262 Ley Orgánica 5/1995 del Tribunal del Jurado. Sorteo de los candidatos a jurado.

Ministerio de Trabajo e Inmigración
Tesorería General de la Seguridad Social
Dirección Provincial de Murcia
28204 11362 Edicto de notificación de la providencia de apremio a deudores no localizados.

IV. Administración Local

San Pedro del Pinatar
28260 11283 Corrección de error en Reglamento de Participación Ciudadana. Aprobación inicial.

V. Otras disposiciones y Anuncios

Heredamiento Regante de Molina
28260 11381 Convocatoria a Juntamento General Extraordinario.

TARIFAS 2008 (SOPORTE PAPEL)

Suscripciones	Euros	4% IVA	Total
Anual	173,31	6,93	180,24
Ayuntamientos y Juzgados	70,60	2,82	73,42
Semestral	100,38	4,02	104,40

Números sueltos	Euros	4% IVA	Total
Corrientes	0,77	0,03	0,80
Atrasados año	0,97	0,04	1,01
Años Anteriores	1,22	0,05	1,27

I. Comunidad Autónoma

1. Disposiciones Generales

Consejo de Gobierno

11447 Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, determina en su artículo 6.2 que es competencia del Gobierno fijar los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación que constituirán las enseñanzas mínimas, con el fin de garantizar una formación común a todo el alumnado y la validez de los títulos correspondientes en todo el territorio español.

De igual forma, el apartado 4 del mismo artículo precisa que las Administraciones educativas competentes establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en dicha Ley, el cual será desarrollado y completado, en su caso, por los centros docentes en uso de su autonomía. El apartado 3, asimismo, especifica, con carácter general para todas las Comunidades Autónomas que no tengan lengua cooficial, que los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas requerirán el 65 % de los horarios escolares.

El Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone, que en los años académicos 2008-2009 y 2009-2010 se implantará, con carácter general, la nueva ordenación de las enseñanzas previstas en el primer curso de bachillerato y en el segundo curso, respectivamente.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia establece en su artículo 16 que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y Leyes Orgánicas que, conforme al apartado 1 del artículo 81 de la misma, lo desarrollen y sin perjuicio de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 y de la Alta Inspección para su cumplimiento y garantía.

Por Real Decreto 938/1999, de 4 de junio, se traspasaron las funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en materia de enseñanza no universitaria y por Decreto 52/1999, de 2 de julio, se aceptaron dichas competencias y se atribuyeron a la Consejería de Cultura y Educación las funciones y servicios transferidos.

Por tanto, una vez establecida la estructura del bachillerato y fijadas sus enseñanzas mínimas mediante el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, procede, a través del presente Decreto, establecer el currículo del bachillerato para el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, incluyendo los objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación correspondientes a cada una de las materias que lo integran.

En este Decreto se regulan, entre otras cuestiones, el horario escolar para las diferentes materias del bachillerato, los requisitos de acceso, la evaluación de los procesos de aprendizaje y las condiciones de promoción y titulación del alumnado; se introduce la posibilidad de repetir el primer curso en determinadas condiciones, reconociendo los aprendizajes demostrados, y se contempla la necesaria adaptación de estas enseñanzas a las personas adultas, así como al alumnado con altas capacidades intelectuales, o con necesidades educativas especiales.

Esta etapa postobligatoria tiene como finalidad proporcionar a los alumnos la formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, así como a la educación superior.

La formación intelectual propia de esta etapa educativa exige la profundización en los contenidos que configuran el currículo y el dominio de las técnicas de trabajo. Con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

La estructura del bachillerato posibilita que el alumnado curse sus estudios de acuerdo con sus preferencias, gracias a la elección de una modalidad que le permite optar por unas determinadas materias, lo que ha de repercutir en su futuro académico y laboral. Esta elección se compagina con el estudio de una serie de materias comunes, que tienen la finalidad de proporcionar una formación y unos conocimientos generales, así como aumentar su madurez intelectual y humana y profundizar en aspectos de carácter transversal. Con el fin de completar la formación de los alumnos, se incluyen materias optativas que profundizan en aspectos de la propia modalidad o que amplían la formación general. Por último, el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, la adquisición de valores, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se integran en el currículo de todas estas materias.

Dado que el bachillerato debe favorecer una formación integral del alumno, el currículo incorpora, aparte de los conocimientos académicos de raíz científica, un conjunto de actitudes, valores y normas, con la finalidad de permitir que el alumno actúe con autonomía y responsabilidad en el seno de una sociedad plural y democrática, en la cual tendrá que convivir con valores, creencias y culturas variadas.

Los centros docentes juegan un papel activo en la determinación del currículo, puesto que a ellos les corres-

ponde desarrollar y completar el currículo establecido en este Decreto. Se refuerza así la autonomía pedagógica, de organización y de gestión que la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación atribuye a los centros educativos, con el fin de que el currículo sea un instrumento válido para dar respuesta a las características y a la realidad educativa de cada centro.

En el proceso de elaboración de este Decreto se ha dado voz al profesorado, así como a otros sectores de la comunidad educativa y se ha tenido en cuenta el dictamen emitido por el Consejo Escolar de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Educación, Ciencia e Investigación, de acuerdo con el Consejo Jurídico de la Región de Murcia y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 5 de septiembre de 2008,

Dispongo:

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

1. El presente Decreto constituye el desarrollo para el bachillerato de lo dispuesto en el Título I, Capítulo IV de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; así como en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

2. Este Decreto tiene como objeto establecer el currículo del bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9.1 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, en aplicación, para estas enseñanzas, del artículo 6.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. El presente Decreto será de aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, que, debidamente autorizados, impartan enseñanzas de bachillerato.

Artículo 2. Principios generales.

1. Conforme al artículo 3.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la etapa de bachillerato forma parte de la educación secundaria postobligatoria y tiene, por tanto, carácter voluntario.

2. De acuerdo con el artículo 1.1 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, el bachillerato comprende dos cursos académicos y se desarrolla en modalidades diferentes organizadas de modo flexible y, en su caso, en distintas vías dentro de cada modalidad, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada acorde con las perspectivas e intereses de formación del alumnado o permita la incorporación a la vida activa.

3. Conforme al artículo 1.2 del precitado Real Decreto, los alumnos podrán permanecer cursando bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años, consecutivos o no.

4. En esta etapa se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado. A tal fin, la Consejería competente en materia de educación adoptará las medidas oportunas.

Artículo 3. Finalidad.

De acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, el bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

Artículo 4. Acceso.

De conformidad con el artículo 4 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, podrán acceder a los estudios de bachillerato quienes estén en posesión de alguno de los títulos siguientes:

a) Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

b) Los títulos de Técnico a los que se refieren los artículos 44.1 y 65.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

c) Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño, en los términos previstos en el artículo 53.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Artículo 5. Objetivos de la etapa.

De acuerdo con el artículo 3 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, el bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana o española y conocer las obras literarias más significativas.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad elegida, con una visión integradora de las distintas materias.

i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social y mejorar la calidad de vida.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

ñ) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de la Región de Murcia.

o) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

Artículo 6. Organización y estructura.

1. De acuerdo con el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las modalidades del bachillerato serán las siguientes: Artes; Ciencias y Tecnología; y Humanidades y Ciencias Sociales.

2. De conformidad con el artículo 5 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, las materias que el alumnado de bachillerato debe cursar se organizarán en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas.

3. Las materias que requieran conocimientos incluidos en otras solo podrán cursarse tras haber cursado las materias previas con las que se vinculan, conforme a lo establecido en el anexo III del presente Decreto, o haber acreditado los conocimientos necesarios.

4. La modalidad de Artes se organizará en dos vías, referidas, una de ellas a Artes plásticas, diseño e imagen y la otra a Artes escénicas, música y danza.

5. Las modalidades de Ciencias y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales tendrán una estructura única. No obstante, dentro de cada una de las modalidades citadas, la Consejería competente en materia de educación podrá organizar bloques de materias, fijando en el conjunto de los dos cursos un máximo de tres materias de entre aquellas que configuran la modalidad respectiva.

6. En todo caso, los alumnos podrán elegir entre la totalidad de las materias de la modalidad que cursen. A estos efectos, los centros ofrecerán la totalidad de las materias y, en su caso, vías. Sólo se podrá limitar la elección de materias por parte del alumnado cuando haya un número insuficiente de ellos, según criterios objetivos establecidos previamente por la Consejería competente en materia de educación. Cuando la oferta de materias en un centro quede limitada por razones organizativas, la precitada Consejería facilitará que se pueda cursar alguna materia mediante la modalidad de educación a distancia o en otros centros escolares.

7. Cuando la oferta de vías de la modalidad de Artes en un mismo centro quede limitada por razones organizativas, lo regulado en el apartado anterior debe entenderse aplicable a las materias que integran la vía ofertada.

8. La Consejería competente en materia de educación establecerá las condiciones en las que un alumno que haya cursado el primer curso de bachillerato en una determinada modalidad pueda pasar al segundo en una modalidad distinta. Del mismo modo, será objeto de regulación, en su caso, el cambio de vía formativa en el bachillerato de Artes.

Artículo 7. Materias comunes.

1. De conformidad con el artículo 6.1 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, las materias comunes del bachillerato tienen como finalidad profundizar en la formación general del alumnado, aumentar su madurez intelectual y humana y profundizar en aquellas competencias que tienen un carácter más transversal y favorecen seguir aprendiendo.

2. Conforme al artículo 34.6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y al artículo 6.2 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, las materias comunes del bachillerato son las siguientes:

En primer curso: Ciencias para el mundo contemporáneo, Educación física, Filosofía y ciudadanía, Lengua castellana y literatura I y Lengua extranjera I.

En segundo curso: Historia de España, Historia de la filosofía, Lengua castellana y literatura II y Lengua extranjera II.

Artículo 8. Materias de modalidad.

1. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, las materias de modalidad del bachillerato tienen como finalidad proporcionar una formación de carácter específico vinculada a la modalidad elegida que oriente en un ámbito de conocimiento amplio, desarrolle aquellas competencias con una mayor relación con el mismo, prepare para una variedad de estudios posteriores y favorezca la inserción en un determinado campo laboral.

2. Las materias de modalidad del bachillerato son las siguientes:

A) Modalidad de Artes.

1) Vía de artes plásticas, imagen y diseño.

En primer curso: Cultura audiovisual, Dibujo artístico I, Dibujo técnico I y Volumen.

En segundo curso: Dibujo artístico II, Dibujo técnico II, Diseño, Historia del arte y Técnicas de expresión grafico-plástica.

2) Vía de artes escénicas, música y danza.

En primer curso: Análisis musical I, Anatomía aplicada, Artes escénicas y Cultura audiovisual.

En segundo curso: Análisis musical II, Historia de la música y de la danza, Lenguaje y práctica musical y Literatura universal.

B) Modalidad de Ciencias y Tecnología.

En primer curso: Biología y geología, Dibujo técnico I, Física y química, Matemáticas I y Tecnología industrial I.

En segundo curso: Biología, Ciencias de la Tierra y medioambientales, Dibujo técnico II, Electrotecnia, Física, Matemáticas II, Química y Tecnología industrial II.

C) Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

En primer curso: Economía, Griego I, Historia del mundo contemporáneo, Latín I, y Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I.

En segundo curso: Economía de la empresa, Geografía, Griego II, Historia del arte, Latín II, Literatura universal y Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II.

3. De acuerdo con el artículo 7.5 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre los alumnos y las alumnas deberán cursar en el conjunto de los dos cursos del bachillerato un mínimo de seis materias de modalidad, de las cuales al menos cinco deberán ser de la modalidad elegida.

Artículo 9. Materias optativas.

1. De conformidad con el artículo 8 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre las materias optativas en el bachillerato contribuyen a completar la formación del alumnado profundizando en aspectos propios de la modalidad elegida o ampliando las perspectivas de la propia formación general.

2. Los alumnos cursarán una materia optativa en cada curso. La oferta de materias optativas incluirá obligatoriamente Segunda lengua extranjera y Tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, los centros podrán ofertar alguna de las siguientes materias optativas, en los términos que establezca la Consejería competente en materia de educación: Ciencias para la actividad física; Diseño asistido por ordenador; Estadística; Expresión corporal y danza; Fundamentos de administración y gestión; Geología; Imagen y comunicación, Mecánica; Música; Psicología y Recursos y fundamentos de la pintura. Además los alumnos podrán elegir como materia optativa al menos una materia de modalidad.

3. Los alumnos, con carácter voluntario, podrán cursar una materia optativa más en cada curso, siempre que la organización de los centros lo permita.

4. Los centros programarán las materias optativas de acuerdo con la normativa que las regule, con sus posibilidades organizativas y con las demandas de los alumnos.

Artículo 10. Currículo.

1. En el anexo I de este Decreto se establece el currículo de las materias de bachillerato que los centros docentes desarrollarán y completarán mediante las programaciones docentes. Esta concreción formará parte del proyecto educativo al que hace referencia el artículo 121.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2. De acuerdo con el artículo 35.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las actividades educativas en el bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

3. La Consejería competente en materia de educación promoverá las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Artículo 11. Horario.

En el anexo II del presente Decreto se establece el horario escolar correspondiente a las distintas materias que comprenden los dos cursos de bachillerato, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan las enseñanzas mínimas, y en el artículo 6.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

Artículo 12. Evaluación.

1. De conformidad con el artículo 12 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, la evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

2. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en los primeros días del mes de septiembre.

3. El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.

4. El equipo docente, constituido por los profesores de cada alumno coordinados por el profesor tutor, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del bachillerato así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

5. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Artículo 13. Promoción.

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 13 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, al finalizar el primer curso, y como consecuencia del proceso de evaluación, el profesorado de cada alumno adoptará las decisiones correspondientes sobre su promoción al segundo curso.

2. Se promocionará al segundo curso cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.

3. Quienes promocionen al segundo curso sin haber superado todas las materias, deberán matricularse de las materias pendientes del curso anterior. Los centros organizarán las consiguientes actividades de recuperación, que estarán orientadas a la superación de las dificultades detectadas, y la evaluación de las materias pendientes.

Artículo 14. Permanencia de un año más en el mismo curso.

1. Según lo dispuesto en el artículo 14.1 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, los alumnos que no promocionen a segundo curso deberán permanecer un año más en primero, que deberán cursar de nuevo en su totalidad si el número de materias con evaluación negativa es superior a cuatro.

2. Quienes no promocionen a segundo curso y tengan evaluación negativa en tres o cuatro materias podrán optar por repetir el curso en su totalidad o por matricularse de las materias de primero con evaluación negativa y ampliar dicha matrícula con dos o tres materias de segundo según lo siguiente:

a) No podrá cursarse ninguna materia de segundo que requiera conocimientos incluidos en materias de primer curso no superadas, en función de lo dispuesto en el anexo III del presente Decreto.

b) La matrícula en estas materias de segundo tendrá carácter condicionado, siendo preciso estar en situación de promocionar a segundo dentro del curso escolar para que dichas materias puedan ser calificadas.

c) Las materias de primero deberán cursarse con carácter presencial, mientras que las de segundo podrán cursarse de forma presencial o a distancia, dependiendo de la organización del centro.

d) El alumnado menor de edad deberá contar con la autorización de sus padres o tutores para optar por este régimen singular de escolarización.

3. De acuerdo con el artículo 14.3 del Real Decreto 1467/2007, los alumnos que al término del segundo curso tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas.

Artículo 15. Título de Bachiller.

1. De conformidad con el artículo 15 del Real Decreto 1467/2007, los alumnos que cursen satisfactoriamente el bachillerato en cualquiera de sus modalidades recibirán el título de Bachiller, que tendrá efectos laborales y académicos.

2. Para obtener el título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de bachillerato.

3. De acuerdo con lo establecido en el artículo 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el alumnado que finalice las enseñanzas profesionales de música y danza, obtendrá el título de Bachiller si supera las materias comunes del bachillerato.

4. La Consejería competente en materia de educación podrá establecer medidas que permitan la simultaneidad de enseñanzas de bachillerato con las enseñanzas profesionales de música y danza.

Artículo 16. Autonomía de los centros.

1. La Consejería competente en materia de educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará su actividad investigadora a partir de la práctica docente. Además, velará por que el profesorado reciba el trato, la consideración y el respeto acordes con la importancia social de su tarea.

2. De acuerdo con lo establecido en el artículo 16.2 de Real Decreto 1467/2007, los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo adaptándolo a las características del alumnado y a su realidad educativa.

3. De conformidad con el artículo 16.3 del precitado Real Decreto, con el objeto de facilitar el progreso educativo y potenciar la responsabilidad fundamental de las familias, los centros promoverán compromisos con el alumnado y con sus familias en los que se especifiquen las actividades que unos y otros se comprometen a desarrollar.

4. Para favorecer el derecho al estudio de todos los alumnos, el equipo directivo propiciará un clima ordenado y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa.

5. La Consejería competente en materia de educación favorecerá la elaboración de proyectos de innovación, así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo del currículo.

6. Según lo dispuesto en el artículo 16.4 del Real Decreto 1467/2007, los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que establezca la Consejería competente en materia de educación, sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para dicha Consejería.

Disposición adicional primera. Enseñanzas del sistema educativo español impartidas en lenguas extranjeras.

1. De conformidad con la disposición adicional cuarta del Real Decreto 1467/2007, la Consejería competente en materia de educación podrá autorizar que una parte de las materias del currículo se impartan en lenguas extranjeras sin que ello suponga modificación de los aspectos básicos del currículo regulados en dicho Real Decreto. En este caso, los alumnos, a lo largo de la etapa deberán adquirir la terminología básica de las materias en ambas lenguas.

2. Los centros que impartan una parte de las materias del currículo en lenguas extranjeras aplicarán, en todo caso, los criterios para la admisión de alumnos establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Entre tales criterios, no se incluirán requisitos lingüísticos.

Disposición adicional segunda. Enseñanza de la Religión.

1. La materia de Religión se impartirá en primer curso y su enseñanza se ajustará a lo establecido en la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en la disposición adicional tercera del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre.

2. La Consejería competente en materia de educación garantizará que, al inicio de cada curso, los alumnos mayores de edad y los padres o tutores de los alumnos menores de edad, puedan manifestar su voluntad de recibir o no recibir enseñanzas de Religión. Asimismo se garantizará que dicha enseñanza se imparta en las mismas condiciones que el resto de las materias.

Disposición adicional tercera. Alumnado con altas capacidades intelectuales.

De conformidad con la disposición adicional quinta del Real Decreto 1467/2007, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación en materia de educación, se flexibilizará, en los términos que determine la normativa vigente.

Disposición adicional cuarta. Alumnado con necesidades educativas especiales.

De conformidad con la disposición adicional sexta del Real Decreto 1467/2007, se favorecerá el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales. Para ello, los centros adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

Disposición adicional quinta. Educación de personas adultas.

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 69.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la Consejería competente en materia de educación organizará anualmente pruebas para que las personas mayores de veinte años puedan obtener directamente el título de Bachiller, siempre que demuestren haber alcanzado los objetivos del bachillerato, establecidos en el artículo 33 de la citada Ley, así como los fijados en los aspectos básicos del currículo regulados en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre. Dichas pruebas se organizarán de manera diferenciada según las modalidades del bachillerato.

2. Con el fin de adaptar la oferta del bachillerato al principio de flexibilidad que rige la educación de personas adultas, en la oferta que realice la Consejería competente en materia de educación para dichas personas adultas no será de aplicación lo dispuesto en el artículo 13 de este Decreto.

Disposición transitoria única. Calendario de implantación.

De conformidad con el artículo 15 del Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el año académico 2008-2009 se implantarán las enseñanzas correspondientes al primer curso de bachillerato y en el año académico 2009-2010 las propias del segundo curso.

Disposición derogatoria. Derogación normativa.

1. En la medida que se vaya implantando la nueva ordenación del bachillerato, quedarán sin efecto el contenido del Decreto 113/2002, de 13 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las órdenes que lo desarrollan.

2. Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en el presente Decreto.

Disposición final. Entrada en vigor.

Este Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el “Boletín Oficial de la Región de Murcia”.

Dado en Murcia a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, Ramón Luis Valcárcel Siso.—El Consejero de Educación, Ciencia e Investigación, Juan Ramón Medina Precioso.

ANEXO I

ÍNDICE

MATERIAS DE BACHILLERATO

I. Materias comunes

Ciencias para el mundo contemporáneo

Educación física

Filosofía y ciudadanía

Historia de España

Historia de la filosofía

Lengua castellana y literatura

Lengua extranjera

II. Materias de modalidad

A) Modalidad de Artes

Análisis musical I y II

Anatomía aplicada

Artes escénicas

Cultura audiovisual

Dibujo artístico I y II

Dibujo técnico I y II

Diseño

Historia del arte

Historia de la música y de la danza

Lenguaje y práctica musical

Literatura universal

Técnicas de expresión gráfico-plástica

Volumen

B) Modalidad de Ciencias y Tecnología

Biología

Biología y geología

Ciencias de la Tierra y medioambientales

Dibujo técnico I y II

Electrotecnia

Física

Física y química

Matemáticas I y II

Química

Tecnología industrial I y II

C) Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

Economía

Economía de la empresa

Geografía

Griego I y II

Historia del arte

Historia del mundo contemporáneo

Latín I y II

Literatura universal

Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I y II

III. Materias optativas

Ciencias para la actividad física.

Diseño asistido por ordenador.

Estadística.

Expresión corporal y danza.

Fundamentos de administración y gestión.

Geología.

Imagen y comunicación.

Mecánica.

Música.

Psicología.

Recursos y fundamentos de la pintura.

Segunda lengua extranjera (con el mismo currículo que la Lengua extranjera)

Tecnologías de la información y la comunicación.

I. Materias comunes

Ciencias para el mundo contemporáneo

En nuestra sociedad actual vivimos, sin darnos cuenta de ello, rodeados de instrumentos que han tenido su origen en el conocimiento científico y tecnológico y que están teniendo enormes repercusiones, positivas y negativas, tanto a nivel personal como a nivel social, local y planetario.

Se hace necesario una reflexión sobre como han surgido y se han instalado en nuestras vidas procesos y aparatos que hoy en día definen y moldean nuestra sociedad.

El ciudadano ha de tener herramientas que le permitan valorar los diferentes aspectos de estas aportaciones procedentes del mundo científico y tecnológico y ser capaz de juzgar y decidir por sí mismo de una manera reflexiva, libre y consciente las repercusiones de sus actos y decisiones.

Esta materia surge para formar futuros ciudadanos que deberán enfrentarse a nuevos retos técnicos, sociales y ambientales, pudiéndolo hacer de la manera más positiva posible gracias al desarrollo de diferentes tipos de capacidades cognitivas, conductuales, afectivas e instrumentales. Es por ello por lo que esta materia tiene un marcado carácter funcional en el que se prioriza la labor de enseñar a “aprender a aprender” y no se dan respuestas cerradas a los diferentes temas tratados que pudieran transmitir una imagen inexacta del conocimiento científico. Para ello, se deben trabajar aspectos como la búsqueda, clasificación y análisis de información, la argumentación y el debate desde el punto de vista científico, la metodología científica, la influencia del contexto histórico, social, económico, político y ambiental en el que se crea el conocimiento científico y tecnológico.

Estos principios generales dirigen la selección de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que en definitiva permitan alcanzar tres fines: ampliar el conocimiento científico y técnico sobre diferentes temas conociendo sus interacciones con la sociedad y el medio ambiente; reflexionar sobre la naturaleza de la Ciencia y sus métodos de trabajo para intentar explicar de una forma racional la realidad material; y desarrollar una serie de actitudes positivas científicas entre las que estarían la curiosidad, la tolerancia, el antidogmatismo científico, la argumentación, etc., y todo ello a través del desarrollo de contenidos seleccionados en algunos temas de repercusión global relacionados, por ejemplo, con la ingeniería genética, los nuevos materiales, las fuentes de energía, el cambio climático, los recursos naturales, las tecnologías de la información, la comunicación y el ocio, la salud, la evolución, etc.

Objetivos

La enseñanza de las Ciencias para el mundo contemporáneo en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer el significado cualitativo de algunos conceptos, leyes y teorías, para formarse opiniones fundamentadas sobre cuestiones científicas y tecnológicas, que tengan incidencia en las condiciones de vida personal y global y sean objeto de controversia social y debate público.

2. Plantearse preguntas sobre cuestiones y problemas científicos de actualidad y tratar de buscar sus propias respuestas, utilizando y seleccionando de forma crítica información proveniente de diversas fuentes.

3. Obtener, analizar y organizar informaciones de contenido científico y tecnológico, utilizar representaciones y modelos, hacer conjeturas, formular hipótesis y realizar reflexiones fundadas que permitan tomar decisiones fundamentadas y comunicarlas a los demás con coherencia, precisión y claridad.

4. Adquirir un conocimiento coherente y crítico de las tecnologías de la información, la comunicación y el ocio presentes en su entorno, propiciando un uso sensato y racional de las mismas para la construcción del conocimiento científico, la elaboración del criterio personal y la mejora del bienestar individual y colectivo.

5. Argumentar, debatir y evaluar propuestas y aplicaciones de los conocimientos científicos de interés social relativos a la salud, el medio ambiente, los materiales, las fuentes de energía, el ocio, etc., para poder valorar las informaciones científicas y tecnológicas de los medios de comunicación de masas y adquirir independencia de criterio.

6. Poner en práctica actitudes y valores sociales como la creatividad, la curiosidad, el antidogmatismo, la reflexión crítica y la sensibilidad ante la vida y el medio ambiente, que son útiles para el avance personal, las relaciones interpersonales y la inserción social.

7. Valorar la contribución de la ciencia y la tecnología a la mejora de la calidad de vida, reconociendo sus aportaciones y sus limitaciones como empresa humana cuyas ideas están en continua evolución y condicionadas al contexto cultural, social y económico en el que se desarrollan.

8. Reconocer en algunos ejemplos concretos la influencia recíproca entre el desarrollo científico y tecnológico y los contextos sociales, políticos, económicos, religiosos, educativos y culturales en que se produce el conocimiento y sus aplicaciones.

9. Garantizar una expresión oral y escrita correcta a partir de los textos relacionados con la materia.

10. Diferenciar entre ciencia y otras actividades no científicas que nos rodean en nuestra vida cotidiana.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes: Definición de Ciencia y Tecnología. Métodos Científicos. Pseudociencias.

- Distinción entre las cuestiones que pueden resolverse mediante respuestas basadas en observaciones y datos científicos de aquellas otras que no pueden solucionarse desde la ciencia.

- Búsqueda, comprensión y selección de información científica relevante de diferentes fuentes para dar respuesta a los interrogantes, diferenciando las opiniones de las afirmaciones basadas en datos.

- Análisis de problemas científico-tecnológicos de incidencia e interés social, predicción de su evolución y aplicación del conocimiento en la búsqueda de soluciones a situaciones concretas.

- Disposición a reflexionar científicamente sobre cuestiones de carácter científico y tecnológico para tomar decisiones responsables basadas en un análisis crítico en contextos personales y sociales.

- Reconocimiento de la contribución del conocimiento científico-tecnológico a la comprensión del mundo, a la mejora de las condiciones de vida de las personas y de los seres vivos en general, a la superación de la obviedad y el dogmatismo científico, a la liberación de los prejuicios y a la formación del espíritu crítico.

- Reconocimiento de las limitaciones y errores de la ciencia y la tecnología, de algunas aplicaciones perversas y de su dependencia del contexto social y económico, a partir de hechos actuales y de casos relevantes en la historia de la ciencia y la tecnología.

- Conocimiento de algunos descubrimientos científico-tecnológicos que han marcado época en la historia de la ciencia y tecnología. Retos actuales de la Ciencia. Cooperación internacional para el desarrollo tecnológico.

BLOQUE 2. Nuestro lugar en el Universo.

- El origen del Universo: explicación en diferentes culturas. Teorías sobre su origen y evolución. La génesis de los elementos: polvo de estrellas. Exploración del sistema solar: Situación actual.

- La formación de la Tierra y la diferenciación en capas. Lylle y los principios de la geología. Wegener y la deriva de los continentes. La tectónica global: pruebas y consecuencias de la misma.

- El origen de la vida: De la síntesis prebiótica a los primeros organismos: principales hipótesis.

- Del fijismo al evolucionismo. Principales teorías evolucionistas. La selección natural darwiniana y su explicación genética actual.

- Nuestro lugar en la escala biológica. De los homínidos fósiles al Homo sapiens. Los cambios genéticos condicionantes de la especificidad humana.

BLOQUE 3. Vivir más, vivir mejor.

- Definiciones de Salud. Los determinantes de salud. La salud como resultado de los factores genéticos, ambientales y personales. Los estilos de vida saludables:

- Las enfermedades infecciosas y no infecciosas. Enfermedades nutricionales de países ricos y países pobres: obesidad y desnutrición. El sida. El uso racional de los medicamentos: prescripción por principio activo. Trasplantes y solidaridad: sus tipos, los problemas de rechazo y reflexión ética.

- Los condicionamientos de la investigación médica: intereses económicos, políticos y humanos. Grandes retos actuales de la investigación médica. Las patentes. La sanidad en los países de nivel de desarrollo bajo.

- La revolución genética. El genoma humano. Las tecnologías del ADN recombinante y la ingeniería genética. Aplicaciones en la terapia de enfermedades humanas, en la producción agrícola y animal, en la biotecnología y en la medicina legal.

- La reproducción asistida: aspectos positivos y negativos. La clonación y sus aplicaciones. Las células madre: terapia y controversia social. La Bioética: riesgos e implicaciones éticas de la manipulación genética y celular.

BLOQUE 4. Hacia una gestión sostenible del planeta.

- La sobreexplotación de los recursos: aire, agua, suelo, minerales, seres vivos y fuentes de energía. Energías renovables, no renovables y alternativas. Energía nuclear: aplicaciones técnicas, médicas y energéticas. Tratamiento de los residuos radioactivos. El agua como recurso limitado: necesidad biológica y bien económico. El problema del agua en La Región de Murcia: recursos, necesidades y usos.

- Los impactos: la contaminación, la desertización, el problema de la desertización en La Región de Murcia, el aumento de residuos y la pérdida de biodiversidad. El cambio climático y su debate científico: causas, consecuencias y propuestas para disminuirlo.

- Los riesgos naturales. Las catástrofes más frecuentes: terremotos, inundaciones y pandemias. Factores que incrementan los riesgos. Principales riesgos naturales en La Región de Murcia.

- El problema del crecimiento ilimitado en un planeta limitado: Agotamiento de recursos. Producción de alimentos. Agricultura ecológica. Uso de fertilizantes. Principios generales de sostenibilidad económica, ecológica y social. Los compromisos internacionales y la responsabilidad ciudadana.

BLOQUE 5. Nuevas necesidades, nuevos materiales.

- La humanidad y el uso de los materiales. Localización, producción y consumo de materiales: control de los recursos.

- Algunos materiales naturales: rocas, madera, fibras naturales y metales. Los metales, riesgos a causa de su corrosión. El papel y el problema de la deforestación.

- El desarrollo científico-tecnológico y la sociedad de consumo: agotamiento de materiales y aparición de nuevas necesidades, desde la medicina a la aeronáutica. Los biocombustibles: uso energético.

- La respuesta de la ciencia y la tecnología. Nuevos materiales: los polímeros. Nuevas tecnologías: la nanotecnología. Importancia y aplicaciones en el mundo actual.

- Análisis medioambiental y energético del uso de los materiales: reducción, reutilización y reciclaje. Basuras.

BLOQUE 6. La aldea global. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento.

- Procesamiento, almacenamiento e intercambio de la información. El salto de lo analógico a lo digital. Su importancia y repercusión en la vida cotidiana.

- Tratamiento numérico de la información, de la señal y de la imagen.

- Internet, un mundo interconectado. Principales ventajas e inconvenientes. Compresión y transmisión de la información. Control de la privacidad y protección de datos. Su importancia en un mundo globalizado.

- La revolución tecnológica de la comunicación: ondas, cable, fibra óptica, satélites, ADSL, telefonía móvil, GPS, etc. Repercusiones en la vida cotidiana. El problema del abuso de las nuevas tecnologías.

Criterios de evaluación

1. Obtener, seleccionar y valorar informaciones sobre distintos temas científicos y tecnológicos de repercusión social y comunicar conclusiones e ideas en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y comunicación, para formarse opiniones propias argumentadas.

2. Analizar algunas aportaciones científico-tecnológicas a diversos problemas que tiene planteados la humanidad, y la importancia del contexto político-social en su puesta en práctica, considerando sus ventajas e inconvenientes desde un punto de vista económico, medioambiental y social.

3. Realizar estudios sencillos sobre cuestiones sociales con base científico-tecnológica de ámbito local, haciendo predicciones y valorando las posturas individuales o de pequeños colectivos en su posible evolución.

4. Valorar la contribución de la ciencia y la tecnología a la comprensión y resolución de los problemas de las personas y de su calidad de vida, mediante una metodología basada en la obtención de datos, el razonamiento, la perseverancia, el espíritu crítico y el respeto por las pruebas, aceptando sus limitaciones y equivocaciones propias de toda actividad humana.

5. Identificar los principales problemas ambientales, las causas que los provocan y los factores que los intensifican; predecir sus consecuencias y argumentar sobre la necesidad de una gestión sostenible de la Tierra, siendo conscientes de la importancia de la sensibilización ciudadana para actuar sobre los problemas ambientales locales.

6. Conocer y valorar las aportaciones de la ciencia y la tecnología a la mitigación de los problemas ambientales mediante la búsqueda de nuevos materiales y nuevas tecnologías, en el contexto de un desarrollo sostenible.

7. Conocer las enfermedades más frecuentes en nuestra sociedad, identificando algunos indicadores, causas y tratamientos más comunes, valorando la importancia de adoptar medidas preventivas que eviten los contagios, que prioricen los controles periódicos y los estilos de vida saludables sociales y personales.

8. Conocer las bases científicas de la manipulación genética y embrionaria, valorar los pros y contras de sus aplicaciones y entender la controversia internacional que han suscitado, siendo capaces de fundamentar la existencia de un Comité de Bioética que defina sus límites en un marco de gestión responsable de la vida humana.

9. Analizar las sucesivas explicaciones científicas dadas a problemas como el origen de la vida o del universo; haciendo hincapié en la importancia del razonamiento hipotético-deductivo, el valor de las pruebas y la influencia del contexto social, diferenciándolas de las basadas en opiniones o creencias.

10. Conocer las características básicas, las formas de utilización de los últimos instrumentos tecnológicos de información, comunicación, ocio y creación para obtener, generar y transmitir informaciones de tipo diverso, y las repercusiones individuales y sociales, valorando su incidencia positiva y negativa en los hábitos de consumo y en las relaciones sociales.

11. Utilizar conceptos, leyes y teorías científicas para poder opinar de manera fundamentada y crítica sobre diferentes cuestiones cientificotecnológicas de incidencia en la vida personal, social, global y que sean a su vez objeto de discusión social y cuestión pública.

12. Demostrar actitudes como la reflexión crítica, el antidogmatismo científico, la creatividad, respeto a la vida y el medio ambiente.

13. Identificar y analizar las actividades pseudocientíficas que aparecen en nuestras vidas cotidianas.

Educación física

La Educación física como materia común está orientada fundamentalmente a profundizar en el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades motrices y a que los hábitos y actitudes respecto a la actividad física se afiancen y puedan ser aplicados en su vida futura. Conjuntamente, se pretende la consolidación de actividades enfocadas a la mejora de la salud así como el perfeccionamiento de habilidades motrices con el propósito de contribuir a la utilización activa del tiempo libre y a la mejora de la calidad de vida.

La valoración que la sociedad actual concede a las actividades físicas viene a destacar el importante cometido de esta materia en el ámbito educativo, Además de su contribución en la protección de la salud, constituye

un importante instrumento de socialización, comunicación e integración social, incidiendo en valores tales como el respeto por uno mismo y por los demás, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad.

La Educación física en el bachillerato es la culminación de la progresión de los aprendizajes iniciados en etapas anteriores, que deben conducir al desarrollo de los procesos de planificación de la propia actividad física favoreciendo de esta manera la autogestión y la autonomía. Asimismo, esta materia puede orientar al alumnado en la dirección de futuros estudios superiores, universitarios y profesionales, relacionados con las ciencias de la actividad física, el deporte y la salud.

La incorporación de un modo de vida activo en el tiempo libre que incluya una actividad física por y para la salud es una de las claves para compensar un sedentarismo creciente, fruto de unos avances técnicos y tecnológicos que tienden a reducir el gasto energético del individuo en la realización de sus tareas y actividades diarias. En la sociedad actual, por tanto, el proceso formativo que debe guiar la Educación física se orienta en torno a dos ejes fundamentales: en primer lugar, a la mejora de la salud como responsabilidad individual y como construcción social. En esta concepción tiene cabida tanto el desarrollo de componentes saludables de la condición física como la comprensión de los factores que caracterizan un estilo de vida saludable, cómo se incide en ellos para potenciarlos y el desarrollo de conductas y hábitos desde la perspectiva de la promoción de la salud y de la prevención, incluyendo la adopción de actitudes críticas ante las prácticas que inciden negativamente en la misma.

En segundo lugar, ha de contribuir a afianzar la autonomía plena del alumnado para satisfacer sus propias necesidades motrices, al facilitarle la adquisición de los procedimientos necesarios para planificar, organizar y dirigir sus propias actividades. En este sentido, el alumnado en bachillerato participará no sólo en la ejecución de las actividades físicas sino que, a partir de unas pautas establecidas por el profesorado, colaborará en su organización y planificación, reforzando de esta manera competencias adquiridas en la etapa anterior. La consecución de estas capacidades propiciará una práctica de actividades físicas adaptadas a sus intereses y posibilidades, facilitando la consolidación de actitudes de interés, disfrute, respeto, esfuerzo y cooperación.

Estos dos ejes configuran una visión de la Educación física como una materia que favorece la consecución de las distintas finalidades atribuidas al bachillerato, en especial de aquellas que hacen énfasis en el desarrollo personal y social.

En conexión con estos dos hilos conductores de la materia, se han establecido dos grandes bloques de contenidos, que no pueden entenderse separadamente, ya que están íntimamente relacionados. El primero de ellos, Actividad física y salud, ofrece al alumnado las herramientas para autogestionar su propia condición física en función de sus objetivos y sus aspiraciones personales. Es un salto cualitativo importante respecto a los contenidos trabajados en la etapa anterior, afianzando de esta manera su autonomía y su capacidad de desarrollar hábitos saludables a lo largo de su vida.

El segundo, Actividad física, deporte y tiempo libre, está orientado al desarrollo de un amplio abanico de posibilidades de ocupar el tiempo libre de manera activa. La práctica de las actividades físicas, deportivas, expresivas y en el entorno natural que se proponen son un excelente medio para conseguir que ejercicio saludable y tiempo libre vayan en la misma dirección. En este sentido, el conocimiento y dominio de habilidades específicas, además de posibilitar una práctica más agradable y satisfactoria, resulta un factor determinante cuando se pretende la creación de hábitos de práctica permanente de actividad física. Por otra parte, el papel relevante que en la sociedad tienen las actividades físicas en general, y el deporte en particular, requiere profundizar en el análisis del fenómeno deportivo y en las conductas derivadas de su vertiente competitiva, y fomentar la reflexión y el sentido crítico en torno a estas prácticas.

En resumen, esta materia fomentará una educación físico-deportiva orientada hacia la promoción de ambientes y estilos de vida saludables, que impulse las potencialidades del alumnado, que despierte el gusto por las actividades físicas y que contribuya a desarrollar hábitos de práctica que perduren toda la vida.

Objetivos

La enseñanza de la Educación física en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer los efectos positivos de la práctica regular de la actividad física en el desarrollo personal y social, valorándola como elemento esencial que contribuye a la mejora de la salud y la calidad de vida.

2. Evaluar el nivel de condición física y, tomándolo como referencia, elaborar y poner en práctica un programa de actividad física y salud con el propósito de incrementar las capacidades físicas implicadas, demostrando autonomía en su ejecución y adoptando actitudes de responsabilidad y superación personal en su desarrollo.

3. Organizar y participar en actividades físicas como recurso para ocupar el tiempo libre y de ocio, desarrollando actitudes de cooperación, respeto y tolerancia y, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas.

4. Resolver situaciones motrices inherentes a la práctica deportiva que impliquen una significativa participación de los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, utilizando para ello los elementos técnicos y tácticos aprendidos en la etapa anterior.

5. Planificar y realizar actividades físico-deportivas en el medio natural, valorando la riqueza de los espacios naturales de la Región de Murcia, demostrando actitudes que contribuyan a su conservación y promoviendo el desarrollo de la conciencia crítica ante la problemática ambiental.

6. Conocer los comportamientos que caracterizan un estilo de vida saludable y adoptar una actitud crítica ante las prácticas sociales que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva.

7. Diseñar y practicar, en pequeños grupos, composiciones con o sin base musical, como medio de expresión y de comunicación, valorando los aspectos sociales, culturales y de relación que conllevan.

8. Utilizar de forma autónoma la actividad física y las técnicas de relajación como medio de conocimiento personal y como recurso para reducir desequilibrios y tensiones producidas en la vida diaria e incorporarlas como hábito en el estilo de vida.

9. Conocer y aplicar las medidas de seguridad y protección necesarias durante la realización de las actividades físicas así como las técnicas básicas de primeros auxilios ante una emergencia.

10. Valorar las actividades físico-deportivas como rasgo cultural característico de la sociedad actual y analizar sus repercusiones políticas, sociales, culturales y económicas.

11. Utilizar diferentes fuentes de recogida de información, tanto en formato impreso como audiovisual o informatizado, para consolidar o ampliar contenidos propios de la materia.

Contenidos

BLOQUE 1. Actividad física y salud.

− Beneficios de la práctica de una actividad física regular y valoración de su incidencia en la salud.

− Aceptación de la responsabilidad en el mantenimiento y mejora de la condición física.

− Realización de pruebas de evaluación de la condición física saludable.

− Ejecución y aplicación de sistemas y métodos para el desarrollo de la condición física adecuándolos a las necesidades y características individuales.

− Principios y factores a considerar en la planificación del trabajo de las capacidades físicas relacionadas con la salud.

− Elaboración y puesta en práctica, de manera autónoma, de un programa personal de actividad física y salud, atendiendo a la frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad.

− Análisis de la influencia de los hábitos sociales positivos: alimentación adecuada, descanso y estilo de vida activo.

− Análisis e influencia de los hábitos sociales negativos: sedentarismo, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, etcétera.

− Aplicación de diferentes métodos y técnicas de relajación.

− Características de la actividad física saludable. Medidas de protección y seguridad en la actividad física.

− Nutrición, actividad física y equilibrio energético.

− Teoría y práctica de primeros auxilios. Secuencia y maniobras básicas ante cualquier emergencia.

BLOQUE 2. Actividad física, deporte y tiempo libre.

− El deporte como fenómeno social y cultural. Análisis de comportamientos negativos en torno al deporte y actitud crítica ante ellos.

− Progreso y perfeccionamiento de los fundamentos técnicos y principios tácticos de alguno de los deportes practicados en la etapa anterior.

− Realización de juegos y deportes, con manejo de un implemento.

− Organización y participación en torneos deportivo-recreativos de los diferentes deportes practicados teniendo en cuenta los recursos disponibles en el centro y en el entorno.

− Valoración de los aspectos de relación, trabajo en equipo y juego limpio presentes en las actividades físico-deportivas.

− Realización de actividades físicas, utilizando la música como apoyo rítmico.

− Elaboración y representación de una composición corporal individual o colectiva.

− Reconocimiento del valor expresivo y comunicativo de las actividades practicadas.

− Colaboración en la organización y realización de actividades en el medio natural.

− Análisis de las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y el deporte.

− Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la ampliación de conocimientos relativos a la materia.

− Práctica recreativa de juegos tradicionales de la Región de Murcia y su valoración como patrimonio cultural de nuestra Comunidad.

− Toma de conciencia del impacto ambiental de las actividades físicas en el medio natural y valoración de los espacios naturales de la Región de Murcia como fuente de recursos para la práctica de actividades físicas y recreativas.

Criterios de evaluación

1. Elaborar y poner en práctica de manera autónoma pruebas de valoración de la condición física orientadas a la salud conducentes a mantener y mejorar la función cardiorrespiratoria, la fuerza y resistencia muscular, la movilidad articular y a conservar un peso y composición corporal saludable.

2. Planificar y realizar de manera autónoma un programa personal de actividad física y salud con el propósito de incrementar el nivel inicial, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas y utilizando para ello las variables de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad.

3. Organizar actividades físicas utilizando los recursos disponibles en el centro y en sus inmediaciones y llevarlas a la práctica con autonomía considerando en su planificación la utilización racional del espacio, el uso del material y su control, la participación, el diseño de normas y su cumplimiento y la conducción de las actividades.

4. Demostrar dominio técnico y táctico en situaciones reales de práctica en las modalidades deportivas practicadas.

5. Elaborar composiciones corporales colectivas que promuevan la comunicación y expresión creativa, cooperando con los compañeros y valorando la originalidad, la expresividad y la responsabilidad en el trabajo en grupo.

6. Realizar en el medio natural una actividad física de bajo impacto ambiental, aplicando las técnicas específicas,

colaborando en su organización mediante la obtención de información necesaria sobre las características de la actividad (lugar, clima, duración, coste, permisos, material requerido…), promoviendo actuaciones que contribuyan a su conservación.

7. Utilizar de forma autónoma alguna de las técnicas de relajación practicadas y emplearlas como medio de conocimiento corporal, concentración mental, control emocional y de recuperación tras la realización de un esfuerzo.

8. Analizar la incidencia de los hábitos saludables en la calidad de vida reconociendo los efectos que la actividad física tiene sobre los distintos órganos y sistemas corporales, así como las consecuencias que determinadas prácticas tienen para la salud individual y colectiva (sedentarismo, consumo de sustancias tóxicas, inadecuada alimentación...).

9. Analizar los factores culturales, sociales y económicos presentes en el ámbito de las actividades físico-deportivas y realizar una reflexión crítica ante determinadas pautas y conductas que se advierten alrededor del fenómeno deportivo (consumismo, agresividad, violencia, doping, intolerancia…), utilizando diversas fuentes de recogida de información.

10. Describir y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios, conociendo la secuencia de actuación así como las maniobras elementales que hay que llevar a cabo ante cualquier emergencia.

Filosofía y ciudadanía

La materia de bachillerato Filosofía y ciudadanía se configura con un doble planteamiento: por un lado, pretende ser una introducción a la filosofía y a la reflexión filosófica; por otro, y continuando el estudio de la ciudadanía planteado en la etapa obligatoria, pretende retomar dicho concepto y reflexionar sobre su fundamentación filosófica.

La filosofía es una reflexión radical y crítica sobre problemas específicos referidos a la totalidad de la experiencia humana; pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el mundo, el conocimiento, la conducta honesta y la vida social y política. Tras un primer contacto con los planteamientos éticos en la etapa anterior, es en bachillerato cuando los alumnos inician una aproximación sistemática a la filosofía; de ahí que sea necesario comenzar la materia por el estudio de lo que constituye la reflexión filosófica y su método de trabajo.

Partiendo del análisis de los distintos modos de conocimiento, se trata de que el alumno descubra el papel y lugar de la filosofía en el conjunto del saber, identificando igualmente sus peculiaridades y diferencias en relación con los demás saberes. El estudio de los tipos de actividad filosófica, de la racionalidad teórica y de la racionalidad práctica, lleva a considerar las principales preguntas que, a lo largo de la historia, se ha ido planteando la filosofía, llegando poco a poco a aquellas más próximas a la vida en común de los ciudadanos, objeto de la segunda parte de la materia.

Por ello, tras la enumeración de los procedimientos comunes que deben tratarse a lo largo de todos los temas, el primer núcleo temático analiza el origen del pensamiento filosófico y su caracterización, distinguiéndolo de otros modos de saber y analizando las relaciones y diferencias que mantiene con ellos.

El estudio de las dos grandes dimensiones de la filosofía, su vertiente como racionalidad teórica y su vertiente como racionalidad práctica, deja paso a la explicación de los problemas y preguntas fundamentales que se ha planteado la filosofía a lo largo de su historia. Se busca con ello proporcionar a los alumnos y alumnas una visión global de lo que representan los distintos saberes y creencias, así como una visión integrada del quehacer filosófico, abordando de manera global todos los problemas filosóficos de forma que sea posible asimilar lo que ha supuesto la filosofía como saber acerca de la totalidad de la experiencia humana. A todo ello hay que unir el estudio de la potencialidad y límites de la razón para conocer y transformar la realidad o la naturaleza, así como una tematización mínima de las cuestiones filosóficas suscitadas por el conocimiento científico: su origen, naturaleza, justificación y usos.

Tras esta aproximación a lo que es el saber filosófico y a las facultades y límites de la razón, se plantea el estudio de las distintas dimensiones del ser humano, la biológica, la sociocultural y la simbólica, abriendo paso a la consideración de las distintas antropologías, las diferentes concepciones filosóficas del ser humano llevadas a cabo a lo largo de la historia del pensamiento.

Una vez tratadas las cuestiones anteriores se habrá adquirido la visión filosófica de conjunto necesaria para abordar la filosofía moral y política, la última parte de la materia, en la que los alumnos han de razonar y profundizar conceptualmente en las bases que sustentan la sociedad democrática, analizando sus orígenes a lo largo de la historia, su evolución en las sociedades modernas y la fundamentación racional y filosófica de los Derechos Humanos. Esta parte dedicada a la filosofía moral y política debe, por tanto, tener una orientación interdisciplinar para poder describir y fundamentar adecuadamente las dimensiones y valores de la ciudadanía, el Estado democrático y de derecho, el origen y legitimación del poder y la autoridad, las distintas teorías acerca de la justicia y, finalmente, los problemas derivados de la globalización y mundialización.

Objetivos

La enseñanza de la Filosofía y ciudadanía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.

2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas.

3. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

4. Practicar y valorar la reflexión, la crítica y el diálogo filosóficos como procesos de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.

5. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

6. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

7. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

8. Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

9. Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el cumplimiento de los Derechos Humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.

10. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

11. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en la Constitución española y los Derechos Humanos, y comprometida tanto con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, como con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.

– Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.

– Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 2. El saber filosófico.

– Origen del pensamiento filosófico.

– Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.

– La filosofía como racionalidad teórica: verdad y realidad.

– La filosofía como racionalidad práctica: ética y filosofía política

– Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.

BLOQUE 3. Conocimiento y realidad.

– Relación entre el ser y el pensar.

– Experiencia y razón. Origen, naturaleza y límites del conocimiento.

– Lógica formal e informal.

– El conocimiento científico y sus usos. Racionalidad instrumental y racionalidad técnica.

BLOQUE 4. El ser humano: persona y sociedad.

– La dimensión biológica: evolución y hominización.

– La dimensión sociocultural: individuo y ser social. La tensión entre naturaleza y cultura.

– Relación lingüística y simbólica del sujeto con el mundo. La experiencia estética.

– Concepciones filosóficas del ser humano.

BLOQUE 5. Filosofía moral y política. Democracia y ciudadanía.

– Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad.

– Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: felicidad y justicia.

– Origen y legitimidad del poder político. Fundamentos filosóficos del Estado democrático y de derecho

– Legitimidad de la acción del Estado para defender la paz, los valores democráticos y los derechos humanos.

– La construcción filosófica de la ciudadanía: génesis histórica y fundamentación filosófica; democracia mediática y ciudadanía global.

Criterios de evaluación

1. Reconocer, explicar y valorar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otras formas de saber acerca de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.

2. Razonar con argumentaciones bien construidas, realizando un análisis crítico de toda la información recibida y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos, que se expresará en comentarios de textos, mapas conceptuales, pruebas escritas, exposiciones orales y trabajos monográficos, entre otros procedimientos.

3. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo, para lo que los alumnos se valdrán de: disertaciones filosóficas, investigaciones individuales y en equipo, preparación y realización de debates y el diario de clase.

4. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos. Para ello, será necesario reconocer y practicar los valores intrínsecos del diálogo como el respeto mutuo, la sinceridad y la tolerancia, que son, en definitiva, los valores democráticos.

5. Obtener información relevante de forma personal y en equipo, usando diversas fuentes, elaborándola, contrastándola y utilizándola críticamente en el análisis de los diferentes problemas filosóficos, sociológicos y políticos que se plantean y estudian a lo largo del curso.

6. Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta, de

múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica entre naturaleza y cultura, y entre individuo y ser social, que constituyen a la persona.

7. Conocer y analizar los principales problemas filosóficos suscitados por las pretensiones de validez cognoscitiva de los distintos saberes (científicos, técnicos, artísticos, religiosos), incluido el propio saber filosófico.

8. Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras, orientadas a la búsqueda de la felicidad, la justicia y los valores democráticos.

9. Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido, en distintos momentos históricos, a definir la categoría de ciudadano y ciudadana, desde la Grecia clásica hasta la ciudadanía global del mundo contemporáneo, haciendo especial énfasis en la Ilustración y en la fundamentación de los Derechos Humanos y las virtudes cívicas.

10. Reconocer y analizar los conflictos latentes y emergentes de las complejas sociedades actuales, sus logros y dificultades, sus cambios y retos más importantes que contextualizan la actividad socio-política del ciudadano, manifestando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales o situaciones de discriminación.

11. Señalar las diferentes teorías acerca del origen del poder político y su legitimación, identificando las que fundamentan el Estado democrático y de derecho, analizando los modelos de participación e integración en la compleja estructura social de un mundo en proceso de globalización, así como valorando la necesidad de contribuir activamente en la construcción de un mundo más humano.

Historia de España

El estudio de la Historia permite un acercamiento al pasado que ayuda a comprender mejor el presente. A su vez contribuye a mejorar la percepción del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y de sus obligaciones para con la sociedad.

Además, como disciplina que persigue el estudio racional, abierto y crítico de ese pasado, su estudio propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la inferencia, la interpretación y la capacidad de comprensión y explicación, ele ejercicio de la memoria y el sentido crítico.

El carácter vertebrador de la Historia la convierte en eje ordenador del pensamiento y en una sólida base sobre la que puede apoyarse la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana.

La Historia está muy presente en toda la etapa de la enseñanza secundaria, pero parece oportuno que sea en este curso de segundo de Bachillerato cuando tenga la ocasión un ciudadano español, antes de ingresar en la Universidad o incorporarse a otro nivel educativo o actividad profesional, de conocer, en mayor profundidad que hasta ahora, la Historia de España, tratada de forma diacrónica y atendiendo a los factores de unión y diversidad que han configurado nuestro país hasta el tiempo presente.

Por otra parte, dado que España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, parece conveniente que las programaciones docentes desarrollen, entre otros, los contenidos que propicien el conocimiento histórico de la Región de Murcia, especialmente aquellos que estimulen la búsqueda de información en las fuentes más cercanas a los alumnos, así como los que fomenten la lectura de los hechos más significativos de la historia regional

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales. Cronología y aspectos políticos son, a la par que elementos historiográficos de primer orden, criterios ampliamente compartidos cuando se trata de agrupar, para facilitar su estudio, los elementos de la compleja realidad histórica. Esta presentación no es incompatible con un tratamiento que abarca, en unidades de tiempo más amplias, el desarrollo de ciertos grandes temas.

Se ha considerado necesario, además, dedicar un tema introductorio a cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Esto es así porque en el Bachillerato los alumnos deberán conocer las bases metodológicas de la materia, así como la correcta aplicación de las técnicas de utilización de las fuentes y mapas históricos y de las tecnologías de la información y la comunicación, en la elaboración de informes y trabajos.

Objetivos

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar, analizar, explicar y situar, en el tiempo y en el espacio, las etapas, los procesos, las estructuras, los hechos y los personajes más significativos de la evolución histórica de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.

2. Adquirir una visión integradora de la evolución histórica de España y sus repercusiones en la Región de Murcia, que valore y respete tanto los aspectos comunes como las particularidades, al tiempo que genere y fomente actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los ciudadanos de los diversos pueblos de España.

3. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando, de forma detallada, los antecedentes y factores que los han conformado.

4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.

5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los he-

chos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.

6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.

8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras, personajes y acontecimientos relevantes de la Historia de España, identificando sus componentes políticos, económicos, sociales y culturales.

- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la Historia de España y para la configuración de la realidad española actual.

- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación.

- Análisis de los distintos tipos de fuentes para el conocimiento de la Historia de España en cada periodo, entre otros de los archivos históricos y otros centros culturales donde se conservan.

- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

BLOQUE 2. Raíces históricas de la España contemporánea.

Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica:

- Los pueblos prerromanos. Factores del proceso de romanización. Las invasiones germánicas y la Hispania visigoda.

Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media:

- Al-Ándalus: evolución política. Economía y sociedad.

- Los reinos cristianos: origen y evolución territorial. Las formas de ocupación del territorio y su influencia en la estructura de la propiedad. Instituciones políticas. Su orientación económica. La crisis de la Baja Edad Media y sus consecuencias.

Formación y evolución de la monarquía hispánica:

- De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la unión de los reinos de los Austrias.

- Expansión ultramarina y creación del imperio colonial.

- Política interior y exterior de Carlos V y Felipe II.

- América: descubrimiento, conquista y colonización. El impacto en Europa y España.

- La crisis de la monarquía hispánica en el siglo XVII. Cultura y arte en el siglo de Oro.

- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen.

- Guerra de Sucesión, cambo dinástico y reformas internas.

- La política centralizadora de los Borbones.

- Las reformas económicas en el reinado de Carlos III: el problema de la tierra.

BLOQUE 3. La España contemporánea.

La crisis del Antiguo Régimen:

- La crisis de la monarquía borbónica: La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

- Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII.

- La emancipación de la América española.

Construcción y consolidación del Estado liberal:

- Organización política: monarquía, constitucionalismo y partidos políticos.

- Revolución liberal en el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Construcción y evolución del Estado liberal.

- El Sexenio revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores. La revolución, el reinado de Amadeo I y la Primera República.

- El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista. La oposición al sistema. El nacimiento de los nacionalismos periféricos. Guerra colonial y crisis de 1898.

Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX:

- Transformaciones económicas. Desamortizaciones, cambios agrarios y revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: el impacto del ferrocarril.

- Transformaciones sociales. Crecimiento demográfico. Evolución económica y cambios sociales: de la sociedad estamental a la sociedad de clases. El movimiento obrero y su evolución.

- Transformaciones culturales. Cambio en las mentalidades. La educación y la prensa.

La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil:

- Panorama general del reinado de Alfonso XIII. Intentos de modernización. El Regeneracionismo. Crisis y quiebra del sistema de la Restauración. La Guerra de Marruecos. La conflictividad social. La Dictadura de Primo de Rivera.

- La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales. Reacciones antidemocráticas.

- La sublevación militar y el estallido de la Guerra Civil. El desarrollo de la guerra: etapas y evolución de las dos zonas. Dimensión política e internacional del conflicto. Las consecuencias de la guerra.

La Dictadura franquista:

- La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Autarquía y aislamiento internacional.

- La consolidación del régimen. Crecimiento económico y transformaciones sociales.

- Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición democrática.

La España actual:

- La transición a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales y desarrollo institucional. Los obstáculos: golpismo y terrorismo. El Estado de las Autonomías y su evolución.

- Los gobiernos democráticos. Diferentes manifestaciones del terrorismo en la actualidad. Avances políticos, sociales y económicos. Cultura y mentalidades.

- La integración de España en Europa. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto internacional.

Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la Historia de España y situarlos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia.

2. Reconocer la importancia de los primeros pobladores y de las civilizaciones más antiguas de la Península Ibérica.

3. Analizar la evolución política, social y económica de la Edad Media, valorando sobre todo el proceso de formación de los distintos territorios peninsulares, así como los acontecimientos y personajes más significativos.

4. Valorar la importancia de los aspectos culturales e ideológicos de los pueblos que coexistieron en la Península Ibérica a lo largo de la Edad Media y los vínculos, formas de convivencia y conflictos que entre ellos se produjeron.

5. Reconocer e identificar las características de la génesis y desarrollo del Estado moderno, valorando su significado en la configuración de la España contemporánea

6. Reconocer de los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI su trascendencia posterior y las huellas que todavía permanecen vigentes.

7. Analizar y valorar el descubrimiento y el proceso de colonización de América, a fin de conocer el alcance de las relaciones entre España y el continente americano.

8. Interpretar la incidencia del pensamiento ilustrado en los cambios políticos, sociales y económicos, así como la labor realizada por las figuras más relevantes del momento.

9. Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.

10. Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.

11. Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.

12. Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, y, en especial, el proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida.

13. Reconocer y analizar las características ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.

14. Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando su trascendencia, así como reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.

15. Seleccionar y analizar ejemplos de etapas, hechos y personajes significativos de la Historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el iberoamericano.

16. Conocer y utilizar las técnicas de investigación propias de la Historia, recoger información de diferentes tipos de fuentes, valorando críticamente su contenido, y expresarla utilizando con rigor el vocabulario pertinente. Valorar la importancia y función de los archivos y de otras fuentes de memoria histórica

Historia de la filosofía

Con la Historia de la Filosofía culmina el ciclo de formación filosófica en Bachillerato. Esta materia se encuentra en estrecha relación con la Filosofía y ciudadanía, de primer curso de Bachillerato, ya que supone una profundización conceptual y una visión histórica de los grandes problemas que se han analizado en torno al conocimiento, la realidad, el ser humano, la acción y la sociedad.

La función que debe desempeñar la Historia de la Filosofía en el currículo de Bachillerato es doble: por una parte, debe proporcionar una información básica, que permita a los alumnos localizar filósofos y sistemas; y, por otro lado, debe atender a completar la formación filosófica, mediante el estudio y análisis de algunos de los filósofos y textos filosóficos más representativos de cada época.

La Historia de la Filosofía se concibe como una materia común a todas las modalidades de Bachillerato, tan necesaria en las de carácter científico y tecnológico, como en las de carácter humanístico y artístico. Se hacen precisas, por tanto, una sistematización y contextualización adecuadas, para poner de manifiesto las relaciones que existen entre las ciencias, las humanidades, las artes y la filosofía. La Historia de la Filosofía no es, ni puede ser tampoco, una historia de la cultura occidental en todas sus manifestaciones,

pero se debe mantener un análisis contextual que permita captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas.

Teniendo en cuenta estas determinaciones, el currículo de la Historia de la Filosofía se contempla desde cuatro dimensiones complementarias:

- Dimensión historiográfica, que debe traducirse en una conciencia del carácter histórico de las preguntas y teorías filosóficas, analizando las condiciones sociales de sus génesis, así como su relación con otras manifestaciones culturales.

- Dimensión reconstructiva, que ofrece una valiosa contribución para, desde el planteamiento de problemas filosóficos y las respuestas ofrecidas por los pensadores en el pasado, comprender y explicar el presente.

- Dimensión articuladora, que posibilita una mejor comprensión del mundo actual y de sus problemas, desde los intentos planteados en la Historia de la Filosofía para hacer más inteligible el conjunto de los distintos saberes.

- Dimensión hermenéutica, que muestra la continuidad de nuestro diálogo con los filósofos del pasado y especialmente con sus textos más representativos.

Para atender de forma integradora a las cuatro dimensiones señaladas, se han de evitar varios peligros: el historicismo filosófico exhaustivo, el historicismo culturalista –que disuelve la tradición filosófica-, la mera doxografía y la excesiva erudición hermenéutica en el comentario de los textos. Sobre la base, pues, de una contextualización esquemática puede abordarse el análisis de los problemas tratados en el curso anterior, explicados en el contexto de las corrientes y autores más importantes de la filosofía occidental y, todo ello, mediante una no muy extensa antología de textos filosóficos significativos, llamados “canónicos”, que presenten de forma coherente y relevante los problemas estudiados; no hay que olvidar que la filosofía se muestra en sus textos originales, cuya lectura, comentario e interpretación resultan indispensables para su estudio.

Por último, en relación con los contenidos cabe añadir que han de proporcionar a los alumnos una comprensión global de la historia del pensamiento filosófico occidental, así como la profundización en el conocimiento de los problemas más relevantes, tal y como fueron planteados por determinados autores. Todo ello constituye un elemento básico de formación humanística e intelectual, cualesquiera sean las opciones futuras del alumnado.

Objetivos

La enseñanza de la Historia de la filosofía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia de la reflexión y el diálogo como medios de aproximación a la verdad.

3. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

4. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

5. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

6. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han surgido a lo largo de la historia de nuestra cultura, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

– Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

– Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

BLOQUE 2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

– Los orígenes del pensamiento filosófico.

– Sócrates y Platón: el conocimiento de las Ideas y la ciudad ideal.

– Aristóteles: Naturaleza y felicidad.

BLOQUE 3. La filosofía medieval.

– Agustín de Hipona. Filosofía y religión.

– Tomás de Aquino y la filosofía escolástica: La armonía entre razón y fe.

BLOQUE 4. La filosofía moderna.

– El renacimiento y la revolución científica.

– El racionalismo continental: Descartes, la duda, el yo y Dios.

– La filosofía empirista: de Locke a Hume, empirismo, liberalismo y emotivismo.

– La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant, conocimiento y deber.

BLOQUE 5. La filosofía contemporánea.

– La filosofía marxista: Carlos Marx, capitalismo y revolución.

– La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche, la crítica a la tradición occidental.

– La filosofía analítica y sus principales representantes: Lenguaje y mundo.

– Otras corrientes filosóficas del siglo XX.

– La filosofía española.

Criterios de evaluación

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico.

2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.

3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.

4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.

5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

6. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación histórica, artística, literaria, científica o filosófica.

7. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionadas con el mismo, y que se han estudiado de modo analítico.

8. Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.

9. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que han aparecido a lo largo de la historia de nuestra cultura, situándolas en su contexto histórico, y buscando la superación de las mismas, bien dentro de la propia historia, si es el caso, bien de cara a la sociedad del futuro.

Lengua castellana y literatura

La formación lingüística y literaria en el bachillerato, por una parte, es continuación de la que se ha adquirido en la educación secundaria obligatoria y, por otra, tiene unas finalidades específicas propias de esta etapa en la que adquiere especial importancia el inicio de una formación científica, y en la que alumnos y alumnas deben alcanzar una madurez intelectual y humana y unos conocimientos y habilidades que les permitan incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia y que les capaciten para acceder a la educación superior.

Así pues, el objetivo de esta materia es ante todo el desarrollo de los conocimientos necesarios para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los diferentes géneros textuales en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

En el bachillerato se debe atender al desarrollo de la capacidad comunicativa en todo tipo de discursos, pero se debe conceder atención especial a los discursos científicos y técnicos y a los culturales y literarios y, por ello, los ámbitos del discurso en los que se debe trabajar de forma preferente son el académico, el de los medios de comunicación y el literario.

En el ámbito académico, se sitúan los textos con los que se adquieren conocimientos, tanto en el campo científico y técnico como en el humanístico, y los que deben producir los propios alumnos y alumnas en sus trabajos escolares, lo que supone familiarizarse con el uso de la expresión en unos contextos formales, que además exigen rigor y precisión.

Los medios de comunicación proporcionan los textos que contribuyen al conocimiento y la valoración de las realidades del mundo contemporáneo y a una formación cultural de carácter general. Acercar al adolescente a este tipo de discurso contribuirá al desarrollo de actitudes críticas y a que en la vida adulta pueda estar en contacto de manera autónoma con una importante fuente de conocimientos sobre el mundo que le rodea.

El discurso literario contribuye de manera muy especial a la ampliación de la competencia comunicativa, pues ofrece una gran variedad de contextos, contenidos, géneros y registros; pero, además, las obras literarias son parte esencial de la memoria universal de la humanidad, el archivo de sus emociones, ideas y fantasías, por lo que desempeñan un papel muy importante en la maduración intelectual y humana de los jóvenes, al permitirles ver objetivadas experiencias individuales y colectivas en un momento en que son evidentes sus necesidades de socialización y apertura a la realidad.

El aprendizaje se centrará en el desarrollo de habilidades y destrezas discursivas; es decir, el trabajo sobre

procedimientos debe articular el eje de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La reflexión sobre los ámbitos de uso permitirá consolidar los aprendizajes realizados en las etapas anteriores. Por otra parte, las actividades de comprensión y de expresión, tanto oral como escrita, y la reflexión sobre las mismas deben alcanzar un cierto nivel de rigor y profundidad, en orden a lograr una autonomía en el control de la propia expresión y en la interpretación crítica de los discursos que se reciben.

De acuerdo con todo lo anterior, el currículo se organiza en tres bloques de contenidos, La variedad de los discursos y el tratamiento de la información, El discurso literario y Conocimiento de la lengua, que exponen, de un modo analítico, los componentes de la educación lingüística y literaria. Esta organización de los contenidos no tiene como finalidad establecer el orden y la organización de las actividades de aprendizaje en el aula. La necesidad de exponer los contenidos de modo diferenciado no debe ocultar las interconexión que existe entre ellos; resulta evidente que los contenidos formulados en Conocimiento de la lengua, están directamente relacionados con los de los contenidos anteriores y especialmente con las actividades de comprensión, expresión, análisis y comentario de textos, lo que debe tenerse en cuenta al distribuirlos, al elaborar las programaciones y, sobre todo, al llevar al aula las secuencias de actividades.

La variedad de los discursos y el tratamiento de la información recoge los contenidos relativos a las habilidades lingüísticas de comprender y expresarse en los diferentes ámbitos del discurso y de forma especial en los ámbitos académico y periodístico, así como al análisis de los géneros textuales más representativos de cada ámbito y al reconocimiento de sus características. También se presta una atención especial a los procedimientos de búsqueda, tratamiento y evaluación de la información, así como a la valoración de la presentación de trabajos en soporte digital o papel. Las tecnologías de la información y la comunicación se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y herramienta útil para la búsqueda de información y presentación de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno y valorada por la sociedad actual.

El discurso literario tiene como objetivo fundamental educar la sensibilidad literaria del alumno y se vincula estrechamente a la consolidación de los hábitos de lectura y de escritura. La experiencia de la comunicación literaria constituye un aspecto fundamental del desarrollo de la asignatura. Educar la sensibilidad literaria en el alumno se concreta, durante el primer curso, en el análisis de las principales manifestaciones de la literatura española producidas hasta el siglo XVIII; y desde el siglo XIX hasta la actualidad en segundo curso. El currículo incluye la presencia de aquellos valores literarios que, vinculados a la Región de Murcia, han logrado ecos de indudable reconocimiento nacional e internacional.

Los profesores deberán contribuir a crear las circunstancias adecuadas para favorecer el fomento del hábito lector y del gusto por la lectura, dada la relevancia que la competencia literaria supone para el desarrollo personal, pues permite acceder a las nuevas experiencias a través de la ficción literaria, asimilar esquemas de conocimiento, valores y normas, formar criterios personales que llevan a la independencia de pensamiento y originar expectativas culturales que puedan ser satisfechas, ahora en el ámbito escolar y a lo largo de su vida. Además, la lectura contribuye de modo natural, amplio y grato al enriquecimiento lingüístico.

Es necesaria la intervención del profesor, no sólo en la selección de las obras de lectura, sino también en la planificación y seguimiento detallados de la actividad, que incluyen la motivación previa, las orientaciones precisas para asegurar una lectura comprensiva, así como las claves para interpretar el texto y contextualizarlo en su época y dentro del movimiento literario adecuado.

Vinculado a este bloque aparece la expresión, a través de la producción de textos de intención literaria, de vivencias, emociones y experiencias sobre la percepción del mundo y de sí mismo. La contribución de estas actividades a la formación intelectual y humana del alumno requiere establecer medidas que fomenten el uso personal de la palabra escrita y la exploración de sus posibilidades, superando posibles inhibiciones, y transmitan el aprecio por la expresión literaria.

Conocimiento de la lengua integra los contenidos relacionados con la reflexión sobre la lengua y con la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical.

En esta etapa estos contenidos están justificados porque la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas exige que el uso vaya acompañado de la reflexión sobre diferentes aspectos de la lengua: la variación lingüística y los factores que la explican, la adecuación de los registros y usos sociales, las exigencias de los discursos científicos en el uso de terminologías, las formas lingüísticas que indican la presencia de los factores del contexto, los procedimientos que contribuyen a cohesionar el texto, las diversas posibilidades léxicas y sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido, los procedimientos gramaticales para integrar diferentes proposiciones en un enunciado cohesionado, los mecanismos para la formación de palabras, el conocimiento de las relaciones entre sonidos y grafías en relación con la variedad y con las normas sociales en los usos orales y escritos. El bloque incluye los contenidos referidos a la vinculación de la lengua con la sociedad, y pretende conseguir que el alumno aprecie las diferentes variedades lingüísticas espaciales y observe los rasgos característicos de las lenguas de España. En este sentido, la educación ha de favorecer el conocimiento y la valoración positiva de la realidad plurilingüe de la sociedad española, así como la identificación de la modalidad lingüística propia. A este fin obedece la incorporación de elementos curriculares que acercan al alumno la realidad regional, lingüística y literaria. El aprendizaje de la lengua debe atender, además, a los usos derivados de la diversidad lingüística social y de estilo, además de considerar la reflexión sobre los fenómenos derivados del

contacto entre las lenguas y de la creciente expansión del español. Este último aspecto lleva a la consideración de la necesidad de apreciar la norma culta hispánica como elemento unificador de nuestra lengua, cuya historia, realidad presente y perspectiva de futuro avalan su valor y difusión universal.

En definitiva, de lo que se trata en bachillerato es de profundizar en los contenidos de la etapa anterior y, en la medida de lo posible, alcanzar un cierto grado de elaboración y sistematización personal de los conocimientos lingüísticos para resolver los problemas que surgen en la comprensión de los textos ajenos y en la composición de los propios. Es decir, se trata de completar un proceso de alfabetización cultural en el sentido más profundo del término, en el momento en que los jóvenes están a punto de finalizar unos estudios que a muchos les llevará directamente a la vida social adulta y a otros a la realización de unos estudios superiores que requieren un sólida formación lingüística y literaria para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Objetivos

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico (humanísticos, científicos, etc.) y de los medios de comunicación.

2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.

3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.

4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.

5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y a las hablas de la Región de Murcia, favoreciendo una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural.

7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.

9. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, con atención a los autores y obras destacadas de la Región de Murcia, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.

10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

Lengua castellana y literatura I

Contenidos

BLOQUE 1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información.

– Conocimiento del papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la determinación de la variedad de los discursos.

– Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, de acuerdo con los factores de la situación, analizando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.

– Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes del ámbito académico.

– Composición de textos expositivos orales y escritos propios del ámbito académico, a partir de modelos, atendiendo a las condiciones de la situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.

– Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales (medios audiovisuales, enciclopedias, CD rom, Internet, bibliotecas, hemerotecas, etc.), para la comprensión y producción de textos.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

– Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.

BLOQUE 2. El discurso literario.

- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, cauce de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.

– La literatura en la Edad Media: contexto socio histórico.

– La lírica culta y tradicional. La lírica mística de Ibn Arabí.

– Lectura y análisis de poemas representativos de la lírica medieval reconociendo las formas literarias características. El Arcipreste de Hita y El libro del Buen Amor.

– La Épica medieval. Lectura y comentario de algunos fragmentos del Poema de Mío Cid y de otras obras literarias de la épica medieval europea analizando las semejanzas y diferencias entre las distintas obras y su repercusión posterior.

– El Romancero.

– La prosa medieval: Alfonso X el Sabio y su relación con el Reino de Murcia. Don Juan Manuel. Lectura y comentario de algunos cuentos de El Conde Lucanor.

– Jorge Manrique y Las Coplas. Lectura y comentario de una selección de coplas tomando conciencia de la recurrencia de ciertos temas y de su evolución en la historia literaria.

– Transición al Renacimiento. Lectura y análisis de algunas escenas de La Celestina.

– Orígenes del teatro de la Edad Media. Lectura de algunos fragmentos de las obras más representativas del género en lengua castellana o en otras lenguas.

- La literatura en los siglos XVI y XVII. El Renacimiento y el Barroco. Contexto socio histórico.

– La renovación de la lírica: temas y estructuras. El petrarquismo.

– Lectura y análisis de poemas de Garcilaso de la Vega y de la literatura renacentista europea reconociendo la constancia de ciertos temas y su influencia en siglos posteriores.

– La Ascética y la Mística. Lectura y análisis de poemas representativos.

– Culteranismo y Conceptismo. Lectura y análisis de poemas representativos de ambas tendencias comparándolos con poemas de temática similar para advertir las recurrencias.

– Modelos narrativos. Tipología de la novela. La novela picaresca. Lectura y comentario de algunos tratados de El Lazarillo de Tormes.

– Miguel de Cervantes y la novela moderna. Lectura de textos. Análisis de capítulos representativos de Don Quijote de la Mancha, Novelas ejemplares y El Buscón.

– El teatro clásico español y Lope de Vega: características, significado histórico e influencia en el teatro posterior. Panorámica de los teatros nacionales europeos.

– Lectura y comentario de algunas escenas de Lope de Vega y Calderón de la Barca.

– El siglo de Oro en la Región de Murcia: Diego Saavedra Fajardo y Jacinto Polo de Medina.

- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.

- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de diferentes épocas.

- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

– Conocimiento de las relaciones que se establecen entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.

– Reconocimiento y análisis de las relaciones léxicas de carácter formal (composición, derivación, parasíntesis y acrónimos) como formas de creación de palabras.

– Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras en relación con la coherencia de los textos y de su adecuación al contexto, con especial atención a los contextos académicos y sociales.

– Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración.

– Unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación (I)

– Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales (categorías gramaticales I), ortográficas (consolidación de la ortografía) y tipográficas, apreciando su valor social.

– Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios.

– Reconocimiento de los rasgos configuradores del sistema fonológico de la lengua castellana en relación con el contraste entre lenguas, con las variedades sincrónicas y con las convenciones ortográficas.

– Conocimiento del fenómeno de la existencia de distintos registros y usos sociales y valoración de la necesidad de una norma.

– Conocimiento de la pluralidad lingüística de España, de sus causas históricas, de las situaciones de bilingüismo y diglosia y desarrollo de una actitud positiva ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.

– Conocimiento del español en la Región de Murcia. La modalidad murciana. Las hablas en la Región de Murcia.

– Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

Criterios de evaluación

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, de ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa (tema y contexto social, propósito, relación entre el emisor y el destinatario, canal utilizado, el esquema textual y el registro), poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.

2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que recojan las ideas que los articulan.

3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen, valorán-

dose aspectos como la consulta de las fuentes apropiadas, la selección de la información relevante, la estructuración del contenido y la elección del registro apropiado.

4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información para seleccionar los datos pertinentes en relación con un determinado propósito comunicativo, organizar esta información y reutilizarla en la elaboración de un texto expositivo o argumentativo coherente, cohesionado y con un uso del registro adecuado.

5. Valorar y conocer la evolución histórica de las formas literarias en la Edad Media, y en los siglos XVI y XVII, atendiendo al marco histórico y cultural y a su relación con los autores y obras más destacados, prestando especial atención a la literatura de la Región de Murcia y favoreciendo la adquisición del hábito de la lectura como fuente de enriquecimiento personal.

6. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias, en relación con otras obras de la época o del propio autor, señalando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, y utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación).

7. Realizar trabajos críticos de interpretación y valoración de obras significativas de la Edad Media, y de los siglos XVI y XVII, leídas en su integridad, en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información necesaria de las fuentes de información bibliográfica y de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada, usando correctamente las convenciones ortográficas, y prestando especial atención a los distintos factores de la situación comunicativa, el registro, el papel de los tiempos verbales como procedimientos de cohesión y el uso de los tiempos y modos verbales y de las perífrasis.

9. Reconocer la estructura semántica y sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor.

10. Conocer las causas históricas de la existencia de las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas, con especial atención a las hablas de la Región de Murcia, comprobando que se conocen las situaciones de bilingüismo y diglosia y que se adquiere conciencia positiva de la diversidad y de la convivencia de lenguas tanto como de la necesidad de unas variedades estándar (o norma) en los usos formales.

Lengua castellana y literatura II

Contenidos

BLOQUE 1: La variedad de los discursos y el tratamiento de la información.

– Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, de acuerdo con los factores de la situación, analizando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.

– Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos periodísticos y publicitarios.

– Composición de textos periodísticos, tomando como modelo los textos analizados.

– Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos científicos, jurídicos, humanísticos y literarios.

– Composición de textos científicos, jurídicos, humanísticos y literarios, tomando como modelo los textos analizados.

– Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales (medios audiovisuales, enciclopedias, CD rom, Internet, bibliotecas, hemerotecas, etc.), para la comprensión y producción de textos.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

– Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.

BLOQUE 2. El discurso literario.

- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, cauce de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.

- El siglo XVIII. La Ilustración y El Neoclasicismo. Contexto socio histórico.

– La constitución de un teatro realista y costumbrista en el siglo XVIII. Lectura y comentario de unas escenas de El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín.

– El ensayo: orígenes del periodismo y del ensayo en el siglo XVIII. Lectura y análisis de textos de José Cadalsos y Jovellanos.

- La literatura en el siglo XIX. El Romanticismo. Contexto socio histórico.

– Innovaciones de la lírica romántica. Lectura y análisis de diferentes textos de Gustavo Adolfo Bécquer, José de Espronceda y Rosalía de Castro reconociendo las formas poéticas características del movimiento romántico.

– Del Romanticismo al Simbolismo. Evolución.

– El desarrollo de la novela realista y naturalista en el siglo XIX y su evolución hacia los nuevos modelos narrativos en el s. XX. Análisis de textos de Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín y Emilia Pardo Bazán. Lectura de algunos fragmentos de autores europeos.

– El teatro romántico. Lectura y comentario de algunas escenas de una obra del Duque de Rivas, Antonio García Gutiérrez o José Zorrilla.

– Periodismo y ensayo en el s.XIX. Lectura y análisis de un artículo de Mariano José de Larra.

- La literatura en el siglo XX. Contexto socio histórico. Las vanguardias literarias.

– Modernismo y 98 como tendencias literarias. Lectura de fragmentos representativos de los autores más característicos de ambos movimientos.

– La lírica en el siglo XX. Análisis y comentario de poemas de Antonio Machado, de Juan Ramón Jiménez y de un poeta de la generación del 27.

– La lírica del XX en la Región de Murcia. Lectura y análisis de poemas de los autores más representativos.

– Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. La presencia de la poesía hispanoamericana.

– La narrativa en el siglo XX. Tendencias innovadoras. Lectura y comentario de textos de Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón Mª del Valle-Inclán y José Martínez Ruiz "Azorín".

– Nuevos modelos narrativos. La novela y el cuento latinoamericanos en la 2ª mitad del siglo XX. Lectura de fragmentos representativos de los nuevos modelos narrativos reconociendo las innovaciones estilísticas y su posterior influencia.

– Tradición y renovación en el teatro del siglo XX. Valle-Inclán, Federico García Lorca y Antonio Buero Vallejo. Tendencias actuales del teatro. Análisis de algunas escenas representativas del teatro de la época.

– La evolución del ensayo a lo largo del siglo XX.

– La narrativa contemporánea de la Región de Murcia. Lectura y análisis de fragmentos de Escuela de Mandarines de Miguel Espinosa y de otros autores representativos como Arturo Pérez Reverte.

- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.

- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de diferentes épocas.

- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

– Reconocimiento de la relación entre la modalidad de la oración y los actos de habla e interpretación del significado contextual de las modalidades de la oración.

– Reconocimiento y uso de las formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos.

– Reconocimiento y uso de conectores, marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial), y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.

– Reconocimiento y análisis de las relaciones y cambios semánticos entre palabras. Asociaciones léxicas.

– Técnicas de comentario textual: teoría y práctica.

– Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo (connotación) de las palabras.

– Valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.

– Unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación (II). La subordinación y sus tipos.

– Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales (categorías gramaticales II), ortográficas (las incorrecciones y su enmienda) y tipográficas, apreciando su valor social.

– Conocimiento de los rasgos más característicos del español de América y de sus variedades y valoración positiva de esa variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.

– Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

Criterios de evaluación

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, de ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa (tema y contexto social, propósito, relación entre el emisor y el destinatario, canal utilizado, el esquema textual y el registro), poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.

2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los textos de divulgación científica, a los textos periodísticos de opinión, a los textos jurídicos y a los humanísticos, evaluándose la capacidad de reconocer la relación entre sus partes, con la ayuda de los conectores y organizadores del discurso, de representar gráficamente esta relación mediante esquemas o mapas conceptuales, y de resumir el texto de modo que se recojan las ideas que lo articulan.

3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen, valorándose aspectos como la consulta de las fuentes apropiadas, la selección de la información relevante, la estructuración del contenido y la elección del registro apropiado.

4. Valorar y conocer la evolución histórica de las formas literarias desde el siglo XVIII hasta la actualidad, atendiendo al marco histórico y cultural y a su relación con los autores y obras más destacados, prestando especial atención a la literatura de la Región de Murcia y favoreciendo la adquisición del hábito de la lectura como fuente de enriquecimiento personal.

5. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias, en relación con otras obras de la época o del propio autor, señalando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, y utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación).

6. Realizar trabajos críticos de interpretación y valoración de obras significativas del siglo XVIII, XIX, XX y de

la actualidad, leídas en su integridad, en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información necesaria de las fuentes de información bibliográfica y de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.

7. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada, usando correctamente las convenciones ortográficas, y prestando especial atención a los distintos factores de la situación comunicativa.

8. Comprender, analizar, componer y revisar textos de distinto tipo, atendiendo a las modalidades de la oración en relación con los actos de habla que se realizan; las formas de expresar la subjetividad y la objetividad; los procedimientos de conexión y los conectores y marcadores propios de los diferentes textos; los procedimientos anafóricos, las relaciones léxicas formales y semánticas y el papel de las terminologías en el ámbito académico.

9. Reconocer la estructura semántica y sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor.

10. Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación, comprobando que se adquiere conciencia positiva de la diversidad y de la convivencia de lenguas y de la necesidad de una norma panhispánica en los usos formales.

Lengua extranjera

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

La realidad multicultural de la Región de Murcia, su localización geográfica en el conjunto de la Unión Europea y su evolución económica, tanto en el sector servicios - turismo y comercio exterior, así como en el agrícola e industrial, ofrece una inmejorable perspectiva que justifica la inclusión de varias lenguas extranjeras en su currículo.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante tendentes a desarrollar la competencia plurilingüe del alumno. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del bachillerato.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando al alumno en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Otro de los factores que conecta los contenidos de bachillerato con este currículo es la importancia otorgada a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El papel que las TIC tienen en el campo general de la enseñanza (motivación, desarrollo del aprendizaje autónomo) se concreta en este currículo en puntos como los siguientes: la integración, ya que estas tecnologías globales brindan el acceso a otras tradiciones y culturas; la versatilidad para trabajar, por ejemplo, las destrezas orales y escritas, para favorecer el aprendizaje a distancia y la facilidad para acceder a documentos reales actualizados. El valor de las TIC estriba no sólo en su uso como fuente de información, sino también como herramienta de aprendizaje aplicada al uso de la lengua.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto

que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el bloque 1, Escuchar, hablar y conversar y en el 2, Leer y escribir. Ambos incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. La comunicación oral adquiere una importancia relevante por lo que el primer bloque se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El bloque Leer y escribir incorpora también los procedimientos necesarios para consolidar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son modelo de composición textual y elementos de práctica, y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua extranjera, y su uso en situaciones de comunicación, permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el objeto del bloque 3, Conocimiento de la lengua. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen, y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades.

Por su parte, los contenidos del bloque 4, Aspectos socio- culturales y consciencia intercultural, contribuyen a que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural.

Objetivos

1. Expresarse e interactuar oralmente con fluidez y precisión haciendo uso de estrategias adecuadas de comunicación.

2. Comprender la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.

3. Escribir de manera comprensiva distintos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando las estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.

5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación con el fin utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera objeto de estudio para así comprender e interpretar culturas distintas a la propia.

9. Valorar la importancia de aprender una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y adoptando una actitud de respeto y tolerancia.

10. Afianzar estrategias de autoevaluación y de planificación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, desarrollando actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

Lengua extranjera I

Contenidos

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.

- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.

- Comprensión en situaciones de comunicación interpersonal de mensajes sobre temas generales de uso cotidiano o de interés personal con el fin de desarrollar la espontaneidad en la interacción.

- Utilización de estrategias de escucha y comprensión para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión en mensajes orales sobre temas diversos.

- Identificación, en los mensajes orales, de elementos de referencia y palabras de enlace con el fin de interpretar la cohesión y coherencia de los mismos.

- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin la necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.

- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.

- Empleo de respuestas espontáneas y precisas en situaciones de comunicación en el aula.

- Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales expresadas de manera correcta y coherente.

- Saber exponer y debatir argumentos con un grado aceptable de fluidez y naturalidad.

BLOQUE 2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.

- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.

- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.

- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.

- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

- Utilización, en la medida de lo posible y cuando se considere necesario, de las Tecnologías de la Información y Comunicación para presentar este tipo de textos o para ampliar y obtener información de los temas referidos.

Composición de textos escritos

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto

- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión..

- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

ALEMÁN

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Relatar hechos acaecidos en el pasado, presente y futuro. Conjugación completa del sistema verbal en voz activa.

2. Expresar modalidad. Conjugación y uso de los verbos modales. Adjetivos indefinidos y posesivos.

3. Describir cosas y personas, expresar juicios de valor sobre personas y cosas. Adjetivo en posición predicativa y atributiva. Declinación del adjetivo. Coordinación de oraciones. Oraciones subordinadas completivas (dass- , ob- Sätze).

4. Indicar dirección, invitar y aceptar o rechazar una invitación. Describir la posición de los objetos en el espacio. Preposiciones de dirección. Usos del pronombre personal es. Preposiciones de acusativo y dativo. Casos acusativo y dativo. Verbos correlativos: stehen/stellen; sitzen/setzen; liegen/legen; hängen, stecken.

5. Expresar un estado de ánimo, expresar la filiación, comparar. Pronombre interrogativo welch- . Grados del adjetivo. Declinación de los grados del adjetivo. Oraciones interrogativas positivas y negativas.

6. Expresar datos acerca de uno mismo, expresar preferencias y gustos. Declinación de los pronombres.

7. Expresar una necesidad, causa, pertenencia. El caso genitivo. Preposiciones de genitivo. Oraciones subordinadas causales. Orden de los elementos en la oración.

8. Describir, expresar una opinión y fundamentarla. Sistema pronominal. Pronombres de relativo.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Fórmulas y expresiones idiomáticas.

- Refranes.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

FRANCÉS

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Describir la apariencia física, estado de salud, y carácter. Expresar gustos, preferencias e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar distinguiendo datos de opiniones. Revisión del condicional. Oraciones comparativas. El presente progresivo: Être en train de + infinitivo. Pronombres relativos: formas simples y compuestas. Presentativos.

2. Hablar de hábitos y costumbres en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. Adverbios. Locuciones. Conjunciones. Empleos de en / y.

3. Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos: Empleo del futuro simple. Las subordinadas temporales: quand + futuro. Quand / lorsque. Empleo del passé composé e imperfecto.

4. Expresar la obligación, ausencia de obligación, necesidad, capacidad y posibilidad. Presente de subjuntivo. Devoir + infinitivo. Il faut que + subjuntivo. Il est indispensable/ nécessaire /interdit/ défendu.

5. Expresar, instrucciones, recetas, consejos: Empleo del imperativo. Empleo del infinitivo.

6. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Expresión de la condición y sus modalidades. Las relaciones lógicas.

7. Estilo indirecto: Transferir enunciados de estilo directo a indirecto y viceversa. Transformación de las oraciones declarativas y exhortativas.

8. Hacer deducciones sobre el presente y el pasado: Verbos modales: devoir, pouvoir + infinitivo (presente y pasado).

9. Expresar la consecuencia, el resultado, la causa y la oposición (adversativas y concesivas). La expresión de la causa (pourquoi - parce que, puisque, car). La expresión de la oposición (mais, pourtant, cependant, malgré, bien que). La expresión de la finalidad (pour que). La consecuencia (par conséquent, donc, de sorte que).

10. Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, artístico.

11. Comentar distintos tipos de documentos presentados o trabajados con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Relacionado con los temas tratados:

- Descripción.

- Salud.

- Carácter.

- Gustos e intereses.

- Proyectos.

- Dudas.

- Localización en el tiempo y en el espacio.

- Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

INGLÉS

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Describir apariencia física, carácter, estado de salud. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias, gustos e intereses. Presente simple/ presente continuo.Like/enjoy/hate...+ - ing.Want + sustantivo/pronombre/ to + infinitivo.Verbos no utilizados en forma continua y su comparación con otros tiempos verbales.Adjetivos.Phrasal verbs.Frases preposicionales: adjetivo + preposición (good at/ Keen of, etc.)Pronombres y oraciones de relativo.I´d rather, I´d prefer.

2. Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean.Pasado simple y pasado continuo.Would/used to + infinitivo.Be/get used to + - ing. Could/was able to + infinitivo.Usos del gerundio y el infini-

tivo después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto. Adverbios de modo e intensidad. Pretérito perfecto + just / already /yet. Pretérito pluscuamperfecto. Voz pasiva.

3. Expresar planes con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. Presente continuo.Will. Be going to + infinitivo. When/as soon as, etc.Futuro continuo.Futuro perfecto.

4. Expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar consejo y permiso.

Must, mustn't.

Should/ought to.

Need, needn't.

Have to, don't have to.

Can/be able to/ could.

Can/ could/ may.

5. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Oraciones condicionales tipo I, II y III.

6. Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias. Verbos introductorios: ask, say, tell, suggest etc.

7. Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas.

Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo simple.

Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo perfecto.

8. Expresar causa, consecuencia y resultado.

Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc.

Have/get something done.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, vocabulario relacionado con Internet, etc. y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos, palabras compuestas, sinónimos, antónimos, etc.

- Giros y expresiones.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad: silent letters, etc.

- Pronunciación de formas débiles.

- Pronunciación de formas contrastadas.

ITALIANO

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Expresar hipótesis y suposiciones.

Verbos credere, pensare...+ di + infinitivo; credere, pensare... + che + infinitivo.

Uso del futuro para expresar la probabilidad. Probabilmente, forse + futuro.

Uso del condicional simple para expresar deseos (vorrei, mi piacerebbe+ infinitivo).Uso del imperfecto de subjuntivo en frases condicionales (verbos regulares e irregulares más frecuentes).

2. Reaccionar ante una información.Mi sorprende + che + subjuntivo.Mi sembra strano, incredibile + che + subjuntivo.

3. Hablar de hábitos y costumbres en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellas y en las cosas que nos rodean.

Marcadores temporales para indicar comienzo y final de una acción, fechas, etc. Los ordinales.

4. Hablar de acciones futuras (proyectos, hipótesis, deseos, otros usos).

Presente de indicativo.

Dovere + infinitivo. Dovere + di + infinitivo.

El tiempo futuro usado en las predicciones, anuncios, cuando hay un elemento de incertidumbre.

Uso de vorrei, mi piacerebbe + infinitivo, para expresar deseos.

Uso de vorrei, mi piacerebbe + che + imperfecto de subjuntivo.

Uso de sperare + di + infinitivo.

Uso de sperare + che + presente subjuntivo o futuro.

Condicional simple.

Marcadores (forse, probabilmente, etc.)

5. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. Uso del futuro de indicativo.

6. Expresar comparaciones basadas en la cantidad o en otras características. Comparativos, contrastar, diferenciar, expresar preferencias.

Comparativos y superlativos: il / la / i / le, quello / a / i / e + piú / meno + adjetivo; quello / a / i / e + che + ha / hanno + piú / meno + sustantivo.

Expresiones. Di più, di meno; in più, in meno; il doppio, il triplo di, etc.

Migliore / meglio.

Peggiore / peggio.

7. Describir lugares, ubicar geográficamente. Hacer descripciones basadas en experiencias personales. Contar por escrito la descripción de algún lugar. Marcadores para situar geográficamente.

8. Expresar acuerdo y desacuerdo (enérgicamente, con mucha / poca convicción, con reservas). Uso del indicativo y del subjuntivo.

Credere, pensare + che + imperfecto de subjuntivo.

9. Saber pedir una información por escrito. Redacción de cartas formales e informales con distintos finales. Fórmulas.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Léxico relacionado con los temas tratados.

- Actividades comunes, anuncios, horóscopo, supersticiones, compras, viajes, gastronomía, internet, ect.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

- Repaso de sonidos.

- Entonación de frases.

- Ritmo.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.

- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.

- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.

- Reflexión y aplicación de estrategias de auto- corrección y auto- evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

BLOQUE 4. Aspectos socio- culturales y consciencia intercultural.

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.

- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte etc.

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos y facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.

- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Identificación de rasgos socioculturales transmitidos por distintos registros de la lengua extranjera.

- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las tecnologías de la información y comunicación: páginas Web, grupos de noticias, etc.

- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socio-culturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas Web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

7. Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información, materiales de referencia, así como las tecnologías de la información y de la comunicación, para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.

8. Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación, respeto y entendimiento entre los pueblos.

9. Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

Lengua extranjera II

Contenidos

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.

- Comprensión en situaciones de comunicación interpersonal de mensajes sobre temas abstractos, o bien generales de uso cotidiano e interés personal, con el fin de desarrollar la espontaneidad en la interacción..

- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.

- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.

- Identificación de elementos de estrategias comunicativas para comprender significados no explícitos pero presentes en el mensaje oral: sentimientos, estados de ánimos, intenciones, personalidad del hablante.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.

- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.

- Participación en conversaciones sobre temas variados, con cierto grado de fluidez y naturalidad, utilizando estrategias para participar, debatir y mantener la interacción

- Utilización autónoma de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción oral.

- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para la argumentación, investigación o exposición de temas propuestos en clase.

BLOQUE 2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos

- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.

- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.

- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.

- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para analizar diversos tipos de textos referidos a la actualidad, a la vida cultural, o relacionados con los intereses de los alumnos y obtener o ampliar conocimientos.

- Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema aparecidos o emitidos en diferentes medios de comunicación.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.

- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

- Participación en tareas comunes: elaboración de un periódico, un folleto, un sondeo, una presentación escrita utilizando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, respetando los procedimientos escritos adecuados.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

ALEMÁN

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.

1. Comprender narraciones escritas de acontecimientos pasados. El Präteritum de los verbos regulares e irregulares.

2. Expresar hechos en presente y en el pasado. El pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares. El pluscuamperfecto. Oraciones subordinadas temporales.

3. Expresar relaciones espaciales, temporales, causales, finales, restrictivas entre objetos y personas. Uso de las preposiciones. Verbos con complemento preposicional. Adverbios pronominales. Oraciones interrogativas indirectas.

4. Expresar relaciones de finalidad y de restricción entre varias acciones. Oraciones subordinadas finales y concesivas.

5. Ordenar acontecimientos cronológicamente, destacar informaciones, matizar, expresar hechos con coherencia. Orden de los elementos en la oración. Organización del discurso.

6. Transmitir una información. Formas del Konjuntiv I. Estilo indirecto.

7. Expresar la posesión. Ampliar información sobre objetos y personas. Declinación del pronombre relativo y posesivo en genitivo.

8. Describir objetos y personas mediante atributos que expresan temporalidad.

El Partizip I y II.

Declinación del adjetivo atributivo con y sin determinante.

9. Expresar condicionalidad, irrealidad, solicitar y preguntar con cortesía.

La perífrasis verbal con würde... infinitivo.Formas de Konjunktiv II.

Oraciones subordinadas condicionales y desiderativas con y sin nexo.

10. Expresar y comprender procesos de elaboración y acciones de modo impersonal. Conjugación de la voz pasiva. El complemento agente. Construcciones impersonales con man y en voz pasiva.

11. Expresar deseo, ganas, posibilidad, la conveniencia o inconveniencia de hacer algo. Hacer predicciones. Construcciones de infinitivo con zu. Los infinitivos activo, pasivo y perfecto.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Fórmulas y expresiones idiomáticas.

- Refranes.

C. Fonética.

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

FRANCÉS

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir, advertir, argumentar. Oraciones explicativas y especificativas. Expresiones para introducir y ordenar la opinión, el consejo, la advertencia y los argumentos. Solicitar información utilizando interrogativas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos. Frases hechas. Locuciones interrogativas. Estereotipos.

2. Narrar acontecimientos, películas, biografías, historias. Planificar el relato, respetando las técnicas de expresión, de coherencia y de cohesión. Passé simple. Revisión del uso del imparfait / passé composé. Revisión del futuro. Estructurar un relato simple.

3. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar voluntad, quejas, deseos, temores y sentimientos de pesar y arrepentimiento. Revisión de las oraciones condicionales. Usos del presente de subjuntivo.

4. Describir detalladamente y matizar el aspecto físico y el carácter de una persona. Colocación de adverbios y adjetivos. Adjetivos compuestos. Definir rasgos de carácter y comportamiento. Participio presente / pasado. Expresiones idiomáticas.

5. Mostrar acuerdo/ desacuerdo. Tomar posición sobre un tema y razonar argumentando. Conectores (causales, consecutivos, finales, concesivos, adversativos, copulativos, disyuntivos).Expresiones idiomáticas. Expresar sentimientos y hablar de las relaciones personales. Être + adjetivo. La expresión de la comparación (con sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).Verbos pronominales + adjetivos.

6. Analizar o dar información sobre hechos que tienen lugar en contextos sociales generales, utilizando discursos de tipo periodístico a través de titulares de prensa, opiniones, artículos de sucesos, etc. Formación, empleo y valores estilísticos de las formas pasivas de verbo.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de actualidad y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Relacionado con los temas tratados.

- Descripción física y de carácter.

- Gustos, preferencias, intereses y aficiones.

- Proyectos.

- Dudas/ temor/ quejas/ deseos/ sentimientos/ comportamientos.

- Fórmulas y expresiones

C. Fonética.

- Revisión del uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

INGLÉS

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir y advertir. Revisión y consolidación de los tiempos verbales de presente. Oraciones de relativo especificativas y explicativas. Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por so/such... that.

Should/had better.

Nexos: although, even if, in spite of.

2. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos. Estilo indirecto: preguntas, afirmaciones, órdenes, sugerencias, etc.

Estilo indirecto con los siguientes verbos introductorios: accept, advise, agree, apologise, ask, beg, declare, explain, insist, invite, offer, etc.

Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.

3. Narrar y planificar biografías y relatos.

Subordinadas de finalidad introducidas por so (that), (in order) to, in order not to, so as to, so as not to .Adjetivos con too/enough .Usos del infinitivo después de ciertos verbos y adjetivos..Verbos preposicionales.

4. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos, lamentaciones y arrepentimientos.

Oraciones condicionales, revisión y consolidación de los tres tipos. Futuro con will. Revisión y consolidación de modales simples y perfectos. Oraciones condicionales con unless/as long as/providing that.

I wish + pasado simple o perfecto.

I wish + would.

5. Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona real o imaginaria Orden de adjetivos y adjetivos compuestos. Revisión y ampliación Phrasal verbs. Participio de presente y de pasado. Expresiones idiomáticas.

6. Mostrar acuerdo y desacuerdo y dar explicaciones. Conectores: for this reason, in addition, moreover, on the other hand, because, whereas, for example, consequently, etc.Verbos (regret/ remember…) + gerundio (ing)/to + infinitivo. Formación de palabras por composición y derivación. Prefijos para formar opuestos: un- , in- , um- ,il- ,ir- ,dis- , etc.

7. Analizar cambios en diferentes lugares y cosas y en la sociedad. Hacer suposiciones o referencias a acciones pasadas. Revisión y consolidación de los tiempos verbales de pasado.Voz pasiva.Pretérito perfecto continuo. Pretérito pluscuamperfecto continuo.Need/needn't+ infinitivo.Could/ may/ might/ must/ should/ ought to have + participio.Have/get something done.

8. Expresar sentimientos y hablar de relaciones personales. Be + adjetivo. Comparaciones: as if, as... as, as though. Verbos pronominales seguidos de adjetivos. Phrasal verbs para hablar del desarrollo de las relaciones personales.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de actualidad y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- False friends

- Fórmulas y expresiones idiomáticas.

C. Fonética.

- Revisión del uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad: /s/ en posición final, etc.

- Formas débiles.

ITALIANO

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Repaso de algunas funciones. Expresar opiniones. Expresar hipótesis. Expresar acuerdo / desacuerdo .Describir personas, objetos, lugares. Contar hechos pasados.

2. Mostrar acuerdo y desacuerdo, protestar.

Expresar nuestro punto de vista (indicativo y subjuntivo).

Registro formal e informal.

3. Saber solicitar y dar información por escrito.

Cartas comerciales.

Fórmulas.

4. Relatar lo que una persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.

El escrito indirecto (tiempos verbales, pronombres, marcadores temporales y espaciales, etc.).

Verbos domandare, chiedere + se+ verbo conjugado.

Verbos domandare, chiedere + se + subjuntivo /indicativo.

Verbos domandare, chiedere+ di + infinitivo.

5. Interpretar y resumir cosas dichas por otras personas. Elementos que se repiten / se anulan en el paso del estilo directo al indirecto. Tiempos verbales (transformación).Marcadores.

6. La forma pasiva. Uso de la forma pasiva. Verbos usados (essere, venire). Tiempos simples y compuestos. Diferencias entre registros formales e informales, entre lengua oral y escrita.

Elementos para presentar informaciones sobre las que no estamos seguros o han sido pronunciados por otras personas.

7. El passato remoto. Uso del tiempo verbal en la lengua hablada y escrita. Verbos regulares e irregulares más frecuentes. Otras cartas de registro formal.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de actualidad y relacionados con otras materias del currículo.

- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Léxico relacionado con los temas tratados. Lugares, hoteles, carreteras, transportes, ofertas de trabajo, economía, lenguaje burocrático (bancos, oficinas de correos, etc.)

C. Fonética.

- Revisión del uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

- Consonantes dobles.

- Énfasis.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.

- Revisión y consolidación del uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.

- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.

- Reflexión y aplicación de estrategias de auto- corrección y auto- evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

BLOQUE 4. Aspectos socio- culturales y consciencia intercultural.

- Revisión y ampliación de los elementos culturales más relevantes y valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

- Uso de registros apropiados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos y facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.

- Reflexión sobre similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera.

- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas Web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.

5. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

6. Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo- deductivos y mostrar disponibilidad para modificarlas si es necesario.

7. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

8. Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

9. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

10. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

II. Materias de modalidad

A) Modalidad de Artes

Análisis musical I y II

El Análisis musical está presente en la enseñanza de la música desde sus inicios, ya que, a través de la observación y escucha atenta de obras o fragmentos, su estudio familiariza al alumnado con las características de un lenguaje con reglas propias que, no obstante, guarda muchas semejanzas con el lenguaje hablado y escrito, desde los elementos más pequeños hasta el discurso completo. El bachillerato es el momento idóneo para profundizar en el estudio de las obras y sus características, una vez conocidos los elementos y procedimientos básicos de la música.

La propia naturaleza del Análisis, su carácter claramente globalizador, pone en relación todo lo aprendido sobre música en las etapas educativas anteriores con el hecho sonoro puro, y además aporta una visión de las obras tanto desde el punto de vista del oyente como del estudioso que quiere profundizar en el conocimiento del hecho musical, su gestación y sus resultados sonoros y perceptivos. El punto de vista del estudio del Análisis es la comprensión de la propia música, de la obra en sí: conocer y reconocer la organización del lenguaje utilizado (elementos y procedimientos) y las características sonoras que nos permiten encuadrar esa obra en un contexto histórico (armonía, melodía, ritmo, timbres, cadencias, forma, etc.). Todo ello tiene como objetivo dotar al estudiante de unas herramientas que favorezcan disfrutar más a fondo de la música, así como adquirir unos conocimientos que faciliten tener una posición crítica ante las obras, lo que requiere el conocimiento de aquellos aspectos que son sintomáticos de la calidad musical.

Una parte importante del Análisis musical lo constituye el estudio de la forma musical: las diferentes estructuras de las que han hecho uso los compositores a lo largo de la historia y que en muchos casos han generado las denominadas formas-tipo o formas históricas. Comprender los elementos que constituyen la forma musical, su evolución y cómo se ha buscado a lo largo de la historia que la estructura de las obras favorezca la comunicación con el público se conforma como uno de los aspectos analíticos más importantes.

La materia desarrolla destrezas y capacidades esenciales para la comprensión y disfrute de la música y del arte en general: mejora el oído interno, la atención, la concentración, la memoria, la curiosidad, el afán por relacionar y conocer y, en suma, es fuente de un conocimiento en profundidad de la música, ya que supone un contacto directo con los procedimientos compositivos y los procesos creativos de los autores.

Aunque el Análisis musical puede abordarse de muy diversos modos y desde muy diferentes puntos de vista, y a pesar de que es posible analizar aisladamente cada parámetro musical en una obra y así realizar un análisis rítmico, armónico, melódico, formal, textural, etc., es preferible que, utilizando esos análisis parciales, el análisis tenga en cuenta todos los elementos analizables y, a partir de su observación detenida, relacionarlos y comprender cómo debe sonar la obra y por qué; cuáles son los procedimientos que utiliza el autor y qué sensación nos provoca como oyentes; qué dirección toma la música en cada momento; qué tipo de «juego» establece el compositor con el oyente y cómo debe recrearlo el intérprete.

La partitura es un guión, muchas veces imperfecto por la imposibilidad de reflejar en un papel todo lo que el compositor desea; un guión que hay que interpretar. Y sin la interpretación la obra musical no existe, ya que se manifiesta cuando suena y llega al público, al oyente. Por todo ello, se opta porque el estudio de la materia en esta etapa formativa se base fundamentalmente en su dimensión auditiva y no tanto en el trabajo con partituras, si bien no debe excluirse esa posibilidad. Lo importante no es lo que se ve en la partitura sino lo que escucha el oyente. Ver con los oídos y escuchar con los ojos –dicho metafóricamente– es una de las aspiraciones de los músicos: ver una partitura y saber cómo suena y escuchar una obra y saber cómo está realizada, e incluso ser capaz de transcribirla. El enfoque dado en el bachillerato a la materia análisis musical pretende profundizar en la percepción sonora de las obras, y, si se desea, observar cómo se refleja en la partitura.

La organización de la materia presenta un primer curso más generalista que permite adquirir una formación mínima para escuchar la música con criterios firmes, utilizando las herramientas necesarias para comprenderla en profundidad. En el segundo curso se profundiza en el análisis de las formas y lo característico de cada estilo, básicamente de la tradición de la música occidental, incorporándose referencias de la música popular, el Jazz y otras músicas urbanas, así como de la música de culturas no occidentales por la gran aportación que han realizado a la música occidental sobre todo a partir del siglo XX, por su interés intrínseco y porque la pluralidad cultural es cada vez más una realidad social.

Objetivos

La enseñanza del Análisis musical en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Percibir, a través de la audición, tanto por medios convencionales como con el uso de las tecnologías, los elementos y procedimientos que configuran una obra musical y captar la diversidad de recursos y rasgos esenciales que contiene.

2. Comprender la organización del discurso musical, observando los diferentes elementos y procedimientos que dan lugar a su estructuración: partes, secciones, materiales, texturas, armonía, melodía, ritmo, timbre, procesos de crecimiento y decrecimiento de tensión, puntos culminantes, cadencias, etc.

3. Conocer las principales formas musicales históricas o formas-tipo y su evolución, relacionarlas y comprender que el lenguaje musical, como el resto de los lenguajes, tiene unas normas que varían a través del tiempo y recibe influencias diversas que le hacen transformarse.

4. Reconocer las características de los principales estilos musicales: la armonía, la melodía, la textura, el ritmo, la instrumentación, la ornamentación, etc., y ser capaz de detectar alguna de esas características en obras pertenecientes a épocas o estilos distintos como reminiscencias del pasado.

5. Comprender la relación entre música y texto en obras vocales o vocales e instrumentales en las diferentes épocas históricas.

6. Adquirir un léxico y una terminología adecuados para expresar y describir, de forma oral y escrita, los procesos analíticos asociados al estudio de obras y estilos musicales así como los procesos musicales, atendiendo no sólo al componente objetivo de la música sino también al subjetivo, lo que percibe el oyente.

7. Conocer las músicas de otras culturas, sus características, las sensaciones que provocan y la función que cumplen en su contexto histórico-social, aprender a valorarlas y comprender la influencia que han tenido en la música occidental a lo largo de la historia.

8. Utilizar el sentido crítico para valorar la calidad en las obras de diferentes épocas, estilos y géneros, basándose en la percepción de los elementos y procedimientos constructivos, juzgando con criterio, argumentando y exponiendo las opiniones con precisión terminológica.

9. Conocer las principales formas y elementos musicales (ritmo, armonía, melodía, timbre y textura) propias de la música tradicional de la Región de Murcia.

Análisis musical I

Contenidos

BLOQUE 1. Iniciación a los elementos analíticos.

– Percepción de los elementos que intervienen en la estructura de una obra musical (melodía, armonía, ritmo, timbre y textura) en diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.

– Comprensión de las características sonoras de obras de diferentes épocas, estilos, géneros y culturas de la literatura musical.

– Elaboración y lectura de críticas de las obras escuchadas, atendiendo especialmente a las impresiones producidas por la obra, utilizando distintas fuentes de información.

– Diferenciación entre la vivencia de la música grabada o en vivo: variación de sensaciones, interacción intérprete-público, etc., en conciertos y actividades musicales.

– Consolidación de los buenos hábitos de escucha y del respeto a los demás durante la interpretación de música.

BLOQUE 2. La forma musical.

– La forma musical y su percepción. Comprensión de la organización estructural de la música, y utilización de los diferentes modos de representarla gráficamente, para reflejar esquemáticamente las partes, secciones y subsecciones en las que puede dividirse una obra musical.

– Estudio de la forma musical a distintas escalas (macroforma, mesoforma y microforma) y su aplicación a diversos niveles.

– Procedimientos generadores de forma (la repetición, el contraste, la elaboración de materiales, la coherencia, etc.) y otros aspectos formales (tensión y distensión, puntos culminantes, equilibrio, relación entre secciones, etc.).

– La música con texto. Relación de la palabra con la música: sus diferentes tratamientos.

BLOQUE 3. Las formas históricas.

– Principios de configuración musical (morfología y sintaxis) que proporcionan la singularidad de una obra y establece la jerarquía entre los diferentes parámetros sonoros.

– Estudio de las principales formas-tipo desde la música medieval hasta nuestros días.

– Estudio de las principales formas tipo de la música tradicional y popular de la Región de Murcia. Los tres bailes típicos: jotas, parrandas y malagueñas, así como las canciones de mayos y aguilandos.

Criterios de evaluación

1. Reconocer la forma de una obra, su correspondencia o no con una forma tipo, a partir de la audición de la misma, y saber explicarla con la terminología precisa, con o sin partitura.

2. Distinguir en la audición de una obra las diferentes voces y/o instrumentos.

3. Reconocer la textura de una obra o fragmento escuchado, explicando sus características de un modo claro y conciso, utilizando o no la partitura.

4. Identificar procesos de tensión y distensión, así como el punto culminante, en una obra previamente escuchada, determinando los procedimientos utilizados.

5. Escuchar obras de características o estilos diversos y reconocer las diferencias y/o relaciones entre ellas, utilizando posteriormente si se desea la partitura.

6. Realizar una crítica o comentario de un concierto o de una audición, complementando lo escuchado y lo trabajado en clase con aportaciones personales y documentación buscada por el propio alumnado.

7. Comentar oralmente o por escrito la relación entre música y texto en obras de diferentes épocas y estilos.

8. Analizar y situar en su contexto las principales formas de la música tradicional y popular propias de la Región de Murcia.

Análisis musical II

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Adquisición de buenos hábitos de escucha y respeto a los demás durante la interpretación de la música.

– Expresión precisa de las impresiones producidas por obras escuchadas y valoración de sus características constructivas.

– Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre análisis y contextualización estilística de obras musicales.

BLOQUE 2. La música medieval.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas, formas y géneros del Canto Gregoriano y otros cantos litúrgicos, la música profana, la polifonía, el Ars Antiqua y el Ars Nova.

BLOQUE 3. El Renacimiento.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (agrupaciones vocales e instrumentales, sonoridades verticales, cadencias, ornamentos…), formas, escuelas y géneros.

BLOQUE 4. El Barroco.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, ornamentación, sonoridades…), formas y géneros de la música vocal e instrumental.

BLOQUE 5. El estilo galante y el Clasicismo.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, ornamentos…), formas y géneros de estos periodos.

El estilo galante o rococó: la transición al Clasicismo. El Clasicismo vienés.

BLOQUE 6. El Romanticismo.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, ornamentación, sonoridades…), formas y géneros de la música romántica. Surgimiento de los nacionalismos.

BLOQUE 7. El Post-romanticismo y los Nacionalismos.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, resurgimiento del modalismo, sonoridades…), formas y géneros de la música post-romántica. Desarrollo de las diferentes escuelas nacionales. Uso de la tímbrica y tratamiento de la orquesta.

BLOQUE 8. El Impresionismo.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, nuevo uso del modalismo, sonoridades…), formas y géneros de la música impresionista. Principales autores y sus técnicas compositivas. Influencia de la música de otras culturas.

BLOQUE 9. La música en el siglo XX.

– Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (procedimientos armónicos, cadencias, sonoridades…), formas y géneros de la música del siglo XX. Principales movimientos y compositores más importantes.

BLOQUE 10. La música electroacústica.

– Estudio de la música electroacústica: sus orígenes y evolución. Nuevos instrumentos para la nueva música: los sintetizadores, el ordenador, etc. Música electrónica pura y música mixta.

BLOQUE 11. El Jazz. La música urbana: pop, rock, etc. El flamenco.

– Estudio de sus orígenes y evolución. Análisis musical y sociológico.

BLOQUE 12. Las músicas no occidentales.

– Acercamiento a la música tradicional de otras culturas.

BLOQUE 13. La música tradicional en la Región de Murcia.

– Trovos, auroros, etc. Los instrumentos de la música tradicional y popular

Criterios de evaluación

1. Reconocer la forma (a gran escala, media escala y pequeña escala) de una obra, a partir de la audición de la misma, y saber explicarla con términos precisos.

2. Reconocer mediante la audición el estilo de una obra y sus características tímbricas, melódicas, armónicas, etc.

3. Identificar auditivamente los principales procedimientos generadores de forma que utiliza el autor en una obra.

4. Escuchar obras de características o estilos diversos y reconocer las diferencias y/o relaciones entre ellas.

5. Realizar la crítica de un concierto o de una audición, complementando lo escuchado y lo trabajado en clase con aportaciones personales y documentación buscada por sí mismo.

6. Comentar oralmente o por escrito la relación entre música y texto en obras de diferentes épocas y estilos.

7. Comentar la audición de una obra perteneciente a cualquiera de los estilos estudiados, incluidos los propios de la Región de Murcia, utilizando una terminología adecuada.

8. Detectar en obras de autores occidentales la influencia de la música de otras culturas.

Anatomía aplicada

Para el ser humano el cuerpo es el vehículo de sus acciones y el instrumento mediante el que transmite sus emociones. Para el artista el cuerpo humano es además su herramienta de trabajo y su medio de expresión, siendo esto manifiesto en las artes escénicas (danza, música y arte dramático). El artista necesita comprender la anatomía y fisiología de su instrumento de trabajo, las leyes biológicas por las que se rige como ser vivo, y cómo el empleo de sus capacidades físicas, de acuerdo a dichas

leyes, le proporcionará el máximo rendimiento artístico con el menor riesgo de alteración física, lesión o enfermedad.

La Anatomía aplicada constituye la sistematización de los conocimientos científicos referidos al ser humano como ser biológico desde una perspectiva general y desde la perspectiva particular en la que las estructuras corporales se ponen en funcionamiento al servicio expreso de la creación artística con base corporal.

Esta materia está integrada por conocimientos procedentes de la anatomía descriptiva, anatomía funcional, fisiología, biomecánica, nutrición y patología, correlacionados con las peculiaridades y requerimientos de cada una de las artes escénicas; todo ello con el fin de aumentar la comprensión del cuerpo humano desde el punto de vista biológico en general y de mejorar el rendimiento físico y artístico en las distintas artes escénicas, así como prevenir la aparición de ciertos procesos patológicos.

Para el conocimiento del cuerpo humano como vehículo de la expresión artística, se parte de su organización tisular y de los sistemas productores de energía imprescindibles tanto para el mantenimiento de la vida, como para general el movimiento. Sobre esta base se incorporan los conceptos anatómicos y fisiológicos, bajo la asunción de que la estructura de los diversos órganos, aparatos y sistemas guarda una relación directa con su función. Algunos de los sistemas o aparatos cuyo estudio se incluye presentan una evidente relación con la actividad que va a realizar el artista (oído, aparato de fonación, sistema cardiovascular, aparato respiratorio, sistema músculo-esquelético y sistema nervioso); en otros casos, como el sistema reproductor-gonadal o la nutrición, van indiscutiblemente a colaborar influyendo en el desarrollo y maduración del sujeto. Por otra parte, las artes escénicas en sus diversas variedades implican en un mayor o menor grado actividad motora, por lo que se hace necesario el conocimiento de la generación y producción del movimiento, así como el de la adaptación del cuerpo humano a las leyes de la mecánica newtoniana.

Esta materia debe entenderse desde una doble perspectiva teórica y práctica, inculcando en el alumno el deseo de conocer su propio funcionamiento como ser vivo relacionado con el entorno, así como conocimientos generales sobre el cuerpo humano que le permitan comprender el funcionamiento de la unidad intelecto-cuerpo como origen y sistema efector del proceso artístico, al tiempo que finalidad del proceso creativo.

Es importante, asimismo, el conocimiento de los hábitos de vida saludables que contribuirán a tener un mayor y mejor rendimiento artístico y físico. El sentido de los conocimientos aportados no debe circunscribirse meramente al terreno artístico, sino que debe servir como vehículo para que, gracias a su comprensión, puedan ser aplicados en la sociedad, disfrutando ésta de los beneficios físicos y psíquicos que la práctica de estas artes aporta. Por otro lado, los conocimientos que ofrece esta materia, y las habilidades que desarrollen los alumnos, deben capacitarles para el progreso en sus capacidades artísticas y también para mantener una relación constante y comprensiva con el entorno, que en sí es mucho más amplio que el mundo del arte, y por añadidura hoy día, extremadamente cambiante. Los conocimientos aportados deben permitir que el alumno comprenda el modo en que recibe y procesa los estímulos que conducirán a la propia expresión artística, pero también deben capacitarle para relacionarse con el resto de la sociedad como un ciudadano más, accediendo a otros aspectos de la vida, sin ver restringido su vocabulario y conocimiento a lo meramente artístico.

Objetivos

1. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia.

2. Entender el cuerpo como macro-estructura global que sigue las leyes de la biología, cuyos aparatos y sistemas trabajan hacia un fin común, y valorar esta concepción como la forma de mantener no sólo un estado de salud óptimo, sino también el mayor rendimiento físico y artístico.

3. Conocer los principios básicos del metabolismo, sus tipos, vías metabólicas y producción de energía, para entender los requerimientos anatómicos y funcionales peculiares y distintivos de las diversas actividades artísticas en las que el cuerpo es el instrumento de expresión.

4. Comprender la importancia del sistema cardiovascular, aparato respiratorio y aparato de fonación en la actividad física, especialmente la relacionada con las artes escénicas.

5. Comprender la importancia del sistema digestivo en el ejercicio físico, así como la relevancia de una dieta equilibrada y sana para evitar los perjuicios derivados de una malnutrición.

6. Establecer relaciones razonadas entre la morfología de las estructuras anatómicas implicadas en las diferentes manifestaciones artísticas de base corporal, su funcionamiento y su finalidad última en el desempeño artístico, profundizando en los conocimientos anatómicos y fisiológicos.

7. Conocer la importancia del acondicionamiento físico personal y su planificación.

8. Discernir razonadamente entre el trabajo físico que es anatómica y fisiológicamente aceptable y preserva la salud, y el mal uso del cuerpo que disminuye el rendimiento físico y artístico y conduce a enfermedad o lesión.

9. Buscar ejercicios alternativos, especialmente adecuados para las artes escénicas.

10. Realizar análisis del movimiento desde el punto de vista mecánico en los distintos planos.

11. Conocer los beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico del artista.

12. Manejar con precisión la terminología básica empleada en anatomía, fisiología, nutrición, biomecánica y patología para utilizar un correcto lenguaje oral y escrito, y poder acceder a textos e información dedicada a estas materias en el ámbito de las artes escénicas.

13. Aplicar con autonomía los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas prácticos simples de tipo anatomo-funcional, y relativos al quehacer artístico del mismo sujeto o su entorno.

14. Reconocer los aspectos saludables de la práctica de las artes escénicas y conocer sus efectos beneficiosos sobre la salud física y mental.

Contenidos

BLOQUE 1. La organización tisular de los sistemas y aparatos humanos.

- El tejido epitelial: importancia de su correcto mantenimiento. El tejido conectivo, su función y tipos, así como su participación en el aparato locomotor.

- El tejido muscular, composición, estructura y función diferenciada de los distintos tipos de musculatura. Adaptación tisular a las demandas del ejercicio y a las exigencias físicas de las actividades artísticas.

BLOQUE 2. Introducción al metabolismo.

- Tipos de metabolismo. Catabolismo aeróbico y anaeróbico: principales vías metabólicas, participación enzimática, producción de ATP.

- Relación entre las características del ejercicio físico, en cuanto a duración e intensidad, y las vías metabólicas mayoritariamente empleadas.

BLOQUE 3. Sistema cardio-respiratorio.

- Sistema cardio-vascular, su participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades.

- Principios del acondicionamiento cardio-vascular para la mejora del rendimiento en actividades artísticas que requieren trabajo físico.

- Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables.

- Aparato respiratorio, su participación y adaptación al ejercicio físico.

- Movimientos respiratorios coordinación de la respiración con el movimiento corporal.

- Técnicas respiratorias. Aparato de la fonación, producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Coordinación de la fonación con la respiración.

- Utilización del sistema respiratorio, incluido el aparato de fonación, durante la declamación y el canto. Disfonías funcionales por mal uso de la voz. Formas de prevenirlas y corregirlas.

- Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio.

BLOQUE 4. Sistema digestivo y nutrición.

- El sistema digestivo. Adaptación del sistema digestivo al ejercicio físico.

- Concepto de nutriente. Tipos de nutrientes: energéticos y no energéticos. Su función en el mantenimiento de la salud.

- Hidratación. Cálculo del consumo diario de agua para mantener la salud en diversas circunstancias.

- Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo. Adecuación entre ingesta y gasto energético.

- Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, obesidad, anorexia-bulimia, vigorexia y su incidencia en la sociedad actual. Búsqueda de los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición de cada tipo de trastorno.

- Hábitos sociales y sus efectos en la actividad física y la salud.

- Análisis de los hábitos nutricionales de la Región de Murcia.

BLOQUE 5. Sistema reproductor-gonadal.

- Sistema reproductor femenino y masculino. Hormonas sexuales y su papel en el mantenimiento de la salud músculo-esquelética.

- Ciclo menstrual femenino. Papel de las hormonas en el ciclo. Principales disfunciones del ciclo. Trastornos relacionados con la malnutrición.

- Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico de un artista. Hormonas anabolizantes y sus consecuencias.

BLOQUE 6. Producción del movimiento.

- Diferenciación de las funciones de hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento.

- Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en los principales gestos motrices de las artes escénicas.

- El músculo como órgano efector del movimiento. Fisiología de la contracción muscular.

- Génesis del movimiento. Papel de los receptores sensitivos y órganos de los sentidos. El sistema nervioso central y su papel como organizador de la respuesta motora.

- Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud: flexo-elasticidad, fuerza y coordinación. Entrenamiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica. Riesgos de la práctica intensa y no controlada. El doping.

- Calentamiento previo: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones. Adecuación a cada tipo de actividad artística.

BLOQUE 7. Anatomía funcional y biomecánica del aparato locomotor.

- Biomecánica: mecánica newtoniana y su aplicación al aparato locomotor humano. La cinética y cinemática aplicadas al movimiento humano durante el ejercicio físico.

- Sistemas de estudio empleados en biomecánica: Aplicación a la mejora del rendimiento y bienestar físico.

- Postura corporal correcta e incorrecta. La postura como fuente de salud o enfermedad: la repetición gestual y los errores posturales en las diferentes manifestaciones artísticas como origen de una lesión.

- Lesiones más frecuentes en la actividad física, prevención y actuación ante ellas.

BLOQUE 8. Acceso y uso de información.

- Análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información.

- Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia.

Criterios de evaluación

1. Describir verbalmente, y mediante dibujos o modelos, la organización tisular de distintos componentes del aparato locomotor.

2. Realizar esquemas que permitan entender el cuerpo humano como una estructura global, cuyos aparatos y sistemas trabajan de forma armónica y coordinada.

3. Describir las principales estructuras anatómicas, así como su funcionamiento, implicadas en las artes escénicas.

4. Reconocer la importancia del metabolismo en el ejercicio físico y en las artes escénicas.

5. Clasificar las distintas artes escénicas en función de los requerimientos cardiovasculares, respiratorios y las diversas cualidades físicas (flexo-elasticidad, fuerza y coordinación).

6. Exponer razonadamente, respecto a cualquiera de las artes escénicas, un hábito o comportamiento que mejore el desempeño físico y artístico o deba ser practicado para prevenir posibles trastornos patológicos derivados de su práctica regular.

7. Describir la importancia del sistema cardio-respiratorio y del aparato de fonación en las actividades artísticas.

8. Describir la importancia del sistema digestivo en las actividades artísticas.

9. Explicar con relación a cualquiera de las estructuras anatómicas que intervienen en la manifestación artística, la función que desempeña en el conjunto del cuerpo humano como instrumento de expresión.

10. Explicar la relación entre nutrición adecuada y rendimiento físico adecuado, e identificar las costumbres nutricionales que conducen a la malnutrición.

11. Explicar la incidencia actual de las enfermedades nutricionales en la sociedad, enumerando sus posibles causas.

12. Relacionar las leyes de la mecánica newtoniana con los movimientos habituales humanos y los principales movimientos o posturas de los distintos tipos de artes escénicas.

13. Analizar la calidad de los hábitos posturales generales y durante las actividades artísticas, y buscar alternativas para la mejora de los mismos.

14. Justificar documentalmente los beneficios físicos y mentales que proporciona la práctica regular de las artes escénicas.

15. Analizar el uso indebido de determinadas sustancias que alteran la fisiología natural de los diferentes sistemas y aparatos humanos.

Artes escénicas

Las artes escénicas como el teatro, el circo, la danza, la ópera y otras de creación más reciente, como la «performance», constituyen manifestaciones socioculturales y artísticas que se caracterizan tanto por los procesos comunicativos singulares que le son propios, como por el hecho de que se materializan en la escena a través de la síntesis e integración de otras expresiones artísticas, desde las literarias hasta las plásticas.

La teatralidad, como elemento diferencial del hecho escénico, presenta múltiples formas, y así, se manifiesta en una danza popular, en una comedia de capa y espada o en las propuestas más novedosas de presentación escénica, sin olvidar otras manifestaciones de carácter tradicional que todavía hoy se celebran en multitud de comunidades como, por ejemplo, las fiestas populares, donde se hace uso, implícita o explícitamente, de recursos e instrumentos expresivos típicos del drama.

La expresión teatral, característica singular y diferencial de las artes escénicas, se entiende como una manifestación humana de carácter cultural y artístico, en la que se produce un acto comunicativo entre un actor y un espectador, considerando que términos como actor y espectador se pueden aplicar a una gama variada de sujetos, sin circunscribirlos necesariamente al espacio de una sala de teatro. La expresión teatral tiene su génesis y fundamento en la expresión dramática, aquel tipo de conducta en la que los seres humanos, en su comportamiento cotidiano, hacen uso del juego de roles en sus procesos de expresión y comunicación.

La materia denominada Artes escénicas se concibe como un instrumento fundamental en una formación integral, ya que no sólo se ocupa del estudio de las diferentes manifestaciones de la teatralidad, sino que, además, permite que el alumno desarrolle competencias comunicativas, sociales, expresivas, creativas o las relacionadas con la resolución de problemas y la autonomía personal, estimulando su interacción con el medio y garantizando, por tanto, el logro de fines formativos y propedéuticos asignados a esta etapa.

En resumen, el estudiante que aprende esta materia aprende también a expresar, comunicar y recibir pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las más variadas técnicas y destrezas inherentes a las artes escénicas.

Los objetivos y los contenidos de esta materia se articulan en torno a dos ejes de actuación: por una parte potenciar la formación integral del individuo y por otra, incidir en su formación humanista y artística a través de la apropiación de un conocimiento amplio de las artes escénicas, consideradas desde diferentes perspectivas y partiendo de la vivencia y experiencia de conceptos y situaciones.

Los contenidos de la materia se estructuran en cinco grandes bloques. El primero ofrece la posibilidad de proporcionar al alumnado una visión de conjunto de las artes escénicas en tanto que manifestaciones de naturaleza social, cultural y artística muy diversas, y en dos perspectivas fundamentales: histórica y geográfica. El segundo se orienta al desarrollo de las capacidades expresivas y creativas por medio de un conjunto de actividades con una dimensión fundamentalmente práctica que permitan la exploración, análisis y utilización de los diferentes sistemas,

medios y códigos de significación escénica. El tercer bloque se ocupa de las destrezas, capacidades y habilidades expresivas y creativas con la finalidad de abordar la recreación y representación de la acción dramática a partir de los más variados estímulos, en proyectos de trabajo orientados a la construcción de escenas que muestren todo tipo de personajes, situaciones y conflictos.

El cuarto bloque tiene carácter integrador. El estudio práctico de las diferentes tipologías de espectáculo, de los procesos de comentario, análisis y adaptación de textos dramáticos y no-dramáticos, y de los procedimientos de dramaturgia se culmina con la realización de un proyecto global de puesta en escena de un espectáculo concreto, estableciendo y estructurando los elementos de significación a utilizar y las relaciones entre los mismos. También requiere la organización y planificación de los ensayos y la distribución de tareas a los equipos de trabajo. Se trata entonces de ejemplificar, con casos concretos, el camino que lleva del texto al espectáculo, y el papel que habrán de cumplir los integrantes de la nómina teatral, sus funciones y responsabilidades. Por último, el quinto bloque se orienta al desarrollo de competencias en análisis, la interpretación y el comentario de espectáculos escénicos. Partiendo del concepto de público, y en función de la fuerte dimensión social y colectiva de la recepción teatral, se abordará el estudio de los instrumentos y estrategias analíticas propias del proceso de recepción a partir de casos prácticos que permitan el desarrollo de debates y la confrontación de opiniones, con la finalidad de potenciar una lectura reflexiva y crítica del acontecer artístico y cultural, realizada con rigor y coherencia.

Con ello se potencia por igual el saber, el saber hacer y el saber ser, utilizando para ello un amplio corpus de conocimientos, técnicas, recursos y actividades que inciden favorablemente en la adquisición de un amplio capital cultural y de una cultura escénica suficiente. Al mismo tiempo, a través de las diferentes modalidades de expresión escénica se pueden recrear todo tipo de problemas, situaciones y conflictos y el análisis y elaboración de discursos, ya sean artísticos, ideológicos, sociales o de otro tipo, permite ahondar en un conocimiento reflexivo del mundo que nos rodea y en una relación dinámica y crítica con nuestro entorno, favoreciendo la autonomía personal y la transición a la vida adulta. En esa dirección, se hace necesario incidir en el hecho de que la materia no tiene una dimensión profesional, sino que se orienta al desarrollo del potencial expresivo y creativo del alumnado, a la promoción de un conocimiento diverso y vivenciado de las artes escénicas, para acabar formando personas autónomas, tolerantes, participativas, solidarias, creativas y con una sólida cultura artística.

Objetivos

La enseñanza de las Artes escénicas en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir un conocimiento sólido y vivenciado de los conceptos básicos de las artes escénicas.

2. Comprender las características fundamentales de las diferentes formas de las artes de la representación escénica y del espectáculo en sus diferentes posibilidades de materialización.

3. Potenciar el estudio crítico de la realidad artística y cultural, mediante procesos de búsqueda y análisis de información, analizando las diversas manifestaciones de la teatralidad sincrónica y diacrónicamente, prestando especial atención a las manifestaciones escénicas de su propio entorno sociocultural.

4. Promover el trabajo en grupo, favoreciendo el conocimiento y la comprensión de la propia identidad personal y la ajena, así como de la realidad social en la que se desarrollan, a través de los procesos de expresión, creación y comunicación propios de las artes escénicas.

5. Estimular el desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias a partir del trabajo individual y grupal, experimentando e investigando diferentes lenguajes y códigos.

6. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para responder con creatividad y originalidad a cualquier estímulo, situación o conflicto en el marco de la ficción dramática, utilizando lenguajes, códigos, técnicas y recursos de carácter escénico.

7. Utilizar las artes escénicas para mostrar, individual y colectivamente, sentimientos, pensamientos e ideas, haciendo especial hincapié en aquellas problemáticas y conflictos que afectan a la colectividad.

8. Reconocer y utilizar, con rigor artístico y coherencia estética, las múltiples formas de producir, recrear e interpretar la acción escénica, y participar de forma activa en el diseño, realización y representación de todo tipo de espectáculos escénicos, asumiendo diferentes roles, tareas y responsabilidades.

9. Desarrollar la capacidad crítica para valorar con rigor y coherencia las producciones escénicas propias y ajenas, teniendo en cuenta sus presupuestos artísticos y el contexto social, económico y cultural en el que se producen, fomentando, con todo ello, las cualidades de un futuro buen espectador.

10. Valorar y disfrutar de las artes escénicas como una manifestación artística que forma parte del patrimonio cultural común de los pueblos y participar activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.

11. Adquirir una conciencia clara sobre el desarrollo social y cultural del arte contemporáneo.

Contenidos

BLOQUE 1. Las artes escénicas y su contexto histórico.

– Concepto y tipología de las artes escénicas.

– Las artes escénicas y sus grandes tradiciones: Oriente y Occidente.

– Las artes escénicas y su historia: momentos de cambio y transformación.

– Elementos comunes a las artes escénicas: dramaticidad y teatralidad.

– Naturaleza, descripción y clasificación de los códigos de significación escénica.

– La música y las artes escénicas.

– El nacimiento de la ópera.

– La ópera en Florencia, Mantua, Roma y Venecia.

– El nacimiento del ballet. Los maestros italianos y rusos.

– La danza española: su influencia universal. Principales coreógrafos e intérpretes.

– Origen y desarrollo histórico del flamenco.

– El fenómeno "rock" y sus orígenes: jazz, country…

BLOQUE 2. La expresión y la comunicación escénica.

– Exploración y desarrollo armónico de los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. El mimo y la pantomima.

– Técnicas de relajación física y mental.

– Estudio de la ortología, fonética y fonología.

– Rima y métrica. Diferencias entre verso y prosa en el teatro.

– Estudio de los sentidos de los signos de pausa y puntuación de un texto.

– Nociones básicas para la descripción del espacio escénico.

– Estudio de la escena como espacio significante. La cuarta pared y su ruptura.

– Análisis del rol y del personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral.

– Exploración de los elementos en la expresión: personaje, situación, acción y conflicto.

– Exploración y desarrollo de procesos: análisis, caracterización y construcción del personaje.

– Exploración y desarrollo de técnicas: juego dramático, improvisación, dramatización y creación colectiva.

– Análisis y control de recursos literarios y otros materiales.

– Exploración y desarrollo de recursos plásticos: diseño de la escena, indumentaria, maquillaje, iluminación, recursos sonoros y mobiliario.

– La indumentaria como parte constitutiva del espacio escénico.

– Historia del traje.

BLOQUE 3. La interpretación en las artes escénicas.

– Presentación y estudio de las teorías de la interpretación.

– Teorías sobre el actor: Brecht, Artaud y Grotowski.

– Teoría de Konstantin Stanislavski y su influencia en Europa y en el Actors Studio.

– Análisis del personaje a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. El miedo escénico

– La partitura interpretativa y su ejecución.

BLOQUE 4. La representación y la escenificación.

– El espectáculo escénico: concepto y características.

– Tipologías básicas del espectáculo escénico: clásico, de vanguardia, corporal, occidental, oriental, de objetos, musical, de interior, de calle.

– Otras formas de presentación escénica: happening, performance, vídeo-teatro o teatro-danza. Tecnología audiovisual y digital aplicada a las artes escénicas.

– Del texto al espectáculo

– El diseño de un espectáculo: equipos, fases y áreas de trabajo.

– La dramaturgia en el diseño de un proyecto escénico.

– La producción y realización de un proyecto de creación escénica.

– La dirección de escena de proyectos escénicos.

– Los ensayos: tipología, finalidades y organización.

– Exhibición y distribución de productos escénicos.

BLOQUE 5. La recepción de espectáculos escénicos.

– El público: concepto y tipologías.

– Aspectos básicos del proceso de recepción. Teorías del distanciamiento y el efecto de inmersión

– Umberto Eco y la estética de la recepción.

– Cadena de transformaciones de receptores en emisores

– Análisis de los espectáculos escénicos.

– La crítica escénica en sus aspectos básicos

Criterios de evaluación

1. Demostrar un conocimiento sólido y crítico de los conceptos fundamentales de las artes escénicas, diferenciando los elementos de significación más característicos y recurrentes en cada una de ellas.

2. Identificar, comprender y explicar las características fundamentales de las diferentes formas de la representación y el espectáculo escénico, en una perspectiva histórica y sincrónica, manejando adecuadamente fuentes de documentación en procesos básicos de indagación e investigación.

3. Mostrar motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo, y para la asunción de tareas y responsabilidades en proyectos colectivos.

4. Mostrar las capacidades expresivas y creativas necesarias para la recreación de la acción dramática y de los elementos que la configuran, y actitudes positivas en su mejora mediante el trabajo individual y colectivo.

5. Conocer y utilizar las diferentes técnicas para la recreación de la acción dramática, el diseño de personajes en todo tipo de situaciones y la configuración de situaciones y escenas en un proceso permanente de interacción colectiva.

6. Identificar, valorar y saber utilizar los diferentes estilos escénicos y paradigmas interpretativos, utilizando diferentes formas de crear mundos dramáticos en función de criterios estéticos y artísticos.

7. Demostrar la competencia para la construcción de personajes a partir del uso de los recursos expresivos que caracterizan cada estilo artístico.

8. Conocer y comprender los procesos y fases presentes en un proyecto de escenificación, identificando y valorando las tareas y responsabilidades de cada creador individual.

9. Participar en el diseño y realización de proyectos de creación y difusión escénica, asumiendo diferentes roles valorando la capacidad de implicación en la creación y la exhibición de espectáculos escénicos.

10. Analizar y comentar, con actitud reflexiva y espíritu crítico, todo tipo de textos dramáticos y espectáculos teatrales, identificando y valorando sus características singulares y sus presupuestos artísticos atendiendo especialmente al uso de la tecnología audiovisual y digital aplicada a las artes escénicas.

11. Identificar la relación de los productos artísticos en función del contexto en el que se crean y en el contexto en que se difunden, mostrando tolerancia y respeto por la diversidad.

12. Valorar la adquisición de una conciencia clara sobre el desarrollo social y cultural del arte contemporáneo.

Cultura audiovisual

El trabajo realizado con continuidad desde mediados del siglo XX, por infinidad de teóricos y prácticos de la comunicación audiovisual, reafirma la necesidad de promover la enseñanza de las disciplinas que preparen a los jóvenes para analizar y saber producir mensajes en el siglo XXI. Esa formación ha de tener como prioridad el promover la formación de ciudadanos competentes, participativos, activos y selectivos. Para ello, el alumnado deberá poseer la capacidad para saber apreciar las obras audiovisuales y multimedia, siendo al mismo tiempo productores, comunicadores activos y emisores de mensajes.

El objetivo de esta materia es poner al alumnado en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de su tiempo. Esta adquisición de competencias para el análisis de los elementos expresivos y técnicos, y la dotación de conciencia critica, debe servir para crear una ciudadanía más responsable y participativa. Se trata por tanto de comprender, analizar y reformular la cultura visual de la sociedad en la que vivimos para comprender sus significados y como éstos afectan a las «visiones» de nosotros mismos y de la realidad que nos rodea.

Los alumnos que cursen Cultura audiovisual, ya habrán adquirido unos conocimientos básicos en etapas anteriores y, por lo tanto, esta materia les servirá para profundizar en todo lo aprendido, al tiempo que acceden a nuevos conocimientos.

Las líneas directrices que ordenan los contenidos de la materia son: la imagen, su significado y posibilidades expresivas; los medios de comunicación y la producción audiovisual. El propio carácter de la materia hace que los contenidos procedimentales adquieran una especial relevancia, proporcionando a los alumnos herramientas con las que interactuar en el marco de la cultura audiovisual. Estos contenidos deben ser, por tanto, entendidos como elementos de análisis y trabajo comunes a todos los bloques.

Se necesitará, por tanto, relacionar los niveles de comunicación: saber ver para comprender y saber hacer para expresarse con la finalidad de comunicarse, producir y crear y conocer mejor la realidad y a uno mismo para transformarla y transformarse, en definitiva: para humanizar la realidad y al propio ser humano como eje de la misma. Estos criterios son los que se han tenido en cuenta a la hora de plantear los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia.

Objetivos

La enseñanza de la Cultura audiovisual en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Asimilar la importancia fundamental de los medios de comunicación en una sociedad democrática y la interrelación creativa que brindan las nuevas tecnologías.

2. Comprender y apreciar cómo el progreso actual de las tecnologías de la información y la comunicación proviene de los avances técnicos y expresivos producidos a lo largo de la historia.

3. Reconocer las diferencias existentes entre la realidad y la representación que de ella nos ofrecen los medios audiovisuales.

4. Conocer y comprender los aspectos estéticos y técnicos de los medios de comunicación para aprender a analizar y a crear documentos audiovisuales sencillos.

5. Valorar la importancia de la función expresiva del sonido y de la música en el proceso de creación audiovisual.

6. Analizar mensajes publicitarios y valorar lo que en ellos hay de información, arte, propaganda y seducción.

7. Conocer las características técnicas y expresivas de los medios de comunicación, reconocer sus diferentes géneros y mostrar sus posibilidades informativas y comunicativas.

8. Desarrollar actitudes selectivas, críticas y creativas frente a los mensajes que recibimos a través de los distintos canales de difusión.

9. Tomar conciencia de la capacidad de los espectadores, en su función de consumidores, para exigir productos audiovisuales de calidad y de la necesidad de equilibrio entre libertad de expresión y derechos individuales.

10. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia.

Contenidos

BLOQUE 1. Imagen y significado.

- Del inicio de la imagen a la era digital: evolución de los medios y lenguajes audiovisuales.

- Importancia de la comunicación audiovisual en nuestra sociedad.

- El poder de fascinación de la imagen.

- Funciones de la imagen. La imagen como representación de la realidad. Percepción.

- Trascendencia de la valoración expresiva y estética de las imágenes y de la observación crítica de los mensajes.

- Las técnicas digitales en el diseño, manipulación y creación de imágenes.

BLOQUE 2. La imagen fija y sus lenguajes.

- Los códigos que conforman los diferentes lenguajes.

- El cartel y la ilustración. Evolución histórica y funciones. Interacción del lenguaje visual con el texto.

- Historieta gráfica, recursos gráficos y narrativos, el guión de la historieta. Evolución histórica.

- Fotografía, diaporama. Orígenes y evolución. La cámara fotográfica.

- Sistemas de captación y tratamiento de imágenes fijas.

BLOQUE 3. La imagen en movimiento: el cine.

- Origen y evolución industrial y artística.

- Fundamentos perceptivos y técnicos del cine. La ilusión de movimiento.

- Elementos expresivos: espacio y tiempo.

- Literatura y guión cinematográfico.

- Géneros y técnicas básicas de animación.

BLOQUE 4. Integración de sonido e imagen. Producción multimedia.

- La función expresiva del sonido. Características técnicas.

- La adecuación de la música y de los sonidos a las intenciones expresivas y comunicativas.

- Sistemas y equipos de captura, registro, tratamiento y reproducción de imágenes y sonidos.

- Proceso de producción de documentos multimedia. Realización, edición, postproducción.

- Creación de imágenes por ordenador.

- Otros dispositivos con posibilidades de transmisión de reproducción de imagen y sonido.

BLOQUE 5. Los medios de comunicación.

- El lenguaje de la televisión. Características técnicas y expresivas. Los géneros televisivos.

- La televisión del futuro. TV interactiva.

- La radio. Características técnicas y expresivas. Los formatos.

- Estudio de audiencias y programación. La radio y la televisión de servicio público.

- Medios de comunicación de libre acceso. Internet y la socialización de la información, la comunicación y la creación. El uso responsable de la red.

- Libertad de expresión y derechos individuales del espectador.

BLOQUE 6. La publicidad.

- Funciones de la publicidad. Propaganda, información y seducción.

- Las nuevas formas de publicidad: emplazamiento de producto, publicidad encubierta y subliminal.

- Publicidad de dimensión social. Campañas humanitarias. Mensajes alternativos.

- Análisis de «spots» publicitarios.

BLOQUE 7. Análisis de imágenes y mensajes multimedia.

- Lectura denotativa y connotativa de imágenes. Análisis de imágenes fijas y en movimiento.

- Valores formales, estéticos, expresivos y de significado.

- La incidencia de los mensajes, según el medio emisor.

- Análisis de los contenidos que nos llegan a través de Internet.

Criterios de evaluación

1. Identificar los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.

2. Establecer las diferencias entre imagen y realidad y las diversas formas de representación.

3. Analizar los elementos espaciales y temporales, características básicas, significado y sentido en la lectura de imágenes fijas y en movimiento.

4. Identificar los elementos básicos del lenguaje audiovisual y utilizarlos en la realización de producciones sencillas.

5. Analizar producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.

6. Reconocer y justificar las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de aquellos otros relacionados con la emotividad, la seducción y la fascinación.

7. Identificar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación, con especial atención a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.

8. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y el vocabulario específico de los textos empleados, reflejándose en el perfeccionamiento de la expresión oral.

Dibujo artístico I y II

Actualmente, se entiende el dibujo como una cualidad intelectual capaz de constituirse en un verdadero medio de comunicación del individuo, como una respuesta a la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes. Dibujar es una acción de orden intelectual y valor autónomo, no sólo un medio auxiliar para la creación de obras de arte. El lenguaje del dibujo permite transmitir ideas, descripciones y sentimientos.

Por otro lado, es necesario preparar para participar con garantías de éxito en la sociedad contemporánea, donde prevalece la imagen gráfico-plástica como medio de comunicación. Este auge se comprende por la inmediatez

en la captación del mensaje y por la asociación de universalidad e individualidad que permiten la comunicación global, sin renunciar a las particularidades personales.

La función comunicativa del dibujo distingue entre aquellas imágenes cuya intención es principalmente analítica y aquellas en las que prevalecen criterios subjetivos. La primera equivale a pensar y aprehender las cosas –formas-objetos– y, al hacerlo, reparar en su estructura y ordenación interna; una ordenación que les confiere su función y su forma. La segunda comprende aquellas expresiones de las formas bajo planteamientos subjetivos, transmitiendo o intentando provocar sentimientos y emociones.

Los contenidos de la materia de Dibujo artístico presentes en la modalidad del bachillerato de Artes atienden a ambos modos de ver, desarrollando los aspectos de la representación gráfico-plástica de la forma –vocabulario y sintaxis– y prestando singular atención a las relaciones espaciales de las mismas. Se pretende un sistema de aprendizaje continuo, en el que todo conocimiento nuevo tenga una aplicación directa y se comprenda como parte de un proceso.

El valor formativo de esta materia reside, paralelamente al desarrollo de la personalidad del alumno, en el fomento de la capacidad de comprensión de las formas del entorno y del aprendizaje de los conocimientos necesarios sobre materiales, procedimientos y técnicas indispensables para garantizar la correcta expresión de su pensamiento visual y de su propia sensibilidad.

Los contenidos se agrupan en torno a dos conjuntos conceptuales y temáticos, que hacen referencia a la estructura y a la forma de manera relacionada: la estructura en cuanto a modo de establecer la organización interna y la forma como aspecto exterior expresivo. No obstante, a pesar de esta presentación, como se ha señalado anteriormente, estos contenidos adquieren sentido al contemplarlos en un proceso en el adquiere relevancia su utilización para una correcta expresión.

Con la presente organización, el desarrollo de los contenidos de Dibujo artístico I precisa una aproximación de forma objetiva. La atención se centra principalmente en el conocimiento de los elementos constitutivos de la forma y sus articulaciones y organizaciones elementales en el espacio.

En Dibujo artístico II se profundiza en el estudio de relaciones estructurales entre las formas y sus variables espaciales y lumínicas. Se explican las formas desde distintas intenciones comunicativas y se desarrolla el uso correcto de los instrumentos y materiales.

Desde la materia se pretende fomentar el desarrollo de la sensibilidad artística y la creatividad del alumno, incorporando intenciones expresivas de carácter subjetivo al dibujo y proporcionándole recursos procedimentales, contribuyendo no sólo a una formación específica, sino a la mejora general de la persona. Asimismo, el estudio de esta materia fomenta, a través del estímulo de la actividad artística, el impulso de la sensibilidad estética y la capacidad para formar criterios de valoración propios dentro del ámbito de la plástica en general, necesarios durante la formación escolar y a lo largo de la vida.

Objetivos

La enseñanza del Dibujo artístico en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y distinguir los elementos básicos de configuración de la forma, empleándolos correctamente, según criterios analíticos, en la representación de objetos del entorno o expresivos, sobre objetos reales o simbólicos.

2. Entender la forma de los objetos que se representan como consecuencia de su estructura interna y saber representarla gráficamente.

3. Comprender los distintos datos visuales que contienen las formas como partes relacionadas de un conjunto, atendiendo especialmente a las proporciones que se dan entre ellos y representándolos prioritariamente según su importancia en el conjunto e ignorando detalles superfluos.

4. Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción relacionados con las imágenes plásticas, desarrollando la memoria visual y la retentiva para poder comunicarse con imágenes procedentes tanto del exterior como del interior de uno mismo.

5. Valorar la importancia de la observación y estudio directo de las formas orgánicas de la naturaleza como fuente de reflexión para representaciones de carácter subjetivo.

6. Conocer las leyes básicas de la asociación perceptiva e interpretar una misma forma o conjunto de formas con diferentes intenciones comunicativas o expresivas.

7. Conocer la terminología básica, así como los materiales, técnicas y procedimientos adecuados a la finalidad pretendida, valorar críticamente su utilización adecuada y proceder de una manera racional y ordenada en el trabajo.

8. Conocer los fundamentos teóricos y prácticos sobre el color y su utilización, para su aplicación plástica de forma razonada y expresiva.

9. Valorar la realización de modificaciones combinatorias y el aporte de intenciones expresivas de carácter subjetivo a los dibujos, como medio para desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y el pensamiento divergente.

10. Conocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la expresión artística.

11. Propiciar el interés por la lectura relacionada con las artes plásticas y sus representantes más destacados, para que sirva de referencia y estímulo en la realización de obras propias.

12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio cultural de la humanidad (natural, histórico y artístico), profundizando en la obra de los artistas plásticos, con especial referencia a los de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Dibujo artístico I

Contenidos

BLOQUE 1. La forma.

- Introducción a la terminología, materiales y procedimientos utilizados.

- Elementos básicos en la configuración de la forma. La línea como elemento configurador de formas planas de estructura geométrica sencilla.

- Referentes de la forma bidimensional: superposición, relatividad del tamaño.

- La línea como elemento configurador de formas volumétricas de estructura sencilla. Partes vistas y partes ocultas.

- Aspectos en la representación de la forma. Punto de vista. Encuadre. Escalas visuales. Relaciones espaciales. Encajado.

- La perspectiva. Aplicación de la perspectiva cónica al dibujo artístico.

- Proporción entre las partes de una misma forma tridimensional.

- Transformaciones de la forma tridimensional. Espacio interior-espacio exterior: sus representaciones gráficas.

BLOQUE 2. Las formas asociadas. La composición.

- Relación entre distintas formas en el plano. Psicología de la forma: leyes visuales asociativas.

- Organizaciones compositivas en el plano y en el espacio. Simetría. Asimetría. Analogía. Contraste. Tensiones. Ritmos.

- Equilibrio estático y dinámico. Direcciones visuales.

BLOQUE 3. El claroscuro.

- Introducción a la terminología, materiales y procedimientos básicos.

- La naturaleza de la luz.

- El contraste tonal: escalas de valor.

- La mancha como elemento configurador de la forma.

- Importancia del claroscuro para la expresión del volumen.

BLOQUE 4. El color.

- Introducción a la terminología, materiales y procedimientos básicos.

- Percepción del color.

- Síntesis aditiva y síntesis sustractiva. Color luz-color pigmento.

- Formación del círculo cromático.

- Modificación del color. Conceptos de saturación, tono y valor.

- Relaciones armónicas e interacción del color.

Criterios de evaluación

1. Utilizar con propiedad la terminología específica correspondiente a los distintos contenidos de la materia, así como conocer y utilizar correctamente los procedimientos y materiales propuestos.

2. Describir gráficamente formas orgánicas naturales, prestando especial atención a sus organizaciones estructurales.

3. Describir gráficamente objetos del entorno, distinguiendo en ellos elementos básicos de la configuración de su forma (líneas y planos, tanto vistos como ocultos).

4. Representar con intención descriptiva y mediante el uso de la línea, formas tridimensionales sobre el plano, con atención a la proporción y a las deformaciones perspectivas, valorando la capacidad de discernir entre lo necesario y lo superfluo, lo imprescindible y lo irrelevante.

5. Representar gráficamente objetos de marcado carácter volumétrico por medio de línea y mancha, sabiendo traducir el volumen mediante planos de grises, analizando la influencia de la luz en la comprensión de la representación de la forma.

6. Demostrar y aplicar el conocimiento de las leyes básicas de la percepción visual.

7. Demostrar el conocimiento de los fundamentos físicos del color y su terminología básica.

8. Realizar representaciones plásticas a través de procedimientos y técnicas cromáticas de formas artificiales sencillas, atendiendo a la modificación del color producida por la incidencia de la luz dirigida con ese fin.

Dibujo artístico II

Contenidos

BLOQUE 1. Análisis y modificación de la forma.

– Estudio de la forma. Apunte-esquema-boceto.

– Representación analítica. Representación sintética.

BLOQUE 2. Análisis de formas naturales.

– Estudio descriptivo de formas naturales. Geometría y naturaleza.

– Trasformación plástica de formas naturales con fines expresivos.

BLOQUE 3. Aproximación subjetiva a las formas.

– Psicología de la forma y la composición. Distintas organizaciones espaciales de las formas.

– Interrelación de formas tridimensionales en el espacio.

– Variaciones de la apariencia formal respecto al punto de vista perceptivo.

– Valor expresivo de la luz y el color.

BLOQUE 4. Forma real. Memoria visual.

– La retentiva. Consideraciones nemotécnicas.

BLOQUE 5. Análisis de la figura humana.

– Relaciones de proporcionalidad.

– Nociones básicas de anatomía.

– Estudio del movimiento en la figura humana.

BLOQUE 6. Análisis espaciales.

– Antropometría.

– Espacios interiores.

– Espacios exteriores. Espacios urbanos y naturales.

Criterios de evaluación

1. Utilizar correctamente la terminología específica, materiales y procedimientos correspondientes a los distintos contenidos de la materia

2. Saber interpretar una misma forma u objeto en diversos niveles icónicos (apunte-esquema-boceto) en función de distintas intenciones comunicativas.

3. Realizar dibujos de formas naturales con carácter descriptivo y modificarlas posteriormente con intenciones comunicativas diversas.

4. Representar gráficamente diferentes apariencias de un mismo objeto ocasionadas por su distinta orientación respecto al punto de vista perceptivo.

5. Representar gráficamente un conjunto de volúmenes geométricos y naturales y describir la disposición de los elementos entre sí, atendiendo a las proporciones y deformaciones perspectivas.

6. Describir gráficamente lo esencial de formas observadas brevemente con anterioridad mediante definiciones lineales claras y explicativas.

7. Realizar estudios gráficos de figura humana atendiendo principalmente a la relación de proporciones y a la expresividad del movimiento.

8. Representar gráficamente, en bocetos o estudios, aspectos del entorno del aula, el edificio del centro, el entorno urbano y los exteriores naturales, a fin de conseguir expresar términos espaciales y efectos perspectivos de profundidad, así como la valoración de proporciones y contrastes lumínicos.

Dibujo técnico I y II

El dibujo técnico permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Gracias a esta función comunicativa podemos transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca. Para que todo ello sea posible se han acordado una serie de convenciones que garanticen su objetividad y fiabilidad.

Este lenguaje requerirá de un código que haga posible la comprensión unívoca del mensaje tanto por parte del emisor como del receptor, articulando unos elementos básicos y una sintaxis a partir de los conocimientos adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria.

El dibujo técnico, por tanto, se hace imprescindible como medio de comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico y productivo que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas para visualizar y definir lo que se está diseñando, creando o produciendo, considerado en su más amplio sentido: desde productos en que destaquen sus funciones utilitarias hasta los que sea su aspecto artístico el predominante. Su dominio es internacional y tiende a la universalidad.

Los contenidos de las materias Dibujo técnico I y II se desarrollan a lo largo de los dos cursos del bachillerato. En el primer curso se proporciona una visión general de la materia mediante la presentación, con distinto grado de profundidad, de la mayoría de los contenidos, cuya consolidación y profundización se abordará en el segundo curso, a la vez que se completa el currículo con otros nuevos.

Los contenidos de la materia se pueden agrupar en tres grandes apartados interrelacionados entre sí, aunque con entidad propia: la geometría métrica aplicada, para resolver problemas geométricos y de configuración de formas en el plano; la geometría descriptiva, para representar sobre un soporte bidimensional formas y cuerpos volumétricos situados en el espacio; y la normalización, para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas, contribuyendo a reforzar la dimensión universal de la educación incluyendo en sus contenidos lo esencial de las normas internacionales.

En el desarrollo del currículo adquieren un papel cada vez más predominante las nuevas tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Es necesario, por tanto, incluirlas en el currículo no como un contenido en sí mismo sino como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia, sirviendo al mismo tiempo al alumnado como estímulo y complemento en su formación y en la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de la materia de Dibujo técnico.

Dada la especificidad del Dibujo técnico II, así como su mayor complejidad y extensión de contenidos, sería recomendable abordar el manejo de las herramientas informáticas principalmente en el primer curso.

La materia favorece la capacidad de abstracción para la comprensión de numerosos trazados y convencionalismos y la capacidad de concreción para la emisión de mensajes gráficos unívocos en forma de bocetos, croquis, planos, proyectos, etc., lo que la convierte en una valiosa ayuda formativa de carácter general. Su estudio en este nivel educativo, además de tener carácter terminal, constituye las bases de la expresión gráfica necesaria para desarrollar estudios posteriores tanto de la formación profesional específica como universitarios.

La materia está relacionada con otras del Bachillerato, especialmente con Matemáticas, Tecnología Industrial y la mayoría de las de la modalidad de Artes, contribuyendo así a una concepción integradora del conocimiento y permitiendo el planteamiento de acciones educativas interdisciplinares.

Objetivos

La enseñanza del Dibujo técnico en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar adecuadamente y con cierta destreza los instrumentos y terminología específica del dibujo técnico.

2. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia.

3. Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos y la limpieza y cuidado del soporte.

4. Considerar el dibujo técnico como un lenguaje objetivo y universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis para poder expresar y comprender la información.

5. Conocer y comprender los principales fundamentos de la geometría métrica aplicada para resolver problemas de configuración de formas en el plano.

6. Comprender y emplear los sistemas de representación para resolver problemas geométricos en el espacio o representar figuras tridimensionales en el plano. Relacionar el espacio con el plano y recíprocamente, apreciando y comprendiendo la reversibilidad de los sistemas de representación.

7. Valorar la universalidad de la normalización en el dibujo técnico y aplicar las principales normas UNE, ISO y EN referidas a la obtención, posición y acotación de las vistas de un cuerpo.

8. Emplear el croquis y la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica y conseguir la destreza y la rapidez necesarias.

9. Planificar y reflexionar, de forma individual y colectiva, sobre el proceso de realización de cualquier construcción geométrica, relacionándose con otras personas en las actividades colectivas con flexibilidad y responsabilidad.

10. Integrar sus conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos y en aplicaciones de la vida cotidiana, revisando y valorando el estado de consecución del proyecto o actividad siempre que sea necesario.

11. Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos artísticos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas, y para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y del arte, tanto en el plano, como en el espacio.

12. Interesarse por las nuevas tecnologías y los programas de diseño, disfrutando con su utilización y valorando sus posibilidades en la realización de planos técnicos.

Dibujo técnico I

Contenidos

BLOQUE 1. Arte y dibujo técnico.

– Los principales hitos históricos del dibujo técnico.

– Diseño industrial.

– La geometría en el arte.

– La estética del dibujo técnico.

BLOQUE 2. Trazados geométricos.

– Trazados fundamentales en el plano. Operaciones gráficas con segmentos y ángulos. Lugares geométricos básicos: mediatriz y bisectriz. - Ángulos en la circunferencia. Las escuadras: características y utilización para el trazado de perpendiculares, paralelas y ángulos notables.

– Trazado de polígonos regulares. Polígonos clasificación. Triángulos. Líneas notables de un triángulo. Cuadriláteros. Polígonos regulares. Trazados por procedimientos generales inscritos en una circunferencia y a partir del lado. Aplicaciones.

– Proporcionalidad y semejanza. Escalas. Igualdad. Trazado de una figura igual a otra dada. Semejanza. Trazado de una figura semejante a otra conocida su razón de semejanza. Proporcionalidad gráfica. Cuarta proporcional. Tercera proporcional. Media proporcional. Teorema de Tales.

– Transformaciones geométricas. Simetría central. Simetría axial. Traslación. Giro. Homotecia.

– Trazado de tangencias. Recta y circunferencia tangentes. Circunferencias tangentes. Problemas sencillos en los que las soluciones sean rectas o circunferencias. Enlaces. Aplicaciones prácticas.

– Definición y trazado de óvalos, ovoides y volutas, espirales y hélices.

– Curvas cónicas. Definición y trazado. Circunferencia principal. Circunferencia focal. Elipse, hipérbola y parábola. Generación y definición como lugar geométrico.

– Rectificaciones. Rectificación de una curva cualquiera. Rectificación de una circunferencia. Rectificación de una semicircunferencia. Rectificación de un cuadrante de circunferencia.

BLOQUE 3. Sistemas de representación.

– Fundamentos y finalidad de los distintos sistemas de representación: características diferenciales.

– El sistema diédrico. Representación del punto, recta y plano: sus relaciones y transformaciones más usuales. Trazas de una recta. Trazas de un plano. Puntos contenidos en rectas. Rectas contenidas en planos. Rectas particulares del plano. Proyecciones de una figura plana.

– Sistema de planos acotados. Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Intersecciones. Aplicaciones a la representación del terreno, trazados de pendiente determinada, perfiles y cubiertas de edificios.

– Los sistemas axonométricos: isometría y perspectiva caballera. Representación del punto, recta y plano. Intersección de planos. Intersección de recta y plano. Representación de sólidos. Acotación en perspectiva. Cortes. Sombras.

BLOQUE 4. Normalización y croquización.

– Funcionalidad y estética de la descripción y la representación objetiva. Ámbitos de aplicación.

– El concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE, ISO y EN. Visualización de piezas. Posiciones de las vistas. Elección de vistas. Vistas particulares. Clases de líneas empleadas en el dibujo industrial. Rotulación normalizada.

– Tipología de acabados y de presentación. El croquis acotado. Los planos. El proyecto.

– Utilización de técnicas manuales, reprográficas e infográficas propias del dibujo técnico. La croquización. El boceto y su gestación creativa.

Criterios de evaluación

1. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y vocabulario específico de los textos empleados en

la materia, proyectando estas destrezas en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

2. Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento utilizados en las construcciones, así como su acabado y presentación.

3. Utilizar y construir escalas gráficas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.

4. Diseñar y/o reproducir formas no excesivamente complejas, que en su definición contengan enlaces entre la circunferencia y recta y/o entre circunferencias.

5. Elaborar y participar activamente en proyectos de construcción geométrica cooperativos, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico, valorando si el alumnado es capaz de trabajar en equipo, mostrando actitudes de tolerancia y flexibilidad.

6. Representar gráficamente una cónica a partir de su definición y el trazado de sus elementos fundamentales.

7. Emplear el sistema de planos acotados, bien para resolver problemas de intersecciones, bien para obtener perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.

8. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras planas y volúmenes sencillos y formas poliédricas, así como las relaciones espaciales entre punto, recta y plano. Hallar la verdadera forma y magnitud y obtener sus desarrollos y secciones, valorando el grado de abstracción adquirido y, por tanto, el dominio o no del sistema diédrico para representar en el plano elementos situados en el espacio, relaciones de pertenencia, posiciones de paralelismo y perpendicularidad o distancia.

9. Realizar perspectivas axonométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales y viceversa, ejecutadas a mano alzadas y/o delineadas.

10. Representar piezas y elementos industriales o de construcción sencillos, valorando la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en la representación.

11. Culminar los trabajos de dibujo técnico utilizando los diferentes procedimientos y recursos gráficos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados. Este criterio no deberá ser un criterio aislado, sino que deberá integrarse en el resto de los criterios de evaluación en la medida que les afecte.

12. Utilizar un programa de Diseño Asistido por Ordenador para la realización de dibujos sencillos tanto de tipo geométrico como de elementos industriales, de construcción y de diseño.

Dibujo técnico II

Contenidos

BLOQUE 1. Trazados geométricos.

– Trazados en el plano: ángulos en la circunferencia, arco capaz. Aplicación a la construcción de triángulos.

– Proporcionalidad y semejanza: escalas normalizadas, triángulo universal de escalas y de escalas transversales. Figuras semejantes: trazados. Figuras equivalentes. Cuadraturas. Escalas. Escalas normalizadas. Dibujo de una escala cualquiera.

– Polígonos: construcción de triángulos, aplicación del arco capaz. Construcción de polígonos regulares a partir del lado. Rectas y puntos notables de un triángulo. Construcciones indirectas de triángulos y cuadriláteros. Análisis y construcción de polígonos regulares convexos y estrellados.

– Potencia. Potencia de un punto respecto de una circunferencia. Eje y centro radical. Sección áurea.

– Transformaciones geométricas: la homología, la afinidad y la inversión. Homología plana. Elementos definidores de la homología. Homologías de condiciones especiales. Afinidad. Razón de afinidad. Afinidad entre circunferencia y elipse. Inversión. Definición y tipos.

– Tangencias: aplicación de los conceptos de potencia e inversión.

– Curvas cónicas y técnicas. Elipse. Hipérbola. Parábola. Trazados por distintos procedimientos. Rectas tangentes en un punto de ellas y desde un punto exterior. Puntos de intersección de una recta con cualquiera de las cónicas. Hélice cilíndrica. Espirales de paso variable. Curvas cíclicas. Cicloide. Epicicloide. Hipocicloide. Envolvente de la circunferencia.

BLOQUE 2. Sistemas de representación.

– Sistema diédrico: abatimientos, giros y cambios de plano. Paralelismo, perpendicularidad y distancias. Verdaderas magnitudes e intersecciones. Representación de formas poliédricas y de revolución. Representación de poliedros regulares. Obtención de intersecciones con rectas y planos. Obtención de desarrollos.

– Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo: fundamentos, proyecciones, coeficientes de reducción. Obtención de intersecciones y verdaderas magnitudes. Representación de figuras poliédricas y de revolución.

– Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva central y oblicua. Representación del punto, recta y plano. Obtención de intersecciones. Análisis de la elección del punto de vista en la perspectiva cónica. Sombras.

BLOQUE 3. Normalización.

– Análisis y exposición de las normas referentes al dibujo técnico.

– Principios de representación: posición y denominación de las vista en el sistema europeo y americano. Elección de las vistas y vistas particulares.

– Principios y normas generales de acotación en el dibujo industrial y en el dibujo de arquitectura y construcción.

– Cortes y secciones. Conjuntos y despieces sencillos. Convencionalismos gráficos.

Criterios de evaluación

1. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y vocabulario específico de los textos empleados en la materia, proyectando estas destrezas en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

2. Resolver problemas geométricos valorando el método y el razonamiento de las construcciones, su acabado y presentación.

3. Ejecutar dibujos técnicos a distinta escala, utilizando la escala establecida previamente y las escalas normalizadas.

4. Resolver problemas de tangencias de manera aislada o insertados en la definición de una forma, ya sea ésta de carácter industrial o arquitectónico.

5. Resolver problemas geométricos relativos a las curvas cónicas en los que intervengan elementos principales de las mismas, intersecciones con rectas o rectas tangentes. Trazar curvas técnicas a partir de su definición.

6. Utilizar el sistema diédrico para resolver problemas de posicionamiento de puntos, rectas, figuras planas y cuerpos en el espacio, valorando el nivel alcanzado por el alumnado en la comprensión del sistema diédrico y en la utilización de los métodos de la geometría descriptiva para representar formas planas o cuerpos.

7. Realizar la perspectiva de un objeto definido por sus vistas o secciones y viceversa, ejecutadas a mano alzada y/o delineadas.

8. Definir gráficamente piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando correctamente las normas referidas a vistas, cortes, secciones, roturas y acotación.

9. Culminar los trabajos de dibujo técnico utilizando los diferentes recursos gráficos de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.

Diseño

El diseño como actividad ha recorrido ya un largo camino, inmerso en los procesos de transformación social, cultural, política y económica. Estas transformaciones han afectado a la sociedad occidental y es a partir de la Revolución industrial, que trajo consigo muchos de estos grandes cambios, cuando se puede hablar realmente de diseño.

Esta actividad, que asume la obligación de proyectar un quehacer colectivo, hay que entenderla ligada a la producción industrial y a la evolución de nuestra sociedad. Desde el retorno incondicional al artesanado expresado por Morris; a partir de propuestas estéticas nuevas, defensoras del progreso, el funcionalismo y la estandarización; mediante contracorrientes que explicitarán los efectos devastadores de la sociedad industrial y cuestionarán la validez del racionalismo; nos encontramos con una práctica que asumiendo nuevos retos, propone nuevas respuestas.

Ante estos procesos de transformación, el diseño ha ido construyendo un mundo de productos, mensajes y ambientes que, desde su especificidad y desde su morfología, nos remiten a planteamientos ideológicos, utópicos, éticos y políticos. Un problema de diseño no es un problema circunscrito a la superficie geométrica de dos o tres dimensiones. Todo objeto de diseño conecta siempre con un entorno, directa o indirectamente y, por tanto, el conjunto de conexiones que un objeto de diseño establece con muy distintas esferas es extensísimo.

Nos encontramos hoy inmersos en una situación de cambio que afecta al contexto social y cultural y a la propia identidad del diseño. Hemos pasado de una sociedad de la demanda, en la que el diseño encontraba sus argumentos en una mejora de las prestaciones, a una sociedad de la oferta. El diseño pensado como «optimización de lo que existe», como actividad que se dedica a la «resolución de problemas» es una expresión que se ha quedado pequeña. Hoy se habla de «formulación de problemas» como definición más adecuada, desatendiendo lo mucho que queda por resolver.

Esta transformación del concepto de diseño se ve también afectada por el impacto o revolución tecnológica. Esta revolución va más allá de la sustitución de unas herramientas por otras más eficaces. Incide en el proceso de conformación de la realidad, acentuando los procedimientos de simulación, e inaugura todo un nuevo sistema de actividades.

Ante el papel relevante de la actividad en este contexto de cambio, la enseñanza ha de interponer recursos conceptuales y metodológicos. El bachillerato de Artes propone la materia de modalidad denominada Diseño orientada, por tanto, no sólo a futuros profesionales, sino a todos los alumnos interesados por una práctica actualmente tan significativa.

La materia de Diseño tiene por finalidad proporcionar una base sólida acerca de los principios y fundamentos que constituyen esta actividad. Estos principios y fundamentos responden tanto al carácter abierto de la actividad de diseño como a la especificidad de la misma, tanto al «contexto» como al «texto» del diseño.

Los contenidos se agrupan en cuatro bloques. Estos ejes, que estructuran la materia, no tienen carácter prescriptivo. La ordenación responde a la intención de agrupar saberes y procedimientos. Por ello, su desarrollo no debe entenderse de forma lineal.

En el primer bloque se sitúa el diseño en su contexto. Es importante que se entienda que los factores específicos de la operación de diseñar se encuentran siempre mediatizados por factores de tipo cultural, social, económico y político. La actividad no escapa de las opciones y variables propiamente ideológicas.

El segundo bloque se dedica a los factores textuales, específicos en la configuración del «objeto de diseño». Los métodos, tan necesarios para conocer, recopilar, ordenar y comparar, son ensayos que intentan exteriorizar el proceso de diseño e instrumentos definidos y necesarios en un hacer creativo cada vez más complejo.

Es imprescindible que este bloque temático se oriente hacia el estudio de las dimensiones que configuran un objeto, mensaje o ambiente; dimensiones que, por razones metodológicas, se dividen en tres apartados: dimensión pragmática, estético-formal y simbólica. Se incidirá especialmente en el estudio de los elementos formales del lenguaje visual y su sintaxis, reconociendo la importancia de las funciones simbólicas y de los condicionamientos funcionales.

Esta disciplina de carácter teórico-práctico se concreta en el estudio y realización de proyectos elementales en

el ámbito del diseño gráfico, el diseño del producto y el diseño de interiores. El tercer y cuarto bloque de contenidos pretende preparar al alumno en el conocimiento y en la práctica referida a estas áreas.

La pretensión no será nunca la de formar especialistas en la materia, pero sí la de iniciar en el proceso y la realización de un proyecto de diseño, así como en la reflexión y el análisis de esta práctica.

Objetivos

La enseñanza del Diseño en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer los principios y fundamentos que constituyen la actividad del diseño y adquirir conciencia de la complejidad de los procesos y herramientas en los que se fundamenta.

2. Comprender las raíces del diseño, la evolución del concepto, sus diferentes ámbitos de aplicación y los factores que lo condicionan, así como su capacidad para influir en el entorno y en la cultura contemporánea.

3. Analizar y reconocer los condicionamientos funcionales y la importancia de las funciones simbólicas en el diseño actual.

4. Valorar la importancia de los métodos en el proceso de diseño y aplicarlos en su uso.

5. Conocer y experimentar las diferentes relaciones compositivas y posibilidades que pueden generar los elementos visuales, reconociendo las aplicaciones de estas estructuras en diferentes campos del diseño.

6. Resolver problemas elementales de diseño utilizando métodos, herramientas y técnicas de representación adecuadas.

7. Asumir la flexibilidad como una condición del diseño, apreciar los diferentes puntos de vista para afrontar un problema y saber buscar nuevas vías de solución, aplicando el uso de las nuevas tecnologías.

8. Potenciar la actitud crítica que cuestione o valore la idoneidad de diversas soluciones de diseño.

9. Valorar el trabajo en equipo y el intercambio de ideas y experiencias como método de trabajo en los diferentes campos del diseño.

10. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la asignatura.

Contenidos

BLOQUE 1. El diseño y su contexto.

- Los orígenes de la invención.

- Arte, artesanía y diseño.

- Diseño e ideología. Evolución histórica.

- Diseño, sociedad y consumo. Valoración del diseño y su relación con el usuario en la sociedad «para el consumo».

- Diseño y ecología.

- El marketing.

BLOQUE 2. Diseño y configuración.

- Campos de aplicación del diseño. Hacia un diseño multidisciplinar.

- El proceso en el diseño. La aplicación de los métodos de diseño. Del brief o propuesta a la solución final.

- Diseño y creatividad.

- Diseño y función: análisis de la dimensión pragmática, simbólica y estética del diseño.

- Conocimiento y uso del lenguaje visual. Elementos básicos: punto, línea, plano, color forma y textura.

- Lenguaje visual: Estructura, composición y aplicaciones: la repetición. Ordenación y composición modular. Simetría. Dinamismo. Deconstrucción.

- Nuevas tecnologías y diseño.

BLOQUE 3. Diseño gráfico y comunicación visual.

- Evolución histórica.

- Análisis de las funciones comunicativas del diseño gráfico: identidad, información y persuasión.

- Áreas del diseño gráfico:

- Diseño editorial. Tipografía. Estructura. Espaciado y composición. Impresión y acabados.

- Conocimiento y aplicación del diseño y la identidad corporativa. La señalética y sus aplicaciones.

- El diseño y la publicidad. Empleo de la retórica.

- Packaging, entre el diseño gráfico y el diseño industrial.

- Diseño gráfico e Internet.

- Ejecución y presentación de un proyecto de diseño gráfico.

BLOQUE 4. Diseño en el espacio.

- Diseño del producto. Evolución histórica.

- Nociones básicas de materiales, color y sistemas de fabricación.

- Conocimiento y uso de la antropometría, la ergonomía y la biónica.

- El diseño de objetos: el objeto simple, el objeto articulado.

- Sistemas de representación.

- Resolución y presentación de un proyecto de diseño industrial.

- El diseño de interiores. Evolución histórica.

- La psicología del espacio. La proxémica. Distribución y circulación en el diseño de interiores.

- Nociones básicas de materiales, color, texturas, iluminación e instalaciones.

- Ejecución y presentación de un proyecto de interiorismo.

Criterios de evaluación

1. Comprender las relaciones del diseño con la naturaleza, la sociedad, la ideología y la ética. Conocer y describir las características fundamentales de los movimientos

históricos, corrientes y escuelas más relevantes en la historia del diseño.

2. Hacer uso del método adecuado para el desarrollo proyectual del «objeto de diseño».

3. Utilizar los elementos básicos del lenguaje visual para establecer diferentes relaciones compositivas: orden, composición modular, simetría, dinamismo y deconstrucción y reconocer posibles aplicaciones de estas estructuras en objetos concretos de diseño.

4. Realizar y presentar correctamente proyectos elementales de diseño gráfico en el campo de la identidad, packaging, de la señalización, de la edición y de la publicidad.

5. Determinar las principales familias tipográficas, estableciendo nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.

6. Analizar diferentes «objetos de diseño» y determinar su idoneidad, realizando en cada caso un estudio de su dimensión pragmática, simbólica y estética.

7. Conocer nociones básicas de ergonomía y antropometría con el fin de aplicarlas en el diseño.

8. Realizar y presentar correctamente una propuesta elemental de diseño industrial, con el fin de diseñar un objeto siguiendo un proceso metodológico adecuado en su planteamiento, representación y ejecución.

9. Realizar y presentar correctamente un proyecto elemental de espacio habitable, utilizando un proceso metodológico adecuado en el desarrollo del proyecto.

10. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y el vocabulario específico de los textos empleados, reflejándose en el perfeccionamiento de la expresión oral.

Historia del arte

El objeto de estudio de la Historia del arte es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta.

La finalidad principal de esta materia, presente en una educación artística vinculada al mundo de las humanidades y para quienes optan por una formación especifica en el campo de las artes, consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. A través de ella se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, proporcionando conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y comunicación visual. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de "ver" y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Por otra parte, las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades. Su estudio adquiere significado en su contexto sociocultural resultando indispensable en su comprensión el análisis de los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación, a la vez que enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.

La materia contribuye, además, a la valoración y disfrute del patrimonio artístico, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra, exige desarrollar actitudes de respeto y conservación para transmitirlo a las generaciones del futuro.

El estudio de la evolución del arte se configura a través de los principales estilos artísticos de la cultura de Occidente. La amplitud que comporta referirse al conjunto de la creación artística manteniendo la lógica interna de la disciplina mediante una visión global, exige realizar una ajustada selección de contenidos que permita una aproximación general al desarrollo de los principales estilos a la vez que asegure acercar al alumnado a la comprensión del arte contemporáneo y al papel del arte en el mundo actual. La formulación de los contenidos para este curso de bachillerato debe entenderse en un sentido amplio e integrador en el que también tienen cabida las manifestaciones artísticas regionales.

Para realizar el agrupamiento de los contenidos se utiliza un criterio cronológico. Permite un enfoque en el que, al proporcionar dicha visión de conjunto, necesariamente concisa, se dé prioridad a la comprensión de los rasgos esenciales que caracterizan la creación artística en sus aportaciones relevantes. Resultaría procedente el análisis de obras de arte concretas para estudiar, a partir de ellas, las principales concepciones estéticas de cada estilo, sus condicionantes históricos, sus variantes geográficas y las diversas valoraciones e interpretaciones de que han sido objeto a través del tiempo.

El bloque inicial de contenidos que se propone incluye aquellos aprendizajes, fundamentales en la concepción de esta materia, que deben entenderse con carácter transversal en el resto por hacer referencia a aspectos tan significativos como la contextualización de las obras de arte, los relativos al lenguaje plástico y visual o la aplicación de un método de análisis en la comprensión de las obras de arte.

Objetivos

La enseñanza de la Historia del arte en el bachillerato tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen

la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico en general y el de la Región de Murcia en particular, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.

6. Valorar la ciudad, en su dimensión espacial y temporal, como objeto de la Historia del arte y marco privilegiado de sus manifestaciones y proyectar esta conciencia hacia su evolución futura.

7. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

8. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

9. Desarrollar actividades que estimulen el interés y hábito de lectura y la capacidad de expresarse en público sobre temas relacionados con el Arte.

10. Valorar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para tener acceso a materiales relacionados con el Arte.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: significado de la obra artística.

- La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.

- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.

- Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.

BLOQUE 2. Raíces del arte europeo: los inicios del arte y el legado del arte clásico.

- El legado de la Prehistoria: el arte mobiliar, la pintura rupestre y la arquitectura megalítica.

- Aportaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia: arquitectura y artes figurativas.

- Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones: La arquitectura griega. Los órdenes. El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. La evolución de la escultura griega.

- La visión del clasicismo en Roma. La arquitectura: características generales. La ciudad romana. La escultura: el retrato. El relieve histórico.

- El arte en la Hispania romana.

- El patrimonio histórico artístico romano en la Región de Murcia.

BLOQUE 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

- La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica y la nueva iconografía.

- El arte bizantino. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena

- El arte prerrománico: el contexto europeo.

- El arte islámico: orígenes y características.

- Configuración y desarrollo del arte románico. Arquitectura: el monasterio y la iglesia. La escultura. la portada y el claustro. La pintura románica.

- La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La arquitectura: catedrales, lonjas y ayuntamientos. La escultura: la portada y el retablo. La pintura: Giotto y Van Eyck.

- El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica: características generales del Arte visigodo, asturiano y mozárabe. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

BLOQUE 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

- El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura.

- Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano:

- Arte del Quattrocento: la arquitectura: Brunelleschi y Alberti. La escultura: Ghiberti y Donatello. La pintura: Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca y Botticelli.

- Arte del Cinquecento: la arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. La escultura: Miguel Ángel. La pintura: escuelas romana y veneciana y sus principales representantes.

- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura. El Greco.

- Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. Principales tendencias.

- La arquitectura y el urbanismo: características generales. Bernini y Borromini.

- El palacio barroco: Versalles.

- La escultura barroca: Bernini.

- La pintura barroca: italiana, flamenca y holandesa. Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura: la iglesia, el palacio y la plaza mayor. Arquitectura barroca en la Región de Murcia.

- La imaginería española.

- La aportación de la pintura española: grandes figuras del siglo de Oro: Ribera, Zurbarán, Murillo y Velázquez.

- Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII: entre la pervivencia del Barroco y el Neoclásico.

- Escultura: Canova. Pintura: David.

- La imaginería española: Salzillo.

BLOQUE 5. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

- La figura de Goya.

- La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo.

- Nacimiento del urbanismo moderno.

- Características generales. Urbanismo y arquitectura. La escuela de Chicago.

- Evolución de las Artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo:

- El Romanticismo: características generales

- La pintura: Delacroix.

- La pintura realista: Courbet.

- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.

- La escultura: Rodin.

BLOQUE 6. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas.

- Influencia de las tradiciones no occidentales.

- Del Fauvismo al Surrealismo.

- Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica:

- El movimiento moderno: el funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.

- El organicismo: Wright.

- La arquitectura postmoderna. Últimas tendencias.

- Cubismo y futurismo.

- Los inicios de la abstracción. Dadá y surrealismo. Dalí.

- Picasso.

- Escultura y pintura en la Región de Murcia: José Planes, Luis Garay, Pedro Flores y Ramón Gaya.

BLOQUE 7. El arte de nuestro tiempo: universalización del arte.

- El estilo internacional en arquitectura.

- Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo:

- El expresionismo abstracto y el informalísmo.

- La abstracción postpictórica y el minimal art.

- La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.

- Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.

- Arte y cultura visual de masas: el arte como bien de consumo.

- La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación.

Criterios de evaluación

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.

3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.

4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.

5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.

7. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.

8. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.

9. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente; apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito una opinión fundamentada sobre las mismas.

10. Conocer y valorar restos arqueológicos y obras de arte significativos del patrimonio cultural de la Región de Murcia en su contexto original, en museos y exposiciones, con especial atención al entorno del alumno.

11. Utilizar, con precisión y rigor, la terminología específica de las artes visuales en el desarrollo de cuestiones teóricas y en el análisis y comentario de obras de arte.

Historia de la música y de la danza

La Historia de la música y de la danza persigue proporcionar una visión global del lugar que ocupan la música y la danza en la historia del arte y de su aportación a la historia de la humanidad y dotar a los alumnos y alumnas de fundamentos de comprensión, análisis, y valoración de las creaciones así como de criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas.

Esta materia del bachillerato de Artes introduce al estudiante en el descubrimiento de un amplio espectro de manifestaciones y estilos y de diferentes modos de concebir la creación en estas disciplinas artísticas que, estrechamente relacionadas, han discurrido conjuntamente a lo largo del tiempo.

Este carácter integrador de la materia hace posible aproximarse a la evolución de dichas creaciones entendiéndolas como un todo. Su conocimiento permite abrir horizontes nuevos y ampliar la perspectiva desde la que observar la música y la danza, no tanto a través de un estudio pormenorizado de autores o del catálogo de sus obras como de la comprensión y valoración de las grandes aportaciones individuales o colectivas, de sus características y su devenir en el tiempo.

La materia traza un amplio panorama histórico en el que tienen cabida los diferentes períodos en los que, con un criterio más o menos convencional, suele dividirse la historia de la música y de la danza desde sus orígenes hasta nuestros días, profundizando especialmente en las épocas de las que nos ha llegado un repertorio de obras.

Asimismo, son objeto de estudio las características más relevantes que configuran un estilo, los autores representativos de éstos y aquellos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

Por otro lado, la selección de contenidos proporciona conocimientos que abordan aspectos tan importantes como la evolución de la música y de la danza en los diferentes períodos históricos, la existencia de sonoridades y danzas propias de cada período; la creación o permanencia de las diversas formas musicales como uno de los principales elementos delimitadores de los distintos estilos; la conexión entre música popular, música culta y danzas y la interpretación entendida como la traducción práctica del código correspondiente o proveniente de la tradición.

La práctica habitual de escuchar, visionar o presenciar espectáculos musicales o de danza de obras representativas de los períodos históricos y el uso de fuentes de información acerca de las características estilísticas y las corrientes estéticas de los contextos en los que se han desarrollado estas artes moldearán el gusto del alumnado y le proporcionarán una mayor perspectiva desde la que contemplar la creación artística. Los conocimientos adquiridos le permitirán comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en donde se produjeron, ubicar temporalmente las obras y finalmente construir argumentaciones fundadas en el análisis y la de valoración de las mismas.

Hay que insistir en que la perspectiva ha de ser eminentemente práctica, en la que debe perseguirse la participación activa de los alumnos y el contraste público de pareceres al hilo de las cuestiones suscitadas por el profesor, la materia no debe desligarse por completo de unas bases teóricas, que deben venir de la mano fundamentalmente de las propias fuentes históricas. Así, el alumno debe familiarizarse con la lectura de los documentos y fuentes que le faciliten el acceso a la comprensión de todo lo relativo a la música y a la danza, arropándolas con la información y las claves creativas y culturales proporcionadas por los propios creadores.

El conocimiento de estos contenidos desarrollará la cultura estética de los alumnos y la integración de todos ellos añade a su acervo académico habilidades y estrategias metodológicas que les permitirá acceder y procesar los datos, para posteriormente reflexionar autónomamente sobre ellos. Así, su incorporación habilitará para ubicar, comprender, asimilar y comentar cualquier obra que se someta a su consideración. Lo importante es que, una vez se haya cursado esta materia, todos los alumnos hayan adquirido una formación más amplia, una visión más global del lugar que ocupan la música y la danza en la historia del arte y posean criterio para establecer juicios estéticos propios.

Objetivos

La enseñanza de la Historia de la música y de la danza en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar, a través de la audición o del visionado, las principales características tanto estéticas como estilísticas de las obras ubicándolas en los diversos períodos de la Historia de la música y de la danza.

2. Conocer las características principales de las diferentes etapas históricas tanto de la Música como de la Danza, sus creadores más importantes, sus obras, así como su importancia en el transcurso de la historia de estas disciplinas artísticas.

3. Valorar la importancia de la música y de la danza como manifestación artística de una sociedad, considerando la influencia de factores de tipo cultural, sociológico y estético en el proceso creativo, y conocer las relaciones con la literatura y las demás artes.

4. Desarrollar y ampliar la formación estética y el espíritu crítico, adquiriendo el hábito de escuchar o presenciar espectáculos de música y de danza, tanto el procedente de la tradición clásica como el de otras culturas o de las actuales tendencias populares urbanas, para así construir un pensamiento estético autónomo, abierto y flexible.

5. Explicar, oralmente o por escrito con un léxico y terminología adecuada, analizando entre otros aspectos las características estéticas y estilísticas de una obra y las relaciones con el entorno cultural en el que ha sido creada, utilizando para ello las fuentes bibliográficas y las tecnologías de información y comunicación.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico de la música y de la danza como parte integrante del patrimonio histórico y cultural, reconociendo las aportaciones significativas realizadas desde España.

7. Impulsar la curiosidad por el conocimiento de la pluralidad de las manifestaciones artísticas contemporáneas, fomentando en éste los valores de comprensión y de respeto por las preferencias y los gustos personales.

8. Comprender el proceso de creación musical y coreográfica distinguiendo los agentes que influyen directamente en su difusión: intérpretes, instrumentos, grabaciones, partituras, etc.

9. Conocer las características estéticas y estilísticas de la música y de la danza tradicional en España y, en particular, en la Región de Murcia.

Contenidos

BLOQUE 1. Percepción, análisis y documentación.

– Escucha y visionado de obras de música y danza representativas apreciando sus características estéticas y estilísticas.

– La obra artística en su contexto histórico. Función social de la música y la danza y los artistas en las diferentes épocas.

– La partitura como elemento para el análisis e identificación de los estilos de los períodos de la historia de la música, comprendiendo la evolución de la notación y la grafía musical.

– Elaboración de argumentaciones y juicios personales, utilizando el léxico y la terminología específica, sobre obras y textos relacionados con la música o la danza, con las corrientes estéticas o con los autores.

– Elaboración de valoraciones estéticas propias sobre autores y obras, interrelacionando la música y la danza con su contexto y utilizando la información procedente de diversas fuentes, incluidas las tecnológicas.

BLOQUE 2. La música y la danza de la Antigüedad a la Edad Media.

– Los orígenes de la Música y de la Danza: manifestaciones en las civilizaciones antiguas y en la Antigua Grecia.

– La música en el Románico: el canto gregoriano.

– Movimiento trovadoresco: Alfonso X el Sabio. Las Cantigas de Santa María.

– Música sefardí y andalusí.

– Nacimiento de la polifonía, Ars Antiqua y Ars Nova.

BLOQUE 3. El Renacimiento.

– Música instrumental. Instrumentos. Danzas cortesanas. Nacimiento del ballet.

– Importancia de la música vocal religiosa y sus representantes.

– Formas vocales profanas: el madrigal y el estilo

– madrigalesco.

– El siglo de Oro de la polifonía española: música religiosa: Tomás Luis de Victoria. Música profana.

BLOQUE 4. El Barroco.

– Evolución del lenguaje expresivo.

– Instrumentos y formas instrumentales, vocales religiosas y profanas.

– Nacimiento de la ópera. Ballet de cour. Comedia-ballet.

– Danzas cortesanas del barroco. Música escénica.

BLOQUE 5. El Clasicismo.

– El Estilo Galante y la Escuela de Mannheim.

– Música vocal: la reforma de Gluck, Ópera bufa y Ópera seria.

– Desarrollo de la música sinfónica: Haydn, Mozart y Beethoven.

– Música de cámara.

– Ballet de acción. Nuevos aspectos del espectáculo.

– Los instrumentos: el piano, la orquesta sinfónica.

BLOQUE 6. El Romanticismo, el nacionalismo y el postromanticismo.

– Las formas sinfónicas. Sinfonía y concierto solista.

– Origen y significado de los nacionalismos musicales: escuelas y estilos.

– La ópera. El Verismo.

– El ballet romántico. Transición al ballet académico.

– Ballet académico.

– Influencia de la literatura en la música.

– Música y danzas de salón.

– La zarzuela.

BLOQUE 7. Primeras tendencias modernas.

– Las primeras rupturas: impresionismo, expresionismo y atonalidad libre. Stravinski y los ballets rusos de Diaghilev.

– Generación del 98 en España: Falla.

– Teatro musical europeo y americano a comienzos del siglo XX. Origen y desarrollo de la música de Jazz.

– Los cambios en el lenguaje musical.

– El dodecafonismo.

– La música utilitaria.

– La Generación del 27.

– Los instrumentos.

BLOQUE 8. Música y danza en la segunda mitad del siglo XX.

– El Serialismo Integral en Europa.

– Música electroacústica y música concreta.

– Postserialismo: indeterminación y aleatoriedad. Nuevas grafías musicales.

– La música de vanguardia española: la Generación del 51.

– Los nuevos instrumentos y la tecnología aplicada a la música.

– La danza contemporánea.

– La música y danza popular moderna: pop, rock.

– El cante y baile flamenco.

– La importancia de la música cinematográfica, publicitaria y de ambientación. La danza en el cine.

– Aplicación de las tecnologías escenográficas en música y danza.

BLOQUE 9. La música tradicional en el mundo.

– La música exótica, étnica, folklórica, popular.

– La música y la danza en los ritos, tradiciones y fiestas.

– Estilos de canto, melodías, escalas, texturas, ritmos.

– Organología.

– Valores estéticos de la tradición no occidental.

BLOQUE 10. La música y la danza tradicional en España.

– La música y la danza tradicional en las distintas regiones de España.

– La música y la danza tradicional en la Región de Murcia.

– Instrumentos tradicionales en la música popular de la Región de Murcia.

Criterios de evaluación

1. Identificar, a través de la audición o del visionado, obras de diferentes épocas, estéticas o estilísticas y describir sus rasgos más característicos y su pertenencia a un período histórico.

2. Expresar juicios personales mediante un análisis estético o un comentario crítico a partir de la audición o visionado de una obra determinada, considerando aspectos técnicos, expresivos e interpretativos, utilizando los conocimientos adquiridos y la terminología apropiada.

3. Situar cronológicamente una obra, tras su escucha o visionado, o comparar obras de similares características, representativas de los principales estilos o escuelas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas.

4. Interrelacionar la historia de la música y de la danza, así como sus obras más significativas, con otros aspectos de la cultura, el contexto histórico y la sociedad.

5. Identificar las circunstancias culturales o sociológicas que puedan incidir en el desarrollo evolutivo de las distintas épocas, estilos o autores más representativos de la historia de la música.

6. Analizar textos relativos a la música o a la danza, relacionándolos con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.

7. Exponer un trabajo sencillo que requiera la búsqueda de información sobre algún aspecto determinado y relativo a la música, la danza, la literatura o la estética del arte de cualquier época, actual o pasada.

8. Explicar, a partir de un ejemplo propuesto, a través de un análisis o comentario la utilización de la música y de la danza como soporte de un texto literario o como medio de intensificación dramática en óperas, ballet, cine o teatro.

9. Identificar y reconocer, a través de la audición o del visionado, las características de la música y de la danza tradicional en España y en la Región de Murcia.

Lenguaje y práctica musical

La materia de Lenguaje y práctica musical continúa profundizando la formación musical, en la modalidad de bachillerato de Artes, que los alumnos y alumnas han ido adquiriendo a lo largo de la enseñanza obligatoria y les ha preparado para conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente el hecho musical.

Esta materia se organiza en torno a dos aspectos. El primero de ellos es la progresión en el conocimiento de los elementos morfológicos y sintácticos constitutivos del lenguaje musical; el segundo, el desarrollo de las capacidades vinculadas con la expresión: la creación y la interpretación musical.

El proceso de adquisición de los conocimientos del lenguaje musical ha de basarse necesariamente en el desarrollo de las destrezas para discriminar, gracias a la audición comprensiva, los elementos del lenguaje a la vez que se desarrollan la capacidad para identificarlos con los símbolos de la grafía musical, la lecto-escritura y la memoria.

La música tiene como finalidad la comunicación para lo que habrá que desarrollar las destrezas necesarias para la creación e interpretación de piezas vocales e instrumentales a través de las cuales se producirá el desarrollo de las capacidades expresivas del alumnado. La experiencia personal en la producción del sonido, con los propios medios fisiológicos, ha estado presente en los balbuceos de toda persona manifestándose como insustituible. Por ello, la experiencia, que ha de ser previa a la abstracción conceptual, debe partir del placer de la participación activa en el hecho sonoro. Así, los alumnos comprenderán que el discurso musical adquiere sentido cuando sus elementos se organizan y se interrelacionan gracias a una sintaxis. El uso de partituras reforzará las destrezas para la lectura y la escritura de obras musicales.

La música occidental ha valorado incesantemente como componente importante y fecundo, tanto en la creación como en la interpretación, la cantabilidad, y aunque también ha habido notables desviaciones, siempre han surgido voces autorizadas reivindicando las propiedades vocales de la música. Esta cantabilidad, es decir, la posibilidad de recrear, de expresarse musicalmente, la proporciona en primera instancia la voz humana, y de ahí la conveniencia experimentar el placer del canto, solo o en grupo. La experiencia vocal proporciona una dimensión humana más interiorizada del sonido físico. El saber cantar con musicalidad una frase puede abrir la comprensión del fragmento, y por ello, ahorrar mucho esfuerzo en el proceso de aprendizaje. El saber traducir al canto cualquier símbolo gráfico-musical es una auténtica sabiduría, que ayudará a profundizar notablemente en el arte musical.

Si el canto es, además, polifónico, se multiplican los poderes pedagógicos. La plasticidad espacial de este fenómeno poli-sonoro, poli-rítmico, poli-tímbrico y polidinámico, proporciona una dimensión social y artística única e insustituible.

La música es una manifestación artística que, con diferentes lenguajes, se produce en todas las culturas. En la mayoría de ellas, el componente rítmico es de singular importancia y está indisolublemente asociado al movimiento y a la danza. Una de las primeras vivencias musicales que tienen los seres humanos en la infancia está unida a la percepción del pulso, del ritmo, y éstos provocan una respuesta motriz consistente en ajustar coordinadamente los propios movimientos corporales con el pulso musical. Por ello, la importancia de la interiorización de éste a través de la experiencia, del movimiento en el espacio o asociado a la percusión corporal e instrumental.

Relacionada con esta profundización en la práctica musical, una sólida educación musical debe partir de la producción sonora y hacerla llegar así a la propia conciencia, interiorizando y humanizando la música antes de interpretarla. Hacer interpretar artísticamente de manera individual o colectiva es el primer paso acertado en la formación musical. La práctica, la experiencia, se impone, por tanto, como una actividad que proporciona, además del desarrollo de las capacidades sociales y expresivas, aquellas otras inherentes a toda interpretación en formaciones de conjunto: afinación, empaste, homogeneidad en la frase, igualdad en los ataques, claridad de las texturas, vivencia del pulso y del ritmo, etc.

Como el lenguaje oral, la música precisa del sonido como soporte físico, a partir del cual se desarrolla y se dota de un significado que le es propio. De la misma manera que en el lenguaje oral, puede hablarse de los elementos morfológicos y sintácticos del lenguaje musical.

El aprendizaje de las reglas básicas que rigen los procesos armónicos de la música tonal es fundamental para poder comprender los procedimientos de la creación musical. Asimismo, no debemos olvidar que el mundo de la composición musical ha evolucionado con llamativa rapidez desde la primera veintena del siglo XX, en el que los elementos rítmicos han ganado protagonismo y valorar la importancia de manifestaciones musicales como el jazz, el rock, el pop y el flamenco.

Por todo ello, y retomando lo mencionado anteriormente, la percepción, la expresión y los conocimientos de lectura, escritura y comprensión de los textos musicales, están incluidos en la presentación de los contenidos y el currículo se articula sobre cuatro grandes ejes: las destrezas necesarias para la práctica musical, la audición comprensiva, la teoría musical y la expresión musical a través de la interpretación y la creación. Por último, se incluye un bloque dedicado al conocimiento de las posibilidades que ofrece la tecnología en la creación y edición musical.

Objetivos

La enseñanza del Lenguaje y práctica musical en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse musicalmente a través de la improvisación, la composición, la interpretación instrumental, el canto, el movimiento, la audición, disfrutando y compartiendo la vivencia con los compañeros.

2. Percibir conscientemente los elementos constitutivos del lenguaje y los distintos parámetros musicales, partiendo de la propia experiencia auditiva o de la interpretación memorizada o improvisada, de diferentes piezas musicales.

3. Interiorizar el pulso musical, desarrollando la coordinación motriz, a través de la realización de ritmos, de actividades de danza y movimiento, evolucionando en el espacio y construyendo figuras armoniosas acordes con el carácter de la música.

4. Utilizar una correcta emisión de la voz para la reproducción interválica y melódica general, hasta considerarlas como un medio expresivo propio.

5. Percibir y ejecutar con independencia estructuras y desarrollos rítmicos o melódicos simultáneos, utilizando la disociación auditiva y motriz.

6. Desarrollar la memoria y el «oído interno» para relacionar la audición con la escritura, así como para reconocer timbres, estructuras, formas, indicaciones dinámicas, expresivas, temporales, etc.

7. Reconocer a través de la audición, de la experimentación y de la lectura los acordes, las estructuras armónicas básicas, sus normas y los sonidos de ornamentación e intensificación expresiva.

8. Practicar y conocer los elementos básicos del lenguaje musical relativos a la música clásica, así como los del jazz, el pop, el rock, el flamenco, la música procedente de otras culturas y los más comunes del lenguaje musical contemporáneo.

9. Conocer y utilizar algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías aplicadas a la música y la danza, tanto en la composición como en la escritura o en la grabación audiovisual.

10. Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto y aceptar la responsabilidad que, como miembro de un grupo, se contrae con la música y los compañeros.

11. Conocer, desde la experiencia práctica, las características y peculiaridades más destacables de la música popular y tradicional de la Región de Murcia.

Contenidos

BLOQUE 1. Destrezas musicales.

– Utilización de la voz, individual o colectivamente, partiendo del conocimiento del aparato fonador, su funcionamiento, la respiración, emisión, articulación, etc.

– Realización, vocal o instrumental, de fórmulas rítmicas básicas originadas por el pulso binario o ternario, sus variantes, grupos de valoración especial, cambios de compás, la síncopa, la anacrusa, etc.

– Desarrollo de la lateralidad a través de la realización simultánea de diferentes ritmos.

– Práctica de la lectura en las claves de Sol y Fa en cuarta y de la escritura tanto melódica como armónica.

– Entonación, individual o colectiva, de intervalos melódicos, de arpegios o de acordes.

– Interpretación vocal o instrumental atendiendo a las indicaciones relativas a la expresión, a la dinámica, a la agógica, a la articulación de los sonidos y sus ataques y de la ornamentación musical, incluyendo, como parte del repertorio, piezas pertenecientes a la música tradicional murciana.

– Interpretación memorizada de obras vocales adecuadas al nivel con o sin acompañamiento.

BLOQUE 2. La audición comprensiva.

– Percepción, identificación del pulso, de los acentos, de los compases binarios, ternarios y cuaternarios.

– Percepción, identificación auditiva y transcripción de los acordes mayores y menores, las funciones tonales,

los modos, las texturas musicales y los timbres instrumentales en las obras escuchadas o interpretadas.

– Percepción, identificación y trascripción de fórmulas rítmicas básicas originadas por el pulso binario o ternario, grupos de valoración especial, signos que modifican la duración, cambios de compás, la síncopa, la anacrusa, etc.

– Reconocimiento auditivo, reproducción memorizada vocal y trascripción de los intervalos, fragmentos melódicos, de los esquemas rítmicos y de las melodías resultantes de la combinación de dichos elementos.

– Identificación de errores o diferencias entre un fragmento escrito y lo escuchado.

– Práctica de la lectura de obras musicales utilizando partituras.

– Identificación auditiva de las características morfológicas básicas de las obras musicales, tanto las que tienen como fundamento el lenguaje de la música «culta» como las que tienen como fundamento los lenguajes musicales contemporáneos, el jazz, el rock y el flamenco.

– Transcripción de esquemas armónicos de las obras escuchadas.

– Identificar los elementos musicales de las obras propias de la Región de Murcia.

BLOQUE 3. La teoría musical.

– Conocimiento de las grafías de las fórmulas rítmicas básicas, los grupos de valoración especial contenidos en un pulso, signos que modifican la duración, simultaneidad de ritmos, síncopa, anacrusa, etc. de diversos estilos y épocas, incluidos los propios de la Región de Murcia.

– Conocimiento de las grafías y los términos relativos a la expresión musical, la dinámica, el tempo, la agógica, la articulación musical, el ataque de los sonidos y la ornamentación musical de diversos estilos y épocas, incluidos los propios de la Región de Murcia.

– Los ritmos característicos de las danzas y en obras musicales.

– La tonalidad, modalidad, funciones tonales, intervalos, acordes básicos y complementarios, cadencias, la modulación, las escalas.

– El ámbito sonoro de las claves.

– Conocimiento de las normas de la escritura melódica y los principales sistemas de cifrado armónico.

– Iniciación a las grafías contemporáneas.

– Los sonidos de ornamentación e intensificación expresiva y comprensión del efecto que producen en la música.

BLOQUE 4. La creación y la interpretación.

– La música como medio de comunicación y de expresión artística y personal.

– Composición e improvisación piezas musicales, individualmente y en grupo, a partir de elementos morfológicos del lenguaje musical trabajadas previamente.

– Creación musical, improvisada o no, usando los elementos del lenguaje con o sin propuesta previa.

– Interpretación vocal individual, con o sin acompañamiento instrumental.

– Elaboración de arreglos para canciones seleccionando y combinando los elementos constitutivos del lenguaje musical.

– Interpretación colectiva y memorización de piezas vocales a una y dos voces.

– Interpretación individual o en grupo de piezas musicales con los instrumentos disponibles del aula manteniendo el tempo y respetando las indicaciones de la partitura.

– Interiorización del pulso, realización de ritmos a través de la práctica de actividades de danza y movimiento evolucionando en el espacio y componiendo figuras armoniosas acordes con el carácter de la música.

BLOQUE 5. Las tecnologías aplicadas al sonido.

– El fenómeno físico-armónico, el movimiento ondulatorio, la serie de Fourier.

– Fundamentos de los sistemas de afinación. Las proporciones asociadas a los intervalos.

– La transmisión y amortiguación del sonido.

– Las características acústicas de los instrumentos.

– La señal analógica y la señal digital.

– La digitalización del sonido analógico.

– La síntesis de sonido: el muestreo (samplers), los filtros de frecuencias, multipistas.

– El hardware musical: los ordenadores, las tarjetas de sonido, las conexiones.

– Tipos de software musical: editores de partituras, secuenciadores, programas generadores de acompañamientos, mesa de mezclas.

– Práctica de los sistemas de grabación, analógica o digital, de procesamiento de sonidos de comunicación MIDI, en interpretaciones o creaciones propias.

– El uso de la música con soporte electrónico en producciones escénicas o audiovisuales.

– Realización de sonorizaciones, bien a través de la improvisación, composición o selección musical, de textos o de imágenes.

Criterios de evaluación

1. Entonar con una correcta emisión de la voz, individual o conjuntamente, una melodía o canción con o sin acompañamiento.

2. Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento, así como el acento periódico, e interiorizarlo para mantenerlo durante breves períodos de silencio.

3. Identificar y ejecutar instrumental o vocalmente, estructuras y desarrollos rítmicos o melódicos simultáneos de una obra breve o fragmento, con o sin cambio de compás, en un tempo establecido.

4. Realizar ejercicios psicomotores e improvisar estructuras rítmicas sobre un fragmento escuchado de manera tanto individual como conjunta.

5. Identificar y reproducir intervalos, modelos melódicos sencillos, escalas o acordes arpegiados a partir de diferentes alturas.

6. Improvisar, individual o colectivamente, breves melodías tonales o modales, pequeñas formas musicales partiendo de premisas relativas a diferentes aspectos del lenguaje musical.

7. Reconocer auditivamente y describir con posterioridad los rasgos característicos de las obras escuchadas o interpretadas.

8. Interpretar de memoria, individual o conjuntamente, fragmentos de obras del repertorio seleccionados entre los propuestos por el alumno o alumna.

9. Improvisar o componer e interpretar una breve obra musical para una melodía dada, que necesite la participación de varios ejecutantes e incorporar movimiento coreográfico, utilizando los conocimientos musicales adquiridos.

10. Realizar trabajos o ejercicios aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación musical.

11. Reconocer auditivamente los elementos musicales más característicos de la música popular y tradicional de la Región de Murcia.

Literatura universal

La Literatura universal tiene por objeto ampliar la formación literaria y humanística adquirida durante la educación secundaria obligatoria y en la materia común de Lengua castellana y literatura de bachillerato. Dado que el bachillerato debe atender a los intereses diversos de los jóvenes, el estudio de esta materia, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales o en la modalidad de Artes, les servirá tanto para enriquecer su personalidad, para profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, como para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro.

La aproximación a los textos literarios realizada durante los años anteriores se completa con una visión de conjunto de los grandes movimientos literarios y de las obras y los autores más representativos de otras literaturas, lo que proporcionará una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal.

Los textos literarios son la expresión artística de concepciones ideológicas y estéticas que representan a una época, interpretadas por el genio creador de los autores. Son parte esencial de la memoria cultural y artística de la humanidad y de su forma de interpretar el mundo; constituyen el depósito de sus emociones, ideas y fantasías. Es decir, reflejan pensamientos y sentimientos colectivos y contribuyen a la comprensión de las señas de identidad de las diferentes culturas en distintos momentos de su historia. Además, la variedad de contextos, géneros y soportes a los que sirve de base la literatura (ópera, escenografías teatrales, composiciones musicales, manifestaciones plásticas de todo tipo), contribuye a ampliar y consolidar el dominio de los recursos de la competencia comunicativa en todos los aspectos.

Por otra parte, la literatura desempeña un papel muy importante en la maduración intelectual, estética y afectiva de los jóvenes, al permitirles ver objetivadas también sus experiencias individuales en un momento en que son evidentes sus necesidades de socialización y apertura a la realidad. Además, tiene claras conexiones con la historia del arte y del pensamiento por lo que resulta eficaz para el desarrollo de la conciencia crítica y, en última instancia, para la conformación de la personalidad.

Pero, más allá de toda suerte de fronteras y límites, la literatura aborda temas recurrentes, casi siempre comunes a culturas muy diversas; se erige, de esta forma, en testimonio de que la humanidad ha tenido permanentemente unas inquietudes, se ha visto acuciada por necesidades parecidas y se ha aferrado a través de los tiempos a las mismas ensoñaciones. La poesía, en su sentido más amplio, nos convierte en ciudadanos del mundo.

La materia presenta una serie de contenidos comunes en todos los bloques. Por un lado, el comentario y el análisis de las obras literarias se concibe como un procedimiento de trabajo fundamental, pues el contacto directo con obras representativas o de algunos de sus fragmentos más relevantes, debidamente contextualizados, es la base de una verdadera formación cultural. Los estudiantes de bachillerato deben tener unas capacidades básicas para aproximarse a la realidad con una actitud abierta y desde múltiples puntos de vista, así como para comparar textos de características similares en la forma o en los contenidos, para transferir sus conocimientos y para establecer relaciones entre las nuevas lecturas y los marcos conceptuales previamente incorporados a sus conocimientos, familiarizándose con las fuentes bibliográficas y de información que les permiten profundizar en los saberes literarios.

Por otro lado, un segundo aspecto incluido en estos contenidos comunes hace referencia a contenidos literarios relacionados con otras manifestaciones artísticas. El tratamiento de este aspecto debería abordarse en función de la modalidad desde la cual se cursa esta materia.

El resto de los bloques sigue un orden cronológico. Con el primero de ellos se pretende una introducción histórica a la literatura como fenómeno universal y al papel de las mitologías en los orígenes de todas las culturas, no un tratamiento pormenorizado de los contenidos. En los siguientes se reúnen los grandes periodos y movimientos reconocidos universalmente. La evolución de las formas artísticas quedará así enmarcada en un enriquecedor conjunto de referencias. Para que tal propósito pueda cumplirse, teniendo en cuenta los condicionamientos temporales, se hace imprescindible seleccionar determinados movimientos, épocas, obras y autores; los que más han repercutido en la posteridad, los que han dejado un rastro tan largo que aún alimenta nuestra imaginación y se refleja en las obras de los creadores contemporáneos.

Conviene también señalar que, aunque el orden de presentación de los contenidos sea el cronológico, existe la posibilidad de una secuencia didáctica que ponga de relieve la recurrencia permanente de ciertos temas y motivos, así como las diferentes inflexiones y enfoques que reciben en cada momento de la historia. Por otra parte, si bien no existe referencia explícita a otras materias, es evidente que convendrá poner de relieve las semejanzas

generales y ciertas diferencias, como el hecho de que el Barroco y el Clasicismo tienen dimensiones y cronologías diferentes en diferentes partes de Europa y en distintas disciplinas artísticas.

Objetivos

La enseñanza de la Literatura universal en el bachillerato tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.

2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.

3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.

4. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.

5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.

6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.

7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine.) a las que sirven como punto de partida.

Contenidos

BLOQUE 1. De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura.

- Breve panorama de la literatura bíblica, griega y latina.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas significativas, con especial atención a los poemas homéricos de la Ilíada y la Odisea.

- La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.

- Relaciones entre fragmentos de la obra de Gottfried von Strassburg Tristán e Isolda y escenas de la ópera de Wagner del mismo título, observando, reconociendo o comparando la pervivencia y la adaptación de temas y motivos entre ellas.

BLOQUE 2. Renacimiento y clasicismo.

- Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.

- Dante Alighieri. La Divina Comedia. Análisis y comentario de fragmentos representativos del Infierno.

- La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuevo. La innovación del Cancionero de Petrarca.

- Lectura y comentario de poemas representativos, prestando atención a formas líricas como el soneto, por su repercusión en la literatura posterior.

- La narración en prosa: Boccaccio. Lectura de textos de El Decamerón.

- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.

- Shakespeare y su influencia en el teatro universal. Macbeth. Otelo y Hamlet. Romeo y Julieta y la creación de personajes universales.

- El teatro clásico francés: Molière. El avaro y El enfermo imaginario.

- Relación y análisis entre el texto escrito y la puesta en escena del teatro clásico europeo así como la adaptación cinematográfica de alguna obra observando las diferencias existentes según los códigos semióticos utilizados.

- El mito de Don Juan y sus repercusiones posteriores.

- La Picaresca. Supervivencia en la literatura europea y su irradiación en Europa.

- Cervantes y el Quijote: proyección de la obra dentro y fuera de nuestro país.

BLOQUE 3. El Siglo de las Luces.

- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.

- Lectura y comentario de fragmentos representativos de Cándido, de Voltaire, en relación con otros textos de la Ilustración española.

- La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.

BLOQUE 4. El movimiento romántico.

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

- Frankenstein, de Mary W. Shelley. Adaptaciones cinematográficas desde 1935 hasta la actualidad. El mito de Prometeo, orígenes y pervivencia a través de los siglos.

- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Sturm und Drang.

- Las lamentaciones del joven Werther, de Goethe.

- El mito de Fausto. El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde.

- Relación entre la obra de este autor y las adaptaciones cinematográficas, teatrales o musicales del mito de Fausto, observando, reconociendo o comparando la pervivencia y la adaptación de temas, personajes y motivos en ellas.

- Poesía romántica.

- El espíritu de aventura. Lord Byron, Keats, Coleridge, Novalis y otros.

- Románticos y libertad: Víctor Hugo y Leopardi.

- Novela histórica.

- Walter Scott y su influencia posterior: Víctor Hugo y Alejandro Dumas.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas especialmente significativas de los principales autores de la novela histórica europea.

BLOQUE 5. La segunda mitad del siglo XIX.

- De la narrativa romántica al Realismo en Europa.

- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo.

- Principales novelistas europeos del siglo XIX.

- Novelas de mujeres: Ana Karenina, La Regenta, Madame Bovary y El primo Basilio.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas especialmente significativas de la novela del siglo XIX.

- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura.

- La renovación poética de Walt Whitman. Hojas de hierba.

- El renacimiento del cuento. Edgar Allan Poe

- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.

- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Chejov, Strinberg, Ibsen.

BLOQUE 6. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios.

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.

- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Proust, Kafka, Joyce y Thomas Mann: renovación del género. Lectura y comentario de fragmentos especialmente significativos de dichos autores, observando las principales aportaciones de cada uno de ellos a la renovación del género.

- Las vanguardias europeas. El surrealismo.

- La culminación de la gran literatura americana. El “boom” de la narrativa hispanoamericana. Lectura y comentario de fragmentos especialmente significativos de Borges, García Márquez, Cortázar y Vargas Llosa, entre otros, observando las principales aportaciones que hicieron al género.

- La generación perdida: Faulkner, Dos Passos, Hemingway

- El teatro del absurdo y el teatro de compromiso. Análisis y comentario de escenas representativas de las principales obras teatrales de Beckett, Ionesco, Brecht, Sartre y Camus, entre otros, advirtiendo las diferencias con el teatro anterior.

- Relación entre el texto escrito y su puesta en escena tanto cinematográfica como teatral de obras, observando, reconociendo o comparando la fidelidad de la adaptación y las posibilidades que permite su representación.

Criterios de evaluación

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.

2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores, favoreciendo la adquisición del hábito de la lectura

3. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente utilizando para ello el registro y la terminología adecuada.

4. Realizar trabajos críticos sobre la lectura íntegra de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal utilizando las fuentes de información bibliográficas necesarias para ello.

5. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia, comprobando que se mantiene una actitud abierta, consciente e interesada ante la literatura no sólo como resultado de un esfuerzo artístico de ciertos individuos, sino como reflejo de las inquietudes humanas.

6. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época que los alumnos conocerán a través de la materia común de Lengua castellana y literatura, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.

7. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos (Don Quijote, Romeo y Julieta, Don Juan, etc) creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal al convertir en clásicos ciertos textos que han llegado a ser punto de referencia obligada dentro de la herencia cultural de la humanidad.

8. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

Técnicas de expresión gráfico-plástica

La finalidad de esta materia es que los alumnos conozcan las técnicas gráfico-plásticas más habituales y el desarrollo de los procedimientos necesarios para que puedan expresarse y comunicarse con libertad, eficacia y adecuación en los lenguajes gráficos bidimensionales

Los contenidos de la materia hacen referencia a las técnicas, materiales, instrumentos y soportes del campo de la expresión gráfica y del lenguaje plástico y visual, con las que el alumno tuvo un primer contacto en la etapa educativa anterior. Se analizarán los fundamentos de los mismos, así como los modos (métodos, aplicaciones y recursos) expresivos y comunicativos, con el objetivo de sensibilizar al alumno ante cualquier hecho artístico en la cultura y el arte, apreciando el valor de las técnicas tradicionales y el sentido de las nuevas, en las diferentes tendencias y manifestaciones artísticas.

La materia de Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas propone la formación necesaria para que el alumnado comprenda y disfrute las obras de arte. Para ello, la materia aporta al currículo de Bachillerato tres cualidades básicas: un carácter experimental, al seleccionar, investigar y manejar todo tipo de materiales, soportes, instrumentos, procedimientos y recursos expresivos, a la vez que fomenta la creatividad; un carácter analítico, observando características, analogías y diferencias deducidas de las técnicas o modos de expresión que se han desarrollado en distintos momentos históricos o culturales; y un carácter orientador en el campo de las aplicaciones a diversos medios profesionales, ejerciendo una función de apoyo a otras asignaturas de esta modalidad y preparando al alumno para posteriores estudios superiores.

Objetivos

La enseñanza de las Técnicas de expresión gráfico-plástica en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar los recursos expresivos y comunicativos que proporcionan los distintos procedimientos y técnicas de expresión gráfico-plásticas.

2. Conocer la terminología básica en el campo de los procedimientos y técnicas grafico plásticas, así como los procedimientos, técnicas, materiales, soportes y herramientas adecuados a la finalidad pretendida, valorar críticamente su utilización y proceder de una manera apropiada y ordenada en el trabajo.

3. Utilizar de forma adecuada los procedimientos, materiales y las técnicas durante el proceso de elaboración de una obra para conseguir dominio y destreza en el manejo de los mismos.

4. Utilizar los distintos medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico, experimentando diferentes posibilidades y combinaciones como forma de desarrollar la capacidad creativa y personal de expresión.

5. Apreciar, en la observación de las obras de arte, la influencia de los procedimientos, técnicas y modos de expresión empleados, relacionándolos con su entorno histórico y cultural.

6. Desarrollar la capacidad creativa y de comunicación mediante la exploración y análisis del entorno y la selección y combinación de procedimientos y técnicas.

7. Conocer y apreciar el valor tanto de los procedimientos y técnicas de expresión tradicionales como el de las más innovadoras, así como el de la aplicación de las nuevas tecnologías.

Contenidos

BLOQUE 1. El lenguaje gráfico-plástico. Factores determinantes.

Elementos principales: forma, luz, color, textura.

La composición como ordenación de los elementos.

Análisis de los diferentes elementos que definen el lenguaje visual gráfico-plástico.

Bibliografía y textos seleccionados sobre la materia.

BLOQUE 2. Procedimientos y técnicas de dibujo.

Materiales, útiles y soportes, utilización de la terminología propia de estos procedimientos y técnicas

Procedimientos secos no grasos: lápiz compuesto, carboncillo, pastel, etc.

Procedimientos secos grasos: lápiz de grafito, grasos, de colores, etc.

Procedimientos húmedos: la tinta y sus herramientas.

Procedimientos mixtos.

Las técnicas. Su aplicación en la realización de trabajos.

BLOQUE 3. Procedimientos y técnicas de pintura.

Materiales, útiles y soportes. Utilización de la terminología específica de estos procedimientos y técnicas.

Procedimientos no grasos (al agua): acuarela, témpera, acrílico, fresco, etc.

Procedimientos grasos: encáustica, óleo, temple, etc.

Procedimientos mixtos.

Las técnicas. Utilización de las diversas técnicas de expresión tradicionales así como las más innovadoras y aquellas que sean susceptibles de aplicación de las nuevas tecnologías.

BLOQUE 4. Procedimientos y técnicas de estampación: monoimpresión y reproducción múltiple.

Materiales, útiles, maquinaria y soportes. Utilización de la terminología específica.

Monotipo plano. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.

El grabado. Estampación en relieve: xilografía, linoleografía, cartón estucado, etc. Estampación en hueco: calcografía. Técnicas directas o secas e indirectas o húmedas (ácido, sal, etc.).

Estampación plana. Método planográfico: la litografía. Método permeográfico: la serigrafía. Método electrográfico: copy art.

Aplicación de las diversas técnicas de estampación en la realización de trabajos.

BLOQUE 5. Incidencias de los procedimientos y técnicas en el proceso artístico-cultural.

Procedimientos técnicas y estilos. Los procedimientos y técnicas en la historia.

Utilización de modelos físicos de su entorno para su adecuación a trabajos específicos.

Conocimiento de la actividad cultural de su entorno (Museos, galerías de arte, creadores, y otros fenómenos culturales).

Bibliografía y textos seleccionados sobre este apartado.

Criterios de evaluación

1. Utilizar los procedimientos, técnicas y materiales más comunes de la comunicación artística atendiendo a su comportamiento, aplicando la terminología apropiada de la materia.

2. Seleccionar y aplicar los procedimientos y técnicas específicas para la resolución de un tema concreto.

3. Integrar distintos materiales y utilizar de forma combinada distintos procedimientos y técnicas en una creación gráfico-plástica en función a intenciones expresivas y comunicativas.

4. Planificar el proceso de realización de un dibujo, pintura o grabado, definiendo los procedimientos, técnicas y materiales, y sus fases.

5. Establecer la relación entre diferentes modos de emplear los procedimientos y técnicas con las épocas, movimientos, estilos y diversidad cultural.

6. Identificar y comparar los procedimientos y técnicas reconociendo tanto en las más tradicionales como en las innovadoras vías expresivas del arte y la cultura.

7. Valorar y reconocer los aspectos artísticos y plásticos de su entorno.

Volumen

El ser humano, desde sus orígenes, ha sentido la necesidad de crear objetos, ya sean de carácter funcional, artístico, lúdico o religioso y siempre ha buscado y valorado en ellos un componente estético, a veces de modo intuitivo y emocional, y en otras ocasiones de forma racional y sofisticada. Pero si en algún momento de la historia del hombre el mundo de la imagen ha adquirido un papel relevante es precisamente en la sociedad contemporánea, donde se exige del individuo un conocimiento y una constante actualización del lenguaje icónico para poder mantener una comunicación ágil con el medio en el que se mueve.

Dentro del bachillerato de Artes, la materia de Volumen se ocupa del estudio específico del espacio tridimensional en el ámbito de la expresión artística, garantizando la coherencia e interrelación didáctica con los conocimientos y metodologías desarrollados por las demás materias. Asimismo, y en consonancia con la singularidad de toda actividad artística, juega un papel primordial en la formación armónica, al potenciar la producción mental de tipo divergente, mediante la cual un individuo es capaz de producir soluciones diferentes, nuevas y originales. Esta capacidad para promover respuestas múltiples ante un mismo estímulo y fomentar actitudes activas y receptivas ante la sociedad y la naturaleza impulsa el desarrollo de la creación y de la sensibilidad.

El estudio de esta disciplina estimula y complementa la formación de la personalidad en sus diferentes niveles, ayudando a que se ejerciten los mecanismos de percepción y se desarrolle el pensamiento visual. Con ello, el alumnado enriquece su lenguaje icónico de carácter volumétrico, toma conciencia del proceso perceptivo y está capacitado para mantener una comunicación dinámica con el medio socio-cultural. Como consecuencia se fomenta la actitud estética hacia el entorno.

La creación de objetos e imágenes tridimensionales estimula el espíritu analítico y la visión sintética, al conectar el mundo de las ideas con el de las formas a través del conocimiento del lenguaje plástico y del uso de materiales, procedimientos y técnicas.

Esta materia contribuye de manera importante al desarrollo de la capacidad perceptiva de las formas volumétricas y de su espacio constituyente para la interpretación plástica de la realidad tangible en un mundo meramente visual. Estimula en el estudiante una visión de la actividad artística como un medio con el cual establecer un diálogo enriquecedor con el entorno físico y con el resto de la sociedad; así pues, se constituye como un medio expresivo valioso durante el período de formación académica y, también, a lo largo de toda su vida.

La materia selecciona aquellos conocimientos necesarios que permiten el estudio y análisis de la forma tridimensional y de sus aplicaciones más significativas en el campo científico, industrial y artístico, centrándose para ello en el conocimiento de la génesis del volumen, el análisis de la forma, el lenguaje tridimensional y su valoración expresiva y creativa, así como los principios y técnicas de trabajo.

Objetivos

La enseñanza del Volumen en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y comprender el lenguaje tridimensional, asimilando los procedimientos artísticos básicos aplicados a la creación de obras de arte y objetos de carácter volumétrico.

2. Conseguir un dominio esencial y una adecuada agilidad y destreza en el manejo de los medios de expresión del lenguaje tridimensional, conociendo las técnicas y los materiales más comunes, con el fin de descubrir sus posibilidades funcionales, expresivas y técnicas.

3. Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción en relación con las manifestaciones tridimensionales, ya sean éstas expresión del medio natural o producto de la actividad humana, artística o industrial.

4. Armonizar las experiencias cognoscitivas y sensoriales que conforman la capacidad para emitir valoraciones constructivas y la capacidad de autocrítica a fin de desarrollar el sentido estético.

5. Aplicar la visión analítica y sintética al enfrentarse al estudio de objetos y obras de arte de carácter tridimensional y aprender a ver y sentir, profundizando en las estructuras del objeto, en su significado y en su lógica interna y, mediante un proceso de síntesis y abstracción, llegar a la representación del mismo.

6. Mantener una postura activa de exploración del entorno, buscando todas aquellas manifestaciones susceptibles de ser tratadas o entendidas como mensajes de carácter tridimensional dentro del sistema icónico del medio cultural, natural, industrial y tecnológico.

7. Desarrollar una actitud abierta, reflexiva y creativa en relación con las cuestiones formales y conceptuales de la cultura visual en la que el alumno se desenvuelve.

8. Analizar e interpretar la información visual para su ulterior traducción plástica, como medio de comunicación y de expresión a lo largo de su vida.

9. Comprender que para la apreciación, entendimiento y creación de una obra de arte es necesario un profundo conocimiento de ésta y que todo objeto creativo, artístico o funcional, es el resultado de un proceso de investigación.

10. Comprender la importancia de todas las fases del proceso creativo para la maduración de la idea y de la forma en los diferentes niveles de abstracción.

11. Reconocer en el volumen un valor expresivo abstracto, entendiendo que los volúmenes por sí solos, sin la necesidad de recurrir a la representación, son capaces de transmitir sensaciones y crear un ambiente o expresión determinada.

12. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia y desarrollar la capacidad de expresarse a través del lenguaje verbal y visual.

13. Emplear las nuevas tecnologías como fuentes de documentación e información y como herramientas de diseño.

14. Apreciar la obra de escultores y diseñadores murcianos como referentes más próximos.

Contenidos

BLOQUE 1. Génesis del volumen a partir de una estructura bidimensional.

– Aproximación al fenómeno tridimensional: deformación de superficies y valores táctiles como génesis de la tercera dimensión.

– Creación de formas tridimensionales a partir de la línea y de superficies planas: superposición, cortes, abatimientos, cambio de dirección.

– El relieve: tipos. La perspectiva cónica como soporte para la representación del espacio en el relieve.

BLOQUE 2. La forma y el lenguaje tridimensional.

– Forma aparente y forma estructural.

– Formas biomórficas y geométricas, naturales e industriales.

– Forma abierta y cerrada.

– Espacio y volumen.

– El volumen como proyección ordenada de fuerzas internas. Patrones y pautas de la naturaleza. La naturaleza como modelo para el arte y el diseño.

– Volumen hueco y macizo. Volúmenes naturales.

– Elementos del lenguaje volumétrico: línea, plano, volumen, texturas, concavidades, convexidades, vacío, espacio-masa, color.

– El espacio y la luz en la definición y percepción del volumen.

– El vacío como elemento formal expresivo o funcional en la definición de objetos volumétricos. El vacío en la obra de Arte.

BLOQUE 3. Materiales y técnicas básicos de configuración tridimensional.

– Análisis y comprensión de los materiales, sus posibilidades y limitaciones técnicas y expresivas.

– Manipulación de materiales. La arcilla y la escayola: conservación y preparación. Herramientas de modelado.

– Técnicas: aditivas (modelado con armadura y sin armadura); sustractivas (talla); constructivas (configuraciones espaciales y tectónicas); reproducción (moldeado y vaciado a molde perdido).

BLOQUE 4. Composición en el espacio.

– Elementos dinámicos: movimiento, ritmo, tensión, proporción, orientación, deformación. Equilibrio físico y visual. Compensación y equilibrio de masas. Ritmo compositivo y ritmo decorativo.

– Composiciones modulares. Concepto de módulo. Posibilidades rítmicas.

– Descomposición de volúmenes huecos y macizos y nuevas reorganizaciones espaciales.

BLOQUE 5. Valoración expresiva y creativa de la forma tridimensional.

– Concepto, técnica y creatividad. Relación entre materia, forma, función y expresión.

– Relación entre forma y concepto en la obra de arte, y entre forma y función en el diseño.

– Relaciones visuales y estructurales entre la forma, la función, la expresión y los materiales.

– Niveles de abstracción en la representación de la forma tridimensional.

– La escultura y el diseño en la Región de Murcia. Valoración del patrimonio artístico.

BLOQUE 6. Principios de diseño y proyecto de elementos tridimensionales.

– Forma y función en la naturaleza, en el entorno socio-cultural y en la producción industrial.

– Relación estructura, forma, función y expresión en la realización de objetos.

– Análisis de los aspectos materiales, técnicos y constructivos de los productos de diseño tridimensional.

– Proceso de análisis y síntesis como metodología de trabajo para generar formas tridimensionales.

– El proceso creativo. Sus fases: documentación, bocetos bidimensionales y tridimensionales, traslación de la idea a la forma, representación de la forma tridimensional mediante los diferentes sistemas (diédrico y axonométrico), elección de técnicas y materiales y materialización del proyecto.

– Las nuevas tecnologías como herramienta de documentación y diseño.

Criterios de evaluación

1. Utilizar y seleccionar correctamente las técnicas y los materiales básicos más adecuados en la elaboración de composiciones tridimensionales en coherencia con las necesidades funcionales y expresivas, estableciendo una relación lógica entre ellos.

2. Analizar desde el punto de vista formal y funcional objetos presentes en la vida cotidiana, identificando y apreciando los aspectos más notables de su configuración tridimensional y la relación que se establece entre su forma, su significado y su función entendiendo así la lógica que guía el diseño de los mismos.

3. Valorar y utilizar de forma creativa, y acorde con las intenciones funcionales y plásticas, las posibilidades técnicas y expresivas de los diversos materiales, acabados texturales y tratamientos cromáticos como elementos capaces de potenciar los valores plásticos de la forma utilizados coherentemente en la elaboración de composiciones tridimensionales simples.

4. Representar de forma esquemática y sintética objetos tridimensionales con el fin de evidenciar su estructura formal básica mediante los diferentes sistemas de representación.

5. Analizar y elaborar, a través de transformaciones creativas, alternativas tridimensionales a objetos de referencia apreciando las múltiples soluciones posibles a un mismo problema.

6. Comprender y aplicar los procesos de abstracción inherentes a toda representación, valorando las relaciones que se establecen entre la realidad y las configuraciones tridimensionales elaboradas a partir de ella.

7. Componer con los elementos formales del lenguaje volumétrico estableciendo relaciones coherentes y unificadas entre idea, forma y materia generando mensajes visuales de carácter tridimensional.

8. Diseñar y construir elementos tridimensionales que permitan estructurar de forma creativa, lógica, racional y variable el espacio volumétrico relacionando los aspectos formales y técnicos con las necesidades funcionales.

9. Crear configuraciones tridimensionales dotadas de significado por medio de la descomposición de un volumen en diferentes partes y su posterior reorganización buscando distintas alternativas para crear un volumen nuevo aplicando los criterios compositivos y estableciendo una relación coherente entre la imagen y su contenido.

10. Utilizar las técnicas (modelado en relieve y en bulto redondo con estructuras sencillas y vaciado a molde perdido y otras técnicas constructivistas) y los materiales básicos (arcilla, escayola, madera, alambre, porexpan, cartón pluma, corcho, planchas y telas metálicas, etc.) en la elaboración de composiciones tridimensionales elementales, estableciendo una relación lógica entre la forma y los medios expresivos por una parte y las técnicas y los materiales por otra.

11. Usar adecuadamente la terminología específica de la materia de Volumen.

12. Diseñar y construir módulos tridimensionales que permitan estructurar de forma lógica, racional y variable el espacio volumétrico, tomando dichos módulos como unidades elementales de ritmo y organización en composiciones modulares.

13. Crear configuraciones tridimensionales (abstractas, no representativas) dotadas de significado en las que se establezca una relación lógica entre la imagen y su contenido.

14. Manejar diversas fuentes de información, tanto tradicionales como las derivadas de las tecnologías de la información y de la comunicación: obras de referencia y consulta, publicaciones, materiales audiovisuales, multimedia, e Internet para la fase de documentación previa a todo proceso creativo.

15. Reconocer y respetar el patrimonio cultural y la tradición artística de la Región de Murcia.

B) Modalidad de Ciencias y Tecnología

Biología

El papel educativo de la Biología en el bachillerato presenta tres aspectos diferentes. Por una parte, se tratará de ampliar y profundizar los conocimientos sobre los mecanismos básicos que rigen el mundo vivo, para lo cual se ampliarán los conocimientos de estructura y fisiología celular. Por otra parte, se trata de promover una actitud investigadora basada en el análisis y la práctica de las técnicas y procedimientos que han permitido avanzar en diferentes campos científicos. Finalmente, se pretende fomentar la valoración de las implicaciones sociales, personales, éticas, políticas y económicas, que los nuevos descubrimientos en la biología suponen, especialmente en cuanto a sus aplicaciones prácticas y a sus relaciones con la tecnología y la sociedad.

Hoy en día, el avance en el conocimiento de la estructura y funcionamiento de la materia viva va ligado al desarrollo de nuevas técnicas de observación que tienen como base a la física y la química. De la interacción entre los diferentes campos del saber han surgido nuevas disciplinas como son la Bioquímica, la Biofísica, la Genética molecular, la Biotecnología, etc., que han originado un conocimiento más profundo de la célula. Es precisamente ésta, la que sirve como hilo conductor de todos los contenidos, procedimientos y destrezas que se van a trabajar en esta materia.

En este curso, se inicia el estudio de la biología con una aproximación sencilla al desarrollo histórico más próximo, desde su etapa descriptiva macroscópica hasta el momento actual a nivel molecular. Por ello, la necesidad de ampliar los conocimientos sobre las propiedades y funciones de las principales moléculas que se encuentran en los seres vivos y la puesta en práctica de algunas técnicas de laboratorio que se utilizan para identificarlas.

Seguirá el estudio con la ampliación de los contenidos correspondientes al nivel celular en el que se describirán los modelos de organización celular, las estructuras celulares y sus funciones, las principales rutas metabólicas,

sus interconexiones así como el manejo de las técnicas de laboratorio que permitan la observación de diferentes tipos de células.

También se estudiarán los aspectos relacionados con el ciclo celular y la herencia, desde sus planteamientos más clásicos, como es la genética mendeliana, hasta la utilización actual que se hace de los conocimientos en genética (ingeniería genética, biotecnología, clonación, transgénicos,…).

En los últimos bloques de temas se verá la relación de los microorganismos en la industria, el medio ambiente y la salud, para terminar estudiando la capacidad de defensa específica otorgada por el sistema inmunitario de los vertebrados.

También, se abordarán los diferentes aspectos éticos, sociales, económicos y políticos que tienen estos avances en el conocimiento de las bases de la vida con objeto de desarrollar su capacidad de crítica; además de profundizar en las interacciones entre los tres grandes sistemas como son la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad.

Por último, en esta materia es importante continuar con el desarrollo de los hábitos de lectura, insistiendo en los textos procedentes de diferentes fuentes documentales, como los principales diarios de tirada nacional, las revistas de divulgación científica, las publicaciones de carácter más técnico y la búsqueda de nueva información a través de las TIC. Se potenciarán en los alumnos, igualmente, los recursos para la exposición de forma que se desarrolle su capacidad de comunicación y de esta forma se favorezca un debate crítico entre ellos.

Objetivos

1. Conocer los principales conceptos de la biología y su articulación en leyes, teorías y modelos apreciando el papel que éstos desempeñan en el conocimiento e interpretación de la naturaleza. Valorar en su desarrollo como ciencia los profundos cambios producidos a lo largo del tiempo y la influencia del contexto histórico, percibiendo el trabajo científico como una actividad en constante construcción.

2. Interpretar la naturaleza de la biología, sus avances y limitaciones, y las interacciones con la tecnología y la sociedad. Apreciar la aplicación de conocimientos biológicos como el genoma humano, la ingeniería genética, o la biotecnología, etc., para resolver problemas de la vida cotidiana y valorar los diferentes aspectos éticos, sociales, ambientales, económicos, políticos, etc., relacionados con los nuevos descubrimientos, desarrollando actitudes positivas hacia la ciencia y la tecnología por su contribución al bienestar humano.

3. Utilizar información procedente de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para formarse una opinión crítica sobre los problemas actuales de la sociedad relacionados con la biología, como son la salud y el medio ambiente, la biotecnología, etc., mostrando una actitud abierta frente a diversas opiniones.

4. Conocer y aplicar las estrategias características de la investigación científica (plantear problemas, emitir y contrastar hipótesis, planificar diseños experimentales, etc.) para realizar pequeñas investigaciones y explorar situaciones y fenómenos en este ámbito.

5. Conocer las características químicas y propiedades de las moléculas básicas que configuran la estructura celular para comprender su función en los procesos biológicos.

6. Interpretar la célula como la unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos, conocer sus diferentes modelos de organización y la complejidad de las funciones celulares.

7. Saber explicar las principales rutas metabólicas que ocurren en el interior celular así como los mecanismos que las regulan.

8. Comprender las leyes y mecanismos moleculares y celulares de la herencia, interpretar los descubrimientos más recientes sobre el genoma humano y sus aplicaciones en ingeniería genética y biotecnología, valorando sus implicaciones éticas y sociales.

9. Analizar las características de los microorganismos, su intervención en numerosos procesos naturales e industriales y las numerosas aplicaciones industriales de la microbiología. Conocer el origen infeccioso de numerosas enfermedades provocadas por microorganismos y los principales mecanismos de respuesta inmunitaria. Explicar algunas disfunciones del sistema inmunitario.

10. Buscar, leer y analizar textos procedentes de diferentes fuentes de información, relacionados con las interacciones entre los sistemas de Ciencia, Tecnología y Sociedad, desarrollando trabajos y su posterior exposición, empleando las TIC.

Contenidos

BLOQUE 1. La base molecular y fisicoquímica de la vida.

- Método de trabajo en Biología. De la biología descriptiva a la moderna biología molecular experimental. La importancia de las teorías y modelos como marco de referencia de la investigación.

- Los componentes químicos de la célula. Tipos, estructura, propiedades y funciones.

- Bioelementos y Oligoelementos.

- Los enlaces químicos y su importancia en biología.

- Moléculas e iones inorgánicos: agua, sales minerales y gases. Propiedades y funciones biológicas de las mismas.

- Fisicoquímica de las dispersiones acuosas. Difusión, ósmosis y diálisis.

- Biomoléculas orgánicas: características generales, tipos y funciones. Biocatalizadores: enzimas y vitaminas.

- Exploración e investigación experimental de algunas características de los componentes químicos fundamentales de los seres vivos.

BLOQUE 2. Morfología, estructura y funciones celulares.

- La célula: unidad de estructura y función. La teoría celular.

- Aproximación práctica a diferentes métodos de estudios de la célula.

- Morfología celular. Modelos de organización en procariota y eucariotas. Células animales y vegetales.

- Las membranas y su función en los intercambios celulares. Permeabilidad selectiva. Los procesos de endocitosis y exocitosis.

- Estructura y función de los orgánulos celulares. Estructura y función del núcleo en interfase. El cromosoma metafásico.

- La célula como un sistema complejo integrado: estudio de las funciones celulares y de las estructuras donde se desarrollan. Ciclo celular.

- La división celular. La mitosis en células animales y vegetales. La meiosis. Importancia en la evolución de los seres vivos.

- Introducción al metabolismo: catabolismo y anabolismo.

- La respiración celular, su significado biológico. Orgánulos celulares implicados en el proceso respiratorio. Las fermentaciones.

- La fotosíntesis del carbono y del nitrógeno. Fases, estructuras celulares implicadas y resultados. Factores que afectan al rendimiento fotosintético. Quimiosíntesis del carbono y del nitrógeno.

- Planificación y realización de investigaciones o estudios prácticos sobre problemas relacionados con las funciones celulares.

BLOQUE 3. La herencia. Genética molecular.

- Conceptos básicos de genética y aportaciones de Mendel al estudio de la herencia.

- La herencia del sexo. Herencia ligada al sexo. Genética humana.

- Teoría cromosómica de la herencia.

- La genética molecular o química de la herencia. Identificación del ADN como portador de la información genética. Replicación del ADN. Concepto de gen.

- Las características e importancia del código genético y las pruebas experimentales en que se apoya. Trascripción y traducción genéticas en procariotas y eucariotas.

- La genómica y la proteómica. Organismos modificados genéticamente.

- Alteraciones en la información genética; las mutaciones. Los agentes mutagénicos. Mutaciones y cáncer. Implicaciones de las mutaciones en la evolución y aparición de nuevas especies.

- La genómica y la proteómica. Organismos modificados genéticamente.

- Selección natural. Repercusiones sociales y valoración ética de la investigación y la manipulación genética.

BLOQUE 4. El mundo de los microorganismos y sus aplicaciones.

- Estudio de la diversidad de microorganismos: principales grupos taxonómicos y sus formas de vida. Bacterias. Virus. Priones.

- Interacciones con otros seres vivos. Intervención de los microorganismos en los ciclos biogeoquímicos. Los microorganismos y las enfermedades infecciosas.

- Introducción experimental a los métodos de estudio y cultivo de los microorganismos.

- Utilización de los microorganismos en los procesos industriales. Importancia social y económica.

- Aplicaciones de las fermentaciones.

BLOQUE 5. La inmunología y sus aplicaciones.

- El concepto actual de inmunidad. El cuerpo humano como ecosistema en equilibrio. Barreras externas a la entrada de agentes extraños.

- El sistema inmunitario: órganos del sistema inmunitario.

- Tipos de respuesta inmunitaria.

- Las defensas internas inespecíficas.

- La inmunidad específica. Características y tipos: celular y humoral.

- Concepto de antígeno y de anticuerpo. Estructura y función de los anticuerpos.

- Mecanismo de acción de la respuesta inmunitaria. Memoria inmunológica.

- Inmunidad natural y artificial o adquirida. Sueros y vacunas.

- Disfunciones y deficiencias del sistema inmunitario. Alergias e inmunodeficiencias. El sida y sus efectos en el sistema inmunitario. Sistema inmunitario y cáncer.

- Anticuerpos monoclonales e ingeniería genética.

- El trasplante de órganos y los problemas de rechazo.

- Reflexión ética sobre la donación de órganos.

Criterios de evaluación

1. Analizar el carácter abierto de la biología mediante el estudio de interpretaciones e hipótesis sobre algunos conceptos básicos como la composición celular de los organismos, la naturaleza del gen, el origen de la vida, etc., valorando los cambios producidos a lo largo del tiempo y la influencia del contexto histórico en su desarrollo como ciencia.

2. Describir algunas técnicas instrumentales que han permitido el gran avance de la experimentación biológica, así como utilizar diversas fuentes de información para valorar críticamente los problemas actuales relacionados con la biología.

3. Diseñar y realizar investigaciones contemplando algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento preciso del problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experiencias y análisis y comunicación de resultados. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico como rigor, precisión, objetividad, auto-disciplina, cuestionamiento de lo obvio, creatividad, etc.

4. Reconocer los diferentes tipos de macromoléculas que constituyen la materia viva y relacionarlas con sus respectivas funciones biológicas en la célula. Explicar las

razones por las cuales el agua y las sales minerales son fundamentales en los procesos biológicos y relacionar las propiedades biológicas de los oligoelementos con sus características fisicoquímicas. Diseñar y realizar experiencias sencillas para identificar la presencia en muestras biológicas de estos principios inmediatos.

5. Explicar la teoría celular y su importancia en el desarrollo de la biología, y los modelos de organización celular procariota y eucariota –animal y vegetal–, identificar sus orgánulos y describir su función.

6. Explicar las características del ciclo celular y las modalidades de división del núcleo y del citoplasma, justificar la importancia biológica de la mitosis y la meiosis. Describir las ventajas de la reproducción sexual y relacionar la meiosis con la variabilidad genética de las especies.

7. Identificar en distintas microfotografías y esquemas las diversas fases de la mitosis y de la meiosis e indicar los acontecimientos básicos que se producen en cada una de ellas, reconociendo sus diferencias más significativas tanto respecto a su función biológica como a su mecanismo de acción y a los tipos celulares que la experimentan.

8. Diferenciar los mecanismos de síntesis de materia orgánica respecto a los de degradación, y los intercambios energéticos a ellos asociados.

9. Explicar el significado biológico de la respiración celular y diferenciar la vía aerobia de la anaerobia.

10. Enumerar los diferentes procesos que tienen lugar en la fotosíntesis y justificar su importancia como proceso de biosíntesis, individual para los organismos pero también global en el mantenimiento de la vida en la Tierra.

11. Conocer y valorar la función de los enzimas y describir algunas aplicaciones industriales de ciertas reacciones anaeróbicas como las fermentaciones.

12. Describir los mecanismos de transmisión de los caracteres hereditarios según la hipótesis mendeliana, y la posterior teoría cromosómica de la herencia, aplicándolos a la resolución de problemas relacionados con ésta.

13. Explicar el papel del ADN como portador de la información genética y relacionarla con la síntesis de proteínas, la naturaleza del código genético y su importancia en el avance de la genética, las mutaciones y su repercusión en la variabilidad de los seres vivos, en la evolución y en la salud de las personas.

14. Analizar algunas aplicaciones y limitaciones de la manipulación genética en vegetales, animales y en el ser humano, y sus implicaciones éticas, reflexionando sobre las presiones políticas, sociales y económicas a las que está sometido el trabajo científico. Valorar el interés de la investigación del genoma humano en la prevención de enfermedades hereditarias.

15. Explicar las características estructurales y funcionales de los microorganismos, resaltando sus relaciones con otros seres vivos, su función en los ciclos biogeoquímicos.

16. Valorar las aplicaciones de la microbiología en la industria alimentaria y farmacéutica y en la mejora del medio ambiente, así como el poder patógeno de algunos de ellos y su intervención en las enfermedades infecciosas.

17. Analizar los mecanismos de autodefensa de los seres vivos, conocer el concepto actual de inmunidad y explicar las características de la respuesta inmunitaria y los principales métodos para conseguir o potenciar la inmunidad. Identificar las principales alteraciones inmunitarias en el ser humano, entre ellas el SIDA.

18. Valorar el problema del trasplante de órganos desde sus dimensiones médicas, biológicas y éticas.

19. Realizar trabajos monográficos después de una búsqueda y análisis de las diferentes fuentes bibliográficas utilizadas, así como la exposición de los mismos utilizando para ello las nuevas tecnologías de comunicación.

Biología y geología

La biología y la geología son ciencias experimentales que elaboran modelos y teorías para intentar explicar el mundo que nos rodea. Este conocimiento se ha empleado en la mejora de la calidad de vida de muchas personas pero, su aplicación en campos concretos de nuestras vidas, también ha originado unos riesgos que están poniendo en jaque la existencia en nuestro planeta.

Para poder comprender como funciona el planeta Tierra, los alumnos han de tener más y mejores conocimientos de estas dos materias. Además, hoy en día, ese saber ha de estar integrado e interrelacionado en una estructura lógica que le permita tener una visión global del funcionamiento de su planeta. Por ello, los conocimientos de cada una de estas dos áreas han de organizarse en una secuencia lógica cuyas ideas básicas sean los hilos conductores en ambas.

En la Geología, las líneas conductoras serán: la geodinámica interna y la geodinámica externa. Desde la primera, se abordarán las explicaciones de los diferentes fenómenos geológicos que nos rodean como son el origen de la Tierra y su diferenciación en capas, su historia, las manifestaciones geológicas originadas por fuerzas internas, teniendo como marco general la Teoría de la Tectónica de Placas. Desde la segunda, abordaremos los fenómenos geológicos externos, la alteración de las rocas, la formación de suelos, los riesgos geológicos que se derivan de ambos procesos geodinámicos y una visión global bajo del Ciclo de Wilson. Todo ello sin perder de vista los métodos de trabajo de esta materia: los reconocimientos de campo de rocas y minerales, los estudios fisicoquímicos en el laboratorio, la interpretación de mapas topográficos y la realización de corte y mapas geológicos.

Desde la Biología se trabajará teniendo como eje conductor la Teoría de la Evolución que permitirá comprender la diversidad de formas vivientes y los diferentes modelos de organización como resultado de la interacción de esta biodiversidad con el medio en donde se desarrolla. Para ello, se comienza estudiando los criterios generales que sirven para clasificar a los seres vivos para posteriormente entrar en el conocimiento de la unidad química, organizativa y funcional de los mismos. Seguidamente se

estudia, de una manera más detenida, las estructuras macroscópicas de los principales grupos taxonómicos para comprender las diferentes soluciones que la vida ha propuesto para resolver un mismo problema.

A partir de ambas materias, el alumnado deberá desarrollar la capacidad de encontrar relaciones entre la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad, sus interacciones mutuas tanto positivas como negativas y desarrollar un espíritu crítico sobre sus actuaciones y las propuestas que intentan hacernos la vida más cómoda y segura, así como reflexionar sobre sus posibles aspectos menos positivos.

Por último, los alumnos deberán elaborar informes sobre diferentes acontecimientos biológicos o geológicos que aparecen en los diferentes medios de comunicación y que afectan a nuestra vida cotidiana, haciendo uso de las nuevas TIC, para posteriormente realizar una exposición de los mismos que les sirva para desarrollar sus capacidades de expresión y comunicación.

Objetivos

1. Conocer los conceptos, teorías y modelos más importantes y generales de la biología y la geología, de forma que permita tener una visión global del campo de conocimiento que abordan y una posible explicación de los fenómenos naturales, aplicando estos conocimientos a situaciones reales y cotidianas.

2. Conocer los datos que se poseen del interior de la Tierra y los principales métodos de estudio para elaborar con ellos una hipótesis explicativa sobre su composición, su proceso de formación, estructura y su dinámica.

3. Reconocer la coherencia que ofrece la teoría de la tectónica de placas y la visión globalizadora y unificante que propone en la explicación de fenómenos como el desplazamiento de los continentes, la formación y desaparición de cordilleras, mares y rocas, el dinamismo interno del planeta, así como su contribución a la explicación de la distribución de los seres vivos.

4. Realizar una aproximación a los diversos modelos de organización de los seres vivos, tratando de comprender su estructura y funcionamiento como una posible respuesta a los problemas de supervivencia en un entorno determinado.

5. Entender el funcionamiento de los seres vivos como diferentes estrategias adaptativas al medio ambiente.

6. Comprender la visión explicativa que ofrece la teoría de la evolución a la diversidad de los seres vivos, integrando los acontecimientos puntuales de crisis que señala la geología, para llegar a la propuesta del equilibrio puntuado.

7. Integrar la dimensión social y tecnológica de la biología y la geología, comprendiendo las ventajas y problemas que su desarrollo plantea al medio natural, al ser humano y a la sociedad, para contribuir a la conservación y protección del patrimonio natural.

8. Utilizar con cierta autonomía destrezas de investigación, tanto documentales como experimentales (plantear problemas, formular y contrastar hipótesis, realizar experiencias, etc.), reconociendo el carácter de la ciencia como proceso cambiante y dinámico.

9. Desarrollar actitudes que se asocian al trabajo científico, tales como la búsqueda de información, la capacidad crítica, la necesidad de verificación de los hechos, el cuestionamiento de lo obvio y la apertura ante nuevas ideas, el trabajo en equipo, la aplicación y difusión de los conocimientos, etc., con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación cuando sea necesario.

10. Buscar, leer y analizar textos procedentes de diferentes fuentes de información, desarrollando trabajos y su posterior exposición, empleando las TIC.

11. Desarrollar actitudes de respeto y protección hacia los espacios naturales y los seres vivos que en ellos se encuentran.

Contenidos

BLOQUE 1. Origen y estructura de la Tierra.

– Origen y evolución de la Tierra. Métodos de estudio del interior de la Tierra. Interpretación de los datos proporcionados por los diferentes métodos.

– La estructura interna de la Tierra. Composición de los materiales terrestres.

– Minerales y rocas. Estudio experimental de la formación de cristales. Minerales petrogenéticos.

– Iniciación a las nuevas tecnologías en la investigación del entorno: los Sistemas de Información Geográfica.

– El trabajo de campo: reconocimiento de muestras sobre el terreno.

– El trabajo de laboratorio: análisis físicos y químicos; microscopio petrográfico.

BLOQUE 2. Geodinámica interna. La tectónica de placas.

– Pruebas sobre las que se sustenta la Teoría de Tectónica de Placas. Placas litosféricas: características y límites. Los bordes de las placas: constructivos, transformantes y destructivos. Fenómenos geológicos asociados.

– Conducción y convección del calor interno y sus consecuencias en la dinámica interna de la Tierra.

– Origen y evolución de los océanos y continentes. El ciclo de Wilson. Aspectos unificadores de la teoría de la tectónica de placas.

– Formación y evolución de los magmas. Las rocas magmáticas. Magmatismo y tectónica de placas.

– Metamorfismo. Las rocas metamórficas. Tipos de metamorfismo y tectónica de placas.

– Reconocimiento de las rocas magmáticas y metamórficas más representativas de España y de la Región de Murcia. Utilidad de las rocas ígneas y metamórficas.

BLOQUE 3. Geodinámica externa e historia de la Tierra.

– Procesos de la geodinámica externa. Ambientes y procesos sedimentarios.

– Las rocas sedimentarias y sus aplicaciones. Reconocimiento de las más representativas de España y de la Región de Murcia.

– Alteración de las rocas y meteorización. Formación del suelo. La importancia de su conservación.

– Interacción entre procesos geológicos internos y externos. El sistema Tierra: una perspectiva global.

– Interpretación de mapas topográficos, cortes y mapas geológicos sencillos.

– Riesgos geológicos. Predicción y prevención.

– Procedimientos que permiten la datación y la reconstrucción el pasado terrestre. El tiempo geológico y su división. Identificación de algunos fósiles característicos.

– Grandes cambios ocurridos en la Tierra. Formación de una atmósfera oxidante. Grandes extinciones. Cambios climáticos.

– Cambios en la corteza terrestre provocados por la acción humana.

BLOQUE 4. Unidad y diversidad de la vida.

– La diversidad de los seres vivos y el problema de su clasificación. Criterios de clasificación.

– Niveles de organización de los seres vivos. Bioelementos. El agua y las sales minerales. Características generales de las biomoléculas y biocatalizadores.

– La célula como unidad de vida: organización celular

– Características fundamentales de los cinco reinos.

– Histología y organografía vegetal básica.

– Histología y organografía animal básica.

– Observaciones microscópicas de tejidos animales y vegetales y de organismos unicelulares.

– La Teoría de la Evolución como explicación a la diversidad de los seres vivos.

BLOQUE 5. La biología de las plantas.

– La diversidad en el reino de las plantas: principales grupos taxonómicos. Manejo de tablas dicotómicas sencillas para clasificar plantas.

– El proceso de nutrición en plantas. La fotosíntesis: fases, ubicación y estudio experimental de alguno de sus aspectos.

– Las funciones de relación en el mundo vegetal: los tropismos y las nastias. Principales hormonas vegetales. Comprobación experimental de sus efectos.

– La reproducción en las plantas. Reproducción asexual y sexual. Ciclo biológico de las plantas. La intervención humana en la reproducción.

– Principales adaptaciones de las plantas al medio. Algunas especies características de la Región de Murcia.

– Importancia de las plantas en el mantenimiento de los ecosistemas y en la vida en la Tierra.

BLOQUE 6. La biología de los animales.

– La diversidad en el reino animal: principales grupos. Manejo de tablas dicotómicas sencillas para la clasificar moluscos, artrópodos y vertebrados.

– El proceso de nutrición en los animales. Procesos y anatomía de los diferentes aparatos implicados en la función de nutrición. Estudio experimental sencillo de algún aspecto de la nutrición animal.

– Los sistemas de coordinación en el reino animal.

– La reproducción en los animales. Reproducción asexual y sexual. Ciclo biológico de los animales.

– Principales adaptaciones de los animales al medio. Algunas especies características de la Región de Murcia.

– Importancia de la diversidad animal. Animales en peligro de extinción. Acciones para la conservación de la diversidad.

Criterios de evaluación

1. Interpretar los datos obtenidos por distintos métodos para ofrecer una visión coherente sobre la estructura y composición del interior del planeta y relacionarlos con las teorías actuales sobre el origen y la evolución del planeta.

2. Representar y conocer los modelos que explican la estructura, composición, y distribución de los materiales y la energía interna, que originan el movimiento de las capas más superficiales y sus manifestaciones externas.

3. Diseñar y realizar investigaciones que contemplen las características esenciales del trabajo científico (concreción del problema, emisión de hipótesis, diseño y realización de experiencias y comunicación de resultados) a procesos como la cristalización, la formación de minerales, la formación del suelo, la nutrición vegetal, etc.

4. Situar sobre un mapa las principales placas litosféricas y valorar las acciones que ejercen sus bordes. Explicar las zonas de volcanes y terremotos, la formación de cordilleras, la expansión del fondo oceánico, su simetría en la distribución de materiales y la aparición de rocas y fósiles semejantes en lugares muy alejados.

5. Identificar los principales tipos de rocas, su composición, textura y proceso de formación. Señalar sus afloramientos y sus utilidades.

6. Emplear claves dicotómicas sencillas para reconocer las rocas, minerales y fósiles característicos mediante métodos tradicionales.

7. Conocer la historia geológica de la Tierra así como los cambios en la distribución, evolución y desaparición de especies y las transformaciones en sus capas fluidas que han llevado a los grandes cambios climáticos en el pasado y posiblemente en el futuro.

8. Explicar los procesos de formación de un suelo. Identificar y ubicar los principales tipos de suelo y justificar la importancia de su conservación.

9. Explicar las características fundamentales de los principales taxones en los que se clasifican los seres vivos y saber utilizar tablas dicotómicas para la identificación de los más comunes.

10. Conocer las características generales, tipos y funciones de las principales biomoléculas.

11. Razonar por qué algunos seres vivos se organizan en tejidos y conocer los que componen los vegetales y los animales, así como su localización, caracteres morfológicos y su fisiología. Manejar el microscopio para poder realizar observaciones de los mismos y diferenciar los tejidos más importantes.

12. Identificar y realizar dibujos explicativos de fotografías y preparaciones microscópicas.

13. Diferenciar las distintas formas de organización celular.

14. Interpretar, a la luz de la Teoría de la Evolución, la diversidad de seres vivos.

15. Explicar la vida de la planta como un todo, entendiendo que su tamaño, estructuras, organización y funcionamiento son una determinada respuesta a unas exigencias impuestas por el medio, físico o biológico, para su mantenimiento y supervivencia como especie.

16. Valorar la importancia de los seres autótrofos en la supervivencia del resto de seres vivos.

17. Explicar la vida de un determinado animal como un todo, entendiendo que su tamaño, estructuras, organización y funcionamiento son una determinada respuesta a unas exigencias impuestas por el medio, físico o biológico, para su mantenimiento y supervivencia como especie.

18. Explicar los mecanismos básicos que inciden en el proceso de la nutrición, reproducción y relación de vegetales y animales, relacionando los procesos con la presencia de determinadas estructuras morfológicas y fisiológicas que las hacen posibles haciendo viable su adaptación en el medio.

19. Contrastar diferentes fuentes de información y elaborar informes relacionados con problemas biológicos y geológicos relevantes en la sociedad.

20. Valorar la importancia de la conservación a través de la educación y la promulgación de leyes que protejan los espacios naturales para poder seguir disfrutando de una amplia diversidad como fuente del mantenimiento de la vida en nuestro planeta.

Ciencias de la Tierra y medioambientales

La materia Ciencias de la tierra y medioambientales se configura en torno a dos grandes aspectos: el estudio de los sistemas terrestres y el de sus interacciones con el sistema humano. Se trata de una ciencia de síntesis y de aplicación de otras ciencias, entre las que figuran destacadamente la geología, la biología, la ecología, la química y la física, junto con otras aportaciones procedentes del campo de las ciencias sociales. Proporciona un cuerpo de conocimientos necesarios para entender la dinámica de nuestro planeta, interpretar su pasado, predecir su futuro y ofrecer propuestas de solución a diversos problemas que la sociedad tiene planteados, tales como la búsqueda de fuentes alternativas de energía, el abastecimiento de materias primas para satisfacer las necesidades de una sociedad en continuo crecimiento y desarrollo en un mundo físicamente limitado, los impactos ambientales o el calentamiento global del planeta, así como los factores que inciden en ellos.

Las Ciencias de la tierra y medioambientales abordan las cuestiones medioambientales planteadas a nivel mundial, regional y local. Su estudio promueve un conocimiento riguroso sobre nuestro planeta y una reflexión científica sobre los problemas medioambientales, aplicando modelos teóricos y procedimientos científicos de análisis, a la vez que proporciona una visión para encontrar la manera de contribuir a mitigar los riesgos y aprovechar eficazmente los recursos en un contexto de sostenibilidad. De esta forma, se convierte en un instrumento apto para comprender de un modo global y sistémico la realidad que nos rodea y aumentar la capacidad de percepción y valoración del entorno y de los problemas relacionados con su utilización por el ser humano.

Su naturaleza científica y sintética requiere abordar estos temas mediante la formulación de hipótesis, el diseño de estrategias experimentales, la recogida y el tratamiento de datos, el análisis de informaciones, el debate, la toma de decisiones en función de los conocimientos adquiridos, así como la elaboración de informes y comunicación de resultados. En este proceso hay ocasión para la familiarización con las técnicas de laboratorio, las tecnologías de la información y comunicación y para la inclusión de consideraciones que superan el ámbito experimental.

La materia exige, dadas sus características, poner en juego los conocimientos adquiridos en cursos anteriores, en especial aquellos de carácter científico, los adquiridos en otras áreas del conocimiento y también los que se obtienen de manera informal, porque muchos de los temas que se estudian forman parte de las preocupaciones sociales y están presentes en los medios de comunicación social. El desarrollo de la materia implica de forma explícita el estudio de las relaciones entre ciencia, técnica, sociedad y medio ambiente, tanto en el análisis de las situaciones como en las diferentes opciones que podrían plantearse. En todo caso, la aportación fundamental es que permite adquirir una nueva estructura conceptual de los problemas ambientales al integrar las aportaciones de diferentes disciplinas.

Los contenidos se organizan en bloques. Se parte de una introducción sobre el concepto de medio ambiente y de las fuentes de información y recursos de que se dispone para su estudio. A continuación se estudia éste, desde sus características físicas hasta el conocimiento de los ecosistemas, su situación actual y las reglas que permiten su comprensión, analizando en cada caso la interacción de las actividades humanas con el medio natural, desde planteamientos de defensa de la sostenibilidad.

Objetivos

1. Estimular la lectura de textos científicos, en medios escritos y digitales, analizándolos críticamente, desarrollar autonomía para elaborar un discurso científico argumentado con rigor y la capacidad de comunicarlo con eficacia y precisión tanto de forma oral como escrita.

2. Comprender el funcionamiento de la Tierra y de los sistemas terrestres y sus interacciones como fundamento para la interpretación de las repercusiones globales de algunos hechos aparentemente locales y viceversa, así como los distintos tipos de contaminación que pueden sufrir los diferentes sistemas.

3. Conocer la influencia de los procesos geológicos en el medio ambiente y en la vida humana.

4. Evaluar las posibilidades de utilización de los recursos naturales, incluyendo sus aplicaciones y reconocer la existencia de sus límites, valorando la necesidad de adaptar el uso a la capacidad de renovación.

5. Analizar las causas que dan lugar a los riesgos naturales, así como conocer las medidas preventivas y correctoras que se deben adoptar para contrarrestar las repercusiones negativas que sobre el sistema humano provoca la dinámica externa e interna de la tierra.

6. Conocer los impactos derivados de la explotación de recursos naturales y considerar diversas medidas preventivas y correctoras.

7. Investigar científicamente los problemas ambientales, mediante técnicas variadas de tipo físico-químico, biológico, geológico, y matemático y reconocer la importancia de los aspectos históricos, sociológicos, económicos y culturales en los estudios del medio ambiente.

8. Conocer la estructura de los ecosistemas, las interrelaciones entre sus componentes, los flujos de materia y energía, representación gráfica de sus relaciones, los ciclos de materia y el ecosistema en el tiempo, así como la gran importancia de la conservación de la Biodiversidad.

9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar simulaciones, tratar datos y extraer y utilizar información de diferentes fuentes, evaluar su contenido, fundamentar los trabajos, realizar informes y proponer posibles alternativas a los problemas estudiados.

10. Promover actitudes favorables hacia el respeto y la protección del medio ambiente valorando la necesidad de una educación ambiental y de una legislación ambiental exigente y desarrollando la capacidad de valorar las actuaciones sobre el entorno y tomar iniciativas en su defensa.

11. Tomar conciencia de la necesidad de aplicar modelos de desarrollo sostenible en todos los ámbitos de su aplicación.

12. Valorar las consecuencias de los avances científicos y tecnológicos en las modificaciones de las condiciones de vida y sus efectos sociales, económicos y ambientales.

Contenidos

BLOQUE 1. Medio ambiente y fuentes de información ambiental.

- Concepto de medio ambiente. Enfoque interdisciplinar de las ciencias ambientales.

- Aproximación a la Teoría de Sistemas. Realización de modelos sencillos de la estructura de un sistema ambiental natural. Complejidad y entropía. El medio ambiente como sistema.

- Cambios ambientales a lo largo de la historia de la Tierra.

- Recursos. El medio ambiente como recurso para la humanidad.

- Concepto de impacto ambiental. Riesgos naturales e inducidos. Consecuencias de las acciones humanas sobre el medio ambiente.

- Fuentes de información ambiental. Sistemas de determinación de posición por satélite (GPS). Fundamentos, tipos y aplicaciones.

- Teledetección: fotografías aéreas, satélites meteorológicos y de información medioambiental. Interpretación de fotografías aéreas. Radiometría y sus usos. Programas informáticos de simulación medioambiental.

BLOQUE 2. Los sistemas fluidos externos y su dinámica.

- La atmósfera: estructura, composición química y propiedades físicas. Actividad reguladora y protectora. Inversiones térmicas. Recursos energéticos relacionados con la atmósfera: energía eólica. Contaminación atmosférica: fuentes, principales contaminantes, detección, prevención y corrección. La lluvia ácida. El “agujero” de la capa de ozono. Aumento del efecto invernadero. La contaminación del aire en la Región de Murcia. El cambio climático global.

- La hidrosfera. Masas de agua. El balance hídrico y el ciclo del agua. Recursos hídricos: usos, explotación e impactos que produce su utilización. El problema del agua en la Región de Murcia. Trasvases y desalinización. La contaminación hídrica: detección, corrección y prevención. La contaminación del agua en la Región de Murcia. La energía hidráulica.

- Determinación en muestras de agua de algunos parámetros físico-químicos y biológicos e interpretación de resultados en función de su uso. Sistemas de tratamiento y depuración de las aguas.

BLOQUE 3. La geosfera.

- Geosfera: estructura y composición. Balance energético de la Tierra.

- Origen de la energía interna. Geodinámica interna. Riesgos volcánico y sísmico: predicción y prevención. Su incidencia en la Región de Murcia.

- Geodinámica externa. Sistemas de ladera y sistemas fluviales. Riesgos asociados: predicción y prevención. Su incidencia en la Región de Murcia. El relieve como resultado de la interacción entre la dinámica interna y la dinámica externa de la Tierra.

- Recursos de la Geosfera y sus reservas: Recursos energéticos, yacimientos minerales, combustibles fósiles. Energía nuclear. Impactos derivados de la explotación de loas recursos.

BLOQUE 4. La Exosfera.

- El ecosistema: componentes e interrelaciones. Los biomas terrestres y acuáticos. Ejemplos de algunos ecosistemas significativos de La Región de Murcia.

- Relaciones tróficas entre los organismos de los ecosistemas. Representación gráfica e interpretación de las relaciones tróficas en un ecosistema. Biomasa y producción biológica. La Biomasa como energía alternativa.

- Los ciclos biogeoquímicos del oxígeno, el carbono, el nitrógeno, el fósforo y el azufre.

- El ecosistema en el tiempo: sucesión, autorregulación y regresión.

- La biosfera como patrimonio y como recurso frágil y limitado. Impactos sobre la biosfera: deforestación y pérdida de biodiversidad.

BLOQUE 5. Interfases.

- El suelo como interfase, composición, estructura y textura. Los procesos edáficos. Factores de edafogénesis. Tipos de suelo. Reconocimiento experimental de los horizontes del suelo. Suelo, agricultura y alimentación. Ejemplos de suelos de la Región de Murcia. La erosión del suelo. Consecuencias de la erosión. Contaminación y degradación de suelos. Desertización. Valoración de la importancia del suelo y los problemas asociados a la desertización. El problema de la desertización en la Región de Murcia.

- El sistema litoral. Formación y morfología costera. Humedales costeros, arrecifes y manglares. Recursos costeros e impactos derivados de su explotación.

BLOQUE 6. La gestión del planeta.

- Los principales problemas ambientales. Indicadores de valoración del estado del planeta. Los residuos. El modelo de desarrollo sostenible.

- La gestión ambiental. Ordenación del territorio. Legislación medioambiental. La protección de espacios naturales.

- Evaluación de impacto ambiental. Manejo de matrices sencillas. Educación ambiental.

Criterios de evaluación

1. Valorar la lectura, expresión oral, presentación y exposición de los trabajos relacionados con los diversos textos utilizados en la materia.

2. Aplicar la teoría de sistemas al estudio de la Tierra y del medio ambiente, reconociendo su complejidad, su relación con las leyes de la termodinámica y el carácter interdisciplinar de las ciencias ambientales, y reproducir modelos sencillos que reflejen la estructura de un sistema natural.

3. Valorar la Tierra como un sistema con innumerables interacciones entre los componentes que lo constituyen (geosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera) y explicar los principales cambios naturales desde una perspectiva sistémica.

4. Identificar los principales instrumentos y métodos que aportan información sobre el medio ambiente en la actualidad y sus respectivas aplicaciones.

5. Explicar la actividad reguladora de la atmósfera y saber cuáles son las condiciones meteorológicas y topográficas que provocan mayor riesgo de concentración de contaminantes atmosféricos

6. Conocer algunas consecuencias de la contaminación, como el aumento del efecto invernadero y la disminución de la concentración del ozono estratosférico.

7. Relacionar el ciclo del agua con factores climáticos y citar los principales usos y necesidades como recurso para las actividades humanas.

8. Reconocer las principales causas de contaminación del agua y utilizar técnicas químicas y biológicas para detectarla, valorando sus efectos y consecuencias para el desarrollo de la vida y el consumo humano.

9. Valorar de forma crítica el consumo de agua por parte de las sociedades humanas.

10. Identificar las fuentes de energía de la actividad geodinámica de la Tierra y reconocer sus principales procesos y productos; explicar el papel de la geosfera como fuente de recursos para la Humanidad, y distinguir los riesgos naturales de los inducidos por la explotación de la geosfera.

11. Analizar el papel de la naturaleza como fuente limitada de recursos para la humanidad, distinguir los recursos renovables o perennes de los no renovables y determinar los riesgos e impactos ambientales derivados de las acciones humanas.

12. Valorar, desde un punto de vista sostenible, las distintas alternativas: combustibles, hidroeléctrica, biomasa, fósiles, eólica, solar, geotérmica, mareomotriz, nuclear, etc.

13. Reconocer el ecosistema como sistema natural interactivo, conocer sus ciclos de materia y flujos de energía, interpretar los cambios en términos de sucesión, autorregulación y regresión.

14. Reconocer el papel ecológico de la biodiversidad y el aprovechamiento racional de sus recursos.

15. Caracterizar el suelo y el sistema litoral como interfases, valorar su importancia ecológica y conocer las razones por las cuales existen en España zonas sometidas a una progresiva desertización, proponiendo algunas medidas para paliar sus efectos.

16. Diferenciar entre el crecimiento económico y el desarrollo sostenible y proponer medidas encaminadas a aprovechar mejor los recursos, a disminuir los impactos, a mitigar los riesgos y a conseguir un medio ambiente más saludable.

Dibujo técnico I y II

El dibujo técnico permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Gracias a esta función comunicativa podemos transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca. Para que todo ello sea posible se han acordado una serie de convenciones que garanticen su objetividad y fiabilidad.

Este lenguaje requerirá de un código que haga posible la comprensión unívoca del mensaje tanto por parte del emisor como del receptor, articulando unos elementos básicos y una sintaxis a partir de los conocimientos adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria.

El dibujo técnico, por tanto, se hace imprescindible como medio de comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico y productivo que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas para visualizar y definir lo que se está diseñando, creando o produciendo, considerado en su más amplio sentido: desde productos en que destaquen sus funciones utilitarias hasta los que sea su aspecto artístico el predominante. Su dominio es internacional y tiende a la universalidad.

Los contenidos de las materias Dibujo técnico I y II se desarrollan a lo largo de los dos cursos del bachillerato. En el primer curso se proporciona una visión general de la materia mediante la presentación, con distinto grado de

profundidad, de la mayoría de los contenidos, cuya consolidación y profundización se abordará en el segundo curso, a la vez que se completa el currículo con otros nuevos.

Los contenidos de la materia se pueden agrupar en tres grandes apartados interrelacionados entre sí, aunque con entidad propia: la geometría métrica aplicada, para resolver problemas geométricos y de configuración de formas en el plano; la geometría descriptiva, para representar sobre un soporte bidimensional formas y cuerpos volumétricos situados en el espacio; y la normalización, para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas, contribuyendo a reforzar la dimensión universal de la educación incluyendo en sus contenidos lo esencial de las normas internacionales.

En el desarrollo del currículo adquieren un papel cada vez más predominante las nuevas tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Es necesario, por tanto, incluirlas en el currículo no como un contenido en sí mismo sino como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia, sirviendo al mismo tiempo al alumnado como estímulo y complemento en su formación y en la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de la materia de Dibujo técnico.

Dada la especificidad del Dibujo técnico II, así como su mayor complejidad y extensión de contenidos, sería recomendable abordar el manejo de las herramientas informáticas principalmente en el primer curso.

La materia favorece la capacidad de abstracción para la comprensión de numerosos trazados y convencionalismos y la capacidad de concreción para la emisión de mensajes gráficos unívocos en forma de bocetos, croquis, planos, proyectos, etc., lo que la convierte en una valiosa ayuda formativa de carácter general. Su estudio en este nivel educativo, además de tener carácter terminal, constituye las bases de la expresión gráfica necesaria para desarrollar estudios posteriores tanto de la formación profesional específica como universitarios.

La materia está relacionada con otras del Bachillerato, especialmente con Matemáticas, Tecnología Industrial y la mayoría de las de la modalidad de Artes, contribuyendo así a una concepción integradora del conocimiento y permitiendo el planteamiento de acciones educativas interdisciplinares.

Objetivos

La enseñanza del Dibujo técnico en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar adecuadamente y con cierta destreza los instrumentos y terminología específica del dibujo técnico.

2. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia.

3. Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos y la limpieza y cuidado del soporte.

4. Considerar el dibujo técnico como un lenguaje objetivo y universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis para poder expresar y comprender la información.

5. Conocer y comprender los principales fundamentos de la geometría métrica aplicada para resolver problemas de configuración de formas en el plano.

6. Comprender y emplear los sistemas de representación para resolver problemas geométricos en el espacio o representar figuras tridimensionales en el plano. Relacionar el espacio con el plano y recíprocamente, apreciando y comprendiendo la reversibilidad de los sistemas de representación.

7. Valorar la universalidad de la normalización en el dibujo técnico y aplicar las principales normas UNE, ISO y EN referidas a la obtención, posición y acotación de las vistas de un cuerpo.

8. Emplear el croquis y la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica y conseguir la destreza y la rapidez necesarias.

9. Planificar y reflexionar, de forma individual y colectiva, sobre el proceso de realización de cualquier construcción geométrica, relacionándose con otras personas en las actividades colectivas con flexibilidad y responsabilidad.

10. Integrar sus conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos y en aplicaciones de la vida cotidiana, revisando y valorando el estado de consecución del proyecto o actividad siempre que sea necesario.

11. Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos artísticos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas, y para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y del arte, tanto en el plano, como en el espacio.

12. Interesarse por las nuevas tecnologías y los programas de diseño, disfrutando con su utilización y valorando sus posibilidades en la realización de planos técnicos.

Dibujo técnico I

Contenidos

BLOQUE 1. Arte y dibujo técnico.

– Los principales hitos históricos del dibujo técnico.

– Diseño industrial.

– La geometría en el arte.

– La estética del dibujo técnico.

BLOQUE 2. Trazados geométricos.

– Trazados fundamentales en el plano. Operaciones gráficas con segmentos y ángulos. Lugares geométricos básicos: mediatriz y bisectriz. - Ángulos en la circunferencia. Las escuadras: características y utilización para el trazado de perpendiculares, paralelas y ángulos notables.

– Trazado de polígonos regulares. Polígonos clasificación. Triángulos. Líneas notables de un triángulo. Cuadriláteros. Polígonos regulares. Trazados por procedimientos generales inscritos en una circunferencia y a partir del lado. Aplicaciones.

– Proporcionalidad y semejanza. Escalas. Igualdad. Trazado de una figura igual a otra dada. Semejanza. Trazado de una figura semejante a otra conocida su razón de semejanza. Proporcionalidad gráfica. Cuarta proporcional. Tercera proporcional. Media proporcional. Teorema de Tales.

– Transformaciones geométricas. Simetría central. Simetría axial. Traslación. Giro. Homotecia.

– Trazado de tangencias. Recta y circunferencia tangentes. Circunferencias tangentes. Problemas sencillos en los que las soluciones sean rectas o circunferencias. Enlaces. Aplicaciones prácticas.

– Definición y trazado de óvalos, ovoides y volutas, espirales y hélices.

– Curvas cónicas. Definición y trazado. Circunferencia principal. Circunferencia focal. Elipse, hipérbola y parábola. Generación y definición como lugar geométrico.

– Rectificaciones. Rectificación de una curva cualquiera. Rectificación de una circunferencia. Rectificación de una semicircunferencia. Rectificación de un cuadrante de circunferencia.

BLOQUE 3. Sistemas de representación.

– Fundamentos y finalidad de los distintos sistemas de representación: características diferenciales.

– El sistema diédrico. Representación del punto, recta y plano: sus relaciones y transformaciones más usuales. Trazas de una recta. Trazas de un plano. Puntos contenidos en rectas. Rectas contenidas en planos. Rectas particulares del plano. Proyecciones de una figura plana.

– Sistema de planos acotados. Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Intersecciones. Aplicaciones a la representación del terreno, trazados de pendiente determinada, perfiles y cubiertas de edificios.

– Los sistemas axonométricos: isometría y perspectiva caballera. Representación del punto, recta y plano. Intersección de planos. Intersección de recta y plano. Representación de sólidos. Acotación en perspectiva. Cortes. Sombras.

BLOQUE 4. Normalización y croquización.

– Funcionalidad y estética de la descripción y la representación objetiva. Ámbitos de aplicación.

– El concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE, ISO y EN. Visualización de piezas. Posiciones de las vistas. Elección de vistas. Vistas particulares. Clases de líneas empleadas en el dibujo industrial. Rotulación normalizada.

– Tipología de acabados y de presentación. El croquis acotado. Los planos. El proyecto.

– Utilización de técnicas manuales, reprográficas e infográficas propias del dibujo técnico. La croquización. El boceto y su gestación creativa.

Criterios de evaluación

1. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y vocabulario específico de los textos empleados en la materia, proyectando estas destrezas en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

2. Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento utilizados en las construcciones, así como su acabado y presentación.

3. Utilizar y construir escalas gráficas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.

4. Diseñar y/o reproducir formas no excesivamente complejas, que en su definición contengan enlaces entre la circunferencia y recta y/o entre circunferencias.

5. Elaborar y participar activamente en proyectos de construcción geométrica cooperativos, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico, valorando si el alumnado es capaz de trabajar en equipo, mostrando actitudes de tolerancia y flexibilidad.

6. Representar gráficamente una cónica a partir de su definición y el trazado de sus elementos fundamentales.

7. Emplear el sistema de planos acotados, bien para resolver problemas de intersecciones, bien para obtener perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.

8. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras planas y volúmenes sencillos y formas poliédricas, así como las relaciones espaciales entre punto, recta y plano. Hallar la verdadera forma y magnitud y obtener sus desarrollos y secciones, valorando el grado de abstracción adquirido y, por tanto, el dominio o no del sistema diédrico para representar en el plano elementos situados en el espacio, relaciones de pertenencia, posiciones de paralelismo y perpendicularidad o distancia.

9. Realizar perspectivas axonométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales y viceversa, ejecutadas a mano alzadas y/o delineadas.

10. Representar piezas y elementos industriales o de construcción sencillos, valorando la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en la representación.

11. Culminar los trabajos de dibujo técnico utilizando los diferentes procedimientos y recursos gráficos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados. Este criterio no deberá ser un criterio aislado, sino que deberá integrarse en el resto de los criterios de evaluación en la medida que les afecte.

12. Utilizar un programa de Diseño Asistido por Ordenador para la realización de dibujos sencillos tanto de tipo geométrico como de elementos industriales, de construcción y de diseño.

Dibujo técnico II

Contenidos

BLOQUE 1. Trazados geométricos.

– Trazados en el plano: ángulos en la circunferencia, arco capaz. Aplicación a la construcción de triángulos.

– Proporcionalidad y semejanza: escalas normalizadas, triángulo universal de escalas y de escalas transversales. Figuras semejantes: trazados. Figuras equivalentes. Cuadraturas. Escalas. Escalas normalizadas. Dibujo de una escala cualquiera.

– Polígonos: construcción de triángulos, aplicación del arco capaz. Construcción de polígonos regulares a

partir del lado. Rectas y puntos notables de un triángulo. Construcciones indirectas de triángulos y cuadriláteros. Análisis y construcción de polígonos regulares convexos y estrellados.

– Potencia. Potencia de un punto respecto de una circunferencia. Eje y centro radical. Sección áurea.

– Transformaciones geométricas: la homología, la afinidad y la inversión. Homología plana. Elementos definidores de la homología. Homologías de condiciones especiales. Afinidad. Razón de afinidad. Afinidad entre circunferencia y elipse. Inversión. Definición y tipos.

– Tangencias: aplicación de los conceptos de potencia e inversión.

– Curvas cónicas y técnicas. Elipse. Hipérbola. Parábola. Trazados por distintos procedimientos. Rectas tangentes en un punto de ellas y desde un punto exterior. Puntos de intersección de una recta con cualquiera de las cónicas. Hélice cilíndrica. Espirales de paso variable. Curvas cíclicas. Cicloide. Epicicloide. Hipocicloide. Envolvente de la circunferencia.

BLOQUE 2. Sistemas de representación.

– Sistema diédrico: abatimientos, giros y cambios de plano. Paralelismo, perpendicularidad y distancias. Verdaderas magnitudes e intersecciones. Representación de formas poliédricas y de revolución. Representación de poliedros regulares. Obtención de intersecciones con rectas y planos. Obtención de desarrollos.

– Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo: fundamentos, proyecciones, coeficientes de reducción. Obtención de intersecciones y verdaderas magnitudes. Representación de figuras poliédricas y de revolución.

– Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva central y oblicua. Representación del punto, recta y plano. Obtención de intersecciones. Análisis de la elección del punto de vista en la perspectiva cónica. Sombras.

BLOQUE 3. Normalización.

– Análisis y exposición de las normas referentes al dibujo técnico.

– Principios de representación: posición y denominación de las vista en el sistema europeo y americano. Elección de las vistas y vistas particulares.

– Principios y normas generales de acotación en el dibujo industrial y en el dibujo de arquitectura y construcción.

– Cortes y secciones. Conjuntos y despieces sencillos. Convencionalismos gráficos.

Criterios de evaluación

1. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y vocabulario específico de los textos empleados en la materia, proyectando estas destrezas en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

2. Resolver problemas geométricos valorando el método y el razonamiento de las construcciones, su acabado y presentación.

3. Ejecutar dibujos técnicos a distinta escala, utilizando la escala establecida previamente y las escalas normalizadas.

4. Resolver problemas de tangencias de manera aislada o insertados en la definición de una forma, ya sea ésta de carácter industrial o arquitectónico.

5. Resolver problemas geométricos relativos a las curvas cónicas en los que intervengan elementos principales de las mismas, intersecciones con rectas o rectas tangentes. Trazar curvas técnicas a partir de su definición.

6. Utilizar el sistema diédrico para resolver problemas de posicionamiento de puntos, rectas, figuras planas y cuerpos en el espacio, valorando el nivel alcanzado por el alumnado en la comprensión del sistema diédrico y en la utilización de los métodos de la geometría descriptiva para representar formas planas o cuerpos.

7. Realizar la perspectiva de un objeto definido por sus vistas o secciones y viceversa, ejecutadas a mano alzada y/o delineadas.

8. Definir gráficamente piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando correctamente las normas referidas a vistas, cortes, secciones, roturas y acotación.

9. Culminar los trabajos de dibujo técnico utilizando los diferentes recursos gráficos de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.

Electrotecnia

La Electrotecnia es la disciplina tecnológica dirigida al aprovechamiento de la electricidad. Su campo disciplinar abarca el estudio de los fenómenos eléctricos y electromagnéticos desde el punto de vista de su utilidad práctica, las técnicas de diseño y construcción de dispositivos eléctricos característicos, ya sean circuitos, máquinas o sistemas complejos, y las técnicas de cálculo y medida de magnitudes en ellos.

Las aplicaciones de la Electrotecnia se extienden profusamente a todos los ámbitos de la actividad económica y la vida cotidiana merced a desarrollos especializados en distintos campos de aplicación, que dan lugar a opciones formativas y profesionales en diversos sectores de actividad: producción y distribución de energía, calefacción y refrigeración, alumbrado, obtención de energía mecánica, tratamiento de información codificada, automatización y control de procesos, transmisión y reproducción de imágenes y sonido, electromedicina, etcétera.

Esta materia se configura a partir de cuatro grandes campos de conocimiento y experiencia, que constituyen el sustrato común de la mayor parte de las aplicaciones prácticas de la electricidad:

- Conceptos y leyes científicas que explican los fenómenos físicos que tienen lugar en los dispositivos eléctricos.

- Elementos con los que se componen circuitos y aparatos eléctricos, su disposición y conexiones características.

- Técnicas de análisis, cálculo y predicción del comportamiento de circuitos y dispositivos eléctricos.

- Normas de comportamiento, en la manipulación y consumo, ante circuitos y dispositivos eléctricos.

Los contenidos de la Electrotecnia responden a una selección rigurosa de los conceptos y procedimientos inherentes a los modos de pensar y actuar propios del electrotécnico, cualquiera que sea su campo de trabajo, priorizando la consolidación de aprendizajes, que son una prolongación de la física, a través del conocimiento general de dispositivos de diverso tipo, en torno a los cuales se desarrolla la vida cotidiana.

En el currículo del Bachillerato la Electrotecnia desempeña un papel integrador y aplicado al utilizar modelos explicativos procedentes, sobre todo, de las ciencias físicas y emplear métodos de análisis, cálculo y representación gráfica propios de las matemáticas. Este carácter de ciencia aplicada le confiere un valor formativo relevante, al integrar y poner en función conocimientos pertenecientes a disciplinas científicas de naturaleza más abstracta y especulativa, y le permite, por otro lado, ejercer un papel catalizador del tono científico y técnico que le es propio, profundizando y sistematizando aprendizajes afines, adquiridos en etapas educativas anteriores.

Su finalidad general es la de proporcionar aprendizajes relevantes y cargados de posibilidades de desarrollo posterior, y en algunos casos aplicados y significativos para la comunidad, generar una sensibilidad de respeto a la norma y al medio en el que se aplican, un estado permanente de prudencia ante el uso de la electricidad, conciencia de sus costos y una actitud permanente de ahorro o rechazo al consumo injustificado, al derivar en referencias a sus aplicaciones.

La multiplicidad de opciones de formación electrotécnica especializada confiere, a esta condensación de sus principios y técnicas esenciales, un elevado valor propedéutico. De acuerdo con esta finalidad, se ha seleccionado un conjunto reducido de conceptos y principios electromagnéticos que pueden trabajarse mediante sencillos montajes experimentales de medida y cálculo de magnitudes teniendo como hilo conductor el análisis de circuitos para la introducción progresiva de conceptos y la ejecución experimental de algunos procedimientos.

El conocimiento profundo de los elementos básicos con los que se construye cualquier circuito o máquina eléctrica, la resistencia óhmica, la autoinducción y la capacidad, su comportamiento ante los fenómenos eléctricos y su disposición en circuitos característicos, constituyen el núcleo de esta materia, complementado con las técnicas de cálculo y medida directa de magnitudes en circuitos eléctricos, la ejemplificación significativa de aparatos, y la focalización a determinadas áreas del consumo o de la seguridad en cuya sensibilización la mediación escolar juega un papel importante.

Por último, este currículo debe tener también un carácter orientador, de forma que esté presente en el desarrollo de los contenidos que se relacionen con determinados estudios, tanto de ciclos formativos de grado superior como universitarios, de manera que los alumnos puedan reconocer las diferentes funciones laborales, teniendo en cuenta que los contenidos que integran esta materia están en la raíz de un número cada vez mayor de actividades profesionales.

Objetivos

1. Comprender el comportamiento de dispositivos eléctricos sencillos y los principios y leyes físicas que los fundamentan.

2. Entender el funcionamiento y utilizar los componentes de un circuito eléctrico que responda a una finalidad predeterminada.

3. Obtener el valor de las principales magnitudes de un circuito eléctrico compuesto por elementos discretos en régimen permanente por medio de la medida o el cálculo.

4. Analizar e interpretar esquemas y planos de instalaciones y equipos eléctricos característicos, comprendiendo la función de un elemento o grupo funcional de elementos en el conjunto.

5. Seleccionar e interpretar información adecuada para plantear y valorar soluciones, en el ámbito de la electrotecnia, a problemas técnicos comunes.

6. Conocer el funcionamiento y utilizar adecuadamente los aparatos de medida de magnitudes eléctricas, estimando su orden de magnitud y valorando su grado de precisión.

7. Proponer soluciones a problemas en el campo de la electrotecnia con un nivel de precisión coherente con el de las diversas magnitudes que intervienen en ellos.

8. Comprender descripciones y características de los dispositivos eléctricos y transmitir con precisión conocimientos e ideas sobre ellos utilizando vocabulario, símbolos y formas de expresión apropiadas.

9. Actuar con autonomía, confianza y seguridad al inspeccionar, manipular e intervenir en circuitos y máquinas eléctricas para comprender su funcionamiento.

10. Conocer los medios y recursos para asegurar la protección de personas frente a accidentes derivados del uso de la energía eléctrica.

11. Conocer los principios de protección de equipos, máquinas e instalaciones que eviten o limiten su deterioro.

Contenidos

BLOQUE 1. Conceptos y fenómenos eléctricos básicos.

- Magnitudes y unidades eléctricas. Diferencia de potencial. Fuerza electromotriz. El voltímetro. Intensidad y densidad de corriente. El amperímetro. Resistencia eléctrica. El polímetro.

- Almacenamiento de carga: El condensador. Capacidad. Unidades.

- Transformación de la energía eléctrica. Potencia, trabajo y energía. Rendimiento. Efectos de la corriente eléctrica.

BLOQUE 2. Conceptos y fenómenos electromagnéticos.

- Materiales magnéticos. Imanes. Intensidad del campo magnético. Inducción y flujo magnético. Unidades.

- Campos y fuerzas magnéticas creados por corrientes eléctricas. Solenoide. Fuerzas electromagnética y electrodinámica. Fuerza sobre una corriente en un campo magnético.

- Propiedades magnéticas de los materiales. Curva de magnetización. Histéresis. Circuito magnético. Fuerza magnetomotriz. Reluctancia. Ley de Hopkinson.

- Inducción electromagnética. Leyes fundamentales. Corrientes de Foucault. Inductancia. Autoinducción e inducción mutua.

BLOQUE 3. Circuitos eléctricos.

- Circuito eléctrico de corriente continua. Generadores: Pilas y acumuladores.

- Resistencias y condensadores. Tipos. Características. Identificación. Carga y descarga del condensador. Régimen transitorio.

- Análisis de circuitos de corriente continua. Leyes y procedimientos. Acoplamiento de receptores. Divisor de tensión e intensidad.

- Características y magnitudes de la corriente alterna senoidal. Efectos de la resistencia, autoinducción y capacidad en la corriente alterna. Reactancia. Impedancia. Variación de la impedancia con la frecuencia. Representación gráfica. Ley de Ohm en corriente alterna.

- Análisis de circuitos de corriente alterna monofásicos. Leyes y procedimientos. Circuitos simples. Resonancias serie y paralelo.

- Potencia en corriente alterna monofásica. Factor de potencia y corrección. Representación gráfica.

- Sistemas trifásicos: Generación. Acoplamiento. Tipos. Cargas estrella-triángulo. Sistemas equilibrados y desequilibrados. Potencias. Corrección del factor de potencia.

BLOQUE 4. Máquinas eléctricas.

- Transformadores. Constitución. Funcionamiento. Relaciones fundamentales. Pérdidas. Rendimiento.

- Máquinas rotativas de corriente continua. Constitución. Tipos. Motores: funcionamiento. Conexionados. Reversibilidad. Características.

- Máquinas rotativas de corriente alterna. Tipos. Constitución. Funcionamiento. Motor asíncrono trifásico. Motor monofásico. Conexionados. Características.

- Eficiencia energética de los dispositivos electrónicos.

BLOQUE 5. Elementos y circuitos electrónicos básicos.

- Semiconductores. Diodos, transistores, tiristores y triacs. Valores característicos y su comprobación.

- Circuitos rectificadores de media onda y onda completa. Fuentes de alimentación.

- Dispositivos electrónicos básicos de aplicación.

BLOQUE 6. Introducción a la protección de máquinas y equipos eléctricos.

- Cortacircuitos fusibles. Interruptores automáticos de protección contra sobrecargas y cortocircuitos. Dispositivos de protección diferencial.

- Protección de motores.

BLOQUE 7. Medidas electrotécnicas.

- Instrumentos de medida. Errores. Características. Clasificación.

- Medidas en circuitos. Medida de magnitudes de corriente continua y de corriente alterna monofásica y trifásica. Procedimientos de medida.

BLOQUE 8. Seguridad y riesgos en instalaciones eléctricas.

- Efectos de la electricidad en el cuerpo humano. Contactos directos e indirectos.

- Protecciones contra corrientes y sobretensiones de choque.

- Primeros auxilios.

Criterios de evaluación

1. Explicar cualitativamente el funcionamiento de circuitos simples destinados a producir luz, energía motriz o calor y señalar las relaciones e interacciones entre los fenómenos que tienen lugar.

2. Seleccionar elementos o componentes de valor adecuado y conectarlos correctamente para formar un circuito, característico y sencillo.

3. Explicar cualitativamente los fenómenos derivados de una alteración en un elemento de un circuito eléctrico sencillo y describir las variaciones que se espera que tomen los valores de tensión y corriente.

4. Calcular y representar vectorialmente las magnitudes básicas de un circuito mixto simple, compuesto por cargas resistivas y reactivas y alimentado por un generador senoidal monofásico.

5. Analizar planos de circuitos, instalaciones y equipos eléctricos de uso común e identificar la función de un elemento discreto o de un bloque funcional en el conjunto.

6. Representar gráficamente en un esquema de conexiones o en un diagrama de bloques funcionales la composición y el funcionamiento de una instalación o equipo eléctrico sencillo y de uso común.

7. Interpretar las especificaciones técnicas de un elemento o dispositivo eléctrico y determinar las magnitudes principales de su comportamiento en condiciones nominales.

8. Medir las magnitudes básicas de un circuito eléctrico y seleccionar el aparato de medida adecuado, conectándolo correctamente y eligiendo la escala óptima.

9. Interpretar las medidas efectuadas sobre circuitos eléctricos o sobre sus componentes para verificar su correcto funcionamiento, localizar averías e identificar sus posibles causas.

10. Utilizar las magnitudes de referencia de forma coherente y correcta a la hora de expresar la solución de los problemas.

11. Comprender y saber emplear correctamente el lenguaje y vocabulario específico de los textos empleados en la materia, proyectando estas destrezas en el perfeccionamiento de la expresión oral.

12. Explicar cualitativamente los posibles riesgos sufridos por las personas o maquinas bajo el efecto de la corriente eléctrica, y conocer los medios para evitarlos o disminuirlos.

Física

La Física contribuye a comprender la materia, su estructura y sus cambios, desde la escala más pequeña hasta la más grande, es decir, desde las partículas, núcleos, átomos, etc., hasta las estrellas, galaxias y el propio universo.

El gran desarrollo de las ciencias físicas producido en los últimos siglos ha supuesto un gran impacto en la vida de los seres humanos. Ello puede constatarse por sus enormes implicaciones en nuestras sociedades: industrias enteras se basan en sus contribuciones, todo un conjunto de artefactos presentes en nuestra vida cotidiana están relacionados con avances en este campo del conocimiento, sin olvidar su papel como fuente de cambio social, su influencia en el desarrollo de las ideas, sus implicaciones en el medio ambiente, etc.

La Física es una materia que tiene un carácter formativo y preparatorio. Como todas las disciplinas científicas, las ciencias físicas constituyen un elemento fundamental de la cultura de nuestro tiempo, que incluye no sólo aspectos de literatura, historia, etc., sino también los conocimientos científicos y sus implicaciones. Por otro lado, un currículo, que también en esta etapa pretende contribuir a la formación de una ciudadanía informada, debe incluir aspectos como las complejas interacciones entre física, tecnología, sociedad y ambiente, salir al paso de una imagen empobrecida de la ciencia y contribuir a que los estudiantes se apropien de las competencias que suponen su familiarización con la naturaleza de la actividad científica y tecnológica.

Asimismo, el currículo debe incluir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan abordar con éxito estudios posteriores, dado que la Física es una materia que forma parte de todos los estudios universitarios de carácter científico y técnico y es necesaria para un amplio abanico de familias profesionales que están presentes en la Formación Profesional de Grado Superior.

Esta materia supone una continuación de la Física estudiada en el curso anterior, centrada en la mecánica de los objetos asimilables a puntos materiales y en una introducción a la electricidad.

Se parte de unos contenidos comunes destinados a familiarizar a los alumnos con las estrategias básicas de la actividad científica que, por su carácter transversal, deberán ser tenidos en cuenta al desarrollar el resto.

El resto de los contenidos se estructuran en torno a tres grandes ámbitos: la mecánica, el electromagnetismo y la física moderna.

En el primero se pretende completar y profundizar en la mecánica, revisando sus fundamentos y se introducen las vibraciones y ondas en muelles, cuerdas, acústicas, etc., poniendo de manifiesto la potencia de la mecánica para explicar el comportamiento de la materia, continuando con el estudio de la gravitación universal, que permitió unificar los fenómenos terrestres y los celestes.

A continuación, se aborda el estudio de la óptica y los campos eléctricos y magnéticos, tanto constantes como variables, mostrando la integración de la óptica en el electromagnetismo, que se convierte así, junto con la mecánica, en el pilar fundamental del imponente edificio teórico que se conoce como física clásica.

El hecho de que esta gran concepción del mundo no pudiera explicar una serie de fenómenos originó, a principios del siglo XX, tras una profunda crisis, el surgimiento de la física relativista y la cuántica, con múltiples aplicaciones, algunas de cuyas ideas básicas se abordan en el último bloque de este curso.

Objetivos

La enseñanza de la Física en el bachillerato tendrá como finalidad contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Adquirir y poder utilizar con autonomía conocimientos básicos de la física, así como las estrategias empleadas en su construcción para lograr una formación científica, necesaria en una sociedad con constantes avances tecnológicos, que le permita abordar estudios posteriores

2. Comprender los principales conceptos y teorías, su vinculación a problemas de interés y su articulación en cuerpos coherentes de conocimientos.

3. Familiarizarse con el diseño y realización de experimentos físicos, utilizando el instrumental básico de laboratorio, de acuerdo con las normas de seguridad de las instalaciones.

4. Expresar mensajes científicos orales y escritos con propiedad, así como interpretar diagramas, gráficas y otros sistemas de representación.

5. Utilizar de manera habitual las tecnologías de la información y la comunicación para realizar simulaciones, tratar datos y extraer y utilizar información de diferentes fuentes, evaluar su contenido, fundamentar los trabajos y adoptar decisiones.

6. Aplicar los conocimientos físicos pertinentes a la resolución de problemas de la vida cotidiana mediante el uso de procedimientos apropiados y estrategias fundamentadas en el razonamiento riguroso.

7. Comprender las complejas interacciones actuales de la Física con la tecnología, la sociedad y el ambiente, valorando la necesidad de trabajar para lograr un futuro sostenible y satisfactorio para el conjunto de la humanidad.

8. Comprender que el desarrollo de la Física supone un proceso complejo y dinámico, que ha realizado grandes aportaciones a la evolución cultural de la humanidad.

9. Reconocer los principales retos actuales a los que se enfrenta la investigación en este campo de la ciencia.

10. Estimular la lectura de textos científicos, en medios escritos y digitales, analizándolos críticamente, desarrollar autonomía para elaborar un discurso científico argumentado con rigor y la capacidad de comunicarlo con eficacia y precisión tanto de forma oral como escrita.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Utilización de estrategias básicas de la actividad científica tales como el planteamiento de problemas y la toma de decisiones acerca de la conveniencia o no de su estudio; la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales y análisis de los resultados y de su fiabilidad.

– Búsqueda, selección y comunicación de información y de resultados utilizando la terminología adecuada.

BLOQUE 2. Fundamentos mecánicos.

– Revisión de los conceptos cinemáticos y de la dinámica de la partícula, destacando la relación de las leyes de Newton con el momento lineal y su conservación.

– Importancia del centro de masas en la dinámica de los sistemas de partículas. Su momento lineal en relación con la resultante de las fuerzas externas.

– Momento de la fuerza resultante, momento angular y relación entre ellos para una partícula y un sistema.

– Ecuación fundamental de la rotación del sólido rígido en torno a un eje fijo.

– Concepto general de trabajo. Relación del trabajo total con la variación de energía cinética. Fuerzas conservativas, sus energías potenciales y trabajo realizado por ellas. Conservación de la energía.

– Introducción conceptual al principio de mínima acción.

BLOQUE 3. Vibraciones y ondas mecánicas.

– Movimiento oscilatorio: el movimiento vibratorio armónico simple (cinemática, dinámica y energía). Estudio experimental de las oscilaciones del muelle. El péndulo simple.

– Movimiento ondulatorio. Clasificación y magnitudes características de las ondas. Ecuación de las ondas armónicas planas. Aspectos energéticos e intensidad.

– Ondas estacionarias y armónicas.

– Ondas sonoras: producción, propagación, cualidades del sonido y nivel de intensidad

– Efecto Doppler.

– Aplicaciones de las ondas al desarrollo tecnológico y a la mejora de las condiciones de vida. Impacto en el medio ambiente.

– Contaminación acústica, sus fuentes y efectos.

BLOQUE 4. Interacción gravitatoria.

– Una revolución científica que modificó la visión del mundo. De las leyes de Kepler a la ley de gravitación universal que las justifica. Carácter conservativo de las fuerzas centrales: energía potencial gravitatoria.

– El problema de las interacciones a distancia y su superación mediante el concepto de campo gravitatorio. Magnitudes que lo caracterizan: intensidad y potencial gravitatorio.

– Estudio de la gravedad terrestre, determinación experimental de g y estudio de su valor en otros astros

– Movimiento de los satélites y cohetes (considerados como simples proyectiles): lanzamiento, velocidad de escape, movimiento orbital y demás trayectorias libres.

BLOQUE 5. Interacción electromagnética.

– Ley de Coulomb. Campo eléctrico. Magnitudes que lo caracterizan y principio de superposición de las mismas: intensidad de campo y potencial eléctrico. Líneas de campo y superficies equipotenciales. Carácter conservativo de la fuerza eléctrica: energía potencial.

– Relación entre fenómenos eléctricos y magnéticos. Campos magnéticos creados por cargas en movimiento y corrientes eléctricas. Fuerzas magnéticas: ley de Lorentz. Interacciones magnéticas entre corrientes rectilíneas. Experiencias con bobinas, imanes, motores, etc. Magnetismo natural. Analogías y diferencias entre campos gravitatorio, eléctrico y magnético.

– Movimiento de una carga en campos uniformes eléctricos y magnéticos

– Inducción electromagnética y leyes que la rigen. Producción de corriente alterna, impactos y sostenibilidad. Energía eléctrica de fuentes renovables.

BLOQUE 6. Ondas electromagnéticas y Óptica.

– Aproximación histórica a la síntesis electromagnética de Maxwell.

– Ondas electromagnéticas (OEM). Dependencia de la velocidad de la luz, y demás OEM, con el medio. Estudio cualitativo del espectro electromagnético.

– Controversia histórica sobre la naturaleza de la luz: modelos corpuscular y ondulatorio.

– Principio de Huygens.

– Algunos fenómenos, propios de las ondas en general, producidos con el cambio de medio: reflexión, refracción y leyes que las rigen. Estudio cualitativo de los fenómenos de difracción, interferencias, dispersión, absorción y polarización. Aplicaciones médicas y tecnológicas.

– Óptica geométrica: comprensión de la visión y formación de imágenes en espejos y lentes delgadas. Pequeñas experiencias con las mismas. Construcción de algún instrumento óptico.

BLOQUE 7. Introducción a la Física moderna.

– La crisis de la Física clásica. Postulados de la relatividad especial. Repercusiones de la teoría de la relatividad.

– El efecto fotoeléctrico y los espectros discontinuos: insuficiencia de la Física clásica para explicarlos. Hipótesis de De Broglie. Relaciones de incertidumbre. Valoración del desarrollo científico y tecnológico que supuso la Física moderna.

– Física nuclear. Partículas elementales. Interacciones fundamentales. La energía de enlace. Radioactividad: tipos, repercusiones y aplicaciones, ley de desintegración. Reacciones nucleares. Fisión y fusión, aplicaciones y riesgos.

Criterios de evaluación

1. Analizar situaciones y obtener información sobre fenómenos físicos utilizando las estrategias básicas del trabajo científico.

2. Emplear razonamientos rigurosos al aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos a la resolución de cuestiones y problemas, adquirir destreza en su planteamiento y desarrollo, realizando correctamente los cálculos necesarios y utilizando notación apropiada, para obtener el resultado esperado expresado en unidades adecuadas.

3. Manejar con soltura, usando la notación y cálculo vectorial cuando se precise, las magnitudes cinemáticas, los principios de la Dinámica, los momentos lineal, angular y de la fuerza resultante, relacionándolos entre si, para una partícula y para un sistema, explicando la importancia de su centro de masas. Comprender la ecuación fundamental de la dinámica de rotación del sólido rígido en torno a eje fijo. Asimilar el concepto general de trabajo y sus distintas relaciones con las variaciones de energía cinética y potencial. Usar y explicar los principios de conservación del momento lineal, del momento angular y de la energía mecánica.

4. Construir un modelo teórico que permita explicar las vibraciones de la materia, estudiando cuantitativamente el oscilador armónico, y su propagación (ondas mecánicas y su clasificación). Deducir los valores de las magnitudes características de una onda a partir de su ecuación y viceversa. Aplicar este modelo a la interpretación de diversos desarrollos tecnológicos y fenómenos naturales, en particular, a la producción, propagación y cualidades del sonido. Conocer los efectos de la contaminación acústica en la salud, calculando los decibelios percibidos en casos prácticos. Explicar cualitativamente el efecto Doppler.

5. Valorar la importancia de la Ley de la gravitación universal y aplicarla, pudiendo justificarlo de forma teórica, a la resolución de situaciones problemáticas de interés como la determinación de masas de cuerpos celestes, el tratamiento de la gravedad terrestre y el estudio de los movimientos de planetas, lanzamiento y movimiento orbital de satélites, haciendo uso de los conceptos de campo, energía, fuerza y momento angular.

6. Usar el concepto de campo eléctrico para superar las dificultades que plantea la interacción a distancia, calcular los campos y potenciales creados por una o dos cargas y la fuerza ejercida por el campo sobre otra carga situada en su seno y su energía potencial. Justificar el fundamento de algunas aplicaciones prácticas como los tubos de televisión.

7. Usar el concepto de campo magnético para superar las dificultades que plantea la interacción a distancia, calcular los campos creados por corrientes rectilíneas y las fuerzas que actúan sobre corrientes y cargas en movimiento, describiendo sus trayectorias en el seno de un campo uniforme. Justificar el fundamento de algunas aplicaciones prácticas: electroimanes, motores, instrumentos de medida, como el galvanómetro, aceleradores de partículas....

8 Explicar la producción de corriente mediante variaciones del flujo magnético, realizando cálculos sobre ello, y justificar críticamente las mejoras que aportan.

9 Explicar algunos aspectos de la síntesis de Maxwell, como la predicción y producción de ondas electromagnéticas, sabiendo describirlas y ordenarlas, y la integración de la óptica en el electromagnetismo. Valorar las mejoras que producen algunas aplicaciones relevantes de estos conocimientos (telecomunicación, medicina…).

10. Utilizar los modelos clásicos (corpuscular y ondulatorio) para explicar las distintas propiedades de la luz. Explicar cuantitativamente algunas propiedades de las ondas, como la reflexión y refracción y, cualitativamente otras, como las interferencias, la difracción y la polarización.

11. Obtener gráficamente imágenes con la cámara oscura, espejos planos o curvos o lentes delgadas, interpretándolas teóricamente en base a un modelo de rayos, explicar algunos aparatos tales como un telescopio sencillo, y comprender las múltiples aplicaciones de la óptica en el campo de la fotografía, la comunicación, la investigación, la salud, etc.

12. Utilizar los principios de la relatividad especial para superar limitaciones de la física clásica (existencia de una velocidad límite o el incumplimiento del principio de relatividad de Galileo por la luz) y explicar una serie de fenómenos: la dilatación del tiempo, la contracción de la longitud y la equivalencia masa-energía.

13. Conocer la revolución científico-tecnológica que tuvo su origen en la búsqueda de solución a los problemas planteados por los espectros continuos y discontinuos, el efecto fotoeléctrico (sabiendo tratarlos cuantitativamente), etc., y que dio lugar a la Física cuántica y a nuevas y notables tecnologías. Manejar el concepto de fotón (su energía y cantidad de movimiento), el principio de incertidumbre y la dualidad onda-corpúsculo de la luz y la materia.

14. Conocer las interacciones fundamentales. Aplicar la equivalencia masa-energía para explicar y calcular la energía de enlace de los núcleos explicando su estabilidad. Explicar las reacciones nucleares sabiendo ajustarlas, los diferentes tipos de radiactividad y sus múltiples aplicaciones y repercusiones. Aplicar la ley de desintegración radiactiva.

Física y química

La materia de Física y Química ha de continuar facilitando la impregnación en la cultura científica, iniciada en la

etapa anterior, para lograr una mayor familiarización con la naturaleza de la actividad científica y tecnológica y la apropiación de las competencias que dicha actividad conlleva. Al mismo tiempo, esta materia, de la modalidad de Ciencias y Tecnología, ha de seguir contribuyendo a aumentar el interés de los estudiantes hacia las ciencias físico químicas, poniendo énfasis en una visión de las mismas que permita comprender su dimensión social y, en particular, el papel jugado en las condiciones de vida y en las concepciones de los seres humanos.

Por otra parte, la materia ha de contribuir a la formación del alumnado para su participación como ciudadanos y ciudadanas—y, en su caso, como miembros de la comunidad científica— en la necesaria toma de decisiones en torno a los graves problemas con los que se enfrenta hoy la humanidad. Es por ello por lo que el desarrollo de la materia debe prestar atención igualmente a las relaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente (CTSA), y contribuir, en particular, a que los estudiantes conozcan aquellos problemas, sus causas y medidas necesarias —en los ámbitos tecnocientífico, educativo y político— para hacerles frente y avanzar hacia un futuro sostenible.

Los contenidos de la materia se organizan en bloques relacionados entre sí. Se parte de un bloque de contenidos comunes destinados a familiarizar a los alumnos con las estrategias básicas de la actividad científica que, por su carácter transversal, deberán ser tenidos en cuenta al desarrollar el resto. En la primera parte, dedicada a la física, los contenidos se estructuran en torno a la mecánica y la electricidad. La mecánica se inicia con una profundización en el estudio del movimiento y las causas que lo modifican con objeto de mostrar el surgimiento de la ciencia moderna y su ruptura con dogmatismos y visiones simplistas de sentido común. Se trata de una profundización del estudio realizado en el último curso de la educación secundaria obligatoria, con una aproximación más detenida que incorpore los conceptos de trabajo y energía para el estudio de los cambios. Ello ha de permitir una mejor comprensión de los principios de la dinámica y de conservación y transformación de la energía y de las repercusiones teóricas y prácticas del cuerpo de conocimientos construido.

El estudio de la electricidad que se realiza a continuación ha de contribuir a un mayor conocimiento de la estructura de la materia y a la profundización del papel de la energía eléctrica en las sociedades actuales, estudiando su generación, consumo y las repercusiones de su utilización.

En la segunda parte, dedicada a la química, los contenidos se estructuran alrededor de dos grandes ejes. El primero profundiza en la teoría atómico-molecular de la materia partiendo de conocimientos abordados en la etapa anterior, así como la estructura del átomo, que permitirá explicar la semejanza entre las distintas familias de elementos, los enlaces y las transformaciones químicas.

El segundo eje profundiza en el estudio de la química del carbono, iniciado en el curso anterior, y ha de permitir que el alumnado comprenda la importancia de las primeras síntesis de sustancias orgánicas, lo que supuso la superación del vitalismo —que negaba la posibilidad de dicha síntesis— contribuyendo a la construcción de una imagen unitaria de la materia e impulsando la síntesis de nuevos materiales de gran importancia por sus aplicaciones. Este estudio de las sustancias orgánicas dedicará una atención particular a la problemática del uso de los combustibles fósiles y la necesidad de soluciones para avanzar hacia un futuro sostenible.

Objetivos

La enseñanza de la Física y Química en el bachillerato tendrá como finalidad contribuir al desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer los conceptos, leyes, teorías y modelos más importantes y generales de la física y la química, así como las estrategias empleadas en su construcción, con el fin de tener una visión global del desarrollo de estas ramas de la ciencia y de su papel social, de obtener una formación científica básica y de generar interés para poder desarrollar estudios posteriores más específicos.

2. Comprender vivencialmente la importancia de la Física y la Química para abordar numerosas situaciones cotidianas, así como para participar, como ciudadanos y ciudadanas y, en su caso, futuros científicos y científicas, en la necesaria toma de decisiones fundamentadas en torno a problemas locales y globales a los que se enfrenta la humanidad y contribuir a construir un futuro sostenible, participando en la conservación, protección y mejora del medio natural y social.

3. Utilizar, con autonomía creciente, estrategias de investigación propias de las ciencias (planteamiento de problemas, formulación de hipótesis fundamentadas; búsqueda de información; elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales; realización de experimentos en condiciones controladas y reproducibles, análisis de resultados, etc.) relacionando los conocimientos aprendidos con otros ya conocidos y considerando su contribución a la construcción de cuerpos coherentes de conocimientos y a su progresiva interconexión.

4. Familiarizarse con la terminología científica para poder emplearla de manera habitual al expresarse en el ámbito científico, así como para poder explicar expresiones científicas del lenguaje cotidiano y relacionar la experiencia diaria con la científica.

5. Utilizar de manera habitual las tecnologías de la información y la comunicación, para realizar simulaciones, tratar datos y extraer y utilizar información de diferentes fuentes, evaluar su contenido y adoptar decisiones.

6. Familiarizarse con el diseño y realización de experimentos físicos y químicos, utilizando la tecnología adecuada para un funcionamiento correcto, con una atención particular a las normas de seguridad de las instalaciones.

7. Reconocer el carácter tentativo y creativo del trabajo científico, como actividad en permanente proceso de construcción, analizando y comparando hipótesis y teorías contrapuestas a fin de desarrollar un pensamiento crítico,

así como valorar las aportaciones de los grandes debates científicos al desarrollo del pensamiento humano.

8. Apreciar la dimensión cultural de la física y la química para la formación integral de las personas, así como saber valorar sus repercusiones en la sociedad y en el medio ambiente, contribuyendo a la toma de decisiones que propicien el impulso de desarrollos científicos, sujetos a los límites de la biosfera, que respondan a necesidades humanas y contribuyan a hacer frente a los graves problemas que hipotecan su futuro.

9. Estimular la lectura de textos científicos, en medios escritos y digitales, analizándolos críticamente, desarrollar autonomía para elaborar un discurso científico argumentado con rigor y la capacidad de comunicarlo con eficacia y precisión, tanto de forma oral como escrita.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Utilización de estrategias básicas de la actividad científica tales como el planteamiento de problemas y la toma de decisiones acerca del interés y la conveniencia o no de su estudio; formulación de hipótesis, elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales y análisis de los resultados y de su fiabilidad.

– Búsqueda, selección y comunicación de información y de resultados utilizando la terminología adecuada.

BLOQUE 2. Estudio del movimiento.

– Importancia del estudio de la cinemática en la vida cotidiana y en el surgimiento de la ciencia moderna.

– Sistemas de referencia inerciales. Magnitudes necesarias para la descripción del movimiento. Iniciación al carácter vectorial de las magnitudes que intervienen. Componentes intrínsecas de la aceleración.

– Estudio del movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), del movimiento circular uniforme (MCU) y uniformemente acelerado (MCUA).

– Las aportaciones de Galileo al desarrollo de la cinemática y de la ciencia en general. Superposición de movimientos: tiro horizontal y tiro oblicuo.

– Importancia de la educación vial. Estudio de situaciones cinemáticas de interés, como el espacio de frenado, la influencia de la velocidad en un choque, etc.

BLOQUE 3. Dinámica.

– De la idea de fuerza de la física aristotélico-escolástica al concepto de fuerza como interacción.

– Revisión y profundización de las leyes de la dinámica de Newton en relación con la cantidad de movimiento.

– Concepto centro de masas de un sistema de partículas y aplicación de la 2ª ley al mismo Principio de conservación de la cantidad de movimiento.

– Concepto de sólido rígido, distinguiendo los movimientos de traslación y rotación.

– Importancia de la ley de gravitación universal. Campo gravitatorio. Aplicación al movimiento circular de un satélite.

– Estudio de algunas situaciones dinámicas de interés: peso, fuerzas de fricción, tensiones y fuerzas elásticas. Dinámica del movimiento circular sea o no uniforme.

– Explicación de la presencia de fuerzas ficticias en sistemas de referencia no inerciales. Falsa interpretación de la fuerza centrífuga.

– Fricción del aire sobre un cuerpo que se desplaza en su seno. Velocidad límite de caída en la atmósfera.

BLOQUE 4. La energía y su transferencia: trabajo y calor.

– Revisión y profundización de los conceptos de energía, trabajo y sus relaciones. Formas de energía (cinética, potenciales y mecánica) relacionando su variación con el trabajo realizado por la fuerza resultante, fuerzas conservativas (peso y fuerza elástica) y no conservativas (rozamiento), respectivamente.

– Eficacia en la realización de trabajo: potencia.

– Principio de conservación de la energía y transformación de la energía.

– Energía interna de un sistema y su relación con el calor. Equilibrio térmico.

– Primer principio de la termodinámica. Degradación de la energía.

BLOQUE 5. Electricidad.

– Revisión de la fenomenología de la electrización y la naturaleza eléctrica de la materia ordinaria. Ley de Coulomb.

– Introducción al estudio del campo eléctrico; concepto de potencial y de energía potencial eléctrica.

– La corriente eléctrica y las magnitudes necesarias para su estudio. Ley de Ohm generalizada. Asociación de resistencias. Efectos energéticos de la corriente eléctrica. Generadores de corriente.

– Efecto magnético de la corriente eléctrica. Concepto de onda electromagnética y su clasificación

– La energía eléctrica en las sociedades actuales: profundización en el estudio de su generación, consumo y repercusiones de su utilización.

BLOQUE 6. Teoría atómico molecular de la materia.

– Revisión y profundización de la teoría atómica de Dalton. Interpretación de las leyes básicas asociadas a su establecimiento.

– Masas atómicas y moleculares. La cantidad de sustancia y su unidad, el mol.

– Ley general de los gases ideales.

– Determinación de fórmulas empíricas y moleculares.

– Preparación de disoluciones de concentración determinada: uso de la concentración expresada de diferentes formas

BLOQUE 7. El átomo y sus enlaces.

– Primeros modelos atómicos y hechos experimentales que los sustentaron: Thomson y Rutherford. Isótopos.

Introducción a la radiactividad. Los espectros y el modelo atómico de Bohr. Introducción cualitativa al modelo cuántico. Distribución electrónica en niveles energéticos y configuración de un elemento relacionada con su ubicación en el sistema periódico. Periodicidad de algunas propiedades.

– Abundancia e importancia de los elementos en la naturaleza.

– Enlaces iónico, covalente, metálico e intermoleculares. Propiedades de las sustancias según su enlace. Configuración electrónica de un ión y su valencia iónica. Representación de moléculas según Lewis y valencia covalente. Polaridad de un enlace.

– Formulación y nomenclatura de los compuestos inorgánicos, siguiendo las normas de la IUPAC. Nombres tradicionales de algunas sustancias de uso muy común.

BLOQUE 8. Estudio de las transformaciones químicas.

– Importancia del estudio de las transformaciones químicas y sus implicaciones.

– Interpretación microscópica de las reacciones químicas. Variación de energía y velocidad de una reacción. Factores de los que depende: hipótesis y puesta a prueba experimental.

– Estequiometría de las reacciones. Reactivo limitante y rendimiento de una reacción.

– Tipos de reacciones. Ácidos y bases. Concepto de pH.

– Valoración de algunas reacciones químicas que, por su importancia biológica, industrial o repercusión ambiental, tienen mayor interés en nuestra sociedad. El papel de la química en la construcción de un futuro sostenible.

– Química e industria: materias primas y productos de consumo. Implicaciones de la química industrial.

BLOQUE 9. Introducción a la química orgánica.

– Orígenes de la química orgánica: superación de la barrera del vitalismo. Importancia y repercusiones de las síntesis orgánicas.

– Posibilidades de combinación del átomo de carbono. Introducción a la formulación de los compuestos de carbono. Principales funciones orgánicas.

– Los hidrocarburos, aplicaciones, propiedades y reacciones químicas. Fuentes naturales de hidrocarburos. El petróleo y sus aplicaciones. Repercusiones socioeconómicas, éticas y medioambientales asociadas al uso de combustibles fósiles.

– El desarrollo de los compuestos orgánicos de síntesis: de la revolución de los nuevos materiales a los contaminantes orgánicos permanentes. Ventajas e impacto sobre la sostenibilidad.

Criterios de evaluación

1. Analizar situaciones y obtener información sobre fenómenos físicos y químicos utilizando las estrategias básicas del trabajo científico.

2. Emplear razonamientos rigurosos al aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos a la resolución de cuestiones y problemas, adquirir destreza en su planteamiento y desarrollo, realizando correctamente los cálculos necesarios y utilizando notación apropiada, para obtener el resultado esperado expresado en unidades adecuadas.

3. Comprender los conceptos de posición, velocidad y aceleración y su dependencia del sistema de referencia elegido. Aplicar estrategias características de la actividad científica al estudio de los movimientos estudiados: MRU, MRUA, MCU y MCUA. Resolver problemas sobre ellos y sobre los tiros horizontal y oblicuo usando el cálculo vectorial. Conocer las aportaciones de Galileo a la mecánica y las dificultades a las que tuvo que enfrentarse.

4. Identificar las fuerzas que actúan sobre los cuerpos intepretándolas como interacciones newtonianas. Enunciar, comprender y aplicar las leyes de Newton y el principio de conservación de la cantidad de movimiento para explicar situaciones dinámicas cotidianas como, por ejemplo, los efectos de fuerzas que actúan sobre un ascensor, un objeto que ha sido lanzado verticalmente, cuerpos apoyados o colgados, móviles que toman una curva, que se mueven por un plano inclinado con rozamiento, disparos, etc. Interpretar correctamente el concepto de fuerza ficticia. Comprender que el estudio de la traslación de un cuerpo se reduce al estudio del efecto de las fuerzas externas sobre su centro de masas. Aplicar la ley de gravitación universal a la determinación del peso de un cuerpo y al movimiento de un satélite.

5. Aplicar y comprender los conceptos de trabajo y energía, y sus relaciones (las referidas a los cambios de energía cinética, potencial y total del sistema) en el estudio de las transformaciones y el principio de conservación y transformación de la energía en la resolución de problemas de interés teórico y práctico. Relacionar la variación de energía interna de un sistema con el intercambio de trabajo y/o calor, calculando éste al cambiar de temperatura y/o estado. Reflexionar sobre los problemas asociados a la obtención y uso de los recursos energéticos

6. Interpretar la interacción eléctrica, manejando las magnitudes necesarias para su estudio (campo, potencial, fuerza y energía potencial), y los fenómenos asociados. Aplicar estrategias de la actividad científica y tecnológica para el estudio de circuitos eléctricos: resolver problemas de interés en torno a la corriente eléctrica, utilizar aparatos de medida más comunes e interpretar, diseñar y montar diferentes tipos de circuitos. Comprender los efectos energéticos y magnéticos de la corriente eléctrica, reconocer las ondas electromagnéticas y las repercusiones de estos conceptos en nuestra sociedad: generación de corriente eléctrica, telecomunicaciones, etc.

7. Interpretar las leyes ponderales y las relaciones volumétricas de Gay-Lussac, teniendo en cuenta la teoría atómica de Dalton y la hipótesis de Avogadro. Aplicar el concepto de cantidad de sustancia y su unidad (el mol), determinándola en una muestra, tanto si la sustancia se encuentra sólida, gaseosa o en disolución. Determinar fór-

mulas empíricas y moleculares. Realizar cálculos sobre la ley general de los gases y la concentración de las disoluciones.

8. Justificar la existencia y evolución de los modelos atómicos, identificando los hechos que llevaron a cuestionar un modelo y a adoptar otro que permitiera explicar nuevos fenómenos, valorando el carácter tentativo y abierto del trabajo científico. Describir el modelo actual y explicar el sistema periódico a través de las configuraciones electrónicas de los elementos, valorando su importancia para el desarrollo de la química.

9. Conocer el tipo de enlace (iónico, covalente, metálico e intermolecular) que mantiene unidas a las partículas constituyentes de las sustancias de forma que se puedan explicar sus propiedades y su formulación. Representar moléculas según Lewis y justificar valencias covalentes e iónicas.

10. Formular y nombrar sustancias inorgánicas según las normas IUPAC y conocer los nombres tradicionales de sustancias de uso muy común.

11. Reconocer la importancia del estudio de las transformaciones químicas, tales como las reacciones ácido-base, combustiones y otras reacciones redox, y sus repercusiones, interpretar microscópicamente una reacción química, emitir hipótesis sobre los factores de los que depende la velocidad de una reacción, sometiéndolas a prueba, explicar los aspectos energéticos y realizar cálculos estequiométricos en ejemplos de interés práctico. Comprender el concepto de pH.

12. Identificar las propiedades físicas y químicas (incluyendo reacciones de combustión y de adición al doble enlace) de los hidrocarburos así como su importancia social y económica y saber formularlos y nombrarlos aplicando las reglas de la IUPAC (hidrocarburos de cadena lineal, ramificados, cíclicos y con insaturaciones). Identificar los grupos funcionales más importantes. Valorar la importancia del desarrollo de las síntesis orgánicas y sus repercusiones. Conocer las principales fracciones de la destilación del petróleo y sus aplicaciones en la obtención de muchos de los productos de consumo cotidiano.

Matemáticas I y II

Las Matemáticas constituyen un conjunto amplio de conocimientos que aunque se desarrollan con independencia de la realidad física tienen su origen en ella y son de suma utilidad para representarla. Las Matemáticas de Bachillerato tienen una doble finalidad ya que, por una parte, suponen la culminación de un largo proceso destinado a desarrollar en los alumnos la capacidad de razonamiento y el sentido crítico necesario para interpretar la realidad desde posiciones exentas de dogmatismo y dotarles de las herramientas adecuadas para resolver los problemas cotidianos con los que deberán enfrentarse una vez alcanzada la etapa de madurez y, además, deben servir de preparación para que, estos mismos alumnos, puedan continuar sus estudios en los ciclos superiores de formación profesional o en la universidad.

Los alumnos que cursen las Matemáticas de la modalidad de Ciencias y Tecnología deben poseer unos niveles previos de competencia que les permitan asumir, con el suficiente formalismo, determinados contenidos conceptuales que caracterizan la estructura intrínseca de las Matemáticas. Las definiciones formales, las demostraciones (reducción al absurdo, contraejemplos,…) y los encadenamientos lógicos (implicación, equivalencia,…) dan validez a las intuiciones y confieren solidez a las técnicas aplicadas. Dado que éste es el primer momento en que el alumnado se enfrenta con cierta seriedad al lenguaje formal, el tratamiento didáctico debe equilibrar la importancia otorgada a los conceptos y a los procedimientos, que serán tratados con el rigor formal necesario, aunque de forma escalonada, a lo largo de los dos cursos de la etapa.

Una de las finalidades primordiales de esta materia es la resolución de problemas, que tiene carácter transversal y debe servir para que el alumnado desarrolle una visión amplia y científica de la realidad, junto con su capacidad para plantear conjeturas y analizar situaciones complejas; también debe servir para estimular la creatividad y la valoración de las ideas ajenas, la habilidad para expresar las ideas propias con argumentos adecuados y el reconocimiento de los posibles errores cometidos. Las estrategias que se desarrollan, a través de la resolución de problemas, constituyen una parte esencial de la educación matemática y activan las competencias necesarias para aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en contextos reales.

El desarrollo tecnológico característico de nuestro tiempo se refleja en el uso generalizado de las nuevas tecnologías de la sociedad de la información. El uso de estas herramientas debe servir para facilitar la comprensión de los contenidos presentados, así como ayudar a los alumnos a la hora de plantear y resolver problemas próximos a la realidad de la vida cotidiana y a otras situaciones científicas y técnicas. En consecuencia, es necesario incluir en el currículo el uso de calculadoras, asistentes matemáticos, hojas de cálculo, programas matemáticos, etc., destinados a conseguir los objetivos propuestos.

La precisión y el rigor en el lenguaje, tanto oral como escrito, deben presidir cualquier actividad comunicativa inherente al quehacer cotidiano y académico de los alumnos de Bachillerato. La lectura comprensiva de un texto y la redacción gramaticalmente correcta de un trabajo son objetivos, compartidos por todas las materias del currículo de esta etapa educativa, que precisan de una práctica continua orientada a la adquisición de hábitos culturales perdurables. De ahí la importancia de que, en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, se contemple la formación académica del alumno en el uso adecuado del lenguaje.

Por último, es importante presentar la matemática como una ciencia viva y no como una colección de reglas fijas e inmutables. Detrás de los contenidos que se estudian hay un largo camino conceptual, un constructo intelectual de enorme magnitud, que ha ido evolucionando a

través de la historia hasta llegar a las formulaciones que ahora manejamos.

Objetivos

La enseñanza de las Matemáticas en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer, comprender y aplicar los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas a situaciones diversas que permitan avanzar en el estudio de las propias matemáticas y de otras ciencias, en la resolución razonada de problemas procedentes de actividades cotidianas y diferentes ámbitos del saber, así como desarrollar estudios posteriores más específicos de ciencias o técnicas y adquirir una formación científica general.

2. Considerar las argumentaciones razonadas y la existencia de demostraciones rigurosas sobre las que se basa el avance de la ciencia y la tecnología, mostrando una actitud flexible, abierta y crítica ante otros juicios y razonamientos.

3. Utilizar las estrategias características de la investigación científica y los procedimientos y destrezas propias de las matemáticas (planteamiento de problemas, planificación y ensayo, experimentación, aplicación de la inducción y deducción, formulación y aceptación o rechazo de las conjeturas, comprobación de los resultados obtenidos) para realizar investigaciones y en general explorar situaciones y fenómenos nuevos.

4. Apreciar el desarrollo de las matemáticas como un proceso cambiante y dinámico, con abundantes conexiones internas e íntimamente relacionado con el de otras áreas del saber.

5. Emplear racionalmente los recursos aportados por las tecnologías actuales para obtener y procesar información, facilitar la comprensión de fenómenos dinámicos, ahorrar tiempo en los cálculos y servir como herramienta en la resolución de problemas.

6. Utilizar el discurso racional para plantear acertadamente los problemas, justificar procedimientos, adquirir cierto rigor en el pensamiento científico, encadenar coherentemente los argumentos, comunicarse con eficacia y precisión, detectar incorrecciones lógicas y cuestionar aseveraciones carentes de rigor científico.

7. Mostrar actitudes asociadas al trabajo científico y a la investigación matemática que favorezcan la adquisición de hábitos de trabajo, tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el gusto por el rigor, el interés por el trabajo cooperativo y los distintos tipos de razonamiento, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas, la creatividad y la confianza en si mismo.

8. Expresarse verbalmente y por escrito en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, adquiriendo, comprendiendo y manejando términos, notaciones y representaciones matemáticas.

9. Comprender la forma de organización de los conocimientos propios de la matemática: establecimiento de definiciones precisas, demostración lógico-deductiva de propiedades, enunciación y demostración de teoremas y justificación de procedimientos, técnicas y fórmulas.

10. Analizar y valorar la información proveniente de diferentes fuentes, utilizando herramientas matemáticas para formarse una opinión que les permita expresarse críticamente sobre problemas actuales.

Matemáticas I

Contenidos

BLOQUE 1.- Aritmética y Álgebra.

- Números reales. Valor absoluto. Desigualdades. La recta real: distancias, intervalos y entornos.

- Números complejos. Expresión binomial, polar y trigonométrica. Operaciones elementales. Interpretación gráfica.

- Sucesiones numéricas. Idea intuitiva del concepto de limite de una sucesión. El número e. Logaritmos. Logaritmos decimales y neperianos.

- Potencia de un polinomio. Binomio de Newton. Descomposición factorial de un polinomio. Simplificación y operaciones con fracciones algebraicas.

- Resolución e interpretación gráfica de ecuaciones e inecuaciones.

- Resolución e interpretación de sistemas sencillos de ecuaciones lineales por el método de Gauss.

- Utilización de las herramientas algebraicas en la resolución de problemas.

BLOQUE 2. Geometría.

- Ampliación del concepto de ángulo. Radián. Medida de un ángulo en radianes. Razones trigonométricas de un ángulo cualquiera. Teoremas del seno y del coseno. Uso de fórmulas y transformaciones trigonométricas en la resolución de triángulos, rectángulos y no rectángulos, y de problemas geométricos diversos. Identidades y ecuaciones trigonométricas.

- Vectores libres en el plano. Operaciones. Módulo de un vector. Distancia entre puntos del plano. Producto escalar de vectores.

- Ecuaciones de la recta. Posiciones relativas de rectas: incidencia, paralelismo y perpendicularidad. Cálculo de distancias y ángulos. Resolución de problemas.

- Lugares geométricos del plano. Cónicas.

BLOQUE 3. Análisis.

- Funciones reales de variable real. Clasificación y características básicas de las funciones polinómicas, racionales sencillas, valor absoluto, parte entera, trigonométricas, exponenciales y logarítmicas.

- Dominio, recorrido y extremos de una función. Operaciones y composición de funciones. Función inversa.

- Aproximación al concepto de límite de una función, tendencia y continuidad. Limites laterales. Cálculo de limites funcionales sencillos. Tipos de discontinuidades. Asíntotas.

- Aproximación al concepto de derivada. Derivada de una función. Aplicaciones geométricas y físicas de la derivada. Iniciación al cálculo de derivadas. Extremos relativos en un intervalo.

- Representación gráfica de funciones elementales a partir del análisis de sus características globales.

- Interpretación y análisis de funciones sencillas, expresadas de manera analítica o gráfica, que describan situaciones reales.

BLOQUE 4. Estadística y Probabilidad.

- Distribuciones bidimensionales. Representación gráfica. Relaciones entre dos variables estadísticas. Parámetros estadísticos bidimensionales. Coeficiente de correlación lineal. Regresión lineal. Rectas de regresión.

- Estudio de la probabilidad compuesta, condicionada, total y a posteriori.

- Distribución de frecuencias y distribución de probabilidad. Distribuciones de probabilidad de variable aleatoria discreta. Distribución binomial.

- Función de densidad de una variable aleatoria continua. La distribución normal.

- Utilización de las tablas de distribución binomial y normal en la resolución de problemas de cálculo probabilístico.

Criterios de evaluación

1. Utilizar correctamente los números reales y los números complejos, sus notaciones, operaciones y procedimientos asociados, para presentar e intercambiar información y resolver problemas, valorando los resultados obtenidos de acuerdo con el enunciado

2. Estimar los efectos de las operaciones sobre los números reales y sus representaciones gráfica y algebraica y resolver problemas extraídos de la realidad social y de la naturaleza que impliquen la utilización de ecuaciones e inecuaciones, así como interpretar los resultados obtenidos.

3. Transcribir problemas reales a un lenguaje algebraico, utilizar las técnicas matemáticas apropiadas en cada caso para resolverlos y dar una interpretación, ajustada al contexto, de las soluciones obtenidas.

4. Transferir una situación real problemática a una esquematización geométrica y aplicar las diferentes técnicas de medida de ángulos y longitudes y de resolución de triángulos para encontrar las posibles soluciones y enunciar conclusiones, valorándolas e interpretándolas en su contexto real.

5. Transcribir situaciones de la geometría a un lenguaje vectorial en dos dimensiones y utilizar las operaciones con vectores para resolver los problemas extraídos de ellas, dando una interpretación de las soluciones.

6. Identificar las formas correspondientes a algunos lugares geométricos del plano para analizar sus propiedades métricas y construirlos a partir de ellas, así como obtener e interpretar las ecuaciones reducidas de las cónicas, a partir de sus elementos básicos característicos.

7. Obtener e interpretar las ecuaciones de rectas y utilizarlas, junto con el concepto de producto escalar de vectores dados en bases ortonormales, para resolver problemas de incidencia y cálculo de distancias.

8. Identificar las funciones habituales (lineales, afines, cuadráticas, exponenciales, logarítmicas, trigonométricas y racionales sencillas) dadas a través de enunciados, tablas o expresiones algebraicas, obtener sus gráficas para analizar y aplicar sus características al estudio de fenómenos económicos, sociales, naturales, científicos y tecnológicos que se ajusten a ellas, valorando la importancia de la selección de los ejes, unidades, dominio y escalas.

9. Utilizar los conceptos, propiedades y procedimientos adecuados para encontrar e interpretar características destacadas de funciones expresadas analítica y gráficamente, en orden a analizar, cualitativa y cuantitativamente, las propiedades globales y locales (dominio, recorrido, continuidad, simetrías, periodicidad, puntos de corte, asíntotas, intervalos de crecimiento) de una función sencilla que describa una situación real, para representarla gráficamente y extraer información práctica que ayude a interpretar el fenómeno del que se derive.

10. Interpretar el grado de correlación existente entre las variables de una distribución estadística bidimensional sencilla y obtener las rectas de regresión para hacer predicciones estadísticas.

11. Utilizar las técnicas de recuento y las fórmulas adecuadas para asignar probabilidades a sucesos correspondientes a fenómenos aleatorios simples y compuestos.

12. Utilizar técnicas estadísticas elementales para tomar decisiones ante situaciones que se ajusten a una distribución de probabilidad binomial o normal.

13. Realizar investigaciones en las que haya que organizar y codificar informaciones, seleccionar, comparar y valorar estrategias para enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, eligiendo y utilizando las herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas en cada caso.

14. Expresarse de forma correcta, verbalmente o por escrito, en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, empleando los términos, notaciones y representaciones matemáticas adecuadas a cada caso.

Matemáticas II

Contenidos

BLOQUE 1. Álgebra lineal.

- Estudio de las matrices como herramienta para manejar y operar con datos estructurados en tablas y grafos.

- Operaciones con matrices. Aplicación de las operaciones y de sus propiedades en la resolución de problemas extraídos de contextos reales.

- Determinantes. Cálculo de determinantes de órdenes 2 y 3 mediante la regla de Sarrus. Propiedades elementales de los determinantes.

- Rango de una matriz. Cálculo del rango de una matriz: por el método de Gauss y por menores. Inversa de una matriz.

- Sistemas de ecuaciones lineales. Discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Representación matricial de un sistema. Clasificación de los sistemas lineales según sus soluciones. Teorema de Rouché-Fröbenius. Regla de Cramer.

- Aplicación de los sistemas de ecuaciones a la resolución de problemas.

- Utilización de los distintos recursos tecnológicos (calculadoras científicas y gráficas, programas informáticos, etc.) como apoyo en los procedimientos que involucren el manejo de matrices, determinantes y sistemas de ecuaciones lineales.

BLOQUE 2. Geometría.

- Vectores en el espacio tridimensional. Productos escalar, vectorial y mixto: Significado geométrico y expresión analítica.

- Ecuaciones de rectas y planos en el espacio.

- Resolución de problemas de posiciones relativas: incidencia, paralelismo y perpendicularidad, entre rectas y planos.

- Resolución de problemas métricos relacionados con el cálculo de ángulos, distancias, áreas y volúmenes.

BLOQUE 3. Análisis.

- Límite de una sucesión. Concepto de límite de una función. Cálculo de límites.

- Continuidad de una función en un punto y en un intervalo. Propiedades elementales. Tipos de discontinuidad.

- Derivada de una función en un punto. Interpretación geométrica y física del concepto de derivada de una función en un punto. Función derivada. Propiedades elementales. Cálculo de derivadas. Derivada de la suma, el producto y el cociente de funciones y de la función compuesta.

- Aplicación de la derivada al estudio de las propiedades locales y la representación gráfica de una función. Problemas de optimización.

- Primitiva de una función. Técnicas elementales para el cálculo de primitivas, por cambio de variable o por otros métodos sencillos.

- Introducción al concepto de integral definida a partir del cálculo de áreas encerradas bajo una curva. Cálculo de integrales definidas. Teorema fundamental del cálculo integral. Regla de Barrow. Aplicación al cálculo de áreas de regiones planas.

- Utilización de los distintos recursos tecnológicos (calculadoras científicas y gráficas, programas informáticos, etc.) como apoyo en el estudio de las propiedades y en los procedimientos de cálculo.

Criterios de evaluación

1. Utilizar el lenguaje matricial y las operaciones con matrices y determinantes como instrumento para representar e interpretar datos, tablas, grafos, relaciones y ecuaciones, y en general para resolver situaciones diversas.

2. Transcribir situaciones de la geometría a un lenguaje vectorial en tres dimensiones y utilizar el lenguaje vectorial, las operaciones con vectores y las técnicas apropiadas en cada caso para resolver situaciones y problemas extraídos de ellas, así como de la física y demás ciencias del ámbito científico-tecnológico, dando una interpretación de las soluciones.

3. Identificar, calcular e interpretar las distintas ecuaciones de la recta y el plano en el espacio para resolver problemas de incidencia, paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos y utilizarlas, junto con los distintos productos entre vectores dados en bases ortonormales, para calcular ángulos, distancias, áreas y volúmenes.

4. Transcribir problemas reales a un lenguaje gráfico o algebraico, utilizar conceptos, propiedades y técnicas matemáticas específicas en cada caso para resolverlos y dar una interpretación de las soluciones obtenidas ajustada al contexto.

5. Utilizar los conceptos, propiedades y procedimientos adecuados, que incluyen la utilización de límites y derivadas, para encontrar, analizar e interpretar características destacadas (dominio, recorrido, continuidad, simetrías, periodicidad, puntos de corte, asíntotas, extremos, intervalos de crecimiento) de funciones expresadas algebraicamente en forma explícita, con objeto de representarlas gráficamente y extraer información práctica en una situación de resolución de problemas relacionados con fenómenos naturales.

6. Aplicar el concepto y el cálculo de límites y derivadas al estudio de fenómenos naturales y tecnológicos y a la resolución de problemas de optimización.

7. Aplicar el cálculo de integrales en la medida de áreas de regiones planas limitadas por rectas y curvas sencillas que sean fácilmente representables.

8. Utilizar los distintos recursos tecnológicos a su disposición de forma conveniente en la realización de cálculos, estimación y comprobación de soluciones y en la resolución de problemas en un contexto adecuado.

9. Realizar investigaciones en las que haya que organizar y codificar informaciones, seleccionar, comparar y valorar estrategias para enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, eligiendo las herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas en cada caso.

10. Expresarse de forma correcta, verbalmente o por escrito, en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, empleando los términos, notaciones y representaciones matemáticas adecuadas a cada caso.

11. Emplear razonamientos rigurosos al aplicar conceptos y procedimientos en la resolución de problemas, realizando correctamente los cálculos necesarios y utilizando la notación apropiada para obtener el resultado expresado en la unidad adecuada.

Química

Materia de modalidad del bachillerato de Ciencias y Tecnología, la Química amplía la formación científica de los estudiantes y sigue proporcionando una herramienta

para la comprensión del mundo en que se desenvuelven, no sólo por sus repercusiones directas en numerosos ámbitos de la sociedad actual, sino por su relación con otros campos del conocimiento como la medicina, la farmacología, las tecnologías de nuevos materiales y de la alimentación, las ciencias medioambientales, la bioquímica, etc. Ya en etapas anteriores los estudiantes han tenido ocasión de empezar a comprender su importancia, junto al resto de las ciencias, en las condiciones de vida y en las concepciones de los seres humanos.

El desarrollo de esta materia debe contribuir a una profundización en la familiarización con la naturaleza de la actividad científica y tecnológica y a la apropiación de las competencias que dicha actividad conlleva, en particular en el campo de la química. En esta familiarización las prácticas de laboratorio juegan un papel relevante como parte de la actividad científica, teniendo en cuenta los problemas planteados, su interés, las respuestas tentativas, los diseños experimentales, el cuidado en su puesta a prueba, el análisis crítico de los resultados, etc., aspectos fundamentales que dan sentido a la experimentación.

En el desarrollo de esta disciplina se debe seguir prestando atención a las relaciones Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (CTSA), en particular a las aplicaciones de la química, así como a su presencia en la vida cotidiana, de modo que contribuya a una formación crítica del papel que la química desarrolla en la sociedad, tanto como elemento de progreso como por los posibles efectos negativos de algunos de sus desarrollos.

El estudio de la Química pretende, pues, una profundización en los aprendizajes realizados en etapas precedentes, poniendo el acento en su carácter orientador y preparatorio de estudios posteriores, así como en el papel de la química y sus repercusiones en el entorno natural y social y su contribución a la solución de los problemas y grandes retos a los que se enfrenta la humanidad.

La química contemplada en la materia de Física y química se centra fundamentalmente en el estudio del papel y desarrollo de la teoría de Dalton y, en particular, se hace énfasis en la introducción de la estequiometría química. En este curso se trata de profundizar en estos aspectos, revisándolos para asegurar su asimilación, e introducir nuevos temas que ayuden a comprender mejor la química y sus aplicaciones.

Los contenidos propuestos se agrupan en bloques. Se parte de un bloque de contenidos comunes destinados a familiarizar a los alumnos con las estrategias básicas de la actividad científica que, por su carácter transversal, deberán ser tenidos en cuenta al desarrollar el resto.

En el segundo se revisan y profundizan contenidos básicos de química tales como la nomenclatura y estequiometría química.

Los dos siguientes pretenden ser una profundización de los modelos atómicos tratados en el curso anterior al introducir las soluciones que la mecánica cuántica aporta a la comprensión de la estructura de los átomos y a sus uniones.

En el quinto y sexto se tratan aspectos energéticos y cinéticos de las reacciones químicas y la introducción del equilibrio químico que se aplica a los procesos de precipitación en particular.

En el séptimo y octavo se contempla el estudio de dos tipos de reacciones de gran trascendencia en la vida cotidiana; las ácido-base y las de oxidación-reducción, analizando su papel en los procesos vitales y sus implicaciones en la industria y la economía.

Finalmente, el último, con contenidos de química orgánica, está destinado al estudio de alguna de las funciones orgánicas oxigenadas y los polímeros, abordando sus características, cómo se producen y la gran importancia que tienen en la actualidad debido a las numerosas aplicaciones que presentan.

Objetivos

La enseñanza de la Química en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir y poder utilizar con autonomía los conceptos, leyes, modelos y teorías más importantes, así como las estrategias empleadas en su construcción para lograr una formación científica, necesaria en una sociedad con constantes avances tecnológicos, que le permita abordar estudios posteriores.

2. Familiarizarse con el diseño y realización de experimentos químicos, así como con el uso del instrumental básico de un laboratorio químico y conocer algunas técnicas específicas, todo ello de acuerdo con las normas de seguridad de sus instalaciones.

3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y ampliar información procedente de diferentes fuentes y saber evaluar su contenido.

4. Familiarizarse con la terminología científica para poder emplearla de manera habitual al expresarse en el ámbito científico, así como para poder explicar expresiones científicas del lenguaje cotidiano, relacionando la experiencia diaria con la científica.

5. Comprender y valorar el carácter tentativo y evolutivo de las leyes y teorías químicas, evitando posiciones dogmáticas y apreciando sus perspectivas de desarrollo.

6. Comprender el papel de esta materia en la vida cotidiana y su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas. Valorar igualmente, de forma fundamentada, los problemas que sus aplicaciones puede generar y cómo puede contribuir al logro de la sostenibilidad y de estilos de vida saludables.

7. Reconocer los principales retos a los que se enfrenta la investigación de este campo de la ciencia en la actualidad.

8. Estimular la lectura de textos científicos, en medios escritos y digitales, analizándolos críticamente, desarrollar autonomía para elaborar un discurso científico argumentado con rigor y la capacidad de comunicarlo con eficacia y precisión, tanto de forma oral como escrita.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

– Utilización de estrategias básicas de la actividad científica tales como el planteamiento de problemas y la toma de decisiones acerca del interés y la conveniencia o no de su estudio; formulación de hipótesis, elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales y análisis de los resultados y de su fiabilidad.

– Búsqueda, selección y comunicación de información y de resultados utilizando la terminología adecuada.

BLOQUE 2. Introducción a la Química.

– Revisión de la formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos según las normas IUPAC. Nombres tradicionales de algunos compuestos destacados.

– Mol. Determinación de fórmulas empíricas y moleculares. Mezcla de gases: presión parcial y fracción molar de un gas. Preparación de disoluciones y formas de expresar su concentración. Estequiometría de las reacciones químicas.

BLOQUE 3. Estructura atómica y clasificación periódica de los elementos.

– Del átomo de Bohr al modelo cuántico. Insuficiencia de la mecánica clásica e importancia de la mecánica cuántica en el desarrollo de la química: concepto de fotón, dualidad onda-corpúsculo, principio de incertidumbre e introducción a la idea de densidad de probabilidad y nube de carga. Modelo mecano-cuántico del átomo: orbitales atómicos y números cuánticos.

– Evolución histórica de la ordenación periódica de los elementos.

– Reglas que rigen la estructura electrónica de un elemento y periodicidad. Tendencias periódicas en las propiedades de los elementos.

BLOQUE 4. Enlace químico y propiedades de las sustancias.

– Enlaces covalentes. Teoría de enlace de valencia e hibridación. Valencia covalente. Geometría y polaridad de moléculas sencillas.

– Enlaces entre moléculas: puente de hidrógeno y fuerzas de Van der Waals. Propiedades de las sustancias moleculares.

– El enlace iónico. Valencia iónica. Estructura y propiedades de las sustancias iónicas

– Estudio cualitativo del enlace metálico. Propiedades de los metales.

– Propiedades de algunas sustancias de interés biológico o industrial en función de la estructura o enlaces característicos de la misma.

BLOQUE 5. Transformaciones energéticas en las reacciones químicas. Espontaneidad de las reacciones químicas.

– Primer principio de la termodinámica y significado de las magnitudes que intervienen en él. Determinación de un calor de reacción: concepto de entalpía.

– Energía y reacción química. Procesos endo y exotérmicos. Entalpía de enlace e interpretación de la entalpía de reacción. Ley de Hess.

– Energía de red iónica.

– Concepto de entropía e introducción al segundo principio de la termodinámica. Concepto de energía libre. Condiciones que determinan el sentido de evolución de un proceso químico.

– Aplicaciones energéticas de las reacciones químicas. Repercusiones sociales y medioambientales.

– Valor energético de los alimentos: implicaciones para la salud.

BLOQUE 6. Cinética química y equilibrio químico.

– Teorías de la reacción química: colisiones y estado de transición. Energía de activación. Velocidad de una reacción: su ley y factores que la afectan. Orden de reacción.

– Características macroscópicas del equilibrio químico. Interpretación submicroscópica del estado de equilibrio de un sistema químico. Las constantes de equilibrio y la relación entre ellas. Factores que afectan a las condiciones del equilibrio.

– Producto de solubilidad. Las reacciones de precipitación como ejemplos de equilibrios heterogéneos. Aplicaciones analíticas de las reacciones de precipitación.

– Aplicaciones del equilibrio químico a la vida cotidiana y a procesos industriales.

BLOQUE 7. Ácidos y bases.

– Revisión de la interpretación del carácter ácido-base de una sustancia: teorías de Arrhenius, Brönsted y concepto de ácido-base de Lewis. Reacciones de transferencia de protones. Constantes de ionización y fortaleza relativa de ácidos y bases.

– Equilibrio iónico del agua. Concepto de pH. Cálculo y medida del pH en disoluciones acuosas de ácidos y bases. Importancia del pH en la vida cotidiana.

– Tratamiento cualitativo y cuantitativo de las disoluciones acuosas de sales como casos particulares de equilibrios ácido-base.

– Efecto del ion común. Disoluciones reguladoras.

– Volumetrías ácido-base. Aplicaciones y tratamiento experimental.

– Algunos ácidos y bases de interés industrial y en la vida cotidiana. El problema de la lluvia ácida y sus consecuencias.

BLOQUE 8. Introducción a la electroquímica.

– Número de oxidación. Reacciones de oxidación-reducción: ajuste por el método del ion-electrón. Especies oxidantes y reductoras.

– La celda electroquímica. Concepto de potencial de reducción estándar. Escala de oxidantes y reductores. Espontaneidad de un proceso redox.

– Valoraciones redox. Tratamiento experimental.

– Aplicaciones y repercusiones de las reacciones de oxidación reducción: pilas y baterías eléctricas.

– La electrólisis: importancia industrial y económica. La corrosión de metales y su prevención. Residuos y reciclaje.

BLOQUE 9. Estudio de algunas funciones orgánicas.

– Revisión de la nomenclatura y formulación de las principales funciones orgánicas.

– Concepto de isomería.

– Alcoholes y ácidos orgánicos: obtención, propiedades e importancia.

– Los ésteres: obtención y estudio de algunos ésteres de interés.

– Polímeros y reacciones de polimerización. Valoración de la utilización de las sustancias orgánicas en el desarrollo de la sociedad actual. Problemas medioambientales.

– La síntesis de medicamentos. Importancia y repercusiones de la industria química orgánica.

Criterios de evaluación

1. Analizar situaciones y obtener información sobre fenómenos químicos utilizando las estrategias básicas del trabajo científico.

2. Emplear razonamientos rigurosos a la hora de aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos a la resolución de cuestiones y problemas, adquirir destreza en su planteamiento y desarrollo, realizando correctamente los cálculos necesarios, para obtener el resultado esperado expresado en unidades adecuadas.

3. Formular y nombrar compuestos inorgánicos según las normas IUPAC y conocer los nombres tradicionales más usuales. Aplicar el concepto de mol al cálculo de las moléculas, átomos o iones presentes en una cantidad de sustancia y la resolución de problemas estequiométricos donde intervengan reactivos impuros, gases, disoluciones, reactivo limitante y rendimiento de las reacciones, así como a la determinación de fórmulas empíricas y moleculares. Manejar la ley general de los gases incluyendo mezclas. Saber preparar disoluciones y hallar su concentración de diversas formas.

4. Conocer las insuficiencias del modelo de Bohr y explicar como justifica los espectros atómicos. Aplicar el modelo mecánico-cuántico del átomo que permite escribir estructuras electrónicas, a partir de las cuales se justifica la ordenación de los elementos. Interpretar las semejanzas entre los elementos de un mismo grupo y la variación periódica de algunas de sus propiedades como son los radios atómicos e iónicos, la electronegatividad y las energías de ionización. Conocer la importancia de la mecánica cuántica en el desarrollo de la química y explicar los conceptos básicos en que se fundamenta.

5. Utilizar el modelo de enlace covalente para comprender la formación de moléculas, explicando el solapamiento de orbitales atómicos incluyendo híbridos sp, sp2 y sp3. Derivar de la fórmula, la forma geométrica y la posible polaridad de moléculas sencillas, aplicando estructuras de Lewis y la repulsión de pares electrónicos de la capa de valencia de los átomos. Utilizar el modelo de enlace iónico para comprender la formación de cristales relacionando la configuración de un ión con su valencia. Explicar el enlace en estructuras macroscópicas como redes covalentes y metales. Deducir del modelo de enlace, incluyendo los enlaces intermoleculares, algunas de las propiedades de diferentes tipos de sustancias.

6. Explicar, a partir del primer principio de la termodinámica, el significado de la entalpía de un sistema y determinar la variación de entalpía de una reacción química (aplicando la ley de Hess, utilizando las entalpías de formación y las energías de enlace), valorar sus implicaciones y predecir, de forma cualitativa y cuantitativa, la posibilidad de que un proceso químico tenga o no lugar en determinadas condiciones, a partir de los conceptos de entropía y energía libre.

7. Explicar el proceso que ocurre en una reacción química y los factores que afectan a su velocidad incluyendo el uso de catalizadores. Manejar la ley de velocidad para una reacción.

8. Aplicar el concepto de equilibrio químico para predecir la evolución de un sistema y resolver problemas de equilibrios homogéneos, en particular en reacciones gaseosas, y de equilibrios heterogéneos, con especial atención a los de disolución-precipitación. Deducir cualitativamente la forma en la que evoluciona un sistema en equilibrio cuando se interacciona con él.

9. Aplicar la teoría de Brönsted para reconocer las sustancias que pueden actuar como ácidos o bases, conocer el significado y manejo de los valores de las constantes de equilibrio para predecir la fortaleza relativa de un ácido o base y el carácter ácido o básico de las disoluciones acuosas de sales. Saber determinar el pH en disoluciones de ácidos y bases fuertes y débiles, explicar las reacciones ácido-base y la importancia de alguna de ellas así como sus aplicaciones prácticas, entre las que se hallan las disoluciones reguladoras. Conocer la aplicación de las técnicas volumétricas que permiten averiguar la concentración de un ácido o una base y la importancia que tiene el pH en la vida cotidiana.

10. Ajustar reacciones de oxidación-reducción por el método del ion-electrón y aplicarlas a problemas estequiométricos. Saber el significado de potencial estándar de reducción de un par redox, predecir, de forma cualitativa el posible proceso entre dos pares redox y conocer algunas de sus aplicaciones como la prevención de la corrosión, la fabricación de pilas y la electrólisis. Conocer el funcionamiento de las células electroquímicas, hallando su fuerza electromotriz, y las electrolíticas, realizando cálculos sobre sus procesos.

11. Describir las características principales de alcoholes, ácidos y ésteres y escribir y nombrar correctamente las fórmulas desarrolladas de compuestos orgánicos sencillos: oxigenados y nitrogenados con una única función orgánica. Conocer el concepto de isomería

12. Describir la estructura general de los polímeros y valorar su interés económico, biológico e industrial, así como el papel de la industria química orgánica y sus repercusiones.

Tecnología industrial I y II

La Tecnología es fruto de la fusión entre Ciencia (conjunto de acciones dirigidas a explorar un fenómeno existente para alcanzar un conocimiento nuevo de las cosas con los criterios de aceptación de la verdad y la exactitud) y Técnica (conjunto de acciones sistemáticas e intencionalmente orientadas a la transformación material de los elementos con un fin práctico). La Tecnología integra, además, los conocimientos científicos y técnicos relacionados con la Sociedad y Medio Ambiente.

La Tecnología afecta de forma significativa al funcionamiento de la sociedad y a la calidad de vida de sus ciudadanos estando relacionada, pues, con el desarrollo de civilizaciones y pudiendo constituirse en vehículo transmisor de culturas.

Es objetivo de esta disciplina proporcionar al alumnado una síntesis de las principales aplicaciones científicas. En la actividad industrial intervienen conocimientos que interrelacionados dan lugar a la satisfacción de una necesidad humana y que pueden desembocar cada uno de ellos en una determinada profesión.

Inmersos en los contenidos, por otro lado, se encuentran apreciaciones que hacen referencia a las situaciones tecnológicas propias de la Región de Murcia, con objeto de que el alumno adquiera destrezas en la aplicación de lo estudiado en el tejido industrial murciano.

Estas materias han sido precedidas en la Educación Secundaria Obligatoria por los estudios de Tecnología en los cuales el alumno ha tenido ocasión de obtener unos conocimientos previos, aunque de modo elemental, y de manipular y operar con materiales, herramientas y sistemas.

En primer curso aparecen contenidos propios de materiales, mecanismos, electricidad, hidráulica, neumática, técnicas de fabricación, así como el estudio de la energía, teniendo siempre en cuenta la posible repercusión social y medioambiental, así como el respeto de las normas de seguridad e higiene. Todos estos contenidos deben ser contemplados desde los puntos de vista teórico y práctico En segundo curso se secuencian contenidos de ámbito universitario: propiedades de materiales, termodinámica, electromagnetismo, máquinas eléctricas, neumática, hidráulica, control automático, electrónica digital y autómatas programables, nuevos unos y ampliados otros respecto al curso anterior. Esta materia tiene un claro carácter propedéutico y debe colaborar para que el desarrollo de las opciones universitarias o de carácter profesional se lleven a cabo con garantías de éxito.

El profesorado debe tener presente el tratamiento de los temas transversales en las múltiples ocasiones que el desarrollo curricular de esta disciplina lo permita. Temas relacionados con el uso responsable de materiales, el aprovechamiento de recursos, los problemas derivados de la contaminación y sus soluciones o el empleo de energías alternativas deben favorecer la creación de un foro de reflexión y análisis que acerque al alumnado a la realidad del mundo actual.

Objetivos

1. Adquirir los conocimientos necesarios y emplear éstos y los adquiridos en otras áreas para la comprensión y análisis de máquinas y sistemas técnicos.

2. Comprender el papel de la energía en los procesos tecnológicos, sus distintas transformaciones y aplicaciones, adoptando actitudes de ahorro y valoración de la eficiencia energética.

3. Comprender y explicar cómo se organizan y desarrollan procesos tecnológicos concretos, identificar y describir las técnicas y los factores económicos y sociales que concurren en cada caso. Valorar la importancia de la investigación y desarrollo en la creación de nuevos productos y sistemas.

4. Analizar de forma sistemática aparatos y productos de la actividad técnica para explicar su funcionamiento, utilización y forma de control y evaluar su calidad.

5. Valorar críticamente, aplicando los conocimientos adquiridos, las repercusiones de la actividad tecnológica en la vida cotidiana y la calidad de vida, manifestando y argumentando sus ideas y opiniones.

6. Transmitir con precisión sus conocimientos e ideas sobre procesos o productos tecnológicos concretos y utilizar vocabulario, símbolos y formas de expresión apropiadas.

7. Actuar con autonomía, confianza y seguridad al inspeccionar, manipular e intervenir en máquinas, sistemas y procesos técnicos para comprender su funcionamiento.

8. Adquirir las destrezas necesarias para mejorar la capacidad lectora y la expresión oral a partir de los textos utilizados en la materia.

Tecnología industrial I

Contenidos

BLOQUE 1. El proceso y los productos de la tecnología.

- Proceso cíclico de diseño y mejora de productos.

- Normalización, control de calidad.

- Distribución de productos. El mercado y sus leyes básicas. Planificación y desarrollo de un proyecto de diseño y comercialización de un producto.

BLOQUE 2. Materiales.

- Estado natural, obtención y transformación de los materiales más utilizados. Propiedades más relevantes. Aplicaciones características.

- Nuevos materiales. Características.

- Principales materiales que se obtienen en la Región de Murcia.

- Impacto ambiental producido por la obtención, transformación y desecho de los materiales.

- Estructura interna y propiedades. Técnicas de modificación de las propiedades.

BLOQUE 3. Elementos de máquinas y sistemas.

- Transmisión y transformación de movimientos. Elementos y mecanismos.

- Soporte y unión de elementos mecánicos. Montaje y experimentación de mecanismos característicos.

- Elementos de un circuito genérico: generador, conductores, dispositivos de regulación y control, receptores de consumo y utilización.

- Representación esquematizada de circuitos. Simbología. Interpretación de planos y esquemas.

- Montaje y experimentación de circuitos eléctricos y neumáticos característicos. Utilización de software de diseño.

BLOQUE 4. Procedimientos de fabricación.

- Clasificación de las técnicas de fabricación. Máquinas y herramientas apropiadas para cada procedimiento. Criterios de uso y mantenimiento de herramientas. Normas de seguridad.

- Nuevas tecnologías aplicadas a los procesos de fabricación. Técnica láser.

- Impacto ambiental de los procedimientos de fabricación. Posibles soluciones.

BLOQUE 5. Recursos energéticos.

- Obtención, transformación, transporte y distribución de las principales fuentes de energía.

- Cogeneración.

- Aprovechamiento de las energías renovables en la Región de Murcia.

- Montaje y experimentación de instalaciones de transformación de energía.

- Consumo energético. Técnicas y criterios de ahorro energético.

- Repercusiones medioambientales.

Criterios de evaluación

1. Evaluar las repercusiones que sobre la calidad de vida tiene la producción y utilización de un producto o servicio técnico cotidiano y sugerir posibles alternativas de mejora, tanto técnicas como de otro orden.

2. Describir los materiales más habituales en su uso técnico, identificar sus propiedades y aplicaciones más características, y analizar su adecuación a un fin concreto.

3. Identificar los elementos funcionales, estructuras, mecanismos y circuitos que componen un producto técnico de uso común y señalar el papel que desempeña cada uno de ellos en el funcionamiento del conjunto.

4. Utilizar un vocabulario adecuado para describir los útiles y técnicas empleadas en un proceso de producción o las partes integrantes de un artefacto o instalación técnica común.

5. Describir el probable proceso de fabricación de un producto y valorar las razones económicas y las repercusiones ambientales de su producción, uso y desecho.

6. Calcular, a partir de información adecuada, el coste energético del funcionamiento ordinario de un local o de una vivienda y sugerir posibles alternativas de ahorro. Viabilidad de las energías alternativas.

7. Calcular magnitudes básicas de un circuito eléctrico. Describir los elementos característicos de un circuito eléctrico y neumático.

8. Aportar y argumentar ideas y opiniones propias sobre los objetos técnicos y su fabricación valorando y adoptando, en su caso, ideas ajenas.

9. Explicar las características diferenciadoras de las fuentes energéticas.

Tecnología industrial II

Contenidos

BLOQUE 1. Materiales.

- Estructura interna. Técnicas de modificación de las propiedades de los materiales.

- Procedimientos de ensayo y medida de propiedades.

- Oxidación y corrosión. Tratamientos superficiales.

- Procedimientos de reciclaje. Importancia social, económica y medioambiental. Casos relevantes en la Región de Murcia.

- Normas de precaución y seguridad en su manejo.

BLOQUE 2. Principios de máquinas.

- Conceptos fundamentales: Energía útil. Potencia de una máquina. Par motor en el eje. Pérdidas de energía en las máquinas. Eficiencia energética y rendimiento.

- Motores eléctricos: descripción, funcionamiento, tipos y aplicaciones.

- Motores térmicos: motores alternativos y rotativos, descripción, funcionamiento, tipos y aplicaciones. Incidencia medioambiental de su funcionamiento.

- Circuito frigorífico y bomba de calor: descripción, funcionamiento, elementos, fluidos frigorígenos y aplicaciones. Parámetros característicos.

BLOQUE 3. Sistemas automáticos.

- Estructura de un sistema automático.

- Tipos de sistemas de control: sistemas de lazo abierto y lazo cerrado.

- Sistemas realimentados de control. Nomenclatura.

- Modelo matemático. Función de transferencia. Simplificación de diagramas de bloques.

- Descripción de los elementos que componen un sistema de control: sensores, transductores y captadores; comparadores; reguladores y actuadores.

- Experimentación en simuladores de circuitos sencillos de control.

BLOQUE 4. Circuitos neumáticos y oleohidráulicos.

- Neumática e hidráulica. Fundamentos físicos.

- Técnicas de producción, conducción y depuración del aire comprimido y de fluidos hidráulicos.

- Elementos de accionamiento; de trabajo y de regulación y control.

- Circuitos característicos de aplicación. Normativa.

BLOQUE 5. Control y programación de sistemas automáticos.

- Sistemas analógicos y digitales. Circuitos digitales. Álgebra de Boole. Puertas y funciones lógicas. Procedimientos de simplificación de circuitos lógicos. Aplicación al control del funcionamiento de un dispositivo.

- Circuitos lógicos combinacionales.

- Circuitos lógicos secuenciales. Biestables.

- Circuitos de control programado. Programación rígida y flexible. Descripción del microprocesador y el autómata programable.

Criterios de evaluación

1. Seleccionar materiales para una aplicación práctica determinada, considerando sus propiedades intrínsecas y factores técnicos relacionados con su estructura interna. Analizar el uso de los nuevos materiales como alternativa a los empleados tradicionalmente.

2. Describir la relación entre propiedades y estructura interna de los materiales técnicos de uso habitual.

3. Determinar las condiciones nominales de una máquina o instalación a partir de sus características de uso.

4. Identificar las partes de máquinas frigoríficas y de motores térmicos y eléctricos. Describir su principio de funcionamiento y analizar la función de cada componente.

5. Analizar la composición de una máquina o sistema automático de uso común e identificar los elementos de mando, control y potencia. Explicar la función que corresponde a cada uno de ellos.

6. Aplicar los recursos gráficos y técnicos apropiados a la descripción de la composición y funcionamiento de una máquina, circuito o sistema tecnológico concreto.

7. Comprender y transmitir correctamente conocimientos sobre sistemas o productos tecnológicos concretos utilizando un léxico técnico adecuado.

8. Montar un circuito eléctrico, o neumático a partir del plano o esquemas de una aplicación característica.

9. Montar y comprobar un circuito de control de un sistema automático a partir del plano o esquema de una aplicación característica.

10. Diseñar circuitos de control que den respuesta a problemas sencillos planteados.

C) Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

Economía

La Economía estudia los procedimientos por los que cada colectivo humano busca el bienestar material de sus miembros y se estructura en tres ejes centrales: la producción, o actividad mediante la cual los bienes naturales se transforman para servir a las necesidades humanas; el crecimiento, entendido como el proceso que permite aumentar en el tiempo la cantidad y calidad de los bienes; y la distribución o asignación de lo producido entre los que han contribuido en el proceso.

La formación específica que ofrece esta materia pretende proporcionar a los alumnos algunos instrumentos que ayuden a la comprensión del mundo contemporáneo y posibiliten una toma responsable de decisiones en su desempeño social.

Si bien en la Educación secundaria obligatoria la formación económica está incluida en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, la profundización en la misma y la adquisición de nuevos contenidos exigen una aproximación especializada que, sin perder la perspectiva general y multidisciplinar, proporcione unos conocimientos más precisos que se explican desde el contexto social en que se originan y que a su vez contribuyen a interpretarlo.

Por ello, la inclusión de esta disciplina en el currículo de bachillerato como materia propia del bachillerato de Ciencias Sociales, permite a los alumnos y alumnas adquirir una visión más amplia y detallada de la sociedad actual y les ayuda a ejercer su ciudadanía con una actitud reflexiva y consciente, al facilitarles la comprensión de problemas tales como la inflación, el desempleo, el agotamiento de los recursos naturales, el subdesarrollo, la pobreza, el consumismo, la distribución de la renta, las consecuencias de la globalización, etc. Con ello serán más conscientes de su papel actual en la economía como consumidores, ahorradores, contribuyentes y usuarios de bienes y servicios públicos y de la función que desarrollarán en un futuro como generadores de renta y electores.

Considerando la Economía como una de las múltiples facetas para el análisis e interpretación de la realidad, se han seleccionado contenidos de alto poder explicativo que dan respuesta a dificultades tales como la comprensión de informaciones de carácter económico y datos estadísticos, así como la conexión entre las distintas teorías micro y macroeconómicas con la realidad socioeconómica diaria de los individuos y las familias, preparando, además, al alumnado para estudios superiores, ya sean de carácter universitario o de naturaleza profesional, así como para la vida laboral.

Ante el riesgo de ofrecer la materia con un grado de formalización excesivo y sobrecargado de contenidos conceptuales muy alejados de los intereses y experiencias cercanas del alumnado, se sugieren procedimientos de investigación y observación que hagan aplicable lo aprendido a la vida real.

Admitiendo que la Economía juega un papel central en la configuración de valores y actitudes, adquieren especial importancia los contenidos actitudinales relacionados con la solidaridad entre personas, grupos y pueblos; la valoración de relaciones no competitivas; la actitud crítica ante las desigualdades económicas; la importancia de la conservación del medio natural para la calidad de vida; el rechazo ante el consumo innecesario, etc.

La metodología a seguir para impartir esta materia ha de ser la que presente los problemas económicos relacionados con el contexto sociocultural en el que se encuentre el alumno, utilizando las noticias, datos e indicadores de carácter económico que los distintos medios de comunica-

ción recogen a diario y que sean relevantes para el tema que se trate en ese momento, y analizarlos a modo de debate en el aula donde la participación del alumnado se convertirá en un elemento clave del proceso de aprendizaje.

Objetivos

La enseñanza de la Economía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar el ciclo de la actividad económica. Distinguir sistemas económicos y formar un juicio personal acerca de sus principios básicos, así como de las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

2. Manifestar interés por conocer e interpretar con sentido crítico y solidario los grandes problemas económicos actuales, en especial las desigualdades económicas y la sobreexplotación de recursos naturales y los derivados de la globalización de la actividad económica.

3. Relacionar hechos económicos significativos con el contexto social, político, cultural y natural en que tienen lugar. Trasladar esta reflexión a las situaciones cotidianas.

4. Describir el funcionamiento del mercado, así como sus límites, en especial la desigual distribución de la renta, formulando un juicio crítico del sistema y del papel regulador del sector público.

5. Conocer y comprender los rasgos característicos de la situación y perspectivas de la economía regional, española y europea en el contexto económico internacional.

6. Formular juicios personales acerca de problemas económicos de actualidad. Comunicar sus opiniones argumentando con precisión y rigor, aceptar la discrepancia y los puntos de vista distintos como vía de enriquecimiento personal.

7. Interpretar los mensajes, datos e informaciones que aparecen en los medios de comunicación y/o internet sobre problemas económicos actuales, y contrastar las medidas correctoras de política económica que se proponen.

8. Analizar y valorar críticamente las repercusiones del crecimiento económico sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las personas.

9. Abordar de forma autónoma y razonada problemas económicos del entorno utilizando los procedimientos de indagación de las ciencias sociales y diversas fuentes y medios de información, entre ellas las tecnologías de la información y comunicación.

10. Conocer y comprender el uso y significado de las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país, a nivel regional y nacional.

Contenidos

BLOQUE 1. La actividad económica y sistemas económicos.

– Economía y escasez.

– La economía y su relación con otras ciencias.

– Los bienes y su clasificación.

– Observación del contenido económico de las relaciones sociales. Los agentes económicos. El flujo circular de la renta.

– Reconocimiento del coste de oportunidad de una decisión. La Frontera de Posibilidades de Producción.

– Relaciones de intercambio y evolución histórica.

– Los sistemas económicos. Doctrinas. Valoración y comparación. Economía y territorio.

BLOQUE 2. Producción, interdependencia económica y población.

– Proceso productivo y factores de producción.

– Retribución de los factores productivos

– División técnica del trabajo, productividad e interdependencia.

– La empresa y sus funciones.

– Obtención y análisis del coste de producción y del beneficio.

– Identificación de los sectores económicos predominantes en un espacio geográfico.

– Población y actividad económica. Estructura sectorial de la producción y de la población regional.

– Lectura e interpretación de datos y gráficos de contenido económico.

– Análisis de noticias económicas relativas a cambios en el sistema productivo o en la organización de la producción en el contexto de la globalización.

BLOQUE 3. Intercambio y mercado.

– Oferta, demanda, equilibrio y fijación de precios. Demanda inducida.

– La elasticidad de la demanda.

– Funcionamiento de modelos distintos de mercado.

– Análisis de mercados reales y de las consecuencias de variaciones en las condiciones de su oferta o demanda.

– Valoración de los límites del mecanismo del mercado y su repercusión en los consumidores.

– Los fallos del mercado.

BLOQUE 4. Magnitudes nacionales e indicadores de una economía.

– Interpretación de la renta y riqueza nacional e individual.

– Obtención del Producto Nacional y cálculo e interpretación de las principales magnitudes relacionadas. Instrumentos de análisis.

– Valoración de la distribución de la renta. Indicadores

– Limitaciones de las macromagnitudes como indicadoras del desarrollo de la sociedad.

– Crecimiento económico, desarrollo y sostenibilidad.

BLOQUE 5. La toma de decisiones y la intervención del Estado en economía.

– El papel del sector público, la política económica y sus instrumentos.

– Análisis de los componentes de un presupuesto público.

– Interpretación de políticas fiscales y sus efectos sobre la distribución de la renta.

– Valoración de los efectos del desarrollo del Estado de bienestar.

– Debate sobre cuestiones económicas de actualidad fundamentando las opiniones y respetando las de las demás personas.

BLOQUE 6. Aspectos financieros de la Economía.

– Funcionamiento y tipología del dinero. Proceso de creación.

– La política monetaria.

– Medición y análisis de la inflación según sus distintas teorías explicativas.

– Funcionamiento del sistema financiero y del Banco Central Europeo.

– Análisis de los mecanismos de la oferta y demanda monetaria y sus efectos sobre el tipo de interés.

– Valoración de políticas monetarias y sus efectos sobre la inflación, el crecimiento y el bienestar.

BLOQUE 7. El contexto internacional de la economía.

– Funcionamiento, apoyos y obstáculos del comercio internacional.

– Descripción de los mecanismos de cooperación e integración económica y especialmente de la construcción de la Unión Europea.

– Instituciones de la Unión Europea.

– Interpretación de los principales componentes de una balanza de pagos.

– Funcionamiento del mercado de divisas y sus efectos sobre los tipos de cambio.

– Causas y consecuencias de la globalización y del papel de los organismos económicos internacionales en su regulación. Análisis y valoración a partir de información proveniente de diferentes fuentes.

BLOQUE 8. Desequilibrios económicos actuales.

– Las crisis cíclicas de la economía.

– Valoración de las interpretaciones del mercado de trabajo en relación con el desempleo.

– Consideración del medio ambiente como recurso sensible y escaso. Acuerdos internacionales.

– Diferenciación de los modelos de consumo y evaluación de sus consecuencias.

– Identificación de las causas de la pobreza, el subdesarrollo y sus posibles vías de solución. La deuda externa.

Criterios de evaluación

1. Identificar los problemas económicos básicos de una sociedad y razonar la forma de resolverlos en un sistema económico, reconociendo sus ventajas e inconvenientes, así como sus principios básicos.

2. Identificar las características principales de la estructura productiva regional, nacional y europea. Analizar las causas de una deslocalización empresarial a partir de datos sobre la productividad, los costes y beneficios, así como valorar sus efectos sobre la economía y el mercado de trabajo.

3. Interpretar, a partir del funcionamiento del mercado, las variaciones en precios de bienes y servicios en función de distintas variables. Analizar el funcionamiento de mercados reales y observar sus diferencias con los modelos, así como sus consecuencias para los consumidores, empresas o estados.

4. Diferenciar las principales magnitudes macroeconómicas nacionales y regionales y analizar las relaciones existentes entre ellas, valorando los inconvenientes y las limitaciones que presentan como indicadores de la calidad de vida frente a otros indicadores. Interpretar y tratar con instrumentos informáticos cifras e indicadores económicos básicos.

5. Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones del Estado en los sistemas de economía de mercado e identificar los principales instrumentos que utiliza, valorando las ventajas e inconvenientes de su papel en la actividad económica, así como matizar la capacidad de los gobiernos nacionales para configurar sus políticas económicas dentro de la Unión Europea. Explicar las funciones de otros agentes que intervienen en las relaciones económicas.

6. Describir el proceso de creación del dinero, los cambios en su valor y la forma en que éstos se miden, e identificar las distintas teorías explicativas sobre las causas de la inflación y sus efectos sobre los consumidores, las empresas y el conjunto de la economía. Explicar el funcionamiento del sistema financiero y conocer las características de sus principales productos y mercados.

7. Reconocer distintas interpretaciones y señalar las posibles circunstancias y causas que las explican, a partir de informaciones procedentes de los medios de comunicación social y/o internet que traten, desde puntos de vista dispares, cuestiones de actualidad relacionadas con la política económica, distinguiendo entre datos, opiniones y predicciones.

8. Valorar el impacto del crecimiento, las crisis económicas, la integración económica y el mercado global en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y la distribución local y mundial de la riqueza, con especial referencia hacia los problemas de crecimiento económico y pobreza de los países no desarrollados como fruto de relaciones económicas desequilibradas junto a la necesidad de intercambios comerciales más justos y equitativos.

9. Analizar posibles medidas redistributivas, sus límites y efectos colaterales y evaluar las medidas que favorecen la equidad en un supuesto concreto.

10. Explicar las causas del comercio internacional, identificando las distintas formas de integración econó-

mica, en especial la Unión Europea. Analizar el comercio exterior de España y de la Región de Murcia. Analizar la estructura básica de la balanza de pagos de la economía española y/o los flujos comerciales entre dos economías y determinar cómo afecta a sus componentes la variación en sus flujos comerciales y eventuales modificaciones en diversas variables macroeconómicas.

Economía de la empresa

Las empresas no sólo satisfacen las necesidades materiales de la sociedad con los bienes y servicios que producen y ofrecen, sino que también crean empleo y riqueza, y con las innovaciones tecnológicas que aportan impulsan el desarrollo económico y transforman a la sociedad.

Economía de la empresa es una aproximación a la realidad empresarial entendida desde un enfoque amplio, tanto por atender a la comprensión de los mecanismos internos que la mueven como por sus interrelaciones con la sociedad. El mundo de la empresa está presente a diario en los medios de comunicación, forma parte de la vida de millones de trabajadores y repercute en todos los hogares. Por otro lado, la empresa es una entidad en constante transformación, adaptándose a los sucesivos cambios sociales, tecnológicos, políticos etc., innovaciones que a su vez generan progresos sociales, pero también inconvenientes e incertidumbres que deben ser valorados en cada caso.

Entender la lógica de las decisiones empresariales con una visión próxima y fundamentada, valorando sus consecuencias desde un punto de vista social, ético y medioambiental, fomentando el uso de las tecnologías de la información y comunicación, constituye el cometido general de esta materia.

Esta materia introduce al alumno en el entorno con el que va a relacionarse a lo largo de su vida. Sus contenidos enlazarán con los de diversas materias de la Educación secundaria como Geografía e Historia, Educación para la ciudadanía, Matemáticas, Tecnología y con su realidad diaria como consumidor y contribuyente, y también como futuro trabajador o emprendedor.

Economía de la empresa es un compendio de contenidos relacionados con la gestión empresarial que incluye múltiples aspectos procedentes de diversas áreas de conocimiento que parten de la economía, pero que necesitan igualmente nociones de derecho, matemáticas, sociología, psicología, tecnología, teoría de la información y comunicación. Por tanto posee numerosas implicaciones con el resto de materias que configuran las opciones de bachillerato, especialmente el de Ciencias Sociales y constituye una referencia para el alumno en su formación humana. Al mismo tiempo cumple una función propedéutica de estudios superiores, tanto universitarios como de formación profesional.

Los contenidos de la materia se estructuran en ocho bloques. Los dos primeros bloques consideran la empresa desde un punto de vista global y relacionado con su función social. Así se analiza su intervención en la sociedad como generadora de riqueza, pero también se atiende a la responsabilidad social de sus actos, sin olvidar el crecimiento de las empresas multinacionales y la competencia global, y el papel de las pequeñas y medianas empresas como generadoras de empleo.

Los seis bloques restantes giran en torno a las diferentes áreas funcionales de la empresa. Así, el tercer y cuarto bloque afectan primordialmente a la empresa entendida como organización. De ahí que muchos de sus contenidos son aplicables a cualquier estructura organizativa más allá de su finalidad, ya sea empresarial o no. Se abordan aspectos relativos a la dirección, planificación y toma de decisiones, incluyendo la gestión del factor humano. También se considera la organización de la producción y su rentabilidad valorando los efectos de la misma sobre el entorno.

Los contenidos de los bloques quinto y sexto se refieren a la gestión de la información que la empresa genera tanto en el sentido comercial como en el estrictamente empresarial, derivado de sus obligaciones contables y fiscales. Así, se abarca el modo en el que una empresa crea una determinada imagen tanto propia como de sus productos y los efectos sociales de algunas prácticas empresariales en este ámbito. Posteriormente, el análisis se centra en la manera en que la empresa gestiona la información de sus propias actividades destinada a servir de base de decisiones o informar a terceros interesados, como accionistas, trabajadores, acreedores o el propio estado, entre otros.

Los dos últimos bloques introducen la gestión de los proyectos en la empresa. La valoración de proyectos de inversión y su financiación incorpora aspectos no solo aplicables al mundo empresarial sino también al ámbito personal. El proyecto empresarial pretende, finalmente, globalizar los contenidos de la materia y estimular la iniciativa emprendedora como una alternativa viable de desarrollo personal y profesional.

Para el estudio de esta materia se deben utilizar las noticias, datos e indicadores de carácter económico que los distintos medios de comunicación recogen a diario y que sean relevantes para el tema que se trate en ese momento, y analizarlos a modo de debate en el aula donde la participación del alumnado de convertirá en un elemento clave del proceso de aprendizaje.

Objetivos

La enseñanza de la Economía de la empresa en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar la naturaleza, funciones y principales características de los tipos de empresas más representativos, en especial de la Región de Murcia; así como conocer la legislación mercantil, fiscal y laboral aplicable.

2. Apreciar el papel de las empresas en la satisfacción de las necesidades de los consumidores y en el aumento de la calidad de vida y bienestar de la sociedad, así como elaborar juicios o criterios personales sobre sus disfunciones.

3. Analizar la actividad económica de las empresas, y las estrategias que puedan adoptar, en especial las del entorno inmediato, a partir de la función específica de cada una de sus áreas organizativas, sus relaciones internas y su dependencia externa.

4. Reconocer la importancia que para las empresas y la sociedad tienen la investigación, las innovaciones tecnológicas y la globalización económica en relación con la competitividad, el crecimiento y la localización empresarial.

5. Valorar críticamente las posibles consecuencias sociales y medioambientales de la actividad empresarial, así como su implicación en el agotamiento de los recursos naturales, señalando su repercusión en la calidad de vida de las personas.

6. Analizar el funcionamiento de organizaciones y grupos en relación con la aparición y resolución de conflictos.

7. Identificar las políticas de marketing de diferentes empresas en función de los mercados a los que dirigen sus productos.

8. Interpretar, de modo general, estados de cuentas anuales de empresas, identificando sus posibles desequilibrios económicos y financieros, y proponer medidas correctoras.

9. Obtener, seleccionar e interpretar información, tratarla de forma autónoma, utilizando, en su caso, medios informáticos, y aplicarla a la toma de decisiones empresariales.

10. Diseñar y elaborar proyectos sencillos de empresa con creatividad e iniciativa, proponiendo los diversos recursos y elementos necesarios para organizar y gestionar su desarrollo.

Contenidos

BLOQUE 1. La empresa.

– La empresa y el empresario. Definición y teorías.

– Clasificación, componentes, funciones y objetivos de la empresa.

– Análisis del marco jurídico que regula la actividad empresarial. Legislación Mercantil

– El tejido empresarial de la Región de Murcia.

– Funcionamiento y creación de valor. Análisis interno.

– Interrelaciones con el entorno económico y social. Análisis externo.

– Valoración de la responsabilidad social y medioambiental de la empresa.

BLOQUE 2. Desarrollo de la empresa.

– Análisis de los factores de localización y dimensión de la empresa.

– Consideración de la importancia de las pequeñas y medianas empresas, ventajas e inconvenientes, y sus estrategias de mercado.

– Estrategias de crecimiento interno y externo. Cooperación.

– La internacionalización, la competencia global y las tecnologías de la información.

– Identificación de los aspectos positivos y negativos de la empresa multinacional.

BLOQUE 3. Organización y dirección de la empresa.

– La división técnica del trabajo y la necesidad de organización en el mercado actual. Principales escuelas de pensamiento organizativo.

– Funciones básicas de la dirección. Planificación, organización, gestión y control.

– Planificación y toma de decisiones estratégicas.

– Diseño y análisis de la estructura de la organización formal e informal.

– La gestión de los recursos humanos y su incidencia en la motivación. Técnicas de participación.

– El contrato de trabajo. Tipos, derechos y deberes de las partes.

– Relaciones laborales. Los conflictos de intereses y sus vías de negociación.

– Seguridad e higiene en el trabajo.

BLOQUE 4. La función productiva.

– Proceso productivo, eficiencia y productividad.

– Importancia de la innovación tecnológica: I+D+i.

– Costes: clasificación y cálculo de los costes en la empresa.

– Cálculo e interpretación del umbral de rentabilidad de la empresa.

– Programación, evaluación y control de proyectos.

– Los inventarios y su gestión. Modelos.

– Valoración de las externalidades de la producción. Análisis y valoración de las relaciones entre producción y medio ambiente y de sus consecuencias para la sociedad.

BLOQUE 5. La función comercial de la empresa.

– Concepto y clases de mercado.

– Técnicas de investigación de mercados.

– Análisis del consumidor y segmentación de mercados.

– Variables del marketing-mix y elaboración de estrategias.

– Estrategias de marketing y ética empresarial.

– Aplicación al marketing de las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 6. La información en la empresa.

– Obligaciones contables de la empresa.

– La composición del patrimonio y su valoración.

– Las cuentas anuales y la imagen fiel.

– Elaboración del balance y la cuenta de pérdidas y ganancias.

– Análisis e interpretación de la información contable.

– La fiscalidad empresarial.

BLOQUE 7. La función financiera.

– Estructura económica y financiera de la empresa.

– Concepto y clases de inversión.

– Valoración y selección de proyectos de inversión. Criterios estáticos y dinámicos.

– Recursos financieros de la empresa.

– Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.

– Equilibrio patrimonial. Fondo de maniobra. Periodo medio de maduración

BLOQUE 8. Proyecto empresarial.

– Proceso de creación de una empresa: idea, constitución y viabilidad elemental.

– El plan de empresa y su utilidad como documento de análisis económico-financiero.

Criterios de evaluación

1. Conocer e interpretar los diversos elementos de la empresa, sus tipos, funciones e interrelaciones, valorando la aportación de cada uno de ellos según el tipo de empresa. Analizar la composición del tejido empresarial de la región de Murcia, así como conocer la legislación aplicable.

2. Identificar los rasgos principales del sector en que la empresa desarrolla su actividad y explicar, a partir de ellos, las distintas estrategias, decisiones adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales.

3. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y objetivos.

4. Describir la organización de una empresa y sus posibles modificaciones en función del entorno en el que desarrolla su actividad.

5. Valorar la importancia de la gestión de aprovisionamiento y conocer los modelos de gestión de inventarios. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa y calcular la productividad, su beneficio y su umbral de rentabilidad. Conocer las medidas de incremento de la productividad y las técnicas de programación de la producción.

6. Diferenciar las posibles fuentes de financiación en un supuesto sencillo y razonar la elección más adecuada.

7. Valorar distintos proyectos de inversión sencillos y justificar razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa.

8. Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicar su significado, diagnosticar su situación a partir de la información obtenida y proponer medidas para su mejora.

9. Analizar situaciones generales de empresas reales o imaginarias utilizando los recursos materiales adecuados y las tecnologías de la información.

10. Diseñar y planificar un proyecto empresarial simple, con actitud emprendedora y creatividad, evaluando su viabilidad.

Geografía

La Geografía estudia la organización del espacio terrestre, entendido éste como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. El espacio es para la Geografía actual una realidad relativa, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente. Sus fines fundamentales son el análisis y la comprensión de las características de ese espacio organizado, de las localizaciones y distribuciones de los fenómenos, de las causas, factores, procesos e interacciones que en dicha organización del territorio se dan, así como de sus consecuencias y proyecciones futuras. Su finalidad básica es aprehender y entender el espacio.

Proporciona destrezas asociadas a la comprensión del espacio organizado por los hombres reconociendo las diversas escalas de análisis, la multicausalidad existente, los recursos y estructuras socioeconómicas, así como el papel de las decisiones en la articulación y funcionamiento del territorio, valorando la importancia de la acción antrópica y de sus consecuencias medioambientales. Todo ello desde una actitud de responsabilidad hacia el medio y de solidaridad ante los problemas de un sistema territorial cada vez más interdependiente.

La materia, presente específicamente en la formación del alumnado que opta por ampliar sus conocimientos de humanidades y ciencias sociales, parte de los aprendizajes adquiridos en las etapas educativas anteriores, profundizando en el estudio del espacio español y murciano. España y su espacio geográfico es su marco de referencia y su objeto de estudio: la comprensión del espacio creado y ordenado por la comunidad social de la que se es miembro y de las principales características y problemas territoriales que se plantean. Se define, por consiguiente, una geografía de España, de su unidad y diversidad, de sus dinámicas ecogeográficas, y de la utilización de sus recursos humanos y económicos. Pero en el mundo de hoy ningún espacio puede ser explicado atendiendo únicamente a su propia realidad. España mantiene relaciones con otros espacios y países, es miembro de la Unión Europea, forma parte de los principales organismos internacionales, es una pieza más del sistema mundial. Su vida económica, social y política depende en gran parte de todas estas realidades en las que está inserta. Por ello comprender España supone entender hechos relevantes procedentes del contexto europeo y mundial que, aun siendo exteriores, en ningún modo son ajenos. El estudio del territorio español debe ser situado en un marco de análisis más amplio para poder entender las mutuas repercusiones y relaciones.

La selección de objetivos y contenidos de la materia de Geografía en bachillerato se ha hecho atendiendo, fundamentalmente, a tres criterios. El primero de ellos es el estudio de la realidad espacial de España, de sus características comunes y de su diversidad, de su medio natural y de la plasmación de las actividades humanas en el espacio, considerando también la dimensión europea de España y su posición en el mundo. En segundo lugar, se ha incluido el análisis de las peculiaridades geográficas de la Región de Murcia en el contexto del marco general anteriormente citado. Y por último, se ha considerado el desarrollo del pensamiento lógico-formal de los alumnos de

bachillerato, su capacidad para relacionar e integrar conocimientos diversos en un campo concreto y su disposición para participar activamente en su entorno.

La lectura comprensiva de textos específicos contribuirá al enriquecimiento del vocabulario y de la expresión oral y escrita. Así mismo, el uso de las tecnologías de la educación y de la comunicación desarrollará en los alumnos las habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad del siglo XXI.

Objetivos

La enseñanza de Geografía en el bachillerato tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

9. Identificar los rasgos físicos, humanos y económicos de la Región de Murcia, para explicar la realidad de nuestra región como resultado de la interacción de factores naturales e históricos y así adoptar una actitud de respeto dirigida a la conservación de los recursos naturales, el equilibrio natural y la equidad social.

10. Desarrollar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

- El territorio: espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.

- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.

- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.

- Preparación y realización de trabajos de campo y excursiones geográficas.

- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.

BLOQUE 2. España en Europa y en el mundo.

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios, factores de unidad y diversidad. El espacio mediterráneo: España como encrucijada geográfica, de dos mundos y dos culturas. Ordenación territorial: procesos históricos y ordenación político-administrativa actual de acuerdo con la Constitución de 1978. La Región de Murcia desde la aprobación del Estatuto de Autonomía.

- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos. Políticas regionales y de cohesión territorial. La posición de España en la Unión Europea.

- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo actual: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición relativa de España en el mundo y en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

BLOQUE 3. Naturaleza y medio ambiente en España.

- El medio natural español: diversidad geológica, morfológica, climática, vegetativa e hídrica. Los grandes conjuntos naturales españoles: identificación de sus elementos geomorfológicos, estructurales, climáticos y biogeográficos y tipos principales. Repercusiones en sus usos. La variedad del espacio geográfico en la Región de Murcia.

- Naturaleza y recursos: recursos hidráulicos, materias primas y recursos energéticos.

- El agua en España: cuencas y vertientes hidrográficas; regímenes fluviales; regulación y distribución de los recursos hidráulicos. El problema del agua y su incidencia en el desarrollo económico de la Región de Murcia. Trasvases o plantas desalinizadoras. Una política mixta.

- Naturaleza y medio ambiente: situación, condicionantes y problemas. Políticas españolas y comunitarias de protección, conservación y mejora.

- La interacción naturaleza/sociedad. El papel de los factores políticos, socio-económicos, técnicos y culturales en la configuración y transformación de los espacios geográficos.

BLOQUE 4. Territorio y actividades económicas en España.

- Identificación de los problemas básicos de las actividades económicas en España y de las dinámicas a que están dando lugar. Localización y valoración de los desequilibrios que se producen en su reparto.

- Los espacios rurales: transformación de las actividades agrarias y pluralidad de tipologías espaciales. Dinámicas recientes del mundo rural. La situación española en el contexto de la Unión Europea. La transformación de la actividad agraria en la Región de Murcia.

- Los recursos marinos, la actividad pesquera y la acuicultura en España y en la Región de Murcia.

- Los espacios industriales. Reestructuración industrial y tendencias actuales. El sector secundario español en el marco europeo. La industria en la Región de Murcia.

- Los espacios de servicios: terciarización de la economía; heterogeneidad y el desigual impacto territorial. Los transportes y las comunicaciones: incidencia en la vertebración territorial. Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto. El sector terciario en la Región de Murcia.

- Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas. Producción y consumo racional.

BLOQUE 5. Población, sistema urbano y contrastes regionales en España.

- La población: distribución espacial; dinámica demográfica natural; movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales. Estructura demográfica actual y perspectivas. La importancia de la inmigración. La población en la Región de Murcia.

- El sistema urbano: morfología y estructura. Huella de la historia y transformaciones recientes: la vida en las ciudades. Red urbana: jerarquía y vertebración. Las ciudades de la Región de Murcia.

- Los contrastes territoriales: diferencias espaciales; demográficas y socioeconómicas. Contrastes y desequilibrios territoriales. Políticas regionales y de cohesión.

Criterios de evaluación

1. Obtener, seleccionar y utilizar información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas (entorno del alumno, cartográficas, estadísticas, textos e imágenes, tecnologías de la información y la comunicación) para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones, empleando un vocabulario específico en la explicación y comunicación de hechos y procesos geográficos.

2. Identificar las características del sistema mundo y los rasgos esenciales de la Unión Europea para comprender los factores que explican la situación de España en un área geoeconómica determinada así como sus consecuencias.

3. Describir los rasgos generales del medio natural europeo, español y murciano, reconocer la diversidad de conjuntos naturales españoles, localizándolos en el mapa, identificando sus elementos y su dinámica, explicando sus interacciones y valorando el papel de la acción humana en ellos. Analizar ejemplos relevantes de paisajes geográficos ilustrativos.

4. Identificar y caracterizar los diferentes espacios productivos españoles y murcianos rurales, industriales, de producción energética y de servicios, relacionarlos con su dinámica reciente, identificando los factores de localización, distribución territorial y las tipologías resultantes, explicando las tendencias actuales en relación tanto con el espacio geográfico como con su papel en la economía, valorándolas en el contexto europeo en que se producen.

5. Realizar un balance de los impactos de las acciones humanas sobre el medio ambiente, identificando los principales problemas que afectan al medio ambiente español y murciano conociendo los compromisos y políticas de recuperación y conservación que se plantean a nivel internacional y español.

6. Identificar los rasgos de la población de España y de la Región de Murcia en la actualidad y su distribución interpretándolos a la luz de la dinámica natural y migratoria, reconociendo su influencia en la estructura, las diferencias territoriales y enjuiciando las perspectivas de futuro en el contexto de países con un desarrollo socioeconómico similar, especialmente europeos, apreciando las consecuencias del envejecimiento y valorando el papel que la inmigración tiene en nuestra sociedad.

7. Interpretar el proceso de urbanización español como una forma de organización del territorio a través de la configuración de su sistema urbano. Reconocer e identificar los aspectos básicos de la morfología de las ciudades, analizando los factores que la originan y los efectos que tiene en la vida social. Valorar el desarrollo urbanístico de la Región de Murcia observando los condicionantes propios de un desarrollo sostenible.

8. Describir la organización política y administrativa española, su funcionamiento y atribuciones, así como comprendiendo las consecuencias para la ordenación del territorio, valorando mediante la utilización de distintas fuentes e indicadores, los contrastes en la distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas y en el interior de algunas de ellas, aportando ejemplos de políticas españolas y europeas de desarrollo y cohesión regional.

10. Realizar una salida al entorno, trabajo de campo o de indagación con datos primarios y secundarios, sobre

un espacio o tema concreto, compilando la información necesaria, planteándose cuestiones sobre la zona o tema y presentar un informe estructurado utilizando un vocabulario geográfico correcto.

Griego I y II

Esta materia se concibe en los dos cursos de Bachillerato: uno de introducción general a la lengua griega antigua y otro de profundización y ampliación.

La materia de Griego en el bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. No se trata sólo de que el alumno aprenda griego, sino de que sea más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

El estudio del griego en Bachillerato contribuye al desarrollo de capacidades relacionadas con el razonamiento abstracto y la organización del pensamiento: aporta al alumno la posibilidad de entender la estructura de una lengua. Además, ayuda a conseguir el dominio de la lengua propia, facilita el aprendizaje de lenguas modernas europeas y, al enriquecer el caudal léxico científico y técnico, posee también el valor propedéutico necesario en esta etapa formativa.

Los contenidos propuestos para Griego I y II en que se desarrolla la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques: características de la lengua griega, interpretación de los textos, el léxico y el legado griego.

Estos contenidos se abordarán de forma coherente y progresiva y su desarrollo ha de tener una aplicación esencialmente práctica que permita al alumno, mediante el ejercicio de la traducción y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua griega e introducirse en técnicas básicas de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos, que son el objeto principal de la materia, se seleccionarán entre autores de diferentes épocas y géneros literarios, presentándolos tanto en su forma original, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones.

La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. A tal fin servirá el uso de diccionarios de diversa índole, introduciendo gradualmente el manejo del diccionario específico de la lengua griega.

El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes que, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas manifestaciones artísticas y culturales.

El estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego.

La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.)

Al primer curso corresponde la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura. Concierne al segundo curso su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

Objetivos

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas, en especial la propia. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.

3. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios

4. Analizar, aplicando sencillas técnicas de estudio filológico, textos griegos, originales, adaptados y traducidos, reflexionando sobre sus unidades lingüísticas y estructuras gramaticales y realizando una lectura comprensiva, que permita apreciar al alumno la literatura como vehículo de comunicación entre diferentes épocas y civilizaciones.

5. Interpretar estos textos distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen, valorando en ellos el proceso del nacimiento y la evolución

de cada uno de los géneros literarios surgidos en Grecia, y autores más representativos, así como su influencia en la literatura posterior.

6. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc., de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.

7. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento la historia, cultura y pensamiento griego, siempre a través de la lengua y la cultura estudiadas.

8. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego en el que encontramos actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y formas de entender el mundo.

9. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

10. Investigar los restos arqueológicos y huellas del mundo griego presentes en la Región de Murcia

Griego I

Contenidos

BLOQUE 1. La lengua griega.

- Del indoeuropeo al griego moderno.

- El alfabeto griego. Pronunciación. Signos gráficos.

- Transcripción al castellano.

- Características fundamentales del griego: una lengua flexiva. Concepto de flexión y categorías gramaticales.

- Clases de palabras.

- Flexión nominal: forma y función, los casos

- Flexión pronominal: pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.

- Flexión y verbal: los temas de presente, aoristo, futuro y perfecto. Formas nominales del verbo.

- Formas no flexivas

- Sintaxis de los casos. La concordancia.

- Sintaxis de las oraciones. Nexos y partículas: coordinación y subordinación básica

BLOQUE 2. Los textos griegos y su interpretación.

- Iniciación a las técnicas de traducción y al comentario de textos.

- Análisis morfosintáctico y comparación de estructuras entre el griego y el castellano.

- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos, que proporcionen un conocimiento del pensamiento y sus formas de expresión en los diferentes campos de la cultura griega,

BLOQUE 3. El léxico griego y su evolución.

- Aprendizaje del vocabulario griego básico, como primer recurso para la traducción y también como ayuda para entender el sentido de los términos usados en el lenguaje científico, técnico y cotidiano.

- El griego como lengua de creación de un vocabulario científico universal. La lengua griega como modelo de sistemas de formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.

- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

- El vocabulario científico y técnico.

BLOQUE 4. Grecia y su legado.

- Sinopsis de la geografía e historia de Grecia: época arcaica, clásica y helenística. Las colonias griegas en España.

- La polis griega: organización política y social. Comparación de las instituciones griegas antiguas con sus correspondientes actuales.

- La vida cotidiana. La familia. La situación de la mujer. Concepto de educación en Grecia. El valor educativo de la música, el teatro y la expresión artística. Reflejo de todo ello en el arte griego.

- Religión y mitología griegas. El despertar del pensamiento científico. Culto, fiestas y juegos.

- Aproximación a la literatura griega: géneros y autores

- Aportaciones de la civilización clásica a la cultura de la humanidad y al mundo contemporáneo, con especial atención a la presencia de la Región de Murcia en los autores griegos, y a los restos arqueológicos encontrados

Criterios de evaluación

1. Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal, y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

3. Traducir textos griegos sencillos, de dificultad gradual y progresiva, seleccionados para aplicar los contenidos morfosintácticos aprendidos, usando un vocabulario básico como instrumento. Realizar la retroversión de frases sencillas y elementales del castellano al griego.

4. Reconocer en palabras griegas los lexemas, prefijos y sufijos, clasificarlos e identificar, a través de ellos, las reglas elementales de derivación y composición.

5. Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.

6. Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.

7. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización, particularmente en la Región de Murcia.

8. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Griego II

Contenidos

BLOQUE 1. La lengua griega.

- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.

- Revisión de la flexión verbal, completando las formas y usos no estudiados en el curso anterior, profundizando en la oposición de los temas verbales presente/aoristo y perfecto. Los verbos atemáticos.

- Los modos verbales.

- Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

- Funciones del infinitivo y el participio.

BLOQUE 2. Los textos griegos y su interpretación.

- Profundización en la técnica y la práctica de la traducción y comentario de textos originales, contemplando los aspectos formales y de contenido.

- Uso del diccionario.

- Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos, como fuente de información y como creación artística, para ampliar los conocimientos culturales y para comprender, a través del testimonio directo, la forma griega de entender el mundo.

BLOQUE 3. El léxico griego y su evolución.

- Profundización e insistencia en el aprendizaje de vocabulario. Estudio de campos semánticos.

- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

- El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato.

BLOQUE 4. Grecia y su legado.

- La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.

- Profundización en el estudio de la literatura griega a través de sus textos. Géneros y autores. Influencia de los temas y las formas literarias griegas en la literatura posterior.

- Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.

Criterios de evaluación

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.

2. Traducir de forma coherente y con ayuda del diccionario textos griegos originales de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios, comprendiendo su sentido lingüístico y cultural.

3. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.

4. Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales, aportando una opinión crítica sobre ellos, especialmente sobre su posible vigencia en el mundo actual.

5. Realizar trabajos monográficos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso, dado el interés que presenta el mundo clásico para la mejor comprensión del presente, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

6. Integrar en temas interdisciplinares los conocimientos extraídos de los propios textos, comparando la época griega clásica con otras y, sobre todo, con la actual.

7. Investigar sobre los restos arqueológicos y los documentos y testimonios de origen griego encontrados o conservados en la Región de Murcia.

Historia del arte

El objeto de estudio de la Historia del arte es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta.

La finalidad principal de esta materia, presente en una educación artística vinculada al mundo de las humanidades y para quienes optan por una formación especifica en el campo de las artes, consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. A través de ella se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, proporcionando conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y comunicación visual. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de “ver” y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Por otra parte, las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades. Su estudio adquiere significado en su contexto sociocultural resultando indispensable en su comprensión el análisis de los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación, a la vez que enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.

La materia contribuye, además, a la valoración y disfrute del patrimonio artístico, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra, exige desarrollar actitudes de respeto y conservación para transmitirlo a las generaciones del futuro.

El estudio de la evolución del arte se configura a través de los principales estilos artísticos de la cultura de Occidente. La amplitud que comporta referirse al conjunto de la creación artística manteniendo la lógica interna de la disciplina mediante una visión global, exige realizar una ajustada selección de contenidos que permita una aproximación general al desarrollo de los principales estilos a la vez que asegure acercar al alumnado a la comprensión del arte contemporáneo y al papel del arte en el mundo actual. La formulación de los contenidos para este curso de bachillerato debe entenderse en un sentido amplio e integrador en el que también tienen cabida las manifestaciones artísticas regionales.

Para realizar el agrupamiento de los contenidos se utiliza un criterio cronológico. Permite un enfoque en el que, al proporcionar dicha visión de conjunto, necesariamente concisa, se dé prioridad a la comprensión de los rasgos esenciales que caracterizan la creación artística en sus aportaciones relevantes. Resultaría procedente el análisis de obras de arte concretas para estudiar, a partir de ellas, las principales concepciones estéticas de cada estilo, sus condicionantes históricos, sus variantes geográficas y las diversas valoraciones e interpretaciones de que han sido objeto a través del tiempo.

El bloque inicial de contenidos que se propone incluye aquellos aprendizajes, fundamentales en la concepción de esta materia, que deben entenderse con carácter transversal en el resto por hacer referencia a aspectos tan significativos como la contextualización de las obras de arte, los relativos al lenguaje plástico y visual o la aplicación de un método de análisis en la comprensión de las obras de arte.

Objetivos

La enseñanza de la Historia del arte en el bachillerato tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico en general y el de la Región de Murcia en particular, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.

6. Valorar la ciudad, en su dimensión espacial y temporal, como objeto de la Historia del arte y marco privilegiado de sus manifestaciones y proyectar esta conciencia hacia su evolución futura.

7. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

8. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

9. Desarrollar actividades que estimulen el interés y hábito de lectura y la capacidad de expresarse en público sobre temas relacionados con el Arte.

10. Valorar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para tener acceso a materiales relacionados con el Arte.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: significado de la obra artística.

- La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.

- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.

- Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.

BLOQUE 2. Raíces del arte europeo: los inicios del arte y el legado del arte clásico.

- El legado de la Prehistoria: el arte mobiliar, la pintura rupestre y la arquitectura megalítica.

- Aportaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia: arquitectura y artes figurativas.

- Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones: La arquitectura griega. Los órdenes. El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. La evolución de la escultura griega.

- La visión del clasicismo en Roma: La arquitectura: características generales. La ciudad romana. La escultura: el retrato. El relieve histórico.

- El arte en la Hispania romana.

- El patrimonio histórico artístico romano en la Región de Murcia.

BLOQUE 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

- La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica y la nueva iconografía.

- El arte bizantino. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rabean.

- El arte prerrománico: el contexto europeo.

- El arte islámico: orígenes y características.

- Configuración y desarrollo del arte románico. Arquitectura: el monasterio y la iglesia. La escultura. La portada y el claustro. La pintura románica.

- La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La arquitectura: catedrales, lonjas y ayuntamientos. La escultura: la portada y el retablo. La pintura: Giotto y Van Eyck.

- El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica: Características generales del Arte visigodo, asturiano y mozárabe. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

BLOQUE 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

- El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura.

- Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.

- Arte del Quattrocento: la arquitectura: Brunelleschi y Alberti. La escultura: Ghiberti y Donatello. La pintura: Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca y Botticelli.

- Arte del Cinquecento: la arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. La escultura: Miguel Ángel. La pintura: escuelas romana y veneciana y sus principales representantes.

- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura. El Greco.

- Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. Principales tendencias.

- La arquitectura y el urbanismo: características generales. Bernini y Borromini.

- El palacio barroco: Versalles.

- La escultura barroca: Bernini.

- La pintura barroca: italiana, flamenca y holandesa. Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura: la iglesia, el palacio y la plaza mayor. Arquitectura barroca en la Región de Murcia.

- La imaginería española.

- La aportación de la pintura española: grandes figuras del siglo de Oro: Ribera, Zurbarán, Murillo y Velázquez.

- Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII: entre la pervivencia del Barroco y el Neoclásico.

- Escultura: Canova. Pintura: David.

- La imaginería española: Salzillo.

BLOQUE 5. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

- La figura de Goya.

- La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo.

- Nacimiento del urbanismo moderno.

- Características generales. Urbanismo y arquitectura. La escuela de Chicago.

- Evolución de las Artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo.

- El Romanticismo: características generales.

- La pintura: Delacroix.

- La pintura realista: Courbet.

- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.

- La escultura: Rodin.

BLOQUE 6. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas.

- Influencia de las tradiciones no occidentales.

- Del Fauvismo al Surrealismo.

- Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica.

- El movimiento moderno: el funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.

- El organicismo: Wright.

- La arquitectura postmoderna. Últimas tendencias.

- Cubismo y futurismo.

- Los inicios de la abstracción. Dadá y surrealismo. Dalí.

- Picasso.

- Escultura y pintura en la Región de Murcia: José Planes, Luis Garay, Pedro Flores y Ramón Gaya.

BLOQUE 7. El arte de nuestro tiempo: universalización del arte.

- El estilo internacional en arquitectura.

- Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo.

- El expresionismo abstracto y el informalísmo.

- La abstracción postpictórica y el minimal art.

- La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.

- Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.

- Arte y cultura visual de masas: el arte como bien de consumo.

- La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación.

Criterios de evaluación

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.

3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.

4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.

5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.

7. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.

8. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.

9. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente; apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito una opinión fundamentada sobre las mismas.

10. Conocer y valorar restos arqueológicos y obras de arte significativos del patrimonio cultural de la Región de Murcia en su contexto original, en museos y exposiciones, con especial atención al entorno del alumno.

11. Utilizar, con precisión y rigor, la terminología específica de las artes visuales en el desarrollo de cuestiones teóricas y en el análisis y comentario de obras de arte.

Historia del mundo contemporáneo

El conocimiento del mundo actual, de sus rasgos fundamentales y problemas centrales, de los fenómenos globales que se producen en él y condicionan la vida de los grupos humanos, son requisitos esenciales para situarse conscientemente en la realidad en que se vive, entender los problemas que se plantean y llegar adoptar decisiones personales razonables ante los mismos, así como compromisos que contribuyan de manera activa y responsable a la construcción del futuro.

En esta tarea la Historia del mundo contemporáneo desempeña una función relevante: permite entender el presente como una fase de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. La naturaleza del conocimiento histórico pretende, por otra parte, aprehender la realidad presente a través de los mecanismos que le son propios: la indagación del origen y evolución de los fenómenos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de los individuos y las sociedades en el más amplio contexto –político, económico, social, cultural, religioso y tecnológico-, y hacerlo explicando los acontecimientos concretos a través de los avances y tendencias de la historiografía con que se abordan la continuidad y el cambio a lo largo del tiempo.

La materia de Historia del mundo contemporáneo pone su atención en el conocimiento del mundo actual. Con un criterio cronológico y tomando como eje del agrupamiento de los contenidos los elementos políticos se parte de los procesos que han modelado esta realidad inmediata, aportando claves suficientes para la comprensión de las transformaciones que se han producido en los últimos siglos. Su estudio se inicia en la crisis del Antiguo Régimen y los significativos procesos de cambio del siglo XIX, que determinan, en gran medida, los rasgos del siglo XX hasta la configuración de la actualidad. Esta presentación no debe considerarse incompatible con un tratamiento que abarque, en unidades de tiempo más amplias, la evolución de los grandes temas que configuran el periodo. El enfoque de la realidad más inmediata, por su escasa distancia en el tiempo, necesariamente habrá de hacerse desde una perspectiva histórica menos rigurosa apoyándose en otras fuentes, pero es imprescindible que los estudiantes comprendan la realidad y los problemas en los que viven, sean capaces de transferir conocimientos del pasado para interpretar el presente y puedan tomar decisiones conscientes y sin prejuicios, como ciudadanos del mundo. La materia ha de servir también para adquirir sensibilidad ante los retos del presente y desarrollar una actitud crítica y responsable respecto a los problemas de hoy, solidaria en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y la construcción de la paz.

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales. Cronología y aspectos políticos son, a la par que elementos historiográficos de primer orden, criterios ampliamente compartidos cuando se trata de agrupar, para facilitar su estudio, los elementos de la compleja realidad histórica. Se centra en nuestro contexto más próximo, el mundo occidental, aunque ya en el siglo XX la Historia de la humanidad se identifica con los límites geográficos del Planeta. La interdependencia y el enfoque de los problemas del mundo desde una perspectiva internacional, exigen hoy, el estudio de fenómenos que acontecen en los más diversos lugares. Sólo si es verdaderamente universal, la historia del mundo podrá explicar de manera satisfactoria lo contemporáneo.

Continuando la formación ya adquirida en etapas anteriores, de cuyos conocimientos se parte, profundiza en las destrezas con que debe desarrollarse el aprendizaje histórico. La adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación critica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles, además de contribuir al propio conocimiento histórico, enseñan que el conocimiento científico es antidogmático y provisional. Estas destrezas se presentan en un bloque inicial como contenidos comunes que deben impregnar el resto.

Objetivos

La enseñanza de la Historia del mundo contemporáneo en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.

2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.

3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.

4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.

5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar, este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma critica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

8. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral a partir de textos históricos utilizados en la materia.

Contenidos

BLOQUE 1. Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.

- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.

- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.

- Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica.

BLOQUE 2. Transformaciones en el siglo XIX.

- Crisis del Antiguo Régimen.

- Monarquía absoluta y parlamentarismo.

- Economía agraria y capitalismo comercial.

- La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.

- La Ilustración. Pensamiento político y económico.

- La Revolución industrial y su difusión. Los contrastes sociales.

- La revolución agraria y demográfica.

- El progreso científico-técnico.

- El modelo inglés y su difusión.

- Problemas sociales de la industrialización. La sociedad de clases.

- El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia.

- El nacimiento de los EEUU.

- La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.

- La independencia de las colonias americanas.

- La Restauración y las Revoluciones liberales.

- La Primavera de los pueblos: los ideales democráticos.

- El nacionalismo. Las unificaciones de Italia y de Alemania.

- Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero.

- El origen del movimiento obrero: sindicalismo, socialismo y anarquismo.

- La Primera y Segunda Internacional.

- La segunda revolución industrial y el gran capitalismo.

- Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística.

- La Inglaterra victoriana.

- La Francia de la III República y la Alemania bismarckiana.

- El Imperio Austro-Húngaro y el Imperio Ruso.

- La expansión colonial de las potencias industriales. El reparto de África.

- Avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

BLOQUE 3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.

- La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz. Las Revoluciones rusas de 1917. La URSS.

- El camino hacia la guerra y el desarrollo del conflicto. Los acuerdos de Paz de París.

- La Sociedad de Naciones y las Relaciones internacionales en el periodo de entreguerras.

- Antecedentes, desarrollo y consecuencias de las Revoluciones de 1917 en Rusia.

- La construcción de la URSS.

- La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.

- Los años veinte y la Gran Depresión de los años treinta.

- Taylorismo y fordismo.

- Las respuestas a la crisis.

- La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.

- Las democracias vencedoras de la guerra. Francia: Los problemas de la paz; Inglaterra: Parlamentarismo y crisis económica, América: Los felices años veinte.

- Alemania: La República de Weimar.

- El fracaso de la Sociedad de Naciones.

- Fascismo, nazismo y estalinismo.

- Los virajes hacia la guerra.

- Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo: la singularidad del genocidio judío. Organización de la paz.

- Orígenes la guerra.

- El desarrollo de la guerra y sus consecuencias.

- La barbarie nazi. El extermino judío.

- Las relaciones internacionales durante la guerra.

- El nuevo orden mundial. La ONU.

BLOQUE 4. El mundo en la segunda mitad del siglo XX.

El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques:

- La reconstrucción económica.

- La formación de los dos bloques.

- Conflictos, crisis y coexistencia.

- Los EEUU y el nuevo orden mundial.

- La URSS y las «democracias populares».

- De la muerte de Stalin a la «perestroika».

- La descomposición de la URSS y el fin del comunismo.

- China: del maoísmo al modelo “un país, dos sistemas”.

- Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.

- La rebelión de Asia y la independencia de África.

- La difícil emergencia del Tercer Mundo.

- La cuestión del Próximo Oriente. El nacimiento del Estado de Israel. El mundo islámico.

- El movimiento de los no-alineados.

- El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa.

- Antecedentes. CECA y Benelux.

- Del Tratado de Roma a la Unión Europea.

- Política e instituciones de la Unión Europea.

- Del mercado único a la unión monetaria.

- Los acuerdos de Maastrich.

- De la Europa de los quince a la Europa de los veinticinco.

- Los acuerdos de Niza.

- La Unión Europea en el contexto internacional.

- La era del desarrollo desigual. Diferencias entre sistemas económicos y entre países y regiones del mundo. Iberoamérica en el siglo XX.

- Problemas para el desarrollo de los Países Menos Avanzados.

- Los modelos económicos capitalista y comunista.

- La explosión demográfica. Los problemas del crecimiento.

- Democracia y derechos humanos. Las ONG.

- América Latina: los años sesenta y setenta. El caso de Cuba.

- Instituciones y movimientos supranacionales:

- El Banco Mundial para el desarrollo. La Organización Mundial de la Salud.

BLOQUE 5. Perspectivas del mundo actual.

- Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo.

- Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. Terrorismo. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.

- El «estado del bienestar» y su desigual distribución. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.

- Los nuevos retos de la era de la globalización.

- La Tríada y sus áreas de influencia política y económica.

- El mundo al final de la Guerra Fría.

- Japón y las nuevas potencias industriales del Sudeste asiático.

- África: inestabilidad política permanente.

- Problemas y conflictos en los Balcanes.

- La afirmación del islamismo.

- La internacionalización del terrorismo.

- Nuevos medios de comunicación.

- La fotografía y el cine al servicio de la propaganda y de la historia.

- El nuevo papel de la ONU. Los derechos humanos.

Criterios de evaluación

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.

2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.

3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.

5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, económicos y sociales estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado y sus tentativas de organización para obtener un mayor peso en las relaciones internacionales.

7. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo, así como sus dificultades para alcanzar acuerdos sobre una política exterior común.

8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.

9. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

11. Analizar los cambios culturales y los avances científicos y tecnológicos acaecidos durante los siglos XIX y XX mediante un estudio comparativo de las formas de comunicación existentes en cada época.

12. Identificar los nuevos medios de comunicación aparecidos a lo largo del siglo XX valorando su contribución al conocimiento y estudio de los acontecimientos históricos.

13. Identificar los profundos cambios que se dan en el mundo actual y cómo las distintas organizaciones internacionales desempeñan un nuevo y diferente papel en la gestión de conflictos de ámbito local.

Latín I y II

La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o de las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de las dos lenguas clásicas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

La materia de Latín se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se distribuyen en cuatro bloques análogos en el primer y segundo curso: la lengua latina, los textos latinos y su interpretación, el léxico latino y su evolución, Roma y su legado. El desarrollo progresivo de la materia se explicita en el enunciado de los contenidos y de los criterios de evaluación de cada curso. Unos y otros hacen posible la adquisición de las capacidades que los objetivos

proponen. La distribución de los contenidos en los cuatro bloques antedichos, si bien implica un tratamiento específico de los mismos, exige a la par una comprensión conexionada que sitúe y explique los elementos en un contexto coherente.

La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad gradual, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje.

Por otra parte, la lectura de textos traducidos y originales constituye un instrumento privilegiado para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica. La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, y su comparación constante con los que ofrecen las sociedades actuales permitirán una valoración razonada de la aportación de Roma a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

El estudio del léxico latino y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica, como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución en el momento actual.

Los contenidos propuestos para la materia serán tratados en Latín I y II. Corresponde al primero la asimilación de las estructuras de la morfología regular, los valores sintácticos más usuales, las nociones elementales de evolución fonética y los aspectos básicos de la civilización romana, aplicando esos conocimientos al análisis y traducción de textos breves y sencillos elaborados, adaptados u originales. Concierne a Latin II la consolidación de los contenidos anteriores y su ampliación con el estudio de la morfología irregular, los procedimientos de subordinación, las construcciones sintácticas propias de la lengua latina, la evolución del léxico y el tratamiento de aspectos específicos del legado romano, aplicando los procedimientos de análisis y las técnicas de traducción a textos originales de mayor complejidad y distinguiendo en ellos las características del género literario al que pertenecen.Todo ello en aras de una mejor comprensión del pensamiento y de la tradición clásica y la valoración de su continuidad en nuestra sociedad, lengua y cultura.

Objetivos

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

3. Analizar y traducir textos latinos diversos, originales, adaptados o elaborados mediante una lectura comprensiva.

4. Analizar textos latinos traducidos mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

5. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano y elaborar familias de palabras de modo que el alumno amplíe su vocabulario.

6. Conocer latinismos y locuciones latinas que perviven en nuestra lengua y usarlos con corrección.

7. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.

8. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en Europa y España, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

9. Reconocer y valorar las huellas de la civilización latina en la Región de Murcia.

10. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Latín I

Contenidos

BLOQUE 1. La lengua latina.

- Del indoeuropeo a las lenguas romances. Abecedario, pronunciación y reglas de acentuación.

- Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.

- Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.

- Sintaxis de las oraciones. Proposiciones coordinadas y nexos subordinantes más frecuentes.

BLOQUE 2. Los textos latinos y su interpretación.

- Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción.

- Lectura comparada y comentario de textos bilingües.

- Lectura, análisis y traducción de textos latinos.

- Retroversión de textos breves.

- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

BLOQUE 3. El léxico latino y su evolución.

- Aprendizaje de vocabulario básico latino.

- Nociones de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Familias de palabras.

- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

BLOQUE 4. Roma y su legado.

- Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al V d. C.

- Organización política y social de Roma.

- Aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.

- La pervivencia del derecho romano en el ordenamiento jurídico actual.

- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

- Presencia romana en la Región de Murcia. Huellas de su herencia.

Criterios de evaluación

1. Leer con corrección textos latinos.

2. Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y el verbo sum y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

3. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.

4. Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.

5. Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

6. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.

7. Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

8. Interpretar y utilizar con corrección locuciones latinas en textos de la lengua usual del alumno.

9. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y en nuestra región y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

10. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Latín II

Contenidos

BLOQUE 1. La lengua latina.

- Repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.

- Repaso y ampliación de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos.

- Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. La conjugación perifrástica.

- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.

- Repaso y ampliación de subordinación.

BLOQUE 2. Los textos latinos y su interpretación.

- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la

- traducción.

- Uso correcto del diccionario latino.

- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Características formales de los diferentes géneros literarios.

BLOQUE 3. El léxico latino y su evolución.

- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.

- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes

- etimológicos en el léxico de las lenguas romances.

- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas que

- comparten su origen.

- Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.

- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

BLOQUE 4. Roma y su legado.

- Transmisión de la literatura clásica.

- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica.

- La pervivencia de la mitología en las artes y en la literatura.

- El legado de Roma: vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de

- Hispania en general y de la Región de Murcia en particular.

Criterios de evaluación

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, comparándolos con otras lenguas conocidas.

2. Traducir de modo coherente textos latinos originales de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

3. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas de uso del alumno, identificando sus componentes y deduciendo su significado etimológico.

4. Utilizar e interpretar con corrección locuciones latinas en textos de la lengua usual del alumno.

5. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.

6. Leer diferentes textos traducidos y resumirlos oralmente o por escrito.

7. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.

8. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Literatura universal

La Literatura universal tiene por objeto ampliar la formación literaria y humanística adquirida durante la educación secundaria obligatoria y en la materia común de Lengua castellana y literatura de bachillerato. Dado que el bachillerato debe atender a los intereses diversos de los jóvenes, el estudio de esta materia, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales o en la modalidad de Artes, les servirá tanto para enriquecer su personalidad, para profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, como para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro.

La aproximación a los textos literarios realizada durante los años anteriores se completa con una visión de conjunto de los grandes movimientos literarios y de las obras y los autores más representativos de otras literaturas, lo que proporcionará una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal.

Los textos literarios son la expresión artística de concepciones ideológicas y estéticas que representan a una época, interpretadas por el genio creador de los autores. Son parte esencial de la memoria cultural y artística de la humanidad y de su forma de interpretar el mundo; constituyen el depósito de sus emociones, ideas y fantasías. Es decir, reflejan pensamientos y sentimientos colectivos y contribuyen a la comprensión de las señas de identidad de las diferentes culturas en distintos momentos de su historia. Además, la variedad de contextos, géneros y soportes a los que sirve de base la literatura (ópera, escenografías teatrales, composiciones musicales, manifestaciones plásticas de todo tipo), contribuye a ampliar y consolidar el dominio de los recursos de la competencia comunicativa en todos los aspectos.

Por otra parte, la literatura desempeña un papel muy importante en la maduración intelectual, estética y afectiva de los jóvenes, al permitirles ver objetivadas también sus experiencias individuales en un momento en que son evidentes sus necesidades de socialización y apertura a la realidad. Además, tiene claras conexiones con la historia del arte y del pensamiento por lo que resulta eficaz para el desarrollo de la conciencia crítica y, en última instancia, para la conformación de la personalidad.

Pero, más allá de toda suerte de fronteras y límites, la literatura aborda temas recurrentes, casi siempre comunes a culturas muy diversas; se erige, de esta forma, en testimonio de que la humanidad ha tenido permanentemente unas inquietudes, se ha visto acuciada por necesidades parecidas y se ha aferrado a través de los tiempos a las mismas ensoñaciones. La poesía, en su sentido más amplio, nos convierte en ciudadanos del mundo.

La materia presenta una serie de contenidos comunes en todos los bloques. Por un lado, el comentario y el análisis de las obras literarias se concibe como un procedimiento de trabajo fundamental, pues el contacto directo con obras representativas o de algunos de sus fragmentos más relevantes, debidamente contextualizados, es la base de una verdadera formación cultural. Los estudiantes de bachillerato deben tener unas capacidades básicas para aproximarse a la realidad con una actitud abierta y desde múltiples puntos de vista, así como para comparar textos de características similares en la forma o en los contenidos, para transferir sus conocimientos y para establecer relaciones entre las nuevas lecturas y los marcos conceptuales previamente incorporados a sus conocimientos, familiarizándose con las fuentes bibliográficas y de información que les permiten profundizar en los saberes literarios.

Por otro lado, un segundo aspecto incluido en estos contenidos comunes hace referencia a contenidos literarios relacionados con otras manifestaciones artísticas. El tratamiento de este aspecto debería abordarse en función de la modalidad desde la cual se cursa esta materia.

El resto de los bloques sigue un orden cronológico. Con el primero de ellos se pretende una introducción histórica a la literatura como fenómeno universal y al papel de las mitologías en los orígenes de todas las culturas, no un tratamiento pormenorizado de los contenidos. En los siguientes se reúnen los grandes periodos y movimientos reconocidos universalmente. La evolución de las formas artísticas quedará así enmarcada en un enriquecedor conjunto de referencias. Para que tal propósito pueda cumplirse, teniendo en cuenta los condicionamientos temporales, se hace imprescindible seleccionar determinados movimientos, épocas, obras y autores; los que más han repercutido en la posteridad, los que han dejado un rastro tan largo que aún alimenta nuestra imaginación y se refleja en las obras de los creadores contemporáneos.

Conviene también señalar que, aunque el orden de presentación de los contenidos sea el cronológico, existe la posibilidad de una secuencia didáctica que ponga de relieve la recurrencia permanente de ciertos temas y motivos, así como las diferentes inflexiones y enfoques que reciben en cada momento de la historia. Por otra parte, si bien no existe referencia explícita a otras materias, es evidente que convendrá poner de relieve las semejanzas generales y ciertas diferencias, como el hecho de que el Barroco y el Clasicismo tienen dimensiones y cronologías

diferentes en diferentes partes de Europa y en distintas disciplinas artísticas.

Objetivos

La enseñanza de la Literatura universal en el bachillerato tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.

2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.

3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.

4. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.

5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.

6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.

7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine.) a las que sirven como punto de partida.

Contenidos

BLOQUE 1. De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura.

- Breve panorama de la literatura bíblica, griega y latina.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas significativas, con especial atención a los poemas homéricos de la Ilíada y la Odisea.

- La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.

- Relaciones entre fragmentos de la obra de Gottfried von Strassburg Tristán e Isolda y escenas de la ópera de Wagner del mismo título, observando, reconociendo o comparando la pervivencia y la adaptación de temas y motivos entre ellas.

BLOQUE 2. Renacimiento y clasicismo.

- Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.

- Dante Alighieri. La Divina Comedia. Análisis y comentario de fragmentos representativos del Infierno.

- La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuevo. La innovación del Cancionero de Petrarca.

- Lectura y comentario de poemas representativos, prestando atención a formas líricas como el soneto, por su repercusión en la literatura posterior.

- La narración en prosa: Boccaccio. Lectura de textos de El Decamerón.

- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.

- Shakespeare y su influencia en el teatro universal. Macbeth. Otelo y Hamlet. Romeo y Julieta y la creación de personajes universales.

- El teatro clásico francés: Molière. El avaro y El enfermo imaginario.

- Relación y análisis entre el texto escrito y la puesta en escena del teatro clásico europeo así como la adaptación cinematográfica de alguna obra observando las diferencias existentes según los códigos semióticos utilizados.

- El mito de Don Juan y sus repercusiones posteriores.

- La Picaresca. Supervivencia en la literatura europea y su irradiación en Europa.

- Cervantes y el Quijote: proyección de la obra dentro y fuera de nuestro país.

BLOQUE 3. El Siglo de las Luces.

- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.

- Lectura y comentario de fragmentos representativos de Cándido, de Voltaire, en relación con otros textos de la Ilustración española.

- La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.

BLOQUE 4. El movimiento romántico.

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

- Frankenstein, de Mary W. Shelley. Adaptaciones cinematográficas desde 1935 hasta la actualidad. El mito de Prometeo, orígenes y pervivencia a través de los siglos.

- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Sturm und Drang.

- Las lamentaciones del joven Werther, de Goethe.

- El mito de Fausto. El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde.

- Relación entre la obra de este autor y las adaptaciones cinematográficas, teatrales o musicales del mito de Fausto, observando, reconociendo o comparando la pervivencia y la adaptación de temas, personajes y motivos en ellas.

- Poesía romántica.

- El espíritu de aventura. Lord Byron, Keats, Coleridge, Novalis y otros.

- Románticos y libertad: Víctor Hugo y Leopardi.

- Novela histórica.

- Walter Scott y su influencia posterior: Víctor Hugo y Alejandro Dumas.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas especialmente significativas de los principales autores de la novela histórica europea.

BLOQUE 5. La segunda mitad del siglo XIX.

- De la narrativa romántica al Realismo en Europa.

- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo.

- Principales novelistas europeos del siglo XIX.

- Novelas de mujeres: Ana Karenina, La Regenta, Madame Bovary y El primo Basilio.

- Lectura y comentario de fragmentos u obras completas especialmente significativas de la novela del siglo XIX.

- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura.

- La renovación poética de Walt Whitman. Hojas de hierba.

- El renacimiento del cuento. Edgar Allan Poe

- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.

- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Chejov, Strinberg, Ibsen.

BLOQUE 6. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios.

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.

- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Proust, Kafka, Joyce y Thomas Mann: renovación del género. Lectura y comentario de fragmentos especialmente significativos de dichos autores, observando las principales aportaciones de cada uno de ellos a la renovación del género.

- Las vanguardias europeas. El surrealismo.

- La culminación de la gran literatura americana. El “boom” de la narrativa hispanoamericana. Lectura y comentario de fragmentos especialmente significativos de Borges, García Márquez, Cortázar y Vargas Llosa, entre otros, observando las principales aportaciones que hicieron al género.

- La generación perdida: Faulkner, Dos Passos, Hemingway

- El teatro del absurdo y el teatro de compromiso. Análisis y comentario de escenas representativas de las principales obras teatrales de Beckett, Ionesco, Brecht, Sartre y Camus, entre otros, advirtiendo las diferencias con el teatro anterior.

- Relación entre el texto escrito y su puesta en escena tanto cinematográfica como teatral de obras, observando, reconociendo o comparando la fidelidad de la adaptación y las posibilidades que permite su representación.

Criterios de evaluación

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.

2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores, favoreciendo la adquisición del hábito de la lectura

3. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente utilizando para ello el registro y la terminología adecuada.

4. Realizar trabajos críticos sobre la lectura íntegra de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal utilizando las fuentes de información bibliográficas necesarias para ello.

5. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia, comprobando que se mantiene una actitud abierta, consciente e interesada ante la literatura no sólo como resultado de un esfuerzo artístico de ciertos individuos, sino como reflejo de las inquietudes humanas.

6. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época que los alumnos conocerán a través de la materia común de Lengua castellana y Literatura, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.

7. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos (Don Quijote, Romeo y Julieta, Don Juan, etc) creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal al convertir en clásicos ciertos textos que han llegado a ser punto de referencia obligada dentro de la herencia cultural de la humanidad.

8. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I y II

El currículo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales, que son la base de un amplio abanico de

métodos, técnicas y teorías aplicadas a la economía, la empresa y demás ciencias sociales, se ha diseñado otorgando un papel predominante a los procedimientos y las técnicas instrumentales orientados a la resolución de problemas y actividades relacionadas con el mundo de la economía, de la información y, en general, con todos aquellos fenómenos que se deriven de la realidad social.

Ciertas características propias de las Matemáticas, como el rigor formal, la abstracción y la deducción que han de estar presentes en el currículo de esta etapa, deberán presentarse al alumnado de esta modalidad de Bachillerato con especial cuidado y de forma escalonada a lo largo de los dos cursos de la etapa, manteniendo el énfasis en la vertiente procedimental y de modo que no representen un salto cualitativo insalvable. Esta orientación debe ser compatible con la correcta presentación de los distintos contenidos matemáticos por lo que, a modo de ejemplo, es preferible indicar que es necesaria una demostración y no realizarla, señalando la imposibilidad de hacerlo por el nivel en el que nos encontramos, que ocultar partes importantes del quehacer matemático.

Como ayuda metodológica puede ser de gran utilidad el acceso a las tecnologías de la sociedad de la información, a fin de favorecer en los alumnos la consecución y aplicación de los conocimientos adquiridos. En este sentido, el uso adecuado y razonado de determinados recursos tecnológicos, como las calculadoras, hojas de cálculo y algunos programas matemáticos y estadísticos, facilitará la ejecución y la comprensión de muchos procesos estrictamente matemáticos y posibilitarán una toma de contacto con el mundo de la tecnología desde una óptica educativa, revelando su utilidad práctica a la hora de resolver numerosas situaciones problemáticas relacionadas con la realidad social y la vida cotidiana.

La lectura comprensiva de un texto y la redacción gramaticalmente correcta de un trabajo son objetivos que las matemáticas comparten con todas las demás materias del currículo de esta etapa educativa. Desde la práctica cotidiana de las técnicas de lecto-escritura, los alumnos podrán adquirir hábitos perdurables que les posibiliten para seguir aprendiendo y alcanzar la plena madurez intelectual y cultural.

Finalmente, conviene destacar que los procesos que intervienen en la resolución de un problema matemático contribuyen especialmente al desarrollo de la capacidad de razonamiento de los alumnos, a la vez que les proveen de actitudes y hábitos propios del quehacer matemático. Por ello, uno de los objetivos básicos de las Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales es la resolución de problemas que deberá practicarse, de forma transversal, a lo largo de todo el currículo mediante actividades contextualizadas en la realidad social y en el quehacer cotidiano de los alumnos.

Objetivos

La enseñanza de las Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Aplicar a situaciones diversas los contenidos matemáticos para analizar, interpretar y valorar fenómenos sociales, con objeto de comprender los retos que plantea la sociedad actual.

2. Adoptar actitudes propias de la actividad matemática como la visión analítica, la construcción de ejemplos y contraejemplos, la justificación de las afirmaciones que se formulan, la comprobación de la verosimilitud de los resultados obtenidos o la necesidad de verificación. Asumir la precisión como un criterio subordinado al contexto, las apreciaciones intuitivas como un argumento a contrastar y la apertura a nuevas ideas como un reto.

3. Elaborar juicios y formar criterios propios sobre fenómenos sociales y económicos, utilizando tratamientos matemáticos. Expresar e interpretar datos y mensajes, argumentando con precisión y rigor y aceptando discrepancias y puntos de vista diferentes como un factor de enriquecimiento.

4. Formular hipótesis y conjeturas, diseñar, utilizar y contrastar estrategias diversas para la resolución de problemas que permitan enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad.

5. Utilizar un discurso racional y las estrategias propias de las matemáticas como método para abordar los problemas: justificar procedimientos, encadenar una correcta línea argumental, aportar rigor a los razonamientos y detectar inconsistencias lógicas.

6. Hacer uso de variados recursos, incluidos los medios tecnológicos e informáticos, en la búsqueda selectiva y el tratamiento de la información gráfica, estadística y algebraica en sus categorías financiera, humanística o de otra índole, interpretando con corrección y profundidad los resultados obtenidos de ese tratamiento.

7. Adquirir y manejar con fluidez un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticos. Incorporar con naturalidad el lenguaje técnico y gráfico a situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.

8. Utilizar el conocimiento matemático para interpretar y comprender la realidad, estableciendo relaciones entre las matemáticas y el entorno social, cultural o económico y apreciando su lugar, actual e histórico, como parte de nuestra cultura.

9. Apreciar la utilidad práctica y teórica de describir e interpretar matemáticamente los fenómenos cuantificables objeto de estudio de las Ciencias Humanas y Sociales.

Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I

Contenidos

BLOQUE 1. Aritmética y álgebra.

- Números racionales y números irracionales. Aproximación decimal de un número real. Estimación, redondeo y errores.

- La recta real: semirrectas e intervalos. Aproximaciones, errores. Notación científica.

- Resolución de problemas de matemática financiera en los que intervienen el interés simple y compuesto, y se

utilizan tasas, amortizaciones, capitalizaciones y números índice. Parámetros económicos y sociales.

- Resolución de ecuaciones polinómicas sencillas.

- Interpretación y resolución gráfica y algebraica de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Método de Gauss.

- Interpretación y resolución de sistemas no lineales sencillos, a lo sumo con ecuaciones de segundo grado.

- Interpretación y resolución gráfica de inecuaciones lineales con una o dos incógnitas.

- Resolución de problemas del ámbito de las ciencias sociales mediante la utilización de ecuaciones o sistemas de ecuaciones lineales.

BLOQUE 2. Análisis.

- Funciones reales de variable real. Expresión de una función en forma algebraica, por medio de tablas o de gráficas. Aspectos globales de una función. Utilización de las funciones como herramienta para la resolución de problemas y la interpretación de fenómenos sociales y económicos.

- Interpolación y extrapolación lineal. Aplicación a problemas reales.

- Estudio e identificación de la expresión analítica y gráfica de las funciones polinómicas, exponencial y logarítmica, valor absoluto, parte entera y racionales sencillas, a partir de sus características. Las funciones definidas a trozos.

- Utilización de las nuevas tecnologías para la profundización en el estudio de los diferentes tipos funciones.

- Tendencias. Idea intuitiva de límite funcional. Aplicación al estudio de discontinuidades.

- Tasa de variación. Derivada de una función. Cálculo de derivadas de funciones polinómicas.

BLOQUE 3. Probabilidad y estadística.

- Estadística descriptiva unidimensional. Tipos de variables. Métodos estadísticos. Tablas y gráficos. Parámetros estadísticos de localización, de dispersión y de posición.

- Distribuciones bidimensionales. Interpretación de fenómenos sociales y económicos en los que intervienen dos variables a partir de la representación gráfica de una nube de puntos.

- Grado de relación entre dos variables estadísticas. Cálculo e interpretación de los parámetros estadísticos bidimensionales usuales: medias, varianzas y desviaciones típicas marginales y coeficiente de correlación.

- Regresión lineal. Rectas de regresión. Extrapolación de resultados. Predicciones estadísticas.

- Asignación de probabilidades a sucesos. Distribuciones de probabilidad binomial y normal.

Criterios de evaluación

1. Utilizar los números reales, sus notaciones, operaciones y procedimientos asociados, para presentar e intercambiar información, controlando y ajustando el margen de error exigible en cada situación, en un contexto de resolución de problemas y situaciones extraídos de la realidad social y de la vida cotidiana.

2. Transcribir a lenguaje algebraico o gráfico una situación relativa a las ciencias sociales y utilizar técnicas matemáticas apropiadas para resolver problemas reales, dando una interpretación de las soluciones obtenidas.

3. Utilizar los porcentajes y las fórmulas de interés simple y compuesto para resolver problemas financieros e interpretar determinados parámetros económicos y sociales utilizando, si es preciso, medios tecnológicos al alcance del alumnado para obtener y evaluar los resultados.

4. Relacionar las gráficas de las familias de funciones con situaciones que se ajusten a ellas; reconocer en los fenómenos económicos y sociales las funciones más frecuentes e interpretar situaciones presentadas mediante relaciones funcionales expresadas en forma de enunciados, tablas numéricas, expresiones algebraicas o gráficas, valorando la importancia de la selección de ejes, unidades, dominio y escalas.

5. Utilizar las tablas y gráficas como instrumento para el estudio de situaciones empíricas relacionadas con fenómenos sociales y analizar funciones que no se ajusten a ninguna fórmula algebraica, propiciando la utilización de métodos numéricos para la obtención de valores no conocidos.

6. Estudiar las características globales de una función sencilla (intervalos de crecimiento y decrecimiento, continuidad, puntos extremos y tendencias), sin utilizar un aparato analítico complicado que precise del cálculo sistemático de límites y derivadas.

7. Distinguir si la relación entre los elementos de un conjunto de datos de una distribución bidimensional es de carácter funcional o aleatorio e interpretar de forma adecuada la posible relación entre variables utilizando el coeficiente de correlación y la recta de regresión, para hacer predicciones estadísticas en un contexto de resolución de problemas relacionados con fenómenos económicos o sociales.

8. Utilizar técnicas estadísticas elementales para tomar decisiones ante situaciones que se ajusten a una distribución de probabilidad binomial o normal y determinar la probabilidad de un suceso.

9. Abordar problemas de la vida real y realizar pequeñas investigaciones, organizando y codificando informaciones, elaborando hipótesis, seleccionando estrategias y utilizando tanto las herramientas como los modos de argumentación propios de las matemáticas para enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia.

10. Expresarse de forma correcta, verbalmente o por escrito, en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, empleando los términos, notaciones y representaciones matemáticas adecuadas a cada caso.

Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II

Contenidos

BLOQUE 1. Álgebra.

- Las matrices como expresión de tablas y grafos. Suma y producto de matrices. Matriz inversa. Interpretación del significado de las operaciones con matrices en la resolución de problemas extraídos de las ciencias sociales.

- El método de Gauss: utilización del método Gauss en la resolución de un sistema de ecuaciones lineales con dos o tres incógnitas. Discusión de sistemas con un parámetro.

- Resolución de problemas con enunciados relativos a las Ciencias Sociales y a la Economía que pueden resolverse mediante el planteamiento de sistemas de ecuaciones lineales de dos o tres incógnitas.

- Inecuaciones lineales con una o dos incógnitas. Sistemas de inecuaciones. Programación lineal. Aplicaciones a la resolución de problemas sociales, económicos y demográficos. Interpretación de las soluciones.

BLOQUE 2. Análisis.

- Aproximación al concepto de límite a partir de la interpretación de la tendencia de una función. Cálculo de límites.

- Concepto de continuidad. Interpretación de los diferentes tipos de discontinuidad y de las tendencias asintóticas en el tratamiento de la información.

- Derivada de una función en un punto. Aproximación al concepto e interpretación geométrica. Función derivada. Cálculo de derivadas de funciones conocidas.

- Aplicación de las derivadas al estudio de las propiedades locales de funciones habituales y a la resolución de problemas de optimización relacionados con las ciencias sociales y la economía.

- Estudio y representación gráfica de una función polinómica o racional sencilla a partir de sus propiedades globales.

- Aproximación intuitiva al concepto de integral. El problema del área bajo una curva. Cálculo de áreas planas sencillas.

BLOQUE 3. Probabilidad y estadística.

- Experimentos aleatorios. Sucesos. Operaciones con sucesos.

- Probabilidad de un suceso. Profundización en los conceptos de probabilidades a priori y a posteriori, probabilidad compuesta, condicionada y total. Teorema de Bayes.

- Implicaciones prácticas de los teoremas: Central del límite, de aproximación de la Binomial a la Normal y Ley de los Grandes Números.

- Problemas relacionados con la elección de las muestras. Condiciones de representatividad. Parámetros de una población.

- Distribuciones de probabilidad de las medias y proporciones muestrales.

- Intervalo de confianza para el parámetro p de una distribución binomial y para la media de una distribución normal de desviación típica conocida.

- Contraste de hipótesis para la proporción de una distribución binomial y para la media o diferencias de medias de distribuciones normales con desviación típica conocida.

Criterios de evaluación

1. Utilizar el lenguaje matricial y aplicar las operaciones con matrices como instrumento para el tratamiento de situaciones que manejen datos estructurados en forma de tablas o grafos.

2. Transcribir problemas expresados en lenguaje usual al lenguaje algebraico y resolverlos utilizando técnicas algebraicas determinadas: matrices, ecuaciones y programación lineal bidimensional, interpretando críticamente el significado de las soluciones obtenidas.

3. Emplear el método de Gauss para obtener matrices inversas de órdenes dos o tres y para discutir y resolver un sistema de ecuaciones lineales con dos o tres incógnitas.

4. Analizar, cualitativa y cuantitativamente, las propiedades globales y locales (dominio, continuidad, simetrías, puntos de corte, asíntotas, intervalos de crecimiento, extremos relativos) de una función que describa una situación real, extraída de fenómenos habituales en las ciencias sociales, para representarla gráficamente.

5. Analizar e interpretar fenómenos habituales en las ciencias sociales susceptibles de ser descritos mediante una función, a partir del estudio cualitativo y cuantitativo de sus propiedades más características.

6. Utilizar el cálculo de derivadas como herramienta para obtener conclusiones acerca del comportamiento de una función y resolver problemas de optimización extraídos de situaciones reales de carácter económico o social, interpretando los resultados obtenidos de acuerdo con los enunciados.

7. Interpretar y calcular integrales definidas sencillas, asociándolas con el problema del área bajo una curva o entre dos curvas.

8. Asignar probabilidades a sucesos aleatorios simples y compuestos, dependientes o independientes, utilizando técnicas personales de recuento, diagramas de árbol o tablas de contingencia.

9. Diseñar y desarrollar estudios estadísticos de fenómenos sociales que permitan estimar parámetros con una fiabilidad y exactitud prefijadas, determinar el tipo de distribución e inferir conclusiones acerca del comportamiento de la población estudiada.

10. Planificar y realizar estudios concretos de una población, a partir de una muestra bien seleccionada, asignar un nivel de significación, para inferir sobre la media poblacional y estimar el error cometido.

11. Contrastar hipótesis sobre medias poblacionales con los resultados obtenidos a partir de una muestra.

12. Analizar de forma crítica informes estadísticos presentes en los medios de comunicación y otros ámbitos, detectando posibles errores y manipulaciones tanto en la presentación de los datos como de las conclusiones.

13. Reconocer la presencia de las matemáticas en la vida real y aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas, diseñando, utilizando y contrastando distintas estrategias y herramientas matemáticas para su estudio y tratamiento.

III. Materias optativas

Ciencias para la actividad física

En el amplio espectro de experiencias que ocupan las ciencias para la actividad física, hallamos dos conceptos

Boletín Oficial de la
REGIÓN de MURCIA

Franqueo concertado número 29/5 | Número 211 | Miércoles, 10 de septiembre de 2008 | 2008

FASCÍCULO II

DE LA PÁGINA 28141 A LA 28260

BORM

Imprime: Organismo Autónomo Imprenta Regional
Depósito Legal: MU-395/1985

determinantes: “Cuerpo” y “Movimiento”, interpretados como herramientas para el uso y disfrute, como posibilidades para el desarrollo motriz, orgánico y afectivo, como directrices de trabajo, y como enfoques para el crecimiento y maduración de la persona en su entorno personal íntimo y próximo.

La materia de Educación Física acompaña al educando en las diferentes etapas organizativas por las que atraviesa, a lo largo de su formación, moldeando sus destrezas, sus capacidades, sus formas de interpretar, comunicar y expresar, tallando su esquema corporal y su conocimiento personal, dotándolo de un bagaje motriz que quedará sellado en el amplio espectro cultural que conformará su vida.

Existen en el panorama social numerosas prácticas físicas y deportivas que constituyen objeto cultural, socialmente aceptado, las cuales han evolucionado históricamente en función de diversas corrientes y tendencias. Actualmente, las funciones, finalidades y perspectivas de la Educación Física, como materia educativa, son diversas, profundas y plurales, por cuanto abarca contenidos socialmente necesarios como la salud, la alimentación, la condición física, actividades en el medio natural, la expresión corporal, el deporte, la recreación y el tiempo libre, etc.

Esta diversidad y cambios notorios en la concepción educativa y en el devenir social, político y económico, hacen necesario, de igual forma, que los profesionales, estructuras, fundamentos educativos y centros escolares modifiquen y renueven sus actuaciones constantemente, ajustando las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado a los requerimientos que la propia área suscita, de un modo recíproco y enriquecedor, al tiempo que se generan actuaciones y aplicaciones curriculares adecuadas a las demandas exigidas por la comunidad escolar.

En este sentido, la materia optativa “Ciencias para la actividad física” se acerca a los requerimientos anteriormente citados, profundizando en contenidos previamente estudiados y experimentados, focalizando sus intenciones en aspectos formativos, autónomos, responsables, preventivos, etc. Todo ello, con una clara función propedéutica, al tiempo que se enfatiza la necesidad de asentar patrones conductuales duraderos que mejoren el estilo de vida de las personas, avalando, a su vez, las continuas recomendaciones de instituciones sociales estatales y europeas, así como agentes especializados como la comunidad médica y científica.

Con esta materia se pretende, en primer lugar, la consecución de aprendizajes que aporten conocimiento a la formación del alumnado basándose en la salud, la planificación de actividades físicas de forma autónoma, el conocimiento de las directrices básicas de funcionamiento orgánico, así como la reflexión y el análisis de elementos básicos que tienen que ver con la actividad humana y su relación con el medio (alimentación, medio ambiente, consumo, hábitos saludables, etc.). Asimismo se pretende la experimentación de actividades físicas y deportivas que terminen de asentar los modos de vida que se relacionan con los hábitos saludables y con el desarrollo de un equilibrio físico y social deseado, así como estableciendo actuaciones para el uso del ocio y la recreación personal.

Sin duda alguna, la presencia de un área de estudio tan completa y enriquecedora en el currículo educativo, provoca que el alumnado pueda adquirir notables beneficios durante el desarrollo madurativo de su persona, así como ajustar su formación en función de necesidades, motivaciones y potencialidades.

El currículo planteado para esta materia de estudio en la etapa final de formación del alumnado, queda organizado en cuatro grandes bloques de contenidos que responden a los objetivos pertinentes con sus correspondientes criterios de evaluación.

El primero de los bloques, con el título de “El ser humano: bases anatómicas y fisiológicas”, incluye el acercamiento del alumno al funcionamiento del organismo en movimiento, analizando desde el punto de vista anatómico y fisiológico las capacidades que ofrece y las respuestas del mismo en función de las exigencias.

Con el segundo, “Autonomía en la planificación de la actividad física saludable”, se pretende que el alumno obtenga los recursos suficientes para evaluar el estado de desarrollo de sus capacidades y, de forma autónoma, ser capaz de planificar tareas y actividades conducentes a la mejora de su condición física.

El tercero, “Manifestaciones de la motricidad”, aporta la posibilidad de perfeccionar los conocimientos técnico-tácticos de determinados deportes o habilidades, así como profundizar en la práctica y diseño de actividades en la naturaleza, considerando los aspectos medioambientales relacionados con las mismas. De otra parte, en este bloque se incluye el importantísimo capítulo del cuerpo y el movimiento con carácter expresivo y rítmico.

Por último, con el bloque cuarto “Investigación. Acceso y uso de la información”, nos adentramos en la sociedad del conocimiento, haciendo partícipe al alumno de las nuevas herramientas tecnológicas, propiciando la búsqueda de documentación y el intercambio de la misma, para realizar análisis y ensayos de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte, a su vez que se relacionan con otras ciencias.

En resumen, se pretende que, tras cursar esta materia, los alumnos adquieran los conocimientos suficientes para discernir y actuar en consecuencia con las prácticas físicas que les sean más favorables, estableciéndose asimismo las bases para estudios posteriores relacionados con el campo de la educación física.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Manejar con precisión la terminología básica referida a las bases anatómicas y fisiológicas y utilizar un correcto lenguaje oral y escrito que facilite acceder a textos e informaciones referidas a las ciencias de la actividad física y el deporte.

2. Analizar los cambios y adaptaciones que el movimiento y la actividad física producen en el funcionamiento de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo humano.

3. Conocer la influencia que la realización de actividad física y la alimentación tienen sobre la salud, las pautas de actuación a seguir y el uso y manejo de los diferentes factores y parámetros que las determinan.

4. Promover la reducción del sedentarismo mediante la práctica saludable de ejercicio y la adopción de hábitos saludables de nutrición y adecuada ingesta calórica.

5. Conocer las lesiones más frecuentes en la práctica de las diferentes modalidades deportivas y las directrices a seguir en caso de producirse, así como las técnicas de primeros auxilios, prevención y rehabilitación básicas.

6. Mostrar una actitud crítica ante las diferentes manifestaciones de la motricidad, distinguiendo las prácticas positivas de aquellas que puedan tener influencia negativa para la salud.

7. Valorar la importancia que tiene para la salud, la calidad de vida y el desarrollo personal, adquirir un hábito regular de práctica de actividad física.

8. Conocer los beneficios saludables, preventivos, rehabilitadores y de bienestar, y los riesgos, según el tipo de actividad, el medio donde se desarrolla y el uso que se hace de la actividad físico-deportiva.

9. Conocer los aspectos que intervienen en la planificación de la actividad física y elaborar un plan personal de ejercicio físico saludable.

10. Llevar a la práctica el plan personal de ejercicio físico y comprobar las mejoras conseguidas como consecuencia de su aplicación.

11. Identificar las capacidades físicas relacionadas con la salud, aplicar instrumentos para su valoración y experimentar diferentes actividades y sistemas para su desarrollo en función de las características personales.

12. Planificar, organizar y realizar actividades físico-deportivas que le permitan satisfacer las necesidades personales y grupales, evaluando las diferentes capacidades físicas y los diferentes fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos de los deportes que se practiquen.

13. Planificar, organizar y llevar a la práctica actividades físico-deportivas y recreativas en el medio natural respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.

14. Desarrollar la capacidad expresiva y de comunicación personal e interpersonal a través de distintas técnicas corporales.

15. Aprender técnicas dirigidas a la reducción de tensiones y del estrés producido en la vida cotidiana.

16. Afianzar los hábitos de lectura y la expresión oral por medio de los textos utilizados en la materia, desarrollando el vocabulario específico.

17. Desarrollar una visión crítica y constructiva del deporte en sus distintas manifestaciones: mediática, como producto de consumo, alta competición, espectáculo, ocio, integración…

18. Plantearse preguntas sobre cuestiones y problemas referidos a las ciencias de la actividad física y el deporte, tratar de buscar respuestas a los mismos, utilizando y seleccionando de forma crítica información de distintas fuentes, elaborando trabajos y exponiéndolos, empleando las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos

BLOQUE 1: El ser humano y el esfuerzo físico.

- Anatomía del movimiento humano: huesos, articulaciones y músculos.

- Bases fisiológicas del ejercicio físico. Estudio de los procesos metabólicos y funcionales que tienen lugar durante la actividad física y durante los períodos de recuperación.

- Técnicas de primeros auxilios, prevención y rehabilitación básica de lesiones. Lesiones deportivas: lesiones musculares, lesiones óseas, lesiones tendinosas, lesiones por sobrecarga. Prevención y actuación ante las lesiones en la práctica de la actividad física y deportiva.

- Actividad física, nutrición y salud. Pautas para una correcta nutrición. Dieta equilibrada, actividad física y control del peso corporal. Concepto de sobrepeso y obesidad. La nutrición específica del deportista (dieta antes, durante y después de la competición).

BLOQUE 2: Autonomía en la planificación de la actividad física saludable.

- Actividad Física y Salud: Conceptualización. Modelos explicativos. Estilos de vida de la sociedad actual. Estilos y hábitos de vida de la Región de Murcia. Análisis de datos y extracción de conclusiones sobre hábitos de vida del entorno más cercano y su extrapolación a la masa social referente.

- Riesgos y Beneficios de la actividad física en los diferentes sistemas del cuerpo: Beneficios fisiológicos, Beneficios psico-sociológicos. Riesgos de la actividad física. Contraindicaciones. Falsas creencias sobre la práctica de la actividad física.

- Capacidades físicas relacionadas con la salud. Análisis y evaluación de los diferentes instrumentos de medición de la actividad física en relación con la salud.

- Práctica de ejercicios y aplicación de sistemas para el desarrollo de las capacidades físicas relacionadas con la salud.

- Programas de acondicionamiento físico atendiendo a aspectos diferenciales. Elaboración de programas personales de actividad física y salud atendiendo al principio F.I.T.T.P.V (frecuencia, intensidad, tiempo, tipo de actividad, progresión y variedad).

- Experimentación y explicación de las nuevas tendencias en el ámbito de la actividad física y el deporte.

BLOQUE 3: Manifestaciones de la motricidad.

- Perfeccionamiento de los fundamentos técnicos y principios tácticos de deportes practicados en cursos anteriores.

- Experimentación de actividades físicas adaptadas y de juegos y deportes recreativos.

- Aspectos específicos sobre planificación, organización y puesta en práctica de actividades deportivas y en el medio natural.

- Profundización y experimentación de actividades en el medio natural. Impacto medioambiental. Recursos naturales más importantes de la Región de Murcia.

- Experimentación de algunas manifestaciones expresivas y valoración de las mismas como medio que favorece el desarrollo personal y la comunicación.

- Masaje. Aprendizaje y utilización de técnicas de masaje para reducir la tensión y rigidez muscular y ejecución de manipulaciones que impliquen la utilización de dichas técnicas.

BLOQUE 4: Investigación. Acceso y uso de la información.

- Análisis y valoración de los resultados de investigaciones relacionadas con el campo de las ciencias de la actividad física y el deporte.

- Autonomía en la búsqueda de información relacionada con las ciencias de la actividad física y el deporte.

- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación a las ciencias de la actividad física y el deporte.

- Análisis de las ofertas y demandas sociales en relación con la actividad físico-deportiva, desde los diferentes ámbitos (salidas profesionales).

- Bases sociológicas de la actividad física y del deporte.

Criterios de evaluación

1. Describir los diferentes elementos que conforman el aparato locomotor e identificar los principales movimientos y músculos que intervienen en la práctica de una actividad física concreta.

2. Conocer los procesos metabólicos y funcionales que se producen durante la realización de actividad física y valorar su importancia para la salud.

3. Describir y aplicar adecuadamente técnicas de primeros auxilios, así como de prevención y rehabilitación de lesiones deportivas.

4. Distinguir y establecer las pautas nutricionales, dietéticas y de actividad física necesarias para una buena salud corporal.

5. Describir y analizar las alteraciones y enfermedades derivadas del sedentarismo y de una nutrición desequilibrada.

6. Distinguir y valorar la correlación de los diferentes parámetros antropométricos con el grado de sobrepeso y obesidad.

7. Distinguir y valorar los efectos que determinados hábitos y prácticas tienen para la salud individual y colectiva.

8. Recoger información y justificar documentalmente, previo análisis de la misma, los beneficios que proporciona la práctica regular de actividad física.

9. Analizar el nivel de partida de las capacidades físicas relacionadas con la salud y mejorarlas teniendo en cuenta las propias limitaciones y posibilidades.

10. Elaborar y llevar a la práctica programas individuales de actividad física y salud, teniendo en cuenta el nivel de partida.

11. Dominar los diferentes fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos de los deportes practicados.

12. Diseñar, organizar y realizar actividades de carácter físico-deportivo y lúdico recreativo para el empleo del tiempo libre, partiendo de los recursos disponibles en el entorno.

13. Clasificar las distintas actividades físico-recreativas que se pueden realizar en el medio natural, valorar el impacto ambiental de las mismas y diseñar y organizar aquéllas que menor impacto produzcan.

14. Elaborar en pequeños grupos, composiciones corporales, basadas en los elementos técnicos de las manifestaciones expresivas trabajadas.

15. Aplicar técnicas de masaje para la reducción de tensiones.

16. Analizar las explicaciones científicas dadas a determinados problemas, haciendo énfasis en la importancia del razonamiento hipotético-deductivo y el valor de las prueba, diferenciándolas de las basadas en opiniones o creencias.

Diseño asistido por ordenador

Las nuevas tecnologías se han convertido en el instrumento ideal para impulsar al diseño en sus diferentes especialidades, entendiendo que “la estética de lo útil”, es decir el diseño, es una ciencia fundamental en la acción creativa del ser humano. De ahí la necesidad de establecer un desarrollo paralelo tanto de contenidos técnicos instrumentales como de contenidos formales y conceptos estéticos. Esta coexistencia resulta fundamental para llevar a buen término el proyecto educativo de nuestra materia. Se trata de valorar la evolución de las nuevas tecnologías en el proceso productivo, artístico e industrial. Por un lado se les facilitarán las herramientas necesarias con las que podrán abarcar los diferentes proyectos y su metodología; por otro lado, la utilización de estas herramientas tecnológicas estarán justificadas por una serie de contenidos comunes a las diferentes ramas del diseño, como los elementos básicos del diseño (punto, línea, plano, la luz, el color, textura, percepción, composición, formatos…) o conceptos básicos de fotografía, toda vez que la cámara digital se ha convertido en el periférico más habitual.

Dado que el diseño tiende a ser cada vez más interdisciplinar, es importante que el alumno comprenda la idea de globalidad del diseño, ya que lo importante son las ideas, los conceptos que impulsan y sustentan los proyectos, el conocimiento y la creatividad, mientras que las herramientas tecnológicas son sólo un instrumento muy versátil para desarrollar las ideas debidamente proyectadas.

Puesto que se trata de una materia nueva para la mayoría de los alumnos, se parte del aprendizaje de unos

rudimentos tecnológicos básicos que les capacitarán para orientarse posteriormente respecto a las diferentes disciplinas o ramas del campo del diseño, tales como el diseño gráfico, diseño de producto, diseño de interiores..., y, además, les será útil para sus trabajos de presentación en otras materias. Este carácter práctico de la materia también le hace estar ligado a propuestas y actividades del entorno y necesidades del propio centro, es decir, carteles para concienciar dentro del centro, folletos de promoción del centro, señalética para identificar las aulas temáticas, planificación de espacios sobre posibles exposiciones de sus trabajos…etc.

Por otra parte es conveniente potenciar en los alumnos la capacidad de investigación para generar información y, para que sean capaces, por si mismos, de utilizar todos los instrumentos tecnológicos. Se trata, por ejemplo, de que un alumno pueda realizar un cartel publicitario sabiendo utilizar una cámara de fotos réflex, un escáner, una impresora, etc. para ejecutar su trabajo de forma independiente y con criterio metodológico, asegurando así la versatilidad de conocimientos, fomentando y desarrollando la capacidad crítica y de aprendizaje.

Partimos de la introducción a programas de tres tipos:

- De imagen vectorial.

- De imagen bitmap.

- De edición de textos o maquetación.

La elección o preferencia de los programas vendrá dada por la imposición y necesidades del mercado laboral y de aquellos que permitan un entorno más versátil y compatible, repercutiendo su actualización en una calidad de enseñanza dinámica y en una formación continua por parte del profesorado, dada la rápida evolución y renovación impuesta por las nuevas tecnologías y por tanto de los propios conceptos inherentes al diseño.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Adquirir conceptos teóricos básicos relativos a la informática, hardware, software operativo, gráfico y de edición.

2. Aportar los conocimientos necesarios y familiarizar al alumnado con los conceptos generales de los ordenadores y su entorno.

3. Desarrollar la capacidad de distinguir y analizar los elementos básicos del ordenador.

4. Utilizar de manera eficiente los recursos informáticos, minimizando esfuerzos y agilizando los resultados.

5. Conocer y utilizar los diferentes tipos de software en relación con su utilidad, concretamente, de imagen vectorial, de imagen bitmap y de maquetación.

6. Desarrollar metodológicamente el proceso de diseño.

7. Implicar el uso correcto de los elementos básicos del diseño en los proyectos propuestos, como el color, la composición y el concepto.

8. Valorar la importancia de las nuevas tecnologías en los procesos productivos, industriales y artísticos y sus repercusiones económicas y sociales.

9. Considerar el diseño como una actividad interdisciplinar enriquecedora, válida para desarrollar capacidades críticas e intelectuales.

Contenidos

BLOQUE 1. Estructura básica del ordenador.

Hardware / Software. Unidades de almacenamiento. Disco Duro. CD. ZIP. Tipos de memoria. Memoria RAM. Memoria ROM. CPU y periféricos. Input / Output. Sistema operativo. Sistemas de aplicación. Interfaces.

BLOQUE 2. Diseño. Introducción. Concepto.

Áreas de actuación (Diseño gráfico, Diseño industrial, Diseño de interiores…). El Software como herramienta para el desarrollo del diseño. El Método proyectual en el proceso de diseño. El diseño interdisciplinar.

BLOQUE 3. Los elementos básicos del diseño.

Elementos conceptuales, elementos visuales, elementos de relación y elementos prácticos, así como su marco de referencia, plano de imagen, forma y estructura.

BLOQUE 4. Introducción a programas de imagen vectorial. Conceptos básicos.

Imagen vectorial: características y función. Entornos. Herramientas. Operaciones básicas. Dibujar. Color. Pintar. Textos. Organización. Transformaciones y efectos especiales. La web. Importar, exportar e imprimir. Vectorización de la imagen bitmap. Compatibilidad de formatos.

BLOQUE 5. Introducción a un programa de imagen bitmap. Conceptos básicos.

Instalación y configuración. Imágenes en un programa de mapa de bit. Área de trabajo. Trabajar con las imágenes. Utilidades de edición. Capas. Canales. Selecciones. Trazados. El texto. Efectos especiales y plugins. Guardar imágenes. Automatizar tareas. Animaciones.

BLOQUE 6. Captación de imágenes digitales. Digitalización de la imagen analógica.

La cámara fotográfica: compatibilidad con el ordenador; manejo básico. El escáner: características técnicas, aplicaciones y uso. Otros dispositivos de entrada y salida. Necesidades y uso.

BLOQUE 7. Introducción a un programa de edición de textos. Conceptos básicos.

Entornos. Preferencias. Crear documentos. Cuadrículas y guías. Crear y modificar objetos. Organización de objetos. Añadir texto. Editar texto. Tabuladores y tablas. Color. Gráficos. Trabajo con plantillas, páginas maestras, bibliotecas y fragmentos. Impresión y exportación en PDF. Compatibilidad de formatos.

BLOQUE 8. La tipografía. Nociones básicas.

Concepto y diseño de tipografía. Introducción histórica. Términos básicos. Estilos de letras. Palabras y párrafos. El uso de los tipos. Concepto de maquetación. Retículas. Estilos de maquetación.

BLOQUE 9. Otros programas y aplicaciones.

CAD. 3D. Edición de video. Animación. Páginas Web, etc.

Criterios de evaluación

1. Distinguir las unidades del ordenador, los dispositivos de almacenamiento, de entrada y salida. Gestionar archivos, personalizar el entorno de trabajo y organizar y optimizar los recursos del entorno para facilitar la búsqueda y organización de los documentos de trabajo.

2. Distinguir entre programas de imagen vectorial y programas de imagen bitmap, dependiendo de las propias necesidades de cada proyecto, así como su compatibilidad.

3. Diferenciar los conceptos que definen las especialidades del diseño, como su importancia social, económica y cultural.

4. Aplicar y adecuar correctamente en las propuestas dadas los elementos básicos del diseño: elementos conceptuales, elementos visuales, elementos de relación y elementos prácticos, así como su marco de referencia, plano de imagen, forma y estructura.

5. Aplicar correctamente las herramientas básicas de un programa de imagen vectorial.

6. Dibujar y maquetar imágenes digitales y proyectos de diseño gráfico con programas de imagen vectorial utilizando adecuadamente las herramientas específicas para cada función.

7. Importar imágenes bitmap con las especificaciones técnicas adecuadas. Exportar archivos de imagen vectorial para utilizar en otros programas.

8. Diseñar composiciones y bocetos con un programa de dibujo vectorial utilizando eficientemente las diferentes herramientas.

9. Reconocer la importancia de una metodología proyectiva y su eficiente aplicación en el proceso de elaboración de un proyecto.

10. Conocer la estructura básica y herramientas de un programa de mapa de bits.

11. Seleccionar y digitalizar imágenes a través del escáner y la cámara fotográfica para la ilustración de documentos de diseño y su manipulación en la obtención de imágenes digitales.

12. Dibujar y retocar imágenes bitmap y fotografías digitales utilizando los recursos y herramientas que ofrecen los programas de retoque fotográfico.

13. Conocer los fundamentos teóricos de las imágenes bitmap en cuanto a tamaño, resolución y profundidad de color, así como las especificaciones de las diferentes resoluciones de salida y modos de color.

14. Conocer la estructura básica y herramientas de un programa de edición de textos o maquetación. Conocer las herramientas de maquetación, edición grafica, importación de imágenes, exportación de archivos.

15. Aplicar los principios de maquetación, la retícula, así como el correcto uso y conocimiento de la tipografía.

16. Valorar la eficiencia en el uso de las herramientas tecnológicas y la capacidad de autosuficiencia investigadora.

Estadística

En la actualidad, la Estadística tiene un carácter de ciencia básica que se debe, por un lado, a los problemas que resuelve, y, por otro, a la frecuencia con que encontramos muchos de sus conceptos en la vida cotidiana. Los medios de comunicación (prensa, radio, televisión,…) presentan la información relativa a todos los ámbitos de la actualidad utilizando esta herramienta, que, a su vez, tiene una utilidad fundamental para el desarrollo de multitud de disciplinas científicas. Sin ella es muy difícil comprender e interpretar las aportaciones de las modernas ciencias sociales, la economía, la biología, la medicina, la sociología o la psicología.

Por todo lo anterior, saber estadística es una necesidad para el conjunto del alumnado del bachillerato. La Estadística no es un conocimiento demasiado especializado sino que afecta a la actividad cotidiana de toda persona culta. Además de su carácter propedéutico, la Estadística tiene valores formativos, sobre todo en el desarrollo del pensamiento inductivo y en la construcción del conocimiento empírico, aportando técnicas de modelización de problemas reales y ayudando a comprender la naturaleza de la variabilidad.

A lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato los alumnos han adquirido conocimientos básicos de Estadística, sobre todo en los distintos cursos de matemáticas. Esta materia pretende servir de eje que permita al alumno, por un lado integrar estos conocimientos e interrelacionarlos desde distintos puntos de vista y por otro complementarlos con la búsqueda y utilización, más específica, de nuevos conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para completar su formación.

Con esta materia se aborda el estudio de la Estadística como saber estratégico, como herramienta procedimental para la investigación científica y tecnológica, y como campo de conocimientos imprescindible para la descripción de fenómenos sociales y culturales. La elección de esta materia en el Itinerario de Ciencias de la Salud contribuirá al conocimiento de los métodos de investigaciones médicas y farmacológicas.

Para ello, se sugiere poner menos énfasis en el estudio de la Estadística como parte organizada y específica de las matemáticas, trabajándola más como método de identificación y resolución de problemas. Se trata de presentar de manera integrada a lo largo del curso las diferentes técnicas estadísticas que se estudian (organización y recogida de datos, descriptivas e inferenciales) más como procedimientos al servicio de un proyecto concreto de investigación que como partes de una teoría matemática. Se convierten también en tema de estudio los procesos del trabajo estadístico y sus fases:

- Identificación de un problema. Enunciado preciso. Preguntas de investigación.

- Aplicación justificada de métodos estadísticos para responder a las preguntas.

- Balance del proceso. Conclusiones que respondan a la pregunta.

- Toma de decisiones convenientes que permitan resolver el problema.

Aunque se presentan de forma diferenciada los métodos descriptivos (propios de las investigaciones que no tienen pretensiones de generalizar), y los trabajos de estadística inferencial, se recomienda compaginar procedimientos descriptivos e inferenciales en los trabajos prácticos que se propongan a los alumnos y alumnas.

Es importante también la presentación global del problema a resolver y el proceso de resolución que se considere. En el tratamiento de los problemas, desde su origen hasta su solución final, se recomienda trabajar situaciones y datos reales para lo que será necesario el uso generalizado de herramientas informáticas.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Reconocer el papel que juegan los métodos estadísticos en la investigación así como su importancia tanto en el mundo económico, social, laboral y cultural como en la propia formación científica y humana.

2. identificar las fases de la investigación estadística y captar su metodología y esquemas conceptuales en problemas donde sea necesario un estudio estadístico

3. Ser usuarios críticos de trabajos y resultados estadísticos presentados en diferentes soportes (vídeo, tv, radio, prensa, libros, software...), utilizando los conocimientos estadísticos para analizar, interpretar, detectar posibles manipulaciones, emitir juicios y formar criterios propios.

4. Adquirir el vocabulario específico de la estadística y utilizarlo para expresarse de manera oral, escrita o gráfica.

5. Construir y utilizar modelos estadísticos que faciliten el estudio de fenómenos aleatorios.

6. Apreciar la necesidad y utilidad del cálculo de probabilidades en los procesos donde es necesario obtener conclusiones generales a partir de una muestra.

7. Adquirir las destrezas en el uso eficiente de software estadístico.

8. Reconocer el papel fundamental que las nuevas tecnologías informáticas desempeñan en la resolución de cuestiones y problemas estadísticos.

Contenidos

BLOQUE 1. Estadística descriptiva.

- Variables estadísticas unidimensionales: Población, individuo, muestra, variables cualitativas y cuantit6ativas, discretas y continuas. Tablas y gráficos. Medidas de centralización y dispersión. Coeficientes de asimetría y curtosis.

- Variables estadísticas bidimensionales: Tablas de doble entrada. Representaciones gráficas. Covarianza. Correlación y Regresión.

- Números índices y Series cronológicas: Definición y aplicaciones.

BLOQUE 2. Probabilidad.

- Elementos de la teoría de la Probabilidad: Experimento aleatorio. Espacio muestral. Asignación de probabilidad a un suceso. Propiedades de las probabilidades. Ley Laplace. Sucesos compuestos. Probabilidad total. Probabilidad a posteriori. Fórmula de Bayes.

- Variables aleatorias discretas. Media y varianza de variables aleatorias discretas. Modelos de probabilidad discretos.

- Variables aleatorias continuas. Media y varianza de variables aleatorias continuas. Distribuciones fundamentales de probabilidad.

BLOQUE 3. Inferencia estadística.

- Muestreo y simulación.: Muestreo aleatorio y muestreo aleatorio simple. Muestreo estratificado.

- Estimadores. Distribución aproximada de la media media muestral.

- Intervalos de confianza. Relación entre nivel de confianza, error admisible y tamaño de la muestra.

- Contrastes de hipótesis: Concepto de hipótesis estadística. Contraste de hipótesis para la media y para la proporción.

Criterios de evaluación

1. Analizar y describir informaciones estadísticas procedentes de un trabajo, valorando la capacidad de interpretar las conclusiones e instrumentos de trabajos estadísticos en diferentes presentaciones.

2. Identificar los diferentes elementos de un estudio estadístico (muestra, población,..)

3. Calcular las diferentes medidas de centralización y dispersión usando para ello la calculadora o la hoja de cálculo.

4. Conocer las características de las distribuciones de probabilidad más usuales

5. Resolver problemas usando diversos métodos y procedimientos estadísticos, valorando la formación científica y humana que los diferentes métodos estadísticos proporcionan para la comprensión global tanto de los métodos y procedimientos de resolución como de los problemas.

6. Conocer la relación entre nivel de confianza, error admisible y tamaño de la muestra, en la estimación de parámetros.

7. Aplicar los conceptos básicos de la inferencia estadística para la obtención de resultados y conclusiones y para valorar la fiabilidad de las mismas.

8. Planificar los diferentes pasos de un estudio estadístico, desde la recogida de datos (previa elaboración de la encuesta), elección de la muestra, cálculo de los parámetros necesarios y obtención de resultados y conclusiones del estudio.

9. Presentar adecuadamente trabajos (en distintos soportes), eligiendo la representación más adecuada y comunicar clara y coherentemente los resultados.

10. Analizar e interpretar los resultados estadísticos que ofrecen los distintos medios de comunicación.

Expresión corporal y danza

El currículo de la materia Expresión corporal y danza queda organizado en dos grandes bloques de contenidos: Expresión corporal y Danza. En el primero de ellos se presenta una concepción de la Expresión corporal como una actividad física que trata de atender a los aspectos cualitativos, cuantitativos, expresivos y comunicativos del movimiento, y que, al mismo tiempo, pretende desarrollar aspectos artísticos y creativos.

La Expresión corporal, al hacer referencia a la aceptación del propio cuerpo y su utilización en todas sus posibilidades para expresar y comunicar emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias, etc., se orienta hacia la consecución de una salud integral que abarca los aspectos físicos y psíquicos de la misma, dotando a la persona de mayor seguridad en sí misma y aportándole facultades para la socialización que le permitan desarrollarse íntegramente en la sociedad, lo que garantiza una mayor y mejor calidad de vida.

El planteamiento que se propone pretende fomentar la investigación corporal, es decir, la búsqueda, exploración, descubrimiento, conocimiento, comprensión, toma de conciencia y aceptación de la propia realidad personal y de las posibilidades corporales y la participación.

El segundo bloque trata de la Danza, entendida como el arte de expresarse y comunicarse mediante movimientos del cuerpo, generalmente acompañados de ritmos musicales de una forma estética. En este sentido se parte de la premisa de que todo ser humano tiene la cualidad de expresarse a través del movimiento.

En la Danza, al igual que en otras materias que tratan la formación de la persona desde el ámbito motor, existen técnicas que es necesario conocer e investigar. Es importante comprender las bases físicas y expresivas del movimiento corporal canalizándolo hacia el encuentro con el lenguaje personal, sin limitación estética.

La aproximación a técnicas específicas que consolidarán el “arte del cuerpo” es sin duda alguna una posibilidad de enriquecer la propia expresión.

Se presenta una concepción de la Danza en la que se unen junto a un rendimiento técnico corporal una finalidad expresiva, comunicativa y creativa permitiendo el fomento de actitudes de cooperación, tolerancia y no discriminación.

Con este enfoque de la Danza se propone llegar al conocimiento, comprensión y vivencia de las posibilidades corporales, incrementando la sensibilidad y el disfrute con el movimiento como vehículo de expresión del mundo interno y de su manifestación exterior.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Desarrollar la espontaneidad y la imaginación.

2. Respetar las producciones de los demás, asumiéndolas como reflejo de una identidad propia.

3. Valorar el cuerpo y el movimiento como depositario y emisor de afectividad, emociones y sentimientos.

4. Profundizar en el conocimiento de uno mismo desde las dimensiones expresiva, comunicativa y creativa y aceptarse con respeto.

5. Utilizar el cuerpo y el movimiento para favorecer el desarrollo personal y como medio de mejorar la propia calidad de vida.

6. Reconocer y emplear el cuerpo y sus posibilidades como medio de expresión artística y cultural.

7. Contribuir a la mejora de las habilidades sociales, dotando al alumnado de un alfabeto comunicativo que facilite sus relaciones con el otro a través de la comunicación no verbal.

8. Utilizar códigos, formas básicas de los distintos lenguajes artísticos y técnicas específicas para expresarse y comunicarse de manera creativa.

9. Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en el entorno, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural, desarrollando criterios propios de valoración.

10. Desarrollar la creatividad a través de la exploración del tiempo, del espacio, de la capacidad de movimiento y de las relaciones con otros compañeros u objetos.

11. Adquirir los conocimientos básicos de la danza en sus distintas manifestaciones para el conocimiento del esquema corporal y su influencia en la correcta postura anatómica de los diversos segmentos corporales.

12. Conocer y practicar diferentes tipos de danzas con una base musical adecuada.

13. Elaborar y realizar coreografías individuales, por parejas y en grupo de los diferentes tipos de danza practicadas.

14. Descubrir y valorar la danza como medio de expresión y comunicación.

Contenidos

Los contenidos se presentan agrupados en dos grandes bloques, el primero referido a Expresión Corporal y el segundo a Danza en sus distintas manifestaciones.

BLOQUE 1. Expresión corporal

La estructuración de contenidos que se proponen dan respuesta a tres dimensiones: Expresiva, Comunicativa y Creativa.

1. Alfabeto expresivo.

- Investigación y toma de conciencia:

• Del movimiento en función de las partes corporales implicadas.

• De las superficies de apoyo en las actitudes corporales o/y movimiento.

• Del grado de tensión muscular.

• De la sensación de gravedad.

• De las posibilidades de movimiento en función de los conceptos espaciales.

• Del ritmo corporal.

• De las diferentes calidades de movimiento.

• Del sonido corporal.

• De la utilización y vivencia de los objetos.

2. Mundo interno.

- Expresión de ideas, conceptos, emociones, pensamientos, sentimientos, o vivencias personales mediante movimiento en todas sus formas con la intención de exteriorizar la propia intimidad, evadirse y sentirse bien.

3. Alfabeto comunicativo.

- Lenguaje gestual (actitud corporal, apariencia, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal).

- Componentes sonoros comunicativos: entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad).

- Ritmo comunicativo gestual y sonoro.

4. Mundo externo.

- Simulación corporal de estados de ánimo, ideas, sentimientos o situaciones.

- Organización de la acción con un inicio un desarrollo y un final a modo de estructura dramática

- Simbolización corporal.

- Simbolización del objeto.

- Presentación de uno mismo ante los demás.

5. Interacción personal.

- Diálogo corporal.

- Sincronización.

- Complementariedad.

6. Alfabeto creativo.

- Fluidez. Generar muchas producciones en un tiempo limitado.

- Flexibilidad. Abordar un problema o situación de diferentes maneras.

- Originalidad. Búsqueda de lo novedosos, lo inusual…

- Elaboración. Construcción y reconstrucción de una producción, a partir de nuevos puntos de vista, aportando otros matices y dando un sentido distinto al trabajo realizado.

7. Técnicas creativas corporales.

8. Proceso creativo.

BLOQUE 2. Danza.

La estructuración de contenidos de este bloque gira en torno a cuatro grandes apartados: Danza clásica, Danza Moderna, Danza Popular Tradicional o Folclórica y Danza Popular Actual.

1. Danza clásica.

- Técnica y pasos del ballet clásico.

- Práctica de los pasos y la técnica propia de la danza clásica: las posiciones, port de bras, trabajo de barra (pliés, tendus, frappés…) trabajo en el centro (saltos, piruetas, giros….).

- Práctica y realización de diferentes danzas clásicas de forma individual y grupal.

- Elaboración y realización de coreografías individuales, por parejas y en grupo con pasos y música de danza clásica.

2. Danza moderna.

- Danza moderna y su evolución: danza abstracta, danza creativa, danza jazz, danza aeróbica, danza contemporánea...

- Práctica de ejercicios propios de la danza moderna: trabajo de un solo segmento, trabajo de varios segmentos, contracción y relajación, desplazamientos, giros, caídas, equilibrios…

- Práctica de diferentes danzas modernas de forma individual y grupal.

- Elaboración y realización de montajes coreográficos a nivel individual, por parejas o grupos propios de la danza moderna.

- Valoración de la danza como medio de expresión y comunicación.

3. Danza popular tradicional o folclórica.

- La danza folclórica como medio de transmitir modos de vida, cultura, tradiciones o costumbres de un pueblo o país.

- Danzas del mundo. Danzas de España: danzas propias de cada comunidad.

- Danzas de la Región de Murcia, aspectos socioculturales y artísticos, su diversidad comarcal.

- Práctica de danzas del mundo, de España y de la Región de Murcia.

- Valoración de los bailes tradicionales como parte de un patrimonio cultural.

- Valoración de la danza como elemento de relación y comunicación con personas de otras culturas de nuestro país y del mundo.

4. Danza popular actual

- La danza popular actual: bailes de salón.

- Clasificación de los bailes de salón: clásicos, modernos, latinos, urbanos)...

- Práctica de diferentes bailes de salón: pasos básicos, variaciones, giros, figuras.

- Elaboración y realización de montajes coreográficos por parejas de diferentes bailes de salón, partiendo de los pasos básicos y realizando variaciones, giros, figuras…

Criterios de evaluación

1. Demostrar el conocimiento de las capacidades expresivas, comunicativas y creativas que tiene nuestro cuerpo.

2. Elaborar en pequeños grupos, composiciones corporales creativas, basadas en los aspectos fundamentales de las manifestaciones expresivas trabajadas.

3. Conocer y dominar las técnicas específicas de expresión y comunicación trabajadas en clase.

4. Conocer y reconocer pasos del vocabulario de las distintas danzas practicadas entendiendo su aplicación técnica.

5. Realizar diferentes tipos de danzas de manera individual, por parejas y en grupo, con un nivel de ejecución aceptable.

6. Elaborar y exponer coreografías de los diferentes tipos de danzas practicadas.

Fundamentos de administración y gestión

El objeto de esta materia es proporcionar a los alumnos los conceptos básicos para poder entender el ámbito de la administración y gestión, así como servir de iniciación en el conocimiento de las principales técnicas que se emplean en este campo. Además, sus contenidos están orientados a proporcionar una preparación inicial a los alumnos que decidan continuar con estudios relacionados con la economía y el ámbito empresarial.

La impartición de los contenidos debe tomar como referencia la realidad de las empresas, ofreciendo una visión global e integradora en su doble vertiente teórico-práctica.

Para realizar los procesos del trabajo administrativo el alumnado debe utilizar una serie de conocimientos contables, matemáticos, financieros, y jurídicos, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación. Estos conocimientos los irá adquiriendo a través del desarrollo de los distintos procesos analizados.

La formación que se pretende dar al alumnado no persigue una excesiva especialización, sino proporcionar una enseñanza polivalente que le permita adaptarse para afrontar los posibles cambios de trabajo y las innovaciones constantes que se produzcan en las formas de organización.

Objetivos

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Obtener una visión práctica del funcionamiento de una empresa, así como comprender y manejar las técnicas básicas que se utilizan en las diversas áreas o departamentos en que se estructura la misma.

2. Identificar, utilizar y archivar los diferentes documentos que genera el desarrollo de la actividad empresarial, así como conocer las normas sobre la obligación de conservar la documentación que genera una empresa en todas sus áreas.

3. Conocer las distintas formas de constitución de una sociedad, así como los trámites necesarios para la constitución de una empresa y su puesta en marcha, diferenciando los tipos de sociedades existentes y la responsabilidad en cada caso.

4. Conocer y utilizar las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a las funciones de gestión y administración de empresas, así como en los procesos de información y comunicación.

5. Comprender el concepto jurídico de patrimonio y su registro contable, introduciendo al alumnado en la actividad contable de la empresa.

6. Efectuar previsiones de tesorería a c/p y prever los posibles problemas de falta de liquidez.

7. Establecer las funciones del departamento de personal de una empresa, sabiendo gestionar todo lo relativo a nóminas y contratos.

8. Conocer las fuentes donde localizar las normas jurídicas y cualquier tipo de información que afecte a la empresa.

Contenidos

BLOQUE 1. La empresa.

- Concepto, fines y funciones de las empresas.

- Clases de empresas: criterios de clasificación.

- Organización interna de la empresa: áreas de actividades principales.

- Modelos de organización. Toma de decisiones.

- Decisiones y gestiones previas para la constitución y puesta en marcha de una empresa.

- Trámites de constitución y puesta en marcha según su forma jurídica: documentación, organismos y requisitos.

BLOQUE 2. Secretaría y archivos.

- La Secretaría en la empresa: organización y funciones.

- El archivo: concepto y finalidad. Sistemas de clasificación: organización y soporte de archivos. Conservación de la documentación.

- Técnicas de comunicación oral y escrita.

- Registros de correspondencia: entrada y salida. Distribución interna.

- Aplicación y utilización de las TIC en los procesos de comunicación e información en la empresa.

BLOQUE 3. La Administración de la empresa.

- Concepto económico de la empresa y patrimonio.

- La contabilidad: concepto, objetivos y fines.

- Elementos y masas patrimoniales.

- Registro de las operaciones contables mediante el método de la partida doble según el Plan General de Contabilidad.

- Estructura, características y uso de los libros obligatorios de contabilidad: Normativa legal.

BLOQUE 4. Aprovisionamiento.

- Fases del proceso de aprovisionamiento de una empresa: Desde la intención de compra hasta el pago.

- El proceso de compras: selección de proveedores. Tipología de relaciones comerciales con proveedores. Correspondencia. Documentación básica. El IVA en las compras.

- Normas jurídicas y contables que regulan estas operaciones: La contabilizaciones de las operaciones de compra.

- El proceso de pago: Al contado y aplazado. Impagos a proveedores.

- Sistemas de valoración de existencias.

BLOQUE 5. Departamento de producción.

- La producción: Su necesidad en las empresas industriales o de transformación.

- El diseño del sistema de producción.

- El entorno del responsable de producción.

BLOQUE 6. Departamento de Comercialización.

- El proceso de ventas: captación de clientes. Correspondencia. La empresa ante el mercado de sus productos y servicios.

- Realización de las operaciones de ventas y su documentación básica: Envío de productos, cumplimentación y expedición de albaranes y facturas. El IVA en las ventas.

- Negociación comercial. El proceso de los cobros: Al contado y a plazo. Impagos de clientes.

- Nociones de marketing.

- La distribución.

- Concepto y cálculo de márgenes.

- La protección de los consumidores y usuarios.

- La contabilidad de las operaciones de comercialización.

BLOQUE 7. Tesorería y financiación.

- Fuentes de financiación de la empresa: Propia y ajena.

- Intermediarios financieros.

- Operaciones y servicios bancarios: Documentación.

- Capitalización simple y compuesta.

- Estudio de las previsiones de tesorería de la empresa: Instrumentos de cobro y pago.

- Registro contable de las operaciones de financiación.

BLOQUE 8. Departamento de personal.

- El departamento de personal en la empresa: Funciones.

- Normativa básica relacionada con las gestiones propias de la relación laboral.

- La contratación laboral: Documentación.

- Confección de nóminas y liquidación de seguros sociales.

- El registro contable de las operaciones de personal.

Criterios de evaluación

1. Determinar los diferentes tipos de empresas y sus características. Analizar sus ventajas e inconvenientes y simular los trámites necesarios para su constitución y puesta en marcha, según la forma jurídica adoptada.

2. Procesar la correspondencia y documentación. Conocer las innovaciones tecnológicas en el campo de la información. Recepcionar y distribuir información oral y escrita. Realizar gestiones diversas ante organismos públicos.

3. Adquirir los conceptos contables básicos y resolver supuestos prácticos que reflejen el proceso contable de una empresa durante un ejercicio económico.

4. Conocer la importancia de realizar una adecuada selección de proveedores y captación de clientes. Realizar las operaciones derivadas de los procesos comerciales de compra y venta. Diferenciar y aplicar los diferentes métodos de valoración de existencias: FIFO, LIFO y Precio Medio Ponderado.

5. Conocer y diferenciar las operaciones financieras más habituales que en la práctica mercantil se realizan con los intermediarios financieros. Realizar previsiones de tesorería para conocer la situación de la empresa a c/p y prever los posibles problemas de falta de liquidez.

6. Conocer los derechos y obligaciones derivados de las relaciones laborales según el marco legal establecido, cumplimentar los diferentes contratos de trabajo existentes en la actualidad. Confeccionar nóminas, efectuar liquidaciones de los seguros sociales y retenciones del I.R.P.F.

Geología

La geología posee un campo de investigación propio, que consiste en conocer la estructura, composición, origen y evolución de la Tierra. Este campo se ha ampliado en la actualidad, gracias a la exploración espacial, a otros planetas del sistema solar. Hoy en día, la geología se encuentra en una fase caracterizada por disponer de una teoría global aceptada por la comunidad científica, la “tectónica de placas”, esencial para entender la dinámica de nuestro planeta, interpretar su pasado y predecir su futuro.

Muchos de los hechos que estudia la geología conectan con campos de gran interés para el hombre: “La formación de la Tierra”, “la explicación de los volcanes y terremotos”, “¿desde cuándo existimos como especie?”, “causa de la extinción de los dinosaurios y de otras formas de vida”, etc. La geología es un punto de partida en la resolución de diversos problemas que nuestra sociedad tiene planteados entre los que destacan la investigación sobre fuentes alternativas de energía y la búsqueda de nuevos yacimientos de gas, carbón y petróleo; el abastecimiento de materias primas para alimentar las necesidades de una sociedad en continuo crecimiento y desarrollo; la reducción en la pérdida de vidas humanas y en daños económicos que se producen como consecuencia de accidentes naturales de origen geológico, tales como deslizamientos en laderas, inundaciones, terremotos, etc.; la realización de importantes obras públicas (autovías, edificios, presas, etc.) con garantías de seguridad. Hoy sabemos que cualquier uso del territorio (ya sea minero, urbano, vial, recreativo, agrícola, etc.) necesita un estudio de tipo ambiental que permita evitar impactos desastrosos e irreversibles en el medio.

En el Bachillerato, los contenidos de geología se estructuran en seis grandes apartados: La aproximación al trabajo científico en Geociencias, la relación de la materia con el medioambiente, la naturaleza físico-química de la Tierra, la dinámica geológica, la historia de la Tierra y la geología de España y del entorno regional. En ellos se

aborda el estudio de las características físicas y químicas de la Tierra y del comportamiento de la misma desde un punto de vista termodinámico. Asimismo, se analiza la naturaleza de los procesos de la dinámica geológica: Metamorfismo, magmatismo y deformaciones, meteorización, erosión, sedimentación y diagénesis, sin olvidar la influencia que estos procesos tienen en la biosfera y en la superficie geográfica terrestre. El estudio de la historia de la Tierra se centra en la comprensión de los procedimientos usados para conocer el pasado de la misma, así como el conocimiento de los principales hitos históricos de nuestro planeta. Finalmente, otra dimensión importante de esta materia es la geología regional, que se concreta en el conocimiento de los principales rasgos geológicos de España y de la relación existente entre la geología regional y la evolución histórica.

El papel educativo de la geología en el Bachillerato consiste en contribuir a que los alumnos utilicen los conocimientos adquiridos en otras ciencias experimentales, así como favorecer el desarrollo de su pensamiento formal, además de ampliar y profundizar en los conocimientos geológicos adquiridos en etapas anteriores.

Objetivos

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Comprender los principales conceptos de la geología y su articulación en leyes, teorías y modelos, valorando el papel que éstos desempeñan en su desarrollo.

2. Resolver problemas que se les planteen en la vida cotidiana, seleccionando y aplicando los conocimientos geológicos relevantes.

3. Utilizar con autonomía las estrategias características de la investigación científica (plantear problemas, formular y contrastar hipótesis, planificar diseños experimentales, etc.) y los procedimientos propios de la geología, para realizar pequeñas investigaciones y, en general, explorar situaciones y fenómenos desconocidos para ellos.

4. Comprender la naturaleza de la geología y sus limitaciones, así como sus complejas interacciones con la tecnología y la sociedad, valorando la necesidad de trabajar para lograr una mejora de las condiciones de vida actuales adoptando un modelo de desarrollo sostenible.

5. Valorar la información proveniente de diferentes fuentes para formarse una opinión propia que les permita expresarse críticamente sobre problemas actuales relacionados con la geología.

6. Comprender que el desarrollo de la geología supone un proceso cambiante y dinámico, mostrando una actividad flexible y abierta frente a opiniones diversas.

7. Explicar procesos naturales que afectan a los seres humanos desde una perspectiva global del funcionamiento de nuestro planeta.

8. Analizar y valorar las implicaciones futuras de los procesos terrestres y de las intervenciones humanas en los mismos, a partir del estudio de los profundos cambios que han afectado a la Tierra y a los seres vivos a lo largo del tiempo geológico.

9. Valorar las repercusiones que sobre la vida cotidiana y el desarrollo de su comunidad tienen la historia y características geológicas de España y la Región de Murcia.

Contenidos

BLOQUE 1. Aproximación al trabajo científico en Geociencias.

- Procedimientos que constituyen la base del trabajo científico: Planteamiento de problemas, formulación y contrastación de hipótesis, diseño y desarrollo de experimentos, interpretación de resultados, comunicación científica, utilización de fuentes de información.

- La naturaleza de la Geología como ciencia experimental e histórica. Breve reseña de su proceso de construcción como ciencia. Factores que promueven la investigación geológica.

- Importancia de las teorías y modelos dentro de los cuales se lleva a cabo la investigación.

- Los grandes geólogos. Paradigmas y controversias geológicas. Situación actual: neocatastrofismo e irreversibilidad no lineal de los procesos.

- Los “principios” de la Geología. Aplicación y limitaciones.

- La Tierra como sistema. Reduccionismo y holismo en los estudios geológicos.

- De la Geología a las Geociencias: campos de investigación de las diferentes ciencias de la Tierra.

- Actitudes en el trabajo científico: Cuestionamiento de lo obvio, necesidad de comprobación, de rigor y de precisión, apertura ante nuevas ideas. Hábitos de trabajo e indagación intelectual.

- Métodos de trabajo en Geociencias. Diversidad, validez e importancia de sus aportaciones.

- El trabajo de campo. Reconocimiento de afloramientos: elementos a considerar.

- Recogida y tratamiento de muestras: características y precauciones.

- Cartografía geológica. Cortes topográficos y geológicos.

- Métodos geofísicos y geoquímicos.

- El microscopio y otras técnicas de estudio e identificación de materiales.

- Fotogeología, teledetección y GPS. Los ordenadores en Geología: importancia de los modelos informáticos. La información geológica en Internet.

- La publicación de resultados: estructura básica de un trabajo de investigación en Geociencias.

- La profesión de geólogo. Las Geociencias en los estudios universitarios. Otros estudios y profesiones que necesitan un buen conocimiento de los procesos y los materiales terrestres.

- Las reuniones científicas en Geociencias. Asociaciones geológicas y programas de investigación geológica de carácter nacional e internacional. Los museos y otras formas de divulgación de la Geología.

BLOQUE 2. Geología, Tecnología, Sociedad y Medio Ambiente.

- Análisis de las relaciones entre Geología, Tecnología, Sociedad y Medio Ambiente. Importancia de las Geociencias en el mundo actual. Geología Aplicada: campos de actuación.

- Geociencias, Medio Ambiente y Desarrollo sostenible. Valoración crítica.

- El Patrimonio Geológico: su valor social, cultural y científico.

BLOQUE 3. Materia y energía de la Tierra.

- La Tierra en relación a otros cuerpos del sistema solar: estudio comparativo.

- Calor, temperatura, flujo térmico y presión en el interior de la Tierra: origen y consecuencias. La gravedad terrestre y sus variaciones.

- El núcleo terrestre: estructura, composición. Magnetismo terrestre y dinámica del núcleo. Variaciones del campo magnético.

- El manto sublitosférico: composición y estructura. La deformación y los flujos del manto: su influencia en la dinámica terrestre.

- La litosfera: estructura y composición. Litosfera continental y oceánica. Flujo térmico, isostasia y relieve de la superficie terrestre.

- Tipos de materiales geológicos. Aproximación a la comprensión de la naturaleza de la materia mineral. Los minerales más abundantes. Los yacimientos minerales. La transformación de las rocas.

BLOQUE 4. Los procesos geológicos.

- Placas litosféricas. La ruptura de los continentes. La formación de los océanos. Subducción y obducción. La evolución de los orógenos. La acreción continental y la formación de supercontinentes.

- Tipos de rocas magmáticas. Rocas magmáticas de interés industrial.

- El magmatismo en la tectónica de placas. Las manifestaciones volcánicas y la vida humana. Las rocas magmáticas en el paisaje.

- El metamorfismo: Físico-química del metamorfismo, tipos de metamorfismo y de rocas metamórficas. Rocas metamórficas de interés industrial. El metamorfismo en el contexto de la tectónica de placas. Las rocas metamórficas en el paisaje.

- Diastrofismo: Factores de deformación, tipos de deformaciones. La deformación en relación a la tectónica de placas. La influencia de las deformaciones en la vida humana. Las deformaciones en el paisaje.

- Erosión y sedimentación: agentes y factores que intervienen. Las cuencas sedimentarias y la subsidencia. Influencia de la dinámica de placas en el nivel del mar. Los cambios del nivel de base y la evolución del relieve. Las rocas sedimentarias: tipos y factores que condicionan su composición, textura y estructura. Facies sedimentarias. Introducción al análisis de cuencas. Las unidades estratigráficas. Las rocas sedimentarias en el paisaje. Yacimientos minerales de origen sedimentario.

- Procesos geológicos y riesgos naturales. Breve reseña de la influencia de los procesos geológicos en la vida humana.

BLOQUE 5. Historia de la Tierra.

- El tiempo geológico. Métodos de datación relativa y absoluta. Métodos para la identificación de eventos geológicos en el estudio de las rocas. Los isótopos como indicadores de eventos.

- Principales acontecimientos en la historia geológica de la Tierra. Los continentes y océanos a lo largo del tiempo. Los supercontinentes. Cambios climáticos en la historia terrestre. Evolución de los seres vivos. La evolución de los homínidos en su contexto geológico.

- Evolución geológica del planeta en el futuro.

BLOUQE 6. Geología de España y del entorno regional.

- Los rasgos característicos y básicos de la geología de España: Macizo ibérico, montañas circundantes y periféricas, depresiones, islas Baleares e islas Canarias.

- Evolución geológica de España en el marco de la tectónica de placas.

- La geología de la Región de Murcia en el contexto de las Cordilleras Béticas. Principales unidades geológicas: rasgos característicos e influencia en el paisaje.

- Recursos y riesgos geológicos regionales: bases para una ordenación sostenible del territorio. Lugares de interés geológico de la Región de Murcia. La Geología en las universidades y otras instituciones murcianas: principales líneas de trabajo e investigación.

Criterios de evaluación

1. Explicar razonadamente por qué la Geología se considera al mismo tiempo una ciencia experimental e histórica y exponer ordenadamente los principales hitos en el desarrollo de la Geología como ciencia.

2. Deducir a partir de mapas topográficos y geológicos sencillos de una zona determinada la existencia de estructuras geológicas concretas, así como la relación entre dichas estructuras y el relieve,

3. Identificar, en cortes geológicos sencillos, las distintas formaciones litológicas presentes y aplicar criterios cronológicos diversos para datar cada una de las formaciones, así como elaborar un esbozo de la historia geológica de una zona mediante la integración de datos sobre formaciones, estructuras y relieves.

4. Utilizar satisfactoriamente diversos instrumentos y técnicas, como son: Brújula de geólogo, estereoscopio, lupa binocular, tabla cronoestratigráfica, láminas delgadas y bloques diagrama.

5. Identificar los tipos de rocas más frecuentes en el entorno regional, especialmente aquellos que se utilicen en monumentos, edificios y otras aplicaciones de interés social o industrial.

6. Relacionar la investigación geológica con actividades de nuestra civilización, tales como la prospección y explotación minera (carbón, petróleo, metales, combustibles radiactivos, áridos, etc.), la búsqueda de emplazamientos para los residuos radiactivos, la localización y explotación de aguas subterráneas, la construcción de edificios y vías públicas, etc.

7. Aplicar la teoría de la Tectónica de placas en la interpretación de las características y evolución de diferentes regiones de nuestro planeta.

8. Identificar las características más importantes de la materia mineral, y establecer algunas relaciones sencillas entre la composición química, la estructura cristalina y el comportamiento físico-químico.

9. Describir el comportamiento global del planeta Tierra, considerando el origen y naturaleza de los tipos de energía presentes, el flujo y el balance de energía y los procesos dinámicos que le caracterizan.

10. Valorar la influencia de los procesos geológicos en el medio ambiente y en la vida humana.

11. Analizar hechos o acontecimientos del pasado, teniendo en cuenta la escala y división del tiempo geológico, la posibilidad de ocurrencia de acontecimientos graduales o catastróficos y la fiabilidad de los procedimientos para la obtención de datos.

12. Relacionar las características geológicas más destacadas del entorno regional con la evolución geológica de la península Ibérica y de los archipiélagos balear y canario, así como establecer las relaciones oportunas entre medio geológico, relieve, riesgos, recursos naturales y desarrollo de España y de la Región de Murcia

Imagen y comunicación

En la historia de la comunicación, junto a las diversas formas de la transmisión verbal, la imagen ha acompañado siempre al ser humano. En la sociedad del conocimiento actual, afectada por fenómenos generalizados de globalización económica y cultural, la imagen se ha convertido en un instrumento universal, eficaz y fundamental en los todos procesos de comunicación e información colectiva: los diferentes campos de la cultura, del arte, de la ciencia, de los medios de comunicación de masas o de la economía de mercado hacen uso de la transmisión icónica en sus procesos fundamentales. Fruto de este desarrollo e implantación de la imagen dentro de la sociedad contemporánea surge la necesidad de formar a la ciudadanía en la comprensión, valoración, uso y disfrute de un lenguaje que posee unas características propias.

En este sentido, la consideración de los signos visuales como pertenecientes a un lenguaje estructurado, y su importancia como vehículos de comunicación, expresión y de poderosa influencia social, justifican la inclusión de la materia de Imagen y Comunicación en los estudios de Bachillerato. Su valor formativo reside en que el conocimiento y dominio del lenguaje de las imágenes, puede contribuir al desarrollo de la sensibilidad icónica, habilita y predispone al análisis y valoración crítica de las realidades del mundo contemporáneo y permite, además, utilizar con sentido crítico las nuevas tecnologías de la información y la comunicación visual.

La materia Imagen y Comunicación constituye una ampliación y profundización de los conocimientos afines adquiridos en la etapa obligatoria, así como una fuente de conocimientos, procedimientos y actitudes que, además de contribuir a alcanzar las capacidades generales previstas para el Bachillerato, les serán de gran utilidad a los alumnos en aquellos estudios posteriores, tanto universitarios como profesionales, en los que cierto dominio de la retórica y la codificación específica de las imágenes resulta un instrumento principal para el desarrollo de los diferentes campos de producción y difusión del conocimiento.

Esta materia está enfocada, en primer lugar, a fomentar en el alumnado una actitud analítica y crítica ante los signos, enunciados y discursos visuales, de forma que le permita la comprensión de las claves utilizadas en la elaboración de un mensaje y le capacite, al mismo tiempo, para el análisis de sus componentes, de las relaciones que pueden establecer estos componentes entre sí y de los posibles lazos existentes entre éstos y el campo del sentido.

En segundo lugar, ha de desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de imágenes, utilizando, a un nivel introductorio, las nuevas tecnologías digitales y analógicas. Al mismo tiempo, se han de emplear los contenidos básicos sobre el signo visual en el montaje de imágenes para generar enunciados visuales de carácter expresivo y comunicativo. Por lo tanto, se pretende que el alumnado conozca y sepa utilizar los principios generales del lenguaje visual y se exprese y comunique a través de imágenes, subordinando el manejo de los medios a la naturaleza de los mensajes que han de emitirse, a las propias capacidades e intereses de los alumnos y alumnas, y a las posibilidades materiales de cada centro.

Desde este punto de vista multidisciplinar se plantean una serie de objetivos, contenidos y criterios de evaluación encaminados a conseguir que los alumnos de bachillerato, a través de esta materia, adquieran y desarrollen una serie de capacidades de tipo comunicativo e intelectual por medio del conocimiento del lenguaje propio de la imagen, sus diferentes usos y manifestaciones dentro de la sociedad actual y los diferentes medios y técnicas en los que se apoya para construir sus mensajes.

Los contenidos expuestos en bloques tratan de abarcar los diferentes aspectos de la imagen, su lenguaje, su repercusión social y cultural, sus diferentes campos de aplicación y los medios técnicos necesarios para que sirvan de referencia al profesorado de la materia para interrelacionar los diferentes bloques en sus programaciones didácticas.

Para alcanzar estos fines se hará necesaria una metodología didáctica, eminentemente práctica, que favorezca el acceso al estudio, la comprensión y el análisis de las diferentes manifestaciones del lenguaje de la Imagen, el interés por el uso de los medios técnicos necesarios para construir mensajes propios, potenciando de esta manera

las capacidades comunicativas, expresivas y creativas del alumno y fomentando el trabajo individual y en equipo en la realización de actividades encaminadas a la adquisición de estos conocimientos.

Objetivos

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Identificar los mecanismos y valores con los que el mundo de la imagen y los medios de comunicación realizan la socialización del individuo y repercuten en la economía, la sociedad y la cultura.

2. Conocer los principios generales sobre los que se fundamenta el estudio de la imagen y sus signos visuales, como medios descriptivos, cognoscitivos, pragmáticos, expresivos y comunicativos, profundizando en la interrelación existente entre la imagen y el signo visual con los distintos procedimientos y técnicas expresivas y comunicativas.

3. Analizar y valorar los signos visuales, propios y ajenos, siendo coherentes con sus principios y conceptos básicos, los conocimientos técnicos, artísticos y retóricos como recursos para comprender su uso en el terreno de la opinión pública, la difusión de los estilos de vida y las repercusiones en la salud individual y colectiva.

4. Adquirir la competencia comunicativa a través del uso de los medios audiovisuales de tal modo que les permita comprender y participar activamente en la sociedad plural y democrática en la que viven interpretando y produciendo mensajes audiovisuales con diversas intenciones comunicativas.

5. Aplicar los conocimientos adquiridos en el mundo de la imagen y la comunicación a la exposición de contenidos e ideas propios de la modalidad de bachillerato elegida por el alumno.

6. Crear mensajes audiovisuales aplicando de forma básica algunos medios y procedimientos empleados en los actuales medios de comunicación social, potenciando, de acuerdo a las posibilidades del nivel educativo, la expresividad y la creatividad a través de los medios iconográficos y audiovisuales.

7. Interesarse por las aplicaciones del desarrollo científico, humanístico y técnico relacionadas con el mundo de la imagen, valorando su importancia y repercusión dentro de estos campos de conocimiento y en la sociedad en general.

8. Valorar críticamente el papel que cumplen los medios audiovisuales e informáticos en el campo de la comunicación visual, desarrollando un sentido crítico ante la creciente influencia de la imagen y de los medios de comunicación de masas y la publicidad en la sociedad contemporánea.

9. Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de los mecanismos retóricos empleados por los signos visuales y las imágenes en la publicidad, desarrollando ante ellos actitudes y estilos de vida autónomos, saludables, democráticos y tolerantes.

10. Valorar, respetar y conocer las diferentes manifestaciones que conforman el patrimonio audiovisual general y, de modo especial, el que se produce en la Región de Murcia, apreciándolo como fuente de disfrute, conocimiento y recurso para el desarrollo individual y colectivo.

11. Acostumbrarse a trabajar en equipo, relacionándose constructivamente con otras personas y adoptando actitudes de cooperación, flexibilidad, coordinación, supervisión o subordinación, participación, interés y respeto, que permitan llevar á buen término tareas comunes, rechazando todo tipo de discriminación debida a motivos personales o sociales.

12. Fomentar el interés y el hábito de lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público, a través de las actividades y los etxtos propios de la materia.

13. Mejorar la capacidad para la posterior elección profesional o académica, conociendo las profesiones y estudios relacionados con la comunicación y las técnicas audiovisuales.

Contenidos

BLOQUE 1. Imagen, comunicación y realidad.

- Formas de representación de la realidad.

- Funciones de la imagen. Campos de aplicación en el mundo contemporáneo.

- Teoría de la imagen: concepto y características generales del signo visual.

- Lectura y construcción de la imagen. Nivel connotativo y denotativo. Procedimientos para crear connotaciones. Semántica del signo visual. Concepto de retórica. Principales figuras retóricas de la imagen.

- Elementos que intervienen en el proceso de comunicación icónica. Aplicaciones al campo de la fotografía, cine, multimedia y publicidad. Lectura analítica de enunciados visuales en la fotografía, publicidad gráfica, spot publicitarios, cine, imagen generada por ordenador, y multimedia.

- Características de los medios de comunicación.

BLOQUE 2. Modos y procesos de la imagen fija.

- Fotografía: principios generales. La aplicación de la fotografía en la elaboración de un mensaje. La retórica fotográfica como recurso comunicativo.

- Encuadre y composición.

- Luz y color.

- Introducción a la infografía: fotografía digital, diseño gráfico, la autoedición. Aplicaciones específicas.

- Interrelación de elementos en imágenes fijas para crear nuevos significados. El fotomontaje.

- La secuenciación de imágenes. Diaporama. Orígenes y estructuración de la secuencia narrativa, códigos expresivos propios, paralelismo con el lenguaje cinematográfico.

BLOQUE 3. Modos y procesos de la imagen en movimiento.

- El lenguaje cinematográfico: unidades de narración; encuadre, ángulo, enfoque, planificación y movimiento de la cámara. Unidades técnicas, proceso de filmación y realización.

- El tiempo fílmico.

- Unidades narrativas: plano, escena y secuencia.

- Los signos de puntuación. Transiciones.

- El montaje. Funciones y tipos.

- La estructura y la continuidad narrativa.

- El guión literario y técnico. El story board como proceso de planificación narrativa.

- El equipo humano dentro de la producción.

BLOQUE 4. El sonido.

- Los recursos sonoros. La palabra. La música. Los efectos sonoros.

- El sonido como complemento a la secuenciación de imágenes.

- El sonido como elemento narrativo y creativo.

- El sonido como recurso expresivo.

BLOQUE 5. La comunicación icónica en los diferentes campos del conocimiento, la cultura y la sociedad.

- La imagen fija y en movimiento como recurso científico, social, histórico y artístico. El documental. La presentación y exposición a través de la imagen.

- Aproximación a la cultura cinematográfica. Los géneros. Evolución.

- El lenguaje cinematográfico como medio narrativo y expresivo. El cortometraje.

- La producción televisiva. Tipos de programas.

- El video musical. La representación visual de la música.

- El video arte. Relación de la imagen con las manifestaciones artísticas contemporáneas.

- Revistas, periódicos y publicaciones. La imagen y el texto como fuente de información social.

- Producción, transmisión, difusión y aplicación de la imagen en Internet.

BLOQUE 6. La imagen en el mensaje publicitario.

- La utilización de la imagen con fines persuasivos. Los estereotipos. La publicidad encubierta y subliminal.

- Estrategias publicitarias.

- La publicidad como medio de transmisión de valores.

- Campos de aplicación de la imagen publicitaria.

BLOQUE 7. Los medios técnicos al servicio de la imagen fija y en movimiento.

- Medios de captación de imágenes fijas: La cámara fotográfica analógica y/o digital.

- Medios de captación de imágenes en movimiento: La cámara de video analógica y/o digital.

- Medios de captación y reproducción de sonido.

- Medios informáticos. Hardware: el ordenador y periféricos de captación y reproducción de imagen y sonido.

- Medios informáticos: Software de tratamiento de imagen y sonido.

- Equipos de iluminación.

- Equipos de proyección.

Criterios de evaluación

1. Registrar imágenes y/o sonidos, en formatos no profesionales, obteniendo un resultado adecuado, tanto en función de sus finalidades comunicativas y estéticas como de los medios técnicos empleados.

2. Efectuar análisis y elaboración de imágenes fijas o en movimiento siendo conscientes de los diversos significados que se puedan producir por la asociación de imágenes, sonidos y textos en el receptor del mensaje.

3. Analizar y planificar mensajes audiovisuales desde un punto de vista comunicativo y técnico, siendo conscientes de las estructuras narrativas y los recursos estilísticos y expresivos empleados.

4. Analizar y producir mensajes publicitarios usando medios audiovisuales valorando las estrategias comunicativas propias del medio.

5. Ser capaces de trabajar en equipo asumiendo distintos “roles” en la realización y ajustándose a un proceso de producción y organización apropiado.

6. Conocer y desarrollar las técnicas y recursos de la imagen para transmitir los conocimientos propios del bachillerato, los valores humanos, sociales, medioambientales, históricos y cívicos.

7. Describir alguna de las principales transformaciones sociales efectuadas por la irrupción de las tecnologías audiovisuales y su aplicación a los medios de comunicación de masas en la sociedad contemporánea.

8. Emitir opiniones sobre la calidad de productos audiovisuales, de manera razonada, de modo oral y escrito, que demuestren la posesión de un juicio crítico y la capacidad de una elección consciente como espectador.

9. Interesarse, valorar y respetar el patrimonio audiovisual como fuente de conocimiento, cultura, disfrute y enriquecimiento personal.

10. Comprender y utilizar adecuadamente el lenguaje y el vocabulario de los textos empleados, tanto en su expresión oral como escrita.

Mecánica

El estudio de la Física proporciona al alumno los conocimientos que servirán de herramienta para seguir profundizando en múltiples materias. La gran amplitud de los contenidos que se podría incluir en aquella, obliga a establecer unos límites que vienen impuestos por la estructura del Bachillerato.

Por otro lado, la Física de bachillerato ofrece al alumnado la posibilidad de ampliar sus estudios en algunas direcciones. Una es la Mecánica que permite introducirse en los fundamentos de una amplio abanico aplicaciones que van desde

la simple herramienta a los más complejos mecanismos, desde la estructura de las pequeñas construcciones que nos rodean a las grandes construcciones civiles, etc.

Además, la Mecánica aporta un alto valor formativo en el desarrollo de las capacidades de razonamiento que permitirá analizar las aplicaciones antes citadas, con objeto de poder intervenir sobre las mismas. Estas capacidades no solo son útiles a la Mecánica, sino que también proporcionan una eficaz estructuración lógica que facilita el trabajo en otros campos.

El estudio de las uniones, acciones mecánica y estática permite comprender los principios básicos que justifican el comportamiento equilibrado de los materiales reales, aumentando la capacidad de razonamiento lógico.

La resistencia de materiales traslada al alumno del mundo de la teoría al resultado de los esfuerzos sobre la materia en forma de elementos reales. Le enfrenta con la responsabilidad de decidir los riesgos admisibles al construir los sistemas, medir los efectos de la fractura de un elemento sobre el conjunto, etc.

La cinemática y la dinámica elevan el grado de complejidad, obligando al alumno a analizar de forma crítica el comportamiento de los mecanismos y a considerar los esfuerzos, los movimientos y las interacciones entre ambos.

La mecánica de fluidos introduce al alumno en el estudio del comportamiento de los gases y líquidos partiendo de los conceptos antes referidos. Obliga a efectuar razonamientos sobre una materia distinta, de diferente comportamiento, que exige mayor abstracción.

El profesor encontrará dentro de la Región de Murcia múltiples ejemplos que le permitirán relacionar los contenidos estudiados en el aula con la realidad desde elementos que se pueden situar en los principios de la historia hasta la más moderna zona industrial.

Objetivos

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Construir modelos del comportamiento de elementos, estructuras o sistemas mecánicos reales sometidos a distintas solicitaciones, mostrando en el esquema lo fundamental y omitiendo lo accesorio.

2. Identificar en los sólidos rígidos y en los sistemas mecánicos más complejos las acciones que en ellos concurren y su interrelación.

3. Analizar y resolver problemas mediante la aplicación, en ejemplos reales, de las leyes de la Mecánica y de otras fórmulas derivadas de la experiencia, teniendo en cuenta los límites impuestos por esa misma realidad.

4. Relacionar formas, dimensiones, materiales y, en general, el diseño de los objetos y sistemas técnicos, con las solicitaciones mecánicas a que están sometidos, justificando su construcción.

5. Utilizar apropiadamente, en la comunicación y el intercambio de ideas y opiniones, los conceptos y el vocabulario específico en relación con la Mecánica.

6. Manejar correctamente las unidades de medida de las diferentes magnitudes.

7. Realizar cálculos y expresar resultados con un nivel de precisión coherente con el de las diversas magnitudes que intervienen

8. Desarrollar, a través del razonamiento con las leyes de la Mecánica, una “intuición mecánica” básica.

9. Valorar la capacidad de explicación y predicción de la Mecánica sobre el comportamiento de los mecanismos, apreciando sus limitaciones

10. Reducir a esquemas elementales, estructuras o sistemas mecánicos de la realidad sometidos a solicitaciones también reales.

11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir conocimientos y transmitir información, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su uso.

12. Utilizar con autonomía los principios del método científico y los procedimientos propios de la Mecánica para realizar investigaciones y proyectos, elaborar conclusiones y comunicar resultados

Contenidos

BLOQUE 1. Uniones y Acciones Mecánicas.

- Introducción al estudio de vectores, momento de un vector respecto a un punto y respecto a un eje. Geometría de masas, centro de gravedad.

- Uniones mecánicas. Tipos, características, grados de libertad; articulaciones, empotramientos, deslizaderas, rótulas, apoyos, uniones helicoidales. Estudio y modelización de uniones mecánicas en mecanismos y sistemas materiales reales.

- Acciones sobre un sistema material. Fuerzas interiores y exteriores. Fuerzas a distancia y fuerzas de contacto. Momento de una fuerza. Par de fuerzas. Estudio y modelización de acciones en mecanismos y sistemas materiales reales.

- Transmisión de fuerzas y momentos mediante uniones mecánicas perfectas. Uniones mecánicas reales; rozamiento.

BLOQUE 2. Estática.

- Equilibrio de un sistema de puntos materiales. Equilibrio de un sólido rígido, libre o con uniones fijas, sometido a un sistema de fuerzas coplanarias. Condiciones universales de equilibrio.

- Estudio estático de mecanismos planos con elementos articulados y deslizaderas. Cuadrilátero articulado; biela-manivela. Estudio estático de elementos articulados de bastidores y máquinas. Estudio estático de máquinas simples; poleas fijas y móviles, tornos y cabrestantes.

- Estructuras con elementos articulados; determinación de tensiones.

- Estudio de métodos gráficos y analíticos.

BLOQUE 3. Resistencia de Materiales.

- Elasticidad y plasticidad de los materiales; ley de Hooke. Acciones entre dos secciones contiguas de material; esfuerzos. Esfuerzo de trabajo; coeficiente de seguridad.

- Tracción; compresión; cortadura. Flexión; Cortante y momento flector; esfuerzos. Vigas simplemente apoyadas y en voladizo sometidas a cargas puntuales y uniformemente distribuidas. Torsión en árboles circulares macizos y huecos. Pandeo; esfuerzos en elementos de máquinas y estructuras. Esfuerzos térmicos.

- Concentración de esfuerzos; efecto entalla. Fatiga.

- Ensayos de tracción y resistencia.

BLOQUE 4. Cinemática.

- Cinemática del punto. Posición, velocidad y aceleración del punto en el plano. Movimientos lineal y circular. Análisis del movimiento relativo. Expresiones intrínsecas y cartesianas. Movimiento armónico simple.

- Cinemática del sólido. Movimiento de traslación. Traslación rectilínea uniforme y uniformemente acelerada. Patines o deslizaderas; paralelogramo articulado. Movimiento de rotación alrededor de un eje fijo. Rotación uniforme y uniformemente acelerada. Expresiones intrínsecas y angulares. Elementos de máquinas, cuña, tornillo, cables, correas, cadenas, ruedas, engranajes, volantes. Movimiento helicoidal uniforme. Husillos.

- Movimiento plano. Centro instantáneo de rotación; determinación de velocidades. Composición de movimientos; velocidades absoluta, relativa y de arrastre.

- Velocidades y aceleraciones en el mecanismo biela-manivela. Métodos analíticos.

BLOQUE 5. Dinámica.

- Principios de la dinámica. Dinámica del punto. Principio fundamental en el movimiento lineal y circular, en el plano, de un punto material.

- Caso práctico de la dinámica del punto material.

- Dinámica del sólido. Traslación en el plano. Trabajo, energía y potencia. Cantidad de movimiento: su conservación en un sistema aislado. Rotación alrededor de un eje de simetría fijo. Momento de inercia. Trabajo, energía y potencia. Momento cinético: su conservación en un sistema aislado.

- Determinación de las acciones sobre máquinas y mecanismos; teorema de la energía cinética y principio de conservación de la energía mecánica. Rozamiento por deslizamiento y rodadura. Rendimiento en máquinas y mecanismos.

- Movimiento giroscópico. Aplicaciones

- El sólido elástico sometido a vibración. Resonancia. Fatiga. Amortiguadores. Velocidades críticas en árboles.

- Análisis dinámico de las máquinas y mecanismos. Introducción al equilibrado de máquinas.

BLOQUE 6. Introducción a la Mecánica de Fluidos.

- Hidrostática; teorema de Pascal. Cinemática de fluidos perfectos incompresibles; Hidrodinámica: teorema de Bernouilli. Viscosidad, fluidos reales; pérdida de carga. Movimiento de fluidos alrededor de un perfil; sustentación y resistencia.

Criterios de evaluación

1. Identificar uniones mecánicas en sistemas materiales reales y expresar sus características y las fuerzas y momentos que transmiten.

2. Identificar las acciones que ocurren sobre los sistemas materiales reales, expresándolas como fuerzas o momentos e indicando su valor, dirección y sentido, comprobando si el alumno ha alcanzado la destreza necesaria para identificar y expresar correctamente, de forma gráfica y matemática, las acciones que se producen en un mecanismo determinado (cargas, fuerzas y reacciones en apoyos).

3. Aislar un elemento de un mecanismo, bastidor o máquina, con representación en el plano, identificar las fuerzas y momentos a él aplicados, plantear el equilibrio y calcular los valores desconocidos.

4. Plantear el equilibrio y calcular el valor de las tensiones en elementos articulados de estructuras planas o de estructuras espaciales sencillas (reducibles fácilmente a planos).

5. Identificar movimientos lineales y circulares en sistemas materiales reales y calcular, en puntos significativos de su funcionamiento, posiciones, velocidades y aceleraciones.

6. Identificar y calcular, en el sistema de referencia seleccionado, las velocidades absoluta, relativa y de arrastre en el movimiento plano de un sistema articulado sencillo.

7. Aplicar el principio de conservación del movimiento cinético en la explicación del funcionamiento de sistemas mecánicos reales en que tal principio concurra, calculando sus valores.

8. Aplicar los métodos de equilibrado de masa giratoria, analítico y gráfico, al caso de dos masas en un mismo plano.

9. Aplicar el principio fundamental de la dinámica a máquinas que giran, discutir el valor del momento de inercia en el funcionamiento del conjunto y relacionar las magnitudes de potencia, par y régimen de giro.

10. Aplicar el principio de conservación de la energía mecánica a máquinas y mecanismos y, en general, a sistemas mecánicos reales sencillos, discutir la influencia del rozamiento y determinar valores de rendimientos.

11. Relacionar el diseño de los diferentes elementos que componen una estructura o conjunto mecánico con su resistencia a diferentes solicitaciones (tracción, compresión, cortadura, flexión, torsión y pandeo) y emplear en el razonamiento los conceptos y el vocabulario apropiados.

12. Relacionar, entre sí, cargas, esfuerzos y coeficiente de seguridad en elementos simplificados de estructuras o sistemas mecánicos reales sometidos a tracción, compresión y cortadura. Relacionar ensayos con la realidad.

13. Justificar la construcción de estructuras reales desde el punto de vista de sus solicitaciones aerodinámicas y relacionar la forma y dimensiones de una estructura

resistente, o un sistema mecánico real, con su comportamiento en el seno de un fluido en movimiento.

14. Calcular los valores de las magnitudes puestas en juego en la circulación de fluidos perfectos incompresibles, valorando el conocimiento de los conceptos tratados en la mecánica de fluidos, la destreza de cálculo necesaria para aplicar a casos concretos las magnitudes físicas y el cambio de sistema de unidades.

Música

La música es una manifestación artística que, con diferentes lenguajes, se produce en todas las culturas. En la mayoría de ellas, el componente rítmico es de singular importancia y está indisolublemente asociado al movimiento y a la danza. Una de las primeras vivencias musicales que tienen los seres humanos en la infancia está unida a la percepción del pulso, del ritmo, y éstos provocan una respuesta motriz consistente en ajustar coordinadamente los propios movimientos corporales con el pulso musical. Por ello, la importancia de la interiorización de éste a través de la experiencia, del movimiento en el espacio o asociado a la percusión corporal e instrumental.

Como el lenguaje oral, la música precisa del sonido como soporte físico, a partir del cual se desarrolla y se dota de un significado que le es propio. De la misma manera que en el lenguaje oral, puede hablarse de los elementos morfológicos y sintácticos del lenguaje musical. El aprendizaje de las reglas básicas que rigen los procesos armónicos de la música tonal es fundamental para poder comprender los procedimientos de la creación musical. Asimismo, no debemos olvidar que el mundo de la composición musical ha evolucionado con llamativa rapidez desde la primera veintena del siglo XX en el que los elementos rítmicos han ganado protagonismo propiciando manifestaciones musicales como el jazz, el rock, el pop y el flamenco.

Queda claro que la música tiene como finalidad la comunicación para lo que habrá que desarrollar las destrezas necesarias para la creación e interpretación de piezas vocales e instrumentales a través de las cuales se producirá el desarrollo de las capacidades expresivas del alumnado. La experiencia personal en la producción del sonido, con los propios medios fisiológicos, ha estado presente en los primeros balbuceos de toda persona y manifestándose como insustituible. Por ello, la experiencia, que ha de ser previa a la abstracción conceptual, debe partir del placer de la participación activa en el hecho sonoro. Así, los alumnos comprenderán que el discurso musical adquiere sentido cuando sus elementos se organizan y se interrelacionan gracias a una sintaxis. El uso de partituras reforzará las destrezas para la lectura y la escritura de obras musicales.

Relacionada con esta profundización en la práctica musical, una sólida educación musical debe partir de la producción sonora y hacerla llegar así a la propia conciencia, interiorizando y humanizando la música antes de interpretarla. Hacer interpretar artísticamente de manera individual o colectiva es el primer paso acertado en la formación musical. La práctica, la experiencia, se impone, por tanto, como una actividad que proporciona, además del desarrollo de las capacidades sociales y expresivas, aquellas otras inherentes a toda interpretación en formaciones de conjunto: afinación, empaste, homogeneidad en la frase, igualdad en los ataques, claridad de las texturas, vivencia del pulso y del ritmo, etc.

El objetivo que persigue esta materia optativa es introducir al estudiante en el descubrimiento de un amplio espectro de manifestaciones y estilos y de diferentes modos de concebir la creación en las disciplinas artísticas, que, estrechamente relacionadas, han discurrido conjuntamente a lo largo del tiempo, así como iniciar conocimiento propio de otras disciplinas del ámbito universitario.

Este carácter integrador de la materia hace posible aproximarse a la evolución de dichas creaciones entendiéndolas como un todo. Su conocimiento permite abrir horizontes nuevos y ampliar la perspectiva desde la que observar la música, la danza, y las artes escénicas, no tanto a través de un estudio pormenorizado de autores o del catálogo de sus obras como de la comprensión y valoración de las grandes aportaciones individuales o colectivas, de sus características y su devenir en el tiempo.

La materia está diseñada con el propósito de desarrollar destrezas y capacidades esenciales para la comprensión y disfrute de la música en particular y de las artes que se desarrollan en el tiempo en general: mejora el oído interno, la atención, la concentración, la memoria, la curiosidad, el afán por relacionar y conocer y, en suma, es fuente de un conocimiento de mayor profundidad que el recibido en etapas educativas anteriores de la música, ya que supone un contacto directo con los procedimientos compositivos y los procesos creativos de los autores, además prepara para cursar disciplinas universitarias relacionadas.

La práctica habitual de escuchar, visionar o presenciar espectáculos musicales o de danza de obras representativas de los períodos históricos y el uso de fuentes de información acerca de las características estilísticas y las corrientes estéticas de los contextos en los que se han desarrollado estas artes moldearán el gusto del alumnado y les proporcionarán una mayor perspectiva desde la que contemplar la creación artística.

Esta materia se organiza en torno a cuatro aspectos. El primero de ellos es la progresión en el conocimiento de los elementos morfológicos y sintácticos constitutivos del lenguaje musical; el segundo, el desarrollo de las capacidades vinculadas con la expresión: la creación y la interpretación musical, el tercero en el conocimiento de aspectos de la música , la danza y las artes escénicas en el siglo XX incluido la evolución de la tecnología aplicada a la música y su influencia y el cuarto hace referencia al acervo musical tradicional en la Región de Murcia.

El proceso de adquisición de los conocimientos relativos a los dos primeros aspectos han de basarse necesariamente en el desarrollo de las destrezas para discriminar, gracias a la audición comprensiva, los elementos

del lenguaje a la vez que se desarrollan la capacidad para identificarlos con los símbolos de la grafía musical, la lecto-escritura y la memoria.

En cuanto al tercer aspecto, la materia traza un panorama histórico en el que se estudia de manera global lo acontecido en el ámbito de la música, danza y las artes escénicas de diferentes estilos en el último siglo, con un criterio más o menos convencional, además de incluir un bloque dedicado al conocimiento de las posibilidades que ofrece la tecnología en la creación y edición musical.

Por otro lado, la selección de contenidos proporciona conocimientos que abordan aspectos tan importantes como el conocimiento de la música y de la danza en la segunda mitad del siglo XX, la existencia de sonoridades, danzas propias; la conexión entre música popular, música culta y danzas y la interpretación entendida como la traducción práctica del código correspondiente o proveniente de la tradición, en el acervo musical de la Región de Murcia.

Se pretende que los conocimientos adquiridos le permitan comprender la música y la danza de la segunda mitad del siglo XX, ubicar temporalmente las obras y construir argumentaciones fundadas en el análisis y la de valoración de las mismas.

El cuarto aspecto, referente a las manifestaciones musicales propias de la Región de Murcia, pretende dar a conocer las tradiciones, los festivales, los certámenes, etc, característicos de nuestra Comunidad dentro del contexto del Estado Español. Con el desarrollo de este bloque de contenidos, se persigue la aproximación, de manera vivencial y directa, a nuestro patrimonio artístico-musical. El objetivo final es la necesidad de enriquecer el conocimiento del alumnado incorporando estas manifestaciones, y desarrollando actitudes para evitar su olvido por generaciones venideras, a la par que se constata la identificación y pertenencia a la singularidad de nuestro pueblo.

En definitiva, el dominio de los contenidos desarrollados bajo estos cuatro aspectos, desarrollarán en los alumnos que la cursen, la percepción, la expresión y los conocimientos de lectura, escritura y comprensión de los textos musicales, la cultura estética de los alumnos y la integración de todos ellos añadirán a su acervo académico habilidades y estrategias metodológicas que les permitirán acceder y procesar los datos, para posteriormente reflexionar autónomamente sobre ellos. Así, su incorporación habilitará para ubicar, comprender, asimilar y comentar obras que se sometan a su consideración.

Para finalizar, hay que insistir en que la perspectiva desde la que se imparta esta materia ha de ser eminentemente práctica, en la que debe perseguirse la participación activa de los alumnos y el contraste público de pareceres al hilo de las cuestiones suscitadas por el profesor, la materia no debe desligarse por completo de unas bases teóricas, que deben venir de la mano fundamentalmente del lenguaje musical y de las propias fuentes históricas. Así, el alumno deberá familiarizarse con la lectura de partituras y su análisis así como de los documentos y fuentes que le faciliten el acceso a la comprensión de todo lo relativo a la música y a la danza, arropándolas con la información y las claves creativas y culturales proporcionadas por los propios creadores.

Lo importante es que, una vez se haya cursado esta materia, todos los alumnos hayan adquirido una formación más amplia, posean criterio para establecer juicios estéticos propios y recursos necesarios para conocer y valorar los aspectos musicales relacionados con las tradiciones regionales.

Objetivos

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. Expresarse musicalmente a través de la improvisación, la composición, la interpretación instrumental, el canto, el movimiento, la audición, disfrutando y compartiendo la vivencia con los compañeros.

2. Percibir conscientemente los elementos constitutivos del lenguaje y los distintos parámetros musicales, partiendo de la propia experiencia auditiva o de la interpretación memorizada o improvisada, de diferentes piezas musicales.

3. Interiorizar el pulso musical, desarrollando la coordinación motriz, a través de la realización de ritmos, de actividades de danza y movimiento, evolucionando en el espacio y construyendo figuras armoniosas acordes con el carácter de la música.

4. Conocer y valorar el patrimonio artístico de la música, la danza y las artes escénicas de la Región de Murcia, como parte integrante del patrimonio histórico y cultural, reconociendo las aportaciones significativas realizadas desde España.

5. Percibir, a través de la audición, tanto por medios convencionales como con el uso de las tecnologías, los elementos y procedimientos que configuran una obra musical y captar la diversidad de recursos y rasgos esenciales que contiene.

6. Desarrollar la memoria y el «oído interno» para relacionar la audición con la escritura, así como para reconocer timbres, estructuras, formas, indicaciones dinámicas, expresivas, temporales, etc.

7. Reconocer a través de la audición, de la experimentación y de la lectura los acordes, las estructuras armónicas básicas, sus normas y los sonidos de ornamentación e intensificación expresiva.

8. Conocer y practicar los elementos básicos del lenguaje musical relativos a la música clásica, así como los del jazz, el pop, el rock, el flamenco, la música procedente de la tradición musical regional y los más comunes del lenguaje musical contemporáneo.

9. Conocer y utilizar algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías aplicadas a la música y la danza, tanto en la composición como en la escritura o en la grabación audiovisual.

10. Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjun-

to y aceptar la responsabilidad que, como miembro de un grupo, se contrae con la música y los compañeros.

11. Comprender el proceso de creación de las obras musicales y su dependencia de intérpretes y de los diversos medios y cauces de comunicación tanto en el pasado como en el presente.

Contenidos

BLOQUE 1. Destrezas musicales. La creación y la interpretación.

- Utilización de la voz, individual y colectivamente, partiendo del conocimiento del aparato fonador, su funcionamiento, la respiración, emisión, articulación, etc.

- Realización, vocal e instrumental, de fórmulas rítmicas básicas originadas por el pulso binario o ternario, sus variantes, grupos de valoración especial, cambios de compás, la síncopa, la anacrusa, etc.

- Desarrollo de la psicomotricidad, coordinación y lateralidad a través de la realización simultánea de diferentes ritmos, de danza y movimiento evolucionando en el espacio y componiendo figuras armoniosas acordes con el carácter de la música.

- Práctica de la lectura y de la escritura en la clave de Sol tanto melódica como armónica, utilizando partituras.

- Entonación, individual y colectiva, de intervalos melódicos, de arpegios o de acordes.

- Interpretación vocal e instrumental atendiendo a las indicaciones relativas a la expresión, a la dinámica, a la agógica, a la articulación de los sonidos y sus ataques y de la ornamentación musical.

- Interpretación memorizada de obras vocales e instrumentales, adecuadas al nivel con o sin acompañamiento.

- Composición e improvisación piezas musicales, individualmente y en grupo, a partir de elementos morfológicos del lenguaje musical trabajadas previamente.

- Creación musical, improvisada o no, usando los elementos del lenguaje con o sin propuesta previa.

- Elaboración de arreglos para canciones seleccionando y combinando los elementos constitutivos del lenguaje musical.

BLOQUE 2. La audición comprensiva.

- Percepción, identificación del pulso, de los acentos, de los compases binarios, ternarios y cuaternarios.

- Percepción, identificación auditiva y transcripción de los acordes mayores y menores, las texturas musicales y los timbres instrumentales en las obras escuchadas o interpretadas.

- Percepción, identificación y trascripción de fórmulas rítmicas básicas originadas por el pulso binario o ternario, signos que modifican la duración, cambios de compás, la síncopa, la anacrusa, etc.

- Reconocimiento auditivo, reproducción memorizada vocal y trascripción de los intervalos, fragmentos melódicos, de los esquemas rítmicos y de las melodías resultantes de la combinación de dichos elementos.

- Identificación auditiva de las características morfológicas básicas de las obras musicales, tanto las que tienen como fundamento el lenguaje de la música «culta» como las que tienen como fundamento los lenguajes musicales contemporáneos, el jazz, el rock y el flamenco.

BLOQUE 3. La teoría musical.

- Conocimiento de las grafías de las fórmulas rítmicas básicas, signos que modifican la duración, simultaneidad de ritmos, síncopa, anacrusa, etc.

- Conocimiento de las grafías y los términos relativos a la expresión musical, la dinámica, el tempo, la agógica, la articulación musical, el ataque de los sonidos y la ornamentación musical.

- Los ritmos característicos de las danzas y en obras musicales.

- La tonalidad, modalidad, funciones tonales, intervalos, acordes básicos y complementarios, cadencias, la modulación, las escalas.

- El ámbito sonoro de las claves.

- Conocimiento de las normas de la escritura melódica y los principales sistemas de cifrado armónico, para utilizarlos en instrumentos polifónicos.

- Iniciación a las grafías contemporáneas.

- Los sonidos de ornamentación e intensificación expresiva y comprensión del efecto que producen en la música.

BLOQUE 4. Iniciación a los elementos analíticos.

- Percepción de los elementos que intervienen en la estructura de una obra musical (melodía, armonía, ritmo, timbre y textura) en diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.

- Comprensión de las características sonoras de obras de diferentes épocas, estilos, géneros y culturas de la literatura musical.

- Elaboración y lectura de críticas de las obras escuchadas, atendiendo especialmente a las impresiones producidas por la obra, utilizando distintas fuentes de información.

- Diferenciación entre la vivencia de la música grabada o en vivo: variación de sensaciones, interacción intérprete-público, etc., en conciertos y actividades musicales.

- Consolidación de los buenos hábitos de escucha y del respeto a los demás durante la interpretación de música.

BLOQUE 5. La música tradicional en la Región de Murcia.

- Diferentes manifestaciones del Cante Flamenco en la Región de Murcia.

- Tipos de cantes: Mineras, Cartageneras, Murcianas, Cantes de Levante,…

- Festivales que se realizan en la Región de Murcia: El Festival de Cante de las Minas, El Festival de Lo Ferro,…

- Repertorio musical y principales bandas municipales de la Región de Murcia.

o Principales bandas municipales de la Región de Murcia.

o Interrelación entre fiestas y agrupaciones musicales: Charangas.

- Agrupaciones de cuerda en la Región de Murcia.

o Principales agrupaciones de cuerda de la Región de Murcia.

- Agrupaciones orquestales en la Región de Murcia.

o Principales agrupaciones orquestales de la Región de Murcia.

- La música coral en la Región de Murcia.

o Principales agrupaciones vocales de la Región de Murcia.

- Los Festivales y Encuentros de música tradicional y/o folklórica en la Región de Murcia. Certámenes de cuadrillas. Federación de Peñas Huertanas. Tamboradas.

- Diferentes formas musicales autóctonas y /o folklóricas en la Región de Murcia

o Diferentes formas musicales: Trovos, Auroros, Pardicas, Malagueñas, Boleros, Jotas, Parrandas, Mayos y Aguilandos.

o Estilos de canto, melodías, escalas, texturas y ritmos.

o La música con texto: relación de la palabra con la música.

o Organología.

BLOQUE 6. Historia de la música moderna.

- El jazz: orígenes y desarrollo. Análisis musical y sociológico.

- El blues: orígenes y desarrollo. Espirituales.

- El rock: orígenes y desarrollo: Rythm and blues, rock and roll, etc.

- El pop: orígenes y desarrollo. La canción melódica.

- Últimas tendencias.

- Concursos y festivales internacionales, nacionales y regionales de interés.

o Concepto de ensayo.

o Crítica musical.

BLOQUE 7. Música escénica y cinematográfica.

- Música escénica.

o Las artes escénicas y su contexto histórico. Relación entre el texto dramático y la música.

o La expresión y la comunicación escénica. Diferentes técnicas de dramatización y creación interpretativa.

o Diferentes manifestaciones escénico-musicales en distintos momentos históricos: Ópera, Zarzuela, Musical, Revista, etc.

o Montaje de un espectáculo escénico musical.

- Música y cine.

o Orígenes y desarrollo del cine y su relación con la música.

o La banda sonora: orígenes, función y características. Principales bandas sonoras.

o Montaje de la partitura de una banda sonora con los instrumentos disponibles en el aula, manteniendo el tempo y respetando las indicaciones de la misma.

BLOQUE 8. Música y danza.

- Orígenes y evolución de la danza

o Danza medieval y cortesana.

o El nacimiento y desarrollo del Ballet.

o El baile de salón.

- La danza en otras culturas.

o Danzas rituales y mágicas.

o Otras manifestaciones corporales.

- Montaje de coreografías individuales y/o grupales atendiendo a diferentes parámetros, tales como pulso, coordinación, expresión, etc.

BLOQUE 9. Música y nuevas tecnologías.

- Introducción a los procesos de grabación, edición y difusión de la música.

o Editores de audio.

o Secuenciadotes y multipistas.

o Editores de partituras.

o Cajas de ritmo y sintetizadores virtuales.

o MIDI.

- Música e Internet

o Los formatos de sonido: wav, mp3, etc.

o Recursos musicales a través de la red.

- Difusión de trabajos

o Realizar composiciones musicales variadas y publicarlas en la red con fines didácticos.

o Editar correctamente una partitura, atendiendo a todos los parámetros del lenguaje musical (clave, compás, líneas adicionales, signos de prolongación etc.)

o Navegar con eficacia para consultar y estar al día de eventos musicales variados.

Criterios de evaluación

1. Entonar con una correcta emisión de la voz, individual o conjuntamente, una melodía o canción con o sin acompañamiento.

2. Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento, así como el acento periódico, e interiorizarlo para mantenerlo durante breves períodos de silencio.

3. Identificar y ejecutar instrumental o vocalmente, estructuras y desarrollos rítmicos o melódicos simultáneos de una obra breve o fragmento, con o sin cambio de compás, en un tempo establecido.

4. Realizar ejercicios psicomotores e improvisar estructuras rítmicas sobre un fragmento escuchado de manera tanto individual como conjunta.

5. Distinguir en la audición de una obra las diferentes voces y/o instrumentos.

6. Componer o improvisar e interpretar una forma musical tonal o modal, que necesite la participación de varios ejecutantes e incorporar movimiento coreográfico, utilizando los conocimientos musicales adquiridos.

7. Distinguir en la audición de una obra las diferentes voces y/o instrumentos.

8. Interpretar de memoria, individual o conjuntamente, fragmentos de obras del repertorio seleccionados entre los propuestos por el alumno o alumna.

9. Identificar procesos de tensión y distensión, así como el punto culminante, en una obra previamente escuchada, determinando los procedimientos utilizados.

10. Escuchar obras de características o estilos diversos y reconocer las diferencias y/o relaciones entre ellas, utilizando posteriormente si se desea la partitura.

11. Realizar una crítica o comentario de un concierto o de una audición, complementando lo escuchado y lo trabajado en clase con aportaciones personales y documentación buscada por el propio alumnado.

12. Exponer un trabajo sencillo que requiera la búsqueda de información sobre algún aspecto determinado y relativo a alguno de los bloques de contenido: La música tradicional en la Región de Murcia, Historia de la música moderna, Música escénica y cinematográfica y Música y danza.

13. Explicar los procesos de producción musical (creación y realización, conciertos, grabaciones, etc.), considerando la intervención de los distintos profesionales y valorando el resultado final.

14. Participar activamente en alguna de las tareas requeridas en los actos musicales que se celebren en el centro (planificación, organización, montaje y difusión, representaciones, conciertos etc.).

Psicología

Uno de los rasgos más característicos de la Psicología –en cuanto a ciencia que estudia los principios y procesos que rigen la conducta y el conocimiento de los organismos, con especial referencia al ser humano- es que puede concebirse, al mismo tiempo, como una ciencia social o humana y como una ciencia biológica. En el comportamiento y en el conocimiento elaborado por las personas pueden encontrarse frecuentemente tanto determinantes biológicos como sociales y culturales. Esta doble vertiente constituye un rasgo sobre el que debiera articularse el currículo de Psicología, tanto en el desarrollo de sus contenidos propios como en la relación con los contenidos de otras materias afines, como la biología o la filosofía.

Junto a esta dualidad en su naturaleza, la psicología científica se caracteriza también por una diversidad y riqueza metodológica que la diferencian de algunos saberes de naturaleza deductiva al mismo tiempo que la conectan con otras ciencias de carácter experimental. Junto al desarrollo de ingeniosas técnicas experimentales para el estudio de la conducta y el conocimiento es necesario que los alumnos de psicología conozcan su coexistencia con otros métodos como la entrevista, el análisis de casos, la observación, o el uso de tests.

La diversidad de métodos utilizados por la Psicología está en buena medida justificada en la pluralidad de los problemas humanos que aborda y, en la diferente naturaleza de éstos. Una de las características de la Psicología como ciencia, común a otras ciencias humanas, es la coexistencia no sólo de métodos diversos sino, sobre todo, de modelos o posiciones teóricas alternativas para explicar un mismo fenómeno. Aunque la Psicología en el Bachillerato no deba consistir en un compendio de modelos o sistemas teóricos, tampoco debe renunciar a hacer partícipe al alumno de esa diversidad y, en último extremo, de la necesidad de aceptar puntos de vista y explicaciones distintas con respecto a un mismo hecho. Con ello podremos facilitar no sólo actitudes tolerantes hacia la conducta de los demás, sino también la búsqueda de una complementariedad entre esas posiciones teóricas alternativas, en lugar de la aceptación crédula de una de ellas, lo que acercará más a los alumnos a la naturaleza compleja y polifacética del ser humano.

En todo caso, es importante que los alumnos lleguen a identificar la Psicología científica como un enfoque diferente, tanto en lo epistemológico como en lo metodológico, de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Uno de los propósitos fundamentales de la Psicología debería ser promover en los alumnos la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre su conocimiento intuitivo o personal de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos. La existencia acreditada de una “psicología popular” facilita el uso de las ideas o esquemas previos de los alumnos sobre las causas y consecuencias de la conducta y el conocimiento de las personas como punto de arranque de la enseñanza de la psicología.

Es también conveniente tener en cuenta los rasgos peculiares de la adolescencia como período del desarrollo humano en el que se hallan los alumnos de Bachillerato, ya que los rasgos característicos de esta etapa hacen de los problemas psicológicos uno de los ámbitos de interés más cercano a los alumnos, lo que, sin renunciar al necesario rigor y a la presentación de modelos teóricos alternativos, sugiere la conveniencia de presentar los campos de estudio de la Psicología como un análisis de casos o problemas próximos a los alumnos, pero al mismo tiempo relevantes para el estudio de los principales temas y corrientes de la Psicología. Este propósito puede ser compatible con la ya señalada necesidad de hacer que el alumno conozca la existencia de enfoques teóricos diferenciados para abordar un mismo problema. Aunque no se parta necesariamente de una presentación de sistemas teóricos, la solución de los problemas o casos estudiados debe determinarse desde el análisis previo de uno o varios modelos teóricos.

En la práctica es posible desarrollar esta materia a través de diferentes métodos. Así, se puede partir de un análisis de casos, al hilo del cual se vayan introduciendo tanto los contenidos temáticos como las alternativas teóricas para el análisis de los mismos. Por otra parte, se puede partir de una estructura temática más clásica, basada

en los núcleos de contenidos o en una reorganización de los mismos, en la que, de modo recurrente, se presenten modelos teóricos (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, etc.) para su contrastación. También es posible organizar la Psicología a partir de esos sistemas teóricos y analizar la posición de cada una de ellas con respecto a los contenidos esenciales de la psicología.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que el alumnado las siguientes capacidades:

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando el metaconocimiento y la capacidad de descentrarse del propio punto de vista.

2. Desarrollar actitudes más comprensivas y tolerantes con respecto a la conducta y las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencien más del propio alumno.

3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.

4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos –en especial los relacionados con el propio aprendizaje- a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.

5. Conocer los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.

6. Discriminar los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.

7. Conocer las principales áreas de aplicación de la Psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.

8. Establecer conexiones con los contenidos de otras materias afines (biología, filosofía, etc.) incluidos en el Bachillerato.

Contenidos

BLOQUE 1. La Psicología como ciencia.

Métodos de investigación utilizados en Psicología. Psicología básica y Psicología aplicada. Paradigmas teóricos desarrollados por la Psicología en el siglo XX.

BLOQUE 2. El ser humano como producto de la evolución.

Filogénesis humana. El proceso de hominización. La conducta animal y la conducta humana. Etología. Psicología comparada.

BLOQUE 3. Fisiología de la conducta humana.

Herencia genética y comportamiento humano. El sistema nervioso y el sistema endocrino y su influencia en la conducta humana. Pautas innatas y pautas adquiridas de la conducta humana. Estudios sobre gemelos y hermanos para determinar la influencia de la herencia y del medio social.

BLOQUE 4. Psicoanálisis e inconsciente.

La teoría psicoanalítica. Etapas evolutivas del psiquismo. Los mecanismos de defensa. Estudios de los principales mecanismos de defensa en la vida cotidiana. La terapia psicoanalítica.

BLOQUE 5. La Psicología evolutiva.

Etapas del desarrollo de la vida humana. La adolescencia: desarrollo cognitivo, afectivo-sexual, social y moral. El aprendizaje de habilidades sociales en la adolescencia. Manifestaciones psicopatológicas en la adolescencia.

BLOQUE 6. El ser humano como procesador de información.

El cerebro como centro del procesamiento de la información. Los sentidos. La atención. La percepción. La memoria. Medida y diagnóstico de los procesos de atención, percepción y memoria. Técnicas para el aumento de la memoria.

BLOQUE 7. Condicionamiento y aprendizaje.

Teorías psicológicas sobre el aprendizaje: Conductismo y Psicología cognitiva. Condicionamiento clásico y condicionamiento operante. Aprendizaje animal y aprendizaje humano. Aprendizaje significativo. Estrategias de aprendizaje. Técnicas para mejorar el aprendizaje en la adolescencia. Teoría y práctica de la relajación y la visualización.

BLOQUE 8. La Inteligencia humana.

Teorías sobre la inteligencia. Los test de inteligencia y el cociente de inteligencia. La inteligencia artificial. Inteligencia emocional e inteligencia social. Cómo mejorar la inteligencia.

BLOQUE 9. Pensamiento y lenguaje.

Desarrollo psicológico del pensamiento. Tipos de pensamiento. Resolución de conflictos y toma de decisiones. Entrenamiento en la toma de decisiones. Las funciones del lenguaje humano. Génesis y desarrollo del lenguaje humano.

BLOQUE 10. La personalidad.

Concepto de personalidad. Temperamento, carácter y personalidad. Teorías sobre la personalidad. Métodos para el estudio y diagnóstico de la personalidad. La conducta asertiva: Pautas para desarrollarla y casos prácticos. Psicopatologías. Psicoterapias.

BLOQUE 11. La afectividad.

Características de la afectividad humana. Emociones, sentimientos y pasiones. La motivación. Teorías sobre la motivación. La sexualidad humana. Orientación sexual. Trastornos de la sexualidad.

BLOQUE 12. La Psicología social.

Procesos de socialización y de aprendizaje social. La influencia de los grupos en el pensamiento, actitudes y conducta humana. La conducta agresiva y prosocial. Técnicas de persuasión social: propaganda y publicidad.

Criterios de evaluación

1. Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos de otras for-

mas, científicas y no científicas, de acercarse a ellos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.

2. Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la Psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.

3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otras especies animales, comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre ambas, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.

4. Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su distinta importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactivos para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturales aceptando y valorando estas diferencias.

5. Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

6. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de algunos problemas comunes en la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

7. Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

8. Relacionar los componentes genéticos, afectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual.

9. Comparar los principales métodos que se emplean en la investigación psicológica, comprendiendo sus aportaciones y sus limitaciones, y aplicar alguno de estos métodos al análisis de situaciones próximas sencillas.

10. Reconocer e identificar los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología, diferenciando las aportaciones de los distintos enfoques y conociendo cómo se aplican algunas de las técnicas de intervención más usuales.

Recursos y fundamentos de la pintura

Esta materia permite iniciar al alumno en el lenguaje plástico a través del conocimiento de los diversos procedimientos pictóricos y de sus diversas técnicas. Esta dualidad se presenta a los alumnos como un ámbito rico y variado para el conocimiento del arte y la investigación plástica.

Su componente formativo esencial, reside en que, contribuye específicamente, a educar y desarrollar la sensibilidad artística y la creatividad hacia el lenguaje de las formas y el color, ensanchando el campo perceptivo e instrumental del alumno y proporcionándole un lenguaje plástico básico y unas destrezas necesarias para iniciarse con aprovechamiento en dichos estudios.

El color es, entre otros, uno de los elementos básicos de la pintura, que supone una proyección de la personalidad del autor, un testimonio de la filosofía de la época en que se produjo. Con el estudio de esta materia, el alumno adquirirá conocimientos, teóricos y prácticos, de los diferentes estilos y movimientos artísticos que han influido en la realización de obras de arte relevantes, ya que es muy conveniente que el alumno conozca cómo y por qué evolucionaron los procedimientos y técnicas pictóricas.

Las características principales del aprendizaje de la pintura es la investigación, la experimentación constante, cómo modo ideal de descubrir el método más adecuado para la propia expresión.

Esta materia contribuye a la formación integral del alumno, ya que toda pintura supone la expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos sobre un soporte elegido por él y le prepara para tener éxito si opta, en un futuro, por una vía relacionada con las artes plásticas.

Objetivos

1. Conocer el vocabulario básico y los materiales específicos más comunes de los procedimientos pictóricos.

2. Conocer los fundamentos de diferentes procedimientos pictóricos, así cómo su uso y aplicaciones más adecuadas.

3. Conocer diferentes técnicas aplicadas a la pintura y la importancia de los distintos soportes de la obra.

4. Expresar la creatividad a través de las realizaciones propias.

5. Reflexionar sobre los valores plásticos de las obras pictóricas y sus artes aplicadas.

6. Reconocer y aplicar diferentes estructuras compositivas en obras plásticas.

7. Ser capaz de reconocer y diferenciar estilos y movimientos artísticos relevantes.

8. Conocer y analizar obras pictóricas de artistas relevantes de la Región de Murcia.

Contenidos

1. Teoría del color. Colores luz y colores pigmento. Propiedades del color: Tono, valor y saturación. Colores primarios, secundarios, terciarios. Colores complementarios.

2. Relaciones de color. Armonías: gamas cromáticas. Contraste lumínico y contraste cromático.

3. Materiales de pintura. Pigmentos, aglutinantes, médium y disolventes. Soportes: Uso y preparación. Procedimientos grasos y al agua. Otros materiales.

4. Recursos conceptuales y técnicos aplicados a la pintura. Impasto, aguada, monotipo, frotage, estampación, incisión, esgrafiado, collage, dripping, etc.

5. Métodos pictóricos. Pintura directa, método de imprimaciones, veladuras.

6. La pintura en la historia del arte, aspectos formales y técnicos. Obras pictóricas de artistas relevantes de la Región de Murcia.

7. Estructuras compositivas aplicadas a obras plásticas: peso, líneas de fuerza, ritmo…

8. La pintura a partir del impresionismo. Características generales, planteamientos formales y técnicos. Principales artífices de las vanguardias del siglo XX: Fauvismo, Cubismo, Surrealismo, Expresionismo, Informalismo, etc.

9. La tecnología aplicada a las expresiones pictóricas.

Criterios de evaluación

1. Analizar desde un punto de vista formal y cromático objetos presentes en la vida cotidiana, identificando, expresando y valorando los aspectos plásticos más notables.

2. Utilizar con propiedad la terminología específica correspondiente a los distintos conceptos de la materia.

3. Utilizar las diferentes técnicas empleadas en la elaboración de trabajos propuestos, diferenciando sus cualidades formales y expresivas, valorando la destreza en su ejecución.

4. Producir obras sencillas en los ámbitos de la pintura participando en la elaboración de tareas en grupo, incorporando tanto la terminología de la especialidad como la experiencia propia para la resolución de problemas.

5. Experimentar con diferentes materiales en la realización de una pintura.

6. Identificar y comparar diferentes estilos artísticos, reconociendo los elementos conceptuales y plásticos más relevantes.

7. Analizar, valorar y tomar como referencia las obras de arte del patrimonio artístico, y de manera especial de la región de Murcia, para analizar su cromatismo, composición, y procedimientos y técnicas utilizados.

Tecnologías de la información y la comunicación.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación son el conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética, siendo la electrónica la tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

Estas Tecnologías están experimentando un desarrollo vertiginoso que afecta a prácticamente todos los campos de nuestra sociedad, llevando la globalidad al mundo de la comunicación, facilitando la interconexión entre las personas e instituciones a nivel mundial, y eliminando barreras espaciales y temporales. Las TIC se presentan cada vez más como una necesidad en el contexto de la sociedad, donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y la necesidad de difusión y debate sobre los mismos se convierten en una exigencia permanente.

Actualmente, la incorporación al mundo laboral exige en casi todos los sectores un conocimiento en el manejo de la mayoría de herramientas de la información y la comunicación. Asimismo, el mundo académico no es ajeno a esta exigencia, ya que las TIC pueden considerarse como instrumento al servicio de todas las materias del currículo, y su estudio supone además el desarrollo de capacidades intelectuales y la adquisición de ciertas destrezas.

En este contexto se plantea la necesidad de incorporar al currículo de Bachillerato una materia que dé continuidad al estudio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que durante todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria están integradas como parte de los contenidos de Tecnología y están, además, presentes como materia opcional en el currículo de cuarto curso de ESO.

Los contenidos están referidos al estado actual de desarrollo de las nuevas tecnologías en el ámbito técnico y tecnológico, pero su permanente evolución hace deseable que se produzca una periódica revisión de los mismos, de acuerdo con dicho desarrollo. Estos contenidos, que en su mayor parte son de tipo procedimental, quedan estructurados en siete bloques:

La sociedad de la información y el ordenador

Sistemas operativos y redes locales

Seguridad

Multimedia

Elaboración de documentos

Publicación y difusión de contenidos

Internet. Las redes sociales y el trabajo colaborativo.

En todos los bloques de contenido, reviste una gran importancia el paso del trabajo individual frente al ordenador al trabajo en grupo que multiplica la producción del conocimiento y facilita la aplicación de proyectos colectivos de interés general.

Objetivos

La enseñanza de las Tecnologías de la información y la comunicación en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer la incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y en el propio ámbito del conocimiento, valorando el papel que estas tecnologías desempeñan en los procesos productivos con sus repercusiones económicas y sociales.

2. Mejorar la imaginación y las habilidades creativas, comunicativas y colaborativas, valorando las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la información y la Comunicación en el ámbito personal del alumno y en el ámbito de la sociedad en su conjunto.

3. Conocer los componentes fundamentales de un ordenador y sus periféricos, su funcionamiento básico y las diferentes formas de conexión entre ordenadores remotos.

4. Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y del propio individuo en sus interacciones en Internet y en la gestión de recursos y aplicaciones locales.

5. Usar los recursos informáticos como instrumento de resolución de problemas específicos.

6. Utilizar las herramientas informáticas adecuadas para editar y maquetar textos, resolver problemas de

cálculo y analizar de la información numérica, construir e interpretar gráficos, editar dibujos en distintos formatos y gestionar una base de datos extrayendo de ella todo tipo de consultas e informes.

7. Utilizar los servicios telemáticos adecuados para responder a necesidades relacionadas, entre otros aspectos, con la formación, el ocio, la inserción laboral, la administración, la salud o el comercio, valorando en qué medida cubren dichas necesidades y si lo hacen de forma apropiada.

8. Buscar y seleccionar recursos disponibles en la red para incorporarlos a sus propias producciones, valorando la importancia del respeto a la autoría de los mismos y la conveniencia de recurrir a fuentes que autoricen expresamente su utilización.

9. Utilizar periféricos para capturar y digitalizar imágenes, textos y sonidos y manejar las funcionalidades principales de los programas de tratamiento digital de la imagen fija, el sonido y la imagen en movimiento y su integración para crear pequeñas producciones multimedia con finalidad expresiva, comunicativa o ilustrativa.

10. Integrar la información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente para elaborar contenidos propios y publicarlos en la web, utilizando medios que posibiliten la interacción (formularios, encuestas, bitácoras, etc.) y formatos que faciliten la inclusión de elementos multimedia decidiendo la forma en la que se ponen a disposición del resto de usuarios.

11. Conocer y utilizar las herramientas necesarias para integrarse en redes sociales, aportando sus competencias al crecimiento de las mismas y adoptando las actitudes de respeto, participación, esfuerzo y colaboración que posibiliten la creación de producciones colectivas.

Contenidos

BLOQUE 1. La sociedad de la información y el ordenador.

– Historia de la informática. La globalización de la información. Nuevos sectores laborales. La fractura digital. La globalización del conocimiento.

– Hardware. La unidad central de proceso. La unidad central, la unidad aritmético-lógica y el registro. La memoria caché. Los buses de datos, de direcciones y de control. La placa base. Los puertos. La memoria. Los periféricos.

– Software. Software básico y aplicaciones. Software libre y privativo. Licencia de uso.

BLOQUE 2. Sistemas operativos y redes locales.

– Sistema operativo. Archivos ejecutables. Extensión de un archivo. Archivos ocultos. Gestión de archivos, carpetas y discos. Opciones de carpeta. Compresión de archivos y carpetas. Formateo. Particiones. Copias de seguridad. Restauración de equipos.

– Tipos de redes. Redes de área local. Topología de una red. Configuración. Mantenimiento. Compartición de recursos. Grupos de trabajo y dominios. Usuarios y grupos. Permisos. Conexiones inalámbricas entre dispositivos móviles.

BLOQUE 3. Seguridad.

– Seguridad en Internet. Virus, troyanos y gusanos. Software espía. El correo spam. Seguridad activa y pasiva. Los antivirus. Los cortafuegos.

– La identidad digital y el fraude. Cifrado de la información. Firma digital. Certificados digitales.

– El protocolo seguro HTTPS. Acceso seguro a información privada proporcionada por la administración, la banca, los comercios y otras entidades públicas y privadas.

BLOQUE 4. Multimedia.

– Edición de imágenes digitales. Dibujos vectoriales. Dibujos de mapas de bits. Herramientas. Compresión de dibujos. Formatos. Profundidad de bits. Paso de unos formatos a otros. Animaciones.

– Fotografía digital. Formatos. Modificación del tamaño. Selección de fragmentos. Saturación, luminosidad y brillo.

– Dispositivos de captura y reproducción de imágenes, sonido y vídeo.

– Edición de sonido y vídeo digitales. Compresión de los archivos de audio y vídeo. Formatos más utilizados. Los códecs.

BLOQUE 5. Elaboración de documentos.

– Edición de texto. Fuentes. Formato. Tabulaciones. Estilos y plantillas. Inserción de imágenes. Tablas de contenido e índices. Encabezados y pies de página. Maquetación. Conversión de documentos de texto al Formato de Documento Portátil, PDF.

– Presentaciones. Creación de diapositivas. Inserción de elementos multimedia. Botones de acción. Efectos. Transiciones.

– Hojas de cálculo. Operadores. Fórmulas. Funciones. Referencias relativas y absolutas. Búsqueda de objetivos. Confección de gráficos. Resolución de problemas mediante hojas de cálculo.

– Gestores de bases de datos. Diseño de una base de datos. Los registros y los campos. Ordenación y selección de registros. Los filtros. Tablas, consultas, formularios e informes. Campos clave. Relaciones entre tablas. Integridad referencial.

BLOQUE 6. Publicación y difusión de contenidos.

– Diseño y edición de páginas web. El lenguaje de marcas de hipertexto HTML. Creación de los documentos de hipertexto usando elementos básicos (texto, imágenes, tablas, hipervínculos) y otros más complejos como los marcos, activex, tablas dinámicas, streaming, podcast, etc.

– El protocolo de transferencia de ficheros (FTP). Publicación de páginas web. Mantenimiento de sitios. Estándares de accesibilidad de la información.

BLOQUE 7. Internet: las redes sociales y el trabajo colaborativo.

– Dirección IP. Nombres de dominio. El protocolo TCP/IP. Servicios de Internet. La web. Los navegadores. Buscadores y metabuscadores. Búsqueda avanzada. Buscadores especializados. Portales. Comunicación a través de Internet. Correo electrónico. Listas de distribución. El Chat. Los foros. Mensajería instantánea. Telefonía IP. Videoconferencia.

– Herramientas de trabajo en grupo. Trabajo síncrono y asíncrono. El espacio colaborativo BSCW. Los weblogs. Las wikis. Normas éticas de participación. Informática distribuida.

Criterios de evaluación

1. Analizar y valorar las influencias de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad actual, tanto en los ámbitos de la adquisición de conocimiento como en los de la producción específica.

2. Identificar los distintos elementos físicos que componen el ordenador, diferenciar sus funciones y comprender el proceso lógico que mantiene el flujo y proceso de la información.

3. Interconectar dispositivos móviles e inalámbricos o cableados para intercambiar información y aplicar técnicas que permitan mantener la seguridad de los sistemas informáticos interconectados.

4. Capturar y editar archivos de imagen, sonido y video manejando con soltura los periféricos y los programas de edición de archivos multimedia.

5. Manejar una hoja de cálculo con destreza suficiente como para resolver problemas que requieran de su uso y realizar e interpretar todo tipo de gráficos.

6. Editar y maquetar un texto usando todas las posibilidades de autoedición que ofrecen los procesadores de textos.

7. Confeccionar presentaciones destinadas a apoyar un discurso verbal o exponer un tema determinado.

8. Diseñar y confeccionar bases de datos sencillas y extraer todo tipo de información realizando consultas, formularios e informes sobre las mismas.

9. Confeccionar y publicar un sitio web que incorpore contenidos multimedia y enlaces internos y externos así como actualizar los contenidos en servidores local y remoto, respetando los estándares de accesibilidad de la información.

10. Conocer y dominar las herramientas características de la web social y las funciones y posibilidades que ofrecen las plataformas de trabajo colaborativo.

ANEXO II

HORARIO ESCOLAR PARA BACHILLERATO

Horario escolar expresado en horas correspondiente a los contenidos curriculares de bachillerato

Ciencias para el mundo contemporáneo:	70
Educación física	70
Filosofía y ciudadanía	105
Historia de la filosofía	105
Historia de España	140
Lengua castellana y literatura	245
Lengua extranjera	210
Cada una de las materias de modalidad	140
Cada una de las optativas	140
Religión	70

ANEXO III

CORRESPONDENCIA ENTRE MATERIAS DE CARÁCTER PROGRESIVO

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
Análisis musical I	Análisis musical II
Biología y geología	Biología / Ciencias de la tierra y medioambientales
Dibujo artístico I	Dibujo artístico II
Dibujo técnico I	Dibujo técnico II
Física y química	Física/ Química / Electrotecnia
Griego I	Griego II
Latín I	Latín II
Lengua castellana y literatura I	Lengua castellana y literatura II
Lengua extranjera I	Lengua extranjera II
Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I	Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II
Matemáticas I	Matemáticas II
Segunda lengua extranjera I	Segunda lengua extranjera II
Tecnología industrial I	Tecnología industrial II

3. Otras Disposiciones

Consejo de Gobierno

11441 Decreto n.º 263/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades locales para el desarrollo de proyectos de reforma de residencia y construcción de centros de estancias diurnas del Plan de Acción para las Personas Mayores.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, en su artículo 10.uno 18), establece que corresponde a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la competencia exclusiva en materia de bienestar social y servicios sociales, competencia que ha sido desarrollada por la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia. Dicha Ley señala, entre sus principios inspiradores, los de “prevención, participación, planificación y coordinación”, así como los de “globalidad y trato personalizado e integración y normalización”.

La Ley 1/2006, de 10 de abril, de Creación del Instituto Murciano de Acción Social (en adelante IMAS), establece que este organismo se constituye con la finalidad de ejecutar las competencias de administración y gestión de servicios, prestaciones y programas sociales de acuerdo con los principios establecidos en la Ley 3/2003, de 10 de Abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia añadiendo que sus áreas de actuación serán, entre otras, la de Personas Mayores.

A través de la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha venido colaborando con las Entidades Locales, lo que se concreta en la reforma de residencia y la construcción de Centros de Estancias Diurnas.

Las Entidades Locales son competentes en materia de prestación de servicios sociales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 7/85, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, en la Ley 6/1988, de 25 de agosto, de Régimen Local de la Región de Murcia, y en la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia.

En el marco de la colaboración de la Administración Regional con las Entidades Locales, la Ley 7/1983, de 7 de octubre, de Descentralización Territorial y Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las Entidades Locales, prevé que aquélla pueda conceder subvenciones a éstas, para la realización de obras y servicios a su cargo.

El objeto de la concesión de las subvenciones que se regulan en este Decreto es financiar el desarrollo de proyectos que se especifican en la cláusula sexta del mismo.

Por todo ello, entendiendo que existen razones de interés público y social debido a la propia naturaleza de las actividades a financiar y al sector de la población que va a resultar beneficiario de las mismas, la Administración Regional quiere colaborar directamente en la financiación de estas actuaciones, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración mediante la concesión de tres subvenciones directas, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el apartado c) del artículo 22.2 de la Ley General de Subvenciones.

Finalmente, las subvenciones se canalizarán, por parte de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, a través del IMAS, mediante Convenio como instrumento jurídico, que hace las veces de bases reguladoras, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 5 de Septiembre de 2008, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 5.8 de la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, en relación con el artículo 25.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

Dispongo:

Artículo 1. Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de tres subvenciones a las Entidades Locales que se detallan en el artículo 3, para el desarrollo de proyectos del Plan de Acción para Personas Mayores.

La finalidad de la concesión es el desarrollo de proyectos del Plan de Acción para las Personas Mayores, que se concreta en lo determinado en la cláusula sexta del presente Decreto, para que la atención a este colectivo pueda prestarse en mejores condiciones.

Artículo 2. Procedimiento de concesión.

Las subvenciones reguladas en este Decreto tienen carácter singular, derivado de la necesidad de colaborar en los proyectos que se relacionan en la cláusula sexta del presente Decreto, haciendo efectivo así el principio de cooperación entre Administraciones y garantizando un servicio público de calidad a favor de las personas mayores, por lo que se autoriza su concesión directa, en aplicación de lo previsto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el párrafo c) del apartado 2 del artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social.

La concesión de las subvenciones se realizará mediante Convenio de Colaboración entre la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración y las Entidades Locales a que se hace alusión, a propuesta efectuada por la Dirección General de Personas Mayores, en la que se especificará los compromisos y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

Artículo 3. Beneficiarios.

Serán beneficiarios de estas subvenciones, en los términos establecidos en este Decreto, las siguientes Entidades Locales:

Ayuntamiento de La Unión	C.I.F. P: 3004100H
Ayuntamiento de Alcantarilla	C.I.F. P:3000500C
Instituto Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena	C.I.F. P: 8001601G

Artículo 4. Obligaciones.

Las Entidades Locales, beneficiarias de estas subvenciones, estarán obligadas a:

a) Realizar la actividad para la que se ha concedido la subvención y presentar la justificación correspondiente en la forma prevista en los oportunos convenios, a través de los cuales se canalizan la concesión de estas subvenciones, así como en la forma prevista en el artículo 6 del presente Decreto.

b) Comunicar a la Dirección General de Personas Mayores, del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

c) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

d) Indicar en los folletos, carteles y demás documentos y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada, que ésta se realiza en colaboración con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

e) Asimismo quedarán sujetos al resto de obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 5. Financiación.

La justificación presupuestaria de la cantidad concedida para la ejecución de dichos proyectos se enmarca dentro de la Ley 10/2007, de 27 de Diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008, programa 313G, Personas Mayores, Código de Proyecto 11999, que se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria 51.03.00.313G.761.00.

El importe total de la subvención para dichos proyectos, será de seiscientos un mil quinientos noventa y tres euros con noventa y ocho céntimos de euro (601.593,98€), desglosado según figura en el ANEXO.

La financiación aludida no se realiza con cargos a fondos de la Unión Europea.

Artículo 6. Pago de las subvenciones, y régimen de ejecución y justificación.

La cuantía prevista en el artículo 5, y la ejecución de las actividades subvencionadas, se distribuirá del modo siguiente:

Entidad Local	Tipo de actividad subvencionada Ubicación del Centro	Cuantía Subvención (€)	Cuantía Aportación EELL	Total
Ayuntamiento de La Unión	Construcción de un C.E.D, ubicado en C/ Pozo –C/ Salto	228.718,55 €	76.239,51 €	304.958,06
Ayuntamiento de Alcantarilla	Reforma de una Residencia para Personas Mayores, ubicado en C/ San Fernando	44.625,00 €	14.875,00 €	59.500 €
Instituto Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena	Construcción de un C.E.D, en los Dolores, ubicado en la C/ San Pedro, Lima y Santiago de Chile.	328.250,43 €	109.416,81€	437.667,24 €
TOTAL		**601.593,98 €**	**200.531,32 €**	**802.125,30 €**

El pago de cada una de las subvenciones se realizará con carácter anticipado y de una sola vez en el momento de la concesión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no siendo necesario el establecimiento de garantía alguna en virtud de lo establecido en el artículo 16.2,a) de dicha Ley.

La justificación por parte de los beneficiarios de la subvención del cumplimiento de la finalidad misma y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. En cumplimiento de tales artículos, las entidades beneficiarias deberán presentar la siguiente documentación:

- Memoria técnica justificativa de la subvención, firmada por el profesional que la haya elaborado.

- Información financiera que deberá contener información y documentación justificativa, al menos, sobre:

a) Certificación de haber sido registrado en su contabilidad el ingreso de la cantidad concedida por la Comunidad Autónoma.

b) Ingresos y ayudas obtenidos de otras Administraciones, o de entes públicos o privados, ya sean nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, referidas al desarrollo del Convenio.

c) Documentos acreditativos de los gastos y pagos realizados en el desarrollo de las actividades ejecutadas en el marco del Proyecto.

d) Documento contable/ certificación de acuerdo con los modelos elaborados por la Dirección General de Personas Mayores para cada uno de los conceptos a justificar, de tal modo que cada certificación contable recoja la relación de justificantes de gasto de un mismo concepto.

e) En el supuesto de que la obra o remodelación haya exigido la presentación de un proyecto técnico, certificaciones de obra, acompañadas de las correspondientes facturas, firmadas por persona competente para ello y aprobadas por la Junta de Gobierno Local. En el supuesto de obra menor, que no haya exigido la presentación del proyecto técnico, se aportarán las facturas desglosadas en partidas y detalladas en todos sus conceptos. Asimismo, puesto que se subvenciona la finalización de la obra, deberá presentarse un certificado final de obra emitido por Técnico competente y visado por el Colegio Profesional que corresponda y el acta de recepción.

f) El Desglose de Costes agrupados por conceptos reseñando que corresponden a la justificación.

Todos los documentos acreditativos de gasto deben ser originales.

Artículo 7. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora corres-

pondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. El procedimiento de reintegro se regirá por lo establecido en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3. En los supuestos de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación procederá la devolución de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 8. Régimen jurídico aplicable.

Las subvenciones objeto de regulación de este Decreto se regirán, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 9. Subcontratación.

La entidad local subvencionada podrá subcontratar, total o parcialmente, la ejecución del objeto de la subvención, estando sometida a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 68 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre; General de Subvenciones; en cualquier caso, será la entidad local subvencionada la única obligada y responsable frente a la Administración Regional.

Disposición adicional única. Habilitación para su desarrollo.

Se faculta al Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración para adoptar los actos administrativos o de ejecución que sean necesarios para completar los aspectos recogidos en este Decreto.

Disposición final única. Entrada en vigor.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, P.D. (Decreto 41/07 de 3 de julio, B.O.R.M. 7/07/07) la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración, Joaquín Bascuñana García.

Consejo de Gobierno

11442 Decreto n.º 264/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena para cofinanciar el equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas en El Algar.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, en su artículo 10.uno 18), establece que corresponde a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la competencia exclusiva en materia de bienestar social y servicios sociales, competencia que ha sido desarrollada por la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia. Dicha Ley señala, entre sus principios inspiradores, los de "prevención, participación, planificación y coordinación", así como los de "globalidad y trato personalizado e integración y normalización".

La Ley 1/2006, de 10 de abril, de Creación del Instituto Murciano de Acción Social (en adelante IMAS), establece que este organismo se constituye con la finalidad de ejecutar las competencias de administración y gestión de servicios, prestaciones y programas sociales de acuerdo con los principios establecidos en la citada Ley 3/2003, añadiendo que sus áreas de actuación serán, entre otras, la de Personas Mayores.

A través de la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha venido colaborando con las Entidades Locales, lo que se concreta en cofinanciar el Equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas en El Algar.

Las Entidades Locales son competentes en materia de prestación de servicios sociales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 7/85, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, en la Ley 6/1988, de 25 de agosto, de Régimen Local de la Región de Murcia, y en la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia.

En el marco de la colaboración de la Administración Regional con las Entidades Locales, la Ley 7/1983, de 7 de octubre, de Descentralización Territorial y Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las Entidades Locales, prevé que aquélla pueda conceder subvenciones a éstas, para la realización de obras y servicios a su cargo.

Por todo ello, entendiendo que existen razones de interés público y social, debido a la propia naturaleza de las actividades a financiar y al sector de la población que va a resultar beneficiario de las mismas, la Administración Regional quiere colaborar directamente en la financiación de ésta actuación, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración mediante la concesión de una subvención directa, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Finalmente, la subvención se canalizará, por parte de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, a través del IMAS, mediante el Convenio como instrumento jurídico, que hace las veces de bases reguladoras, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 5 de septiembre de 2008, y en uso de las facultades conferidas por los artículos 5 y 8 de la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, en relación con el artículo 25.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

Dispongo:

Artículo 1. Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de una subvención al Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.

La finalidad de la concesión de la subvención es el desarrollo del proyecto que se especifica en el artículo 6 del presente Decreto, esto es, el equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas en El Algar, favoreciendo así una adecuada atención al sector de la tercera edad.

Artículo 2. Procedimiento de concesión.

Las subvención regulada en este Decreto tiene carácter singular, derivado de la necesidad de colaborar financieramente en el equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas, haciendo efectivo el principio de cooperación entre administraciones Públicas, impuesto por la normativa vigente en la materia, garantizando en definitiva una mejor atención a nuestros mayores, por lo que se autoriza su concesión directa, en aplicación de lo previsto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el párrafo c) del apartado 2 del artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social.

La concesión de la subvención se realizará mediante Convenio de Colaboración entre la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración y el Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, a propuesta efectuada por la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, en la que se especificarán los compromisos y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

Artículo 3. Beneficiario.

Será beneficiario de esta subvención, en los términos establecidos en este Decreto, la siguiente Entidad:

Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena	C.I.F. P8001601G

Artículo 4. Obligaciones.

El Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, beneficiario de esta subvención, estará obligado a:

a) Realizar la actividad para la que se ha concedido la subvención y presentar la justificación correspondiente en la forma prevista en el oportuno convenio, a través del cual se canaliza la concesión de esta subvención, así como en la forma prevista en el artículo 6 del presente Decreto.

b) Comunicar a la Dirección General de Personas Mayores, del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

c) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

d) Indicar en los folletos, carteles y demás documentos y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada, que ésta se realiza en colaboración con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

e) Asimismo quedará sujeto al resto de obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 5. Financiación.

La justificación presupuestaria de la cantidad concedida para la ejecución de dicho proyecto se enmarca dentro de la Ley 10/2007, de 27 de Diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008, programa 313G, Personas Mayores, Código de Proyecto 38991, que se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria 51.03.00.313G.761.00

El importe total de la subvención para dicho proyecto, será de setenta y nueve mil cincuenta y cinco euros con catorce céntimos (79.055,14€).

La financiación aludida no se realiza con cargos a fondos de la Unión Europea.

Artículo 6. Pago de las subvenciones, y régimen de ejecución y justificación.

La cuantía total del proyecto se distribuirá del modo siguiente:

Entidad Local	Tipo de actividad subvencionada Ubicación del Centro	Cuantía Subvención CARM (€)	Aportación EELL	Total Proyecto
Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena	Equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas en el Algar	79.055,14€	26.351,71€	105.406,85 €

El pago de la subvención se realizará con carácter anticipado y de una sola vez en el momento de la concesión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no siendo necesario el establecimiento de garantía alguna en virtud de lo establecido en el artículo 16.2.a) de dicha Ley.

La justificación por parte del beneficiario de la subvención del cumplimiento de la finalidad misma y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En cumplimiento de tales artículos, la entidad beneficiaria deberá presentar la siguiente documentación:

- Memoria técnica justificativa de la subvención, firmada por el profesional que la haya elaborado.

- Información financiera que deberá contener información y documentación justificativa, al menos, sobre:

a) Certificación de haber sido registrado en su contabilidad el ingreso de la cantidad concedida por la Comunidad Autónoma.

b) Documentos acreditativos de ingresos y ayudas obtenidos de otras Administraciones, o de entes públicos o privados, ya sean nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, referidas al desarrollo del Convenio.

c) Documentos acreditativos de los gastos y pagos realizados en el desarrollo de las actividades ejecutadas en el marco del Proyecto.

d) Documento contable/ certificación de acuerdo con los modelos elaborados por la Dirección General de Personas Mayores para cada uno de los conceptos a justificar, de tal modo que cada certificación contable recoja la relación de justificantes de gasto de un mismo concepto.

e) Para el equipamiento, tanto los elementos adquiridos como las cantidades por compras, se deben corresponder con las reseñadas en el presupuesto del proyecto inicial.

f) El Desglose de Costes agrupados por conceptos reseñando que corresponden a la justificación.

Todos los documentos acreditativos de gasto deben ser originales.

Artículo 7. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de la cantidad percibida, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. El procedimiento de reintegro se regirá por lo establecido en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3. En los supuestos de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación procederá la devolución de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 8. Régimen jurídico aplicable.

La subvención objeto de regulación por este Decreto se regirá, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 9. Subcontratación.

El Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena podrá subcontratar, total o parcialmente, la ejecución del objeto de la subvención, estando sometida a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 68 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre; General de Subvenciones; en cualquier caso, será el Instituto Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena el único obligado y responsable frente a la Administración Regional.

Disposición adicional única. Habilitación para su desarrollo.

Se faculta al Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración para adoptar los actos administrativos o de ejecución que sean necesarios para completar los aspectos recogidos en este Decreto.

Disposición final única. Entrada en vigor.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. (Decreto del Presidente 12/2006, de 26 de mayo, BORM n.º 126, modificado por Decreto del Presidente 41/2007, de 3 de julio, BORM n.º 155), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración, Joaquín Bascuñana García.

—

Consejo de Gobierno

11443 Decreto n.º 265/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades locales para el desarrollo de proyectos de construcción, reforma y equipamiento de centros de día, centros de estancias diurnas y residencias.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, en su artículo 10.1 18), establece que corresponde

a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la competencia exclusiva en materia de bienestar social y servicios sociales, competencia que ha sido desarrollada por la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia. Dicha Ley señala, entre sus principios inspiradores, los de "prevención, participación, planificación y coordinación", así como los de "globalidad y trato personalizado e integración y normalización".

La Ley 1/2006, de 10 de abril, de Creación del Instituto Murciano de Acción Social (en adelante IMAS), establece que este organismo se constituye con la finalidad de ejecutar las competencias de administración y gestión de servicios, prestaciones y programas sociales de acuerdo con los principios establecidos en la citada Ley 3/2003, añadiendo que sus áreas de actuación serán, entre otras, la de Personas Mayores.

A través de la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha venido colaborando con las Entidades Locales, lo que se concreta en la construcción, reforma y el equipamiento de Centros de Día, Centros de Estancias Diurnas, y Centros Residenciales.

Las Entidades Locales son competentes en materia de prestación de servicios sociales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 7/85, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, en la Ley 6/1988, de 25 de agosto, de Régimen Local de la Región de Murcia, y en la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia.

En el marco de la colaboración de la Administración Regional con las Entidades Locales, la Ley 7/1983, de 7 de octubre, de Descentralización Territorial y Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las Entidades Locales, prevé que aquélla pueda conceder subvenciones a éstas, para la realización de obras y servicios a su cargo.

Por todo ello, entendiendo que existen razones de interés público y social, debido a la propia naturaleza de las actividades a financiar y al sector de la población que va a resultar beneficiario de las mismas, la Administración Regional quiere colaborar directamente en la financiación de estas actuaciones, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración mediante la concesión de 8 subvenciones directas, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Finalmente, la subvención se canalizará, por parte de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, a través del IMAS, mediante el Convenio como instrumento jurídico, que hace las veces de bases reguladoras, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 5 de septiembre de 2008, y en uso de las facultades conferidas por los artículos 5 y 8 de la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, en relación con el artículo 25.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

DISPONGO:

Artículo 1. Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de subvenciones a las Entidades Locales que se detallan en el artículo 3 (Ayuntamientos de: Villanueva del Río Segura, Abanilla, Ricote, Lorca, Fortuna, Cieza, Totana y Torre Pacheco).

La finalidad de la concesión de las subvenciones es el desarrollo de los proyectos que se especifican en el artículo 6 del presente Decreto, esto es, construcción, reforma y equipamiento de Centros de Día, Centros de Estancias Diurnas y Residencias en los Ayuntamientos indicados anteriormente, favoreciendo así una adecuada atención al sector de la tercera edad.

Artículo 2. Procedimiento de concesión.

Las subvenciones reguladas en este Decreto tienen carácter singular, derivado de la necesidad de colaborar financieramente en la mejora de las infraestructuras (construcción, reforma y equipamiento) de Centros de Día, Centros de Estancias Diurnas y Residencias, haciendo efectivo el principio de cooperación entre administraciones Públicas, impuesto por la normativa vigente en la materia, garantizando en definitiva una mejor atención a nuestros mayores, por lo que se autoriza su concesión directa, en aplicación de lo previsto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el párrafo c) del apartado 2 del artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social.

La concesión de las subvenciones se realizará mediante Convenios de Colaboración entre la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración y las Entidades Locales a las que se hace alusión, a propuesta efectuada por la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, en la que se especificarán los compromisos y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

Artículo 3. Beneficiarios.

Serán beneficiarios de estas subvenciones, en los términos establecidos en este Decreto, las siguientes Entidades Locales:

Ayuntamiento de Villanueva del Río Segura	C.I.F. P: 3004200F
Ayuntamiento de Abanilla	C.I.F. P: 3000100B
Ayuntamiento de Ricote	C.I.F. P: 3003400C
Ayuntamiento de Lorca	C.I.F. P: 3002400D
Ayuntamiento de Fortuna	C.I.F. P: 3002000B
Ayuntamiento de Cieza	C.I.F. P: 3001900D
Ayuntamiento de Totana	C.I.F. P: 3003900B
Ayuntamiento de Torre Pacheco	C.I.F. P: 3003700F

Artículo 4. Obligaciones.

Las Entidades Locales, beneficiarias de estas subvenciones, estarán obligados a:

a) Realizar la actividad para la que se ha concedido la subvención y presentar la justificación correspondiente en la forma prevista en los oportunos convenios, a través de los cuales se canaliza la concesión de estas subvenciones, así como en la forma prevista en el artículo 6 del presente Decreto.

b) Comunicar a la Dirección General de Personas Mayores, del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

c) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

d) Indicar en los folletos, carteles y demás documentos y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada, que ésta se realiza en colaboración con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

e) Asimismo quedarán sujetos al resto de obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 5. Financiación.

La justificación presupuestaria de la cantidad concedida para la ejecución de dichos proyectos se enmarca dentro de la Ley 10/2007, de 27 de Diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008, programa 313G, Personas Mayores, Código de Proyecto 38989, que se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria 51.03.00.313G.761.00

El importe total de la subvención para dichos proyectos, será de doscientos cuarenta y cinco mil trescientos setenta y un euros con ochenta céntimos (245.371,80€), desglosado según figura en la cláusula sexta del presente Decreto.

La financiación aludida no se realiza con cargos a fondos de la Unión Europea.

Artículo 6. Pago de las subvenciones, y régimen de ejecución y justificación.

La cuantía prevista en el artículo 5 se distribuirá del modo siguiente:

Entidad Local	Tipo de actividad subvencionada Ubicación del Centro	Cuantía Subvención CARM (€)	Aportación CCLL	Total Proyecto
Ayuntamiento de Villanueva del Río Segura	Reforma de un Centro Social de Mayores	32.208,82 €	10.736,27€	42.945,09€
Ayuntamiento de Abanilla	Reforma de un Centro de la Tercera Edad "La Encomienda"	39.935,26 €	13.311,76€	53.247,02€
Ayuntamiento de Abanilla	Equipamiento del Centro Social Polivalente " Los Carrillos"	9.382,50 €	3.127,50€	12.510,00€
Ayuntamiento de Ricote	Equipamiento C.E.D	22.206,87€	7.402,29 €	29.609,16€
Ayuntamiento de Cieza	Equipamiento de un Centro de Personas Mayores	48.273,75€	16.091,25€	64.365,00€
Ayuntamiento de Totana	Equipamiento de Residencia para personas mayores " La Purísima"	39.924,00€	13.308,01€	53.232,01€
Ayuntamiento de Totana	Equipamiento de un Centro Municipal de Personas Mayores	8.456,63€	2.818,87€	11.275,50€
Ayuntamiento de Torre Pacheco	Reforma y Equipamiento del Centro Social de la tercera edad de La Virgen del Rosario	1.528,59€	509,53€	2.038,12€
Ayuntamiento de Torre Pacheco	Reforma y Equipamiento del CS de la Tercera Edad de San Cayetano	1.197,97€	399,32€	1.597,29€
Ayuntamiento de Fortuna	Equipamiento de un Centro de Estancias Diurnas	3.574,61€	1.191,53€	4.766,14€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de Las Terreras	2.649,15€	883,05€	3.532,20€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de Las Zarcillas de Ramos	1.084,72€	361,57€	1.446,29€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de la Campana	1.805,02€	601,67€	2.406,69€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de Campillo	4.807,18€	1.602,40€	6.409,58€
Ayuntamiento de Lorca	Reforma y Equipamiento del Centro Social Paso a Nivel	1399,95€	466,65€	1.866,60€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de Aguaderas	703,25€	234,42€	937,67€
Ayuntamiento de Lorca	Reforma y Equipamiento del Centro Social de Marchena	870,00€	290,00€	1.160,00€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social Alfonso X	1.333,48€	444,50€	1.777,98€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de la Virgen de las Huertas	1.697,68€	565,90€	2.263,58€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social La Hoya	5.701,96€	1.900,65€	7.602,61€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de Santa María	1293,69€	431,23€	1.724,92€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social de San Cristóbal	4.454,40€	1.484,80€	5.939,20€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Social Tercia	3.337,32€	1.112,44€	4.449,76€
Ayuntamiento de Lorca	Equipamiento del Centro Abierto del Mayor	7.545,00€	2.515,00€	10.060,00€
Total		245.371,80€	81.790,61€	327.162,41€

El pago de cada una de las subvenciones se realizará con carácter anticipado y de una sola vez en el momento

de la concesión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no siendo necesario el establecimiento de garantía alguna en virtud de lo establecido en el artículo 16.2.a) de dicha Ley.

La justificación por parte de los beneficiarios de la subvención del cumplimiento de la finalidad misma y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En cumplimiento de tales artículos, las entidades beneficiarias deberán presentar la siguiente documentación:

- Memoria técnica justificativa de la subvención, firmada por el profesional que la haya elaborado.

- Información financiera que deberá contener información y documentación justificativa, al menos, sobre:

a) Certificación de haber sido registrado en su contabilidad el ingreso de la cantidad concedida por la Comunidad Autónoma.

b) Documentos acreditativos de los ingresos obtenidos por tasas, otros ingresos y ayudas de otras Administraciones, referidas al desarrollo del Convenio.

c) Documentos acreditativos de los gastos y pagos realizados en el desarrollo de las actividades ejecutadas en el marco del Proyecto.

d) Documento contable/ certificación de acuerdo con los modelos elaborados por la Dirección General de Personas Mayores para cada uno de los conceptos a justificar, de tal modo que cada certificación contable recoja la relación de justificantes de gasto de un mismo concepto.

e) En el supuesto de que la obra o remodelación haya exigido la presentación de un proyecto técnico, certificaciones de obra, acompañadas de las correspondientes facturas, firmadas por persona competente para ello y aprobadas por la Junta de Gobierno Local. En el supuesto de obra menor, que no haya exigido la presentación del proyecto técnico, se aportarán las facturas desglosadas en partidas y detalladas en todos sus conceptos. Asimismo, puesto que se subvenciona la finalización de la obra, deberá presentarse un certificado final de obra emitido por Técnico competente y visado por el Colegio Profesional que corresponda y el acta de recepción.

f) Para el equipamiento, tanto los elementos adquiridos como las cantidades por compras, se deben corresponder con las reseñadas en el presupuesto del proyecto inicial.

g) El Desglose de Costes agrupados por conceptos reseñando que corresponden a la justificación.

Todos los documentos acreditativos de gasto deben ser originales.

Artículo 7. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. El procedimiento de reintegro se regirá por lo establecido en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3. En los supuestos de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación procederá la devolución de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 8. Régimen jurídico aplicable.

Las subvenciones objeto de regulación por este Decreto se regirán, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 9. Subcontratación.

La entidad local subvencionada podrá subcontratar, total o parcialmente, la ejecución del objeto de la subvención, estando sometida a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 68 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre; General de Subvenciones; en cualquier caso, será la entidad local subvencionada la única obligada y responsable frente a la Administración Regional.

Disposición adicional única. Habilitación para su desarrollo.

Se faculta al Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración para adoptar los actos administrativos o de ejecución que sean necesarios para completar los aspectos recogidos en este Decreto.

Disposición final única. Entrada en vigor.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. (Decreto del Presidente 12/2006, de 26 de mayo, BORM n.º 126, modificado por Decreto del Presidente 41/2007, de 3 de julio, BORM n.º 155), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración, Joaquín Bascuñana García.

Consejo de Gobierno

11444 Decreto n.º 266/2008, de 5 de septiembre por el que se regula la concesión directa de subvenciones a varias entidades locales para el desarrollo de proyectos del plan de acción para las personas mayores, que se concretan en la creación de plazas para personas mayores a través de la construcción, remodelación y equipamiento de centros de estancias diurnas, centros de día y centros residenciales.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, en su artículo 10.1 18), establece que corresponde a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la competencia exclusiva en materia de bienestar social y servicios sociales, competencia que ha sido desarrollada por la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia. Dicha Ley señala, entre sus principios inspiradores, los de "prevención, participación, planificación y coordinación", así como los de "globalidad y trato personalizado e integración y normalización".

La Ley 1/2006, de 10 de abril, de Creación del Instituto Murciano de Acción Social (en adelante IMAS), establece que este organismo se constituye con la finalidad de ejecutar las competencias de administración y gestión de servicios, prestaciones y programas sociales de acuerdo con los principios establecidos en la Ley 3/2003, de 10 de Abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia añadiendo que sus áreas de actuación serán, entre otras, la de Personas Mayores.

A través de la Dirección General de Personas Mayores del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha venido colaborando con las Entidades Locales, lo que se concreta en la creación de plazas en distintos centros para personas mayores mediante la construcción, reforma y el equipamiento de Centros de Estancias Diurnas, Centros de Día y Centros Residenciales.

Las Entidades Locales son competentes en materia de prestación de servicios sociales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 7/85, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, en la Ley 6/1988, de 25 de agosto, de Régimen Local de la Región de Murcia, y en la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia.

En el marco de la colaboración de la Administración Regional con las Entidades Locales, la Ley 7/1983, de 7 de octubre, de Descentralización Territorial y Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las Entidades Locales, prevé que aquélla pueda conceder subvenciones a éstas, para la realización de obras y servicios a su cargo.

El objeto de la concesión de la subvención es financiar los proyectos que se especifican en la cláusula sexta del presente Decreto.

Por todo ello, entendiendo que existen razones de interés público y social debido a la propia naturaleza de las actividades a financiar y al sector de la población que va a resultar beneficiario de las mismas, la Administración Regional quiere colaborar directamente en la financiación de estas actuaciones, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración mediante la concesión de seis subvenciones directas, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el apartado c) del artículo 22.2 de la Ley General de Subvenciones.

Finalmente, la subvención se canalizará, por parte de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, a través del IMAS, mediante el Convenio como instrumento jurídico, que hace las veces de bases reguladoras, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 5 de Septiembre de 2008, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 5.8 de la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, en relación con el artículo 25.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

Dispongo:

Artículo 1. Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de subvenciones a los Ayuntamientos que se detallan en el artículo 3, para el desarrollo de proyectos del Plan de Acción para Personas Mayores.

La finalidad de la concesión es el desarrollo de proyectos del Plan de Acción para las Personas Mayores, que se concretan en lo especificado en la cláusula sexta del presente Decreto.

Artículo 2. Procedimiento de concesión.

Las subvenciones reguladas en este Decreto tienen carácter singular, por lo que se autoriza su concesión directa, en aplicación de lo previsto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el párrafo c) del apartado 2 del artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social.

La concesión de las subvenciones se realizará mediante Convenio de Colaboración entre la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración y los Ayuntamientos a que se hace alusión, a propuesta efectuada por la Dirección General de Personas Mayores, en la que se especifi-

cará los compromisos y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

Artículo 3. Beneficiarios.

Serán beneficiarios de estas subvenciones, en los términos establecidos en este Decreto, los siguientes Ayuntamientos:

Ayuntamiento de Alguazas	C.I.F. P: 3000700I
Ayuntamiento de Abarán	C.I.F. P: 3000200J
Ayuntamiento de Mula	C.I.F. P: 3002900C
Ayuntamiento de Beniel	C.I.F. P: 3001000C
Ayuntamiento de Torre Pacheco	C.I.F. P: 3003700F
Ayuntamiento de Moratalla	C.I.F. P: 3002800E

Artículo 4. Obligaciones.

Los Ayuntamientos, beneficiarios de estas subvenciones, estarán obligados a:

a) Realizar la actividad para la que se ha concedido la subvención y presentar la justificación correspondiente en la forma prevista en la Resolución de concesión, así como en el artículo 6 del presente Decreto.

b) Comunicar a la Dirección General de Personas Mayores, del IMAS, adscrito a la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

c) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

d) Indicar en los folletos, carteles y demás documentos y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada, que ésta se realiza en colaboración con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

e) Asimismo quedarán sujetos al resto de obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 5. Financiación.

La justificación presupuestaria de la cantidad concedida para la ejecución de dichos proyectos se enmarca dentro de la Ley 10/2007, de 27 de Diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008, programa 313G, Personas Mayores, Código de Proyecto 11999, que se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria 51.03.00.313G.761.00.

El importe total de la subvención para dichos proyectos, será de setecientos diez mil ciento noventa y nueve euros con cuarenta y nueve céntimos de euros (710.199,49 €), desglosado según figura en el Anexo.

La financiación aludida no se realiza con cargos a fondos de la Unión Europea.

Artículo 6. Pago de las subvenciones, y régimen de ejecución y justificación.

La cuantía prevista en el artículo 5, y la ejecución de las actividades subvencionadas, se distribuirá del modo siguiente:

Entidad Local	Tipo de actividad subvencionada Ubicación del Centro	Cuantía Subvención (€)
Ayuntamiento de Alguazas	Finalización de Construcción y Equipamiento de un CED en la Avenida Alfonso x El Sabio	349.236,35€
Ayuntamiento de Abarán	Equipamiento de una RPM y CED en la calle Almazara s/n	299.167,46€
Ayuntamiento de Mula	Remodelación y Equipamiento de un CED en la Avenida Juan Antonio Perea, Plaza del Hospital s/n	6.350,97€
Ayuntamiento de Beniel	Equipamiento de un CED, en la Calle Nicolás de las Peñas, s/n	18.340,47€
Ayuntamiento de Moratalla	Continuación construcción de un CED en la calle Tomás el Cura	27.037,26€
Ayuntamiento de Torre Pacheco	Remodelación y equipamiento de un CED en la calle Villa Esperanza s/n	10.066,98€
TOTAL		710.199,49€

El pago de cada una de las subvenciones se realizará con carácter anticipado y de una sola vez en el momento de la concesión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no siendo necesario el establecimiento de garantía alguna en virtud de lo establecido en el artículo 16.2,a) de dicha Ley.

La justificación por parte de los beneficiarios de la subvención del cumplimiento de la finalidad misma y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. En cumplimiento de tales artículos, las entidades beneficiarias deberán presentar la siguiente documentación:

- Memoria técnica justificativa de la subvención, firmada por el profesional que la haya elaborado.

- Información financiera que deberá contener información y documentación justificativa, al menos, sobre:

a) Certificación de haber sido registrado en su contabilidad el ingreso de la cantidad concedida por la Comunidad Autónoma.

b) Ingresos y ayudas obtenidos de otras Administraciones, o de entes públicos o privados, ya sean nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, referidas al desarrollo del Convenio.

c) Documentos acreditativos de los gastos y pagos realizados en el desarrollo de las actividades ejecutadas en el marco del Proyecto.

d) Documento contable/ certificación de acuerdo con los modelos elaborados por la Dirección General de Personas Mayores para cada uno de los conceptos a justificar, de tal modo que cada certificación contable recoja la relación de justificantes de gasto de un mismo concepto.

e) En el supuesto de que la obra o remodelación haya exigido la presentación de un proyecto técnico, certificaciones de obra, acompañadas de las correspondientes facturas, firmadas por persona competente para ello y aprobadas por la Junta de Gobierno Local. En el supuesto

de obra menor, que no haya exigido la presentación del proyecto técnico, se aportarán las facturas desglosadas en partidas y detalladas en todos sus conceptos. Asimismo, puesto que se subvenciona la finalización de la obra, deberá presentarse un certificado final de obra emitido por Técnico competente y visado por el Colegio Profesional que corresponda y el acta de recepción.

f) Para el equipamiento, tanto los elementos adquiridos como las cantidades por compras, se deben corresponder con las reseñadas en el presupuesto del proyecto inicial.

g) El Desglose de Costes agrupados por conceptos reseñando que corresponden a la justificación.

Todos los documentos acreditativos de gasto deben ser originales.

Artículo 7. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. El procedimiento de reintegro se regirá por lo establecido en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3. En los supuestos de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación procederá la devolución de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 8. Régimen jurídico aplicable.

Las subvenciones objeto de regulación de este Decreto se regirán, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 9. Subcontratación.

La entidad local subvencionada podrá subcontratar, total o parcialmente, la ejecución del objeto de la subvención, estando sometida a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 68 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre; General de Subvenciones; en cualquier caso, será la entidad local subvencionada la única obligada y responsable frente a la Administración Regional.

Disposición adicional única. Habilitación para su desarrollo.

Se faculta al Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración para adoptar los actos administrativos o de ejecución que sean necesarios para completar los aspectos recogidos en este Decreto.

Disposición final única. Entrada en vigor.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, P.D. (Decreto 41/07 de 3 de julio, B.O.R.M. 7/07/07), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración, Joaquín Bascuñana García.

—

Consejo de Gobierno

11445 Decreto n.º 267/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (FFEDARM) C.I.F: G-73018657, para el Desarrollo de Proyectos y Programas de Atención a Personas Mayores Enfermos de Alzheimer.

Entre los Principios Rectores de la Política Social y Económica establecidos por la Constitución Española, los referidos al colectivo de las personas mayores se establecen en su artículo 50, el cual determina que los poderes públicos promoverán su bienestar mediante un sistema de servicios sociales que atienda sus problemas específicos de salud, vivienda, cultura y ocio.

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, en su artículo 10.uno.18) y en el marco de lo dispuesto en la Constitución, tiene asumidas competencias exclusivas en materia de bienestar social y servicios sociales, que en la actualidad están desarrolladas por la Ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia, la cual entre sus principios inspiradores señala los de prevención, participación, planificación y coordinación, así como los de globalidad y trato personalizado e integración y normalización, entre otros.

La Ley 1/2006, de 10 de abril, de Creación del Instituto Murciano de Acción Social establece que este organismo se constituye con la finalidad de ejecutar las competencias de administración y gestión de servicios, prestaciones y programas sociales de acuerdo con los

principios establecidos en la ley 3/2003, de 10 de abril, del Sistema de Servicios Sociales de la Región de Murcia, añadiendo que sus áreas de actuación serán, entre otras, la de Personas Mayores.

Desde la Dirección General de Personas Mayores del Instituto Murciano de Acción Social –IMAS- de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se viene dando cumplimiento al Plan de Acción de las Personas Mayores, elaborado por el Ministerio de Educación, Política Social y Deportes, al objeto de mejorar las condiciones de vida de las personas mayores.

El mantenimiento de programas y servicios dirigidos a la atención de enfermos de Alzheimer y otras demencias, como el servicio "Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia", el "Proyecto de Apoyo y Respiro Familiar en el hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia, "Proyecto Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar, en fin de semana, para familiares y enfermos de Alzheimer", "Proyecto de Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer (fase I)", responden a la necesidad de poner en práctica los proyectos antes mencionados, cuya responsabilidad recae en la Dirección General de Personas Mayores, la cual colabora para su ejecución de forma usual con instituciones sin fin de lucro.

En cumplimiento a las medidas derivadas del Libro Blanco de Bases para el Plan de Acción de las Personas Mayores de la Región de Murcia, se apoya la cobertura de las necesidades existentes en nuestra Región de Servicios y/o Programas de atención a personas mayores, y concretamente a los enfermos de Alzheimer y otras demencias, mediante el desarrollo de Proyectos y Programas específicos, con el apoyo a su financiación, cumpliendo así con uno de los objetivos presupuestarios de esta Dirección General.

Para la materialización del Plan de Acción de las Personas Mayores de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, es necesaria la ejecución de distintos proyectos y programas, como los que son objeto de regulación de este Decreto, relativos a:

a) Proyecto de "Apoyo y Respiro Familiar en el hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia", cuya finalidad principal es prestar atención individual y domiciliaria a personas de la Región de Murcia afectados por la enfermedad de Alzheimer y aliviar la sobrecarga física, psíquica y emocional de los cuidadores de enfermos de Alzheimer u otras demencias,

b) Proyecto de "Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar, en fin de semana, para familiares y enfermos de Alzheimer", cuyo objetivo principal es proporcionar a las familias, bajo cuyo cuidado se encuentran dichos enfermos, unas horas de descanso durante los fines de semana, mediante un servicio de atención domiciliaria a los enfermos, evitando con ello, además, el aislamiento social al que se ven avocados los familiares cuidadores;

c) Proyecto de "Servicio Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia", cuyo objetivo es dar respuesta a la necesidad de información y formación, que presentan tanto el afectado por la enfermedad, como sus familiares y profesionales que los atienden; y,

d) Proyecto de "Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer (fase I)", cuyo objetivo principal es ofrecer a los mismos un periodo de descanso durante el fin de semana en hoteles costeros o balnearios, en el que puedan relajarse y canalizar la presión psicológica y física a la que se ven sometidos a raíz del cuidado de sus familiares enfermos, propiciándose un espacio óptimo de intercambio de vivencias y experiencias con otras familias, a la par que se establece un entorno idóneo que favorece la estimulación cognitiva del enfermo de Alzheimer y el mantenimiento de sus habilidades.

La justificación presupuestaria de la cantidad concedida para la ejecución de dichos proyectos se enmarca dentro de la Ley 10/2007, de 27 de Diciembre, de Presupuestos Generales de la C.A.R.M. para el ejercicio 2008, programa 313G, Personas Mayores, Código de Proyecto 21242, Plan de Acción para las Personas Mayores, concepto 481.04, Atención de Personas Mayores, en el cual, la cantidad consignada procede de las administraciones central y autonómica. Siendo las aportaciones, por parte del Ministerio de Educación, Política Social y Deportes, de 120.000,00€ y de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de 150.000,00€. Junto a la cantidad señalada con anterioridad, y en virtud del artículo 19 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el proyecto también se financia con fondos aportados por el beneficiario en la siguiente cuantía total de: 61.000,33€; distribuidos de acuerdo a cada uno de los proyectos subvencionados con la siguiente aportación: "Apoyo y Respiro Familiar en el hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia": 47.783 euros, "Proyecto de Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar, en fin de semana, para familiares y enfermos de Alzheimer":11.21 7,33€;"Proyecto de Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer (fase I)":2.000€; "Servicio Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia": 0,00€.

La Ley 7/2005, de 18 de Noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, regula el régimen jurídico de aquellas subvenciones cuya gestión u otorgamiento corresponde a la administración pública regional. El artículo 23 de la misma, permite la concesión directa de subvenciones en los casos enumerados por el artículo 22.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, cuyo apartado c) recoge aquellas de interés social, público, humanitario o económico, u otras circunstancias que dificulten su convocatoria pública.

Debido al interés público, social y humanitario concurrente en los proyectos mencionados anteriormente, queda justificada la concesión directa de cuatro subvenciones al amparo del supuesto legal reseñado en el párrafo anterior.

En apoyo a la financiación de dichos proyectos, se hace precisa la concesión de cuatro subvenciones a una

entidad capacitada para la realización de este servicio, que ha de tener experiencia y formación específica dado el carácter especial que tiene la intervención social con estos enfermos y sus familias. La Federación de Asociaciones de familiares de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia C.I.F G- 73018657, ha dado suficientes muestras de las cualidades requeridas, en sus actuaciones practicadas en este campo en años anteriores.

La concurrencia en la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia C.I.F. G- 73018657 de los elementos personales y materiales técnicos necesarios para la ejecución del proyecto, junto a la experiencia obtenida fruto de la colaboración entre la Administración Autonómica y la citada Federación desde el año 2002 en distintos proyectos relacionados con las necesidades derivadas del Alzheimer, junto al cual la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia completa la atención prestada a este colectivo, así como la escasez de entidades en la Región cuyo ámbito de actuación abarque a los afectados por dicha enfermedad, hacen idónea a la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia C.I.F. G- 73018657 para ser beneficiaria de las cuatro subvenciones reguladas.

Por ello, entendiendo que existen razones de interés público y social, la Administración Regional colaborará directamente en la financiación de estas actuaciones, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, mediante la concesión de estas cuatro subvenciones directas.

Finalmente, las cuatro subvenciones se canalizarán por parte de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, a través del Instituto Murciano de Acción Social, mediante los correspondientes convenios como instrumento jurídico, que hace las veces de bases reguladoras, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 5 de septiembre de 2008, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 5.8 de la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, en relación con el artículo 25.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

Dispongo:

Artículo 1. Objeto

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de cuatro subvenciones a la Federación de Asociaciones de familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia C.I.F G-73018657 para la ejecución de los siguientes proyectos "Apoyo y Respiro Familiar en el hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia", "Proyecto de Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar, en fin de semana, para familiares y enfermos de Alzheimer", Proyecto "Servicio Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia", "Proyecto de Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer (fase I)".

La finalidad de la concesión es, en el desarrollo del Plan de Acción para las Personas Mayores, la ejecución de los proyectos mencionados, cuyo objeto es prestar atención individual y domiciliaria a personas de la Región de Murcia afectados por la enfermedad de Alzheimer y aliviar la sobrecarga física, psíquica y emocional de los cuidadores de enfermos de Alzheimer u otras demencias, proporcionar a las familias, bajo cuyo cuidado se encuentran dichos enfermos, unas horas de descanso durante los fines de semana, mediante un servicio de atención domiciliaria a los enfermos, evitando con ello, además, el aislamiento social al que se ven avocados los familiares cuidadores; dar respuesta a la necesidad de información y formación, que presentan tanto el afectado por la enfermedad, como sus familiares y profesionales que los atienden; y, ofrecer a los mismos un periodo de descanso durante el fin de semana en hoteles costeros o balnearios, en el que puedan relajarse y canalizar la presión psicológica y física a la que se ven sometidos a raíz del cuidado de sus familiares enfermos, propiciándose un espacio óptimo de intercambio de vivencias y experiencias con otras familias, a la par que se establece un entorno idóneo que favorece la estimulación cognitiva del enfermo de Alzheimer y el mantenimiento de sus habilidades.

Artículo 2. Procedimiento de concesión.

Las cuatro subvenciones reguladas en este Decreto tiene carácter singular por lo que se autoriza su concesión directa, en aplicación de lo previsto en el artículo 23 de la ley 7/2005, de 18 de noviembre, de subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el párrafo c) del apartado 2 del artículo 22 de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social.

La concesión de las cuatro subvenciones se realizará mediante cuatro Convenios de Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a través de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración y la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (FFEDARM), para el desarrollo de los Proyectos: "Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia", "Apoyo y Respiro Familiar en el Hogar, en fin de semana, para familiares y enfermos de Alzheimer, "Servicio Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia", "Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer (fase I)", a la vista de la propuesta efectuada por la Dirección General de Personas

Mayores, en la que se especificarán los compromisos y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

La suscripción de cada Convenio queda supeditado al cumplimiento de las obligaciones establecidas tanto en la Ley 7/2005, de 18 de Noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, como en lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de Noviembre, General de Subvenciones, y en concreto:

-Declaración responsable de cumplir con lo establecido en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre;

-Estar al corriente de las obligaciones con la Comunidad Autónoma , con el Estado y con la Seguridad Social.

Artículo 3. Beneficiarios.

Será beneficiario de estas cuatro subvenciones, en los términos fijados en el presente Decreto, la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia C.I.F G- 73018657, siempre que se encuentre en la situación que fundamenta la concesión, de conformidad con el artículo 13.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 4. Obligaciones

El beneficiario de estas subvenciones, quedará obligado por las condiciones y compromisos que se determinen en cada Convenio de Colaboración a suscribir entre las partes, para la prestación de los programas subvencionados.

Así mismo quedará obligado a:

a) Realizar la actividad para la que se ha concedido cada subvención.

b) Aportar los fondos propios previstos en el artículo 5 para la financiación del proyecto a ejecutar.

c) Justificar ante la Dirección General de Personas Mayores, del Instituto Murciano de Acción Social, de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de cada subvención.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero, a efectuar por la Dirección General de Personas Mayores, del Instituto Murciano de Acción Social, de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

e) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

f) Comunicar a la Dirección General de Personas Mayores, del Instituto Murciano de Acción Social, de la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas.

Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

g) Con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión, deberá acreditar que se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, y en concreto, respecto a la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la inexistencia de deudas tributarias en periodo ejecutivo de pago con la misma, salvo que estén suspendidas o garantizadas.

h) Someterse a lo dispuesto tanto en el apartado 4 del artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, como en el artículo 31 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y, por tanto, indicar tanto en las medidas de difusión como en el material utilizado para el desarrollo de la actividad, que la misma se realiza en colaboración del Ministerio de Educación, Política Social y Deportes y la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

i) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

j) Así mismo, el beneficiario quedará sujeto al resto de obligaciones establecidas en los artículos 11 y 14, de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, respectivamente.

Artículo 5. Financiación.

El importe total de estas cuatro subvenciones será de 270.000,00 euros, y se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria 51.03.00.313G.481.04, código de proyecto 21242, de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el año 2008.Dicha cantidad quedará desglosada de la siguiente forma:

a) Proyecto de “Apoyo y Respiro Familiar en el hogar para enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia”, siendo la aportación de ciento cuarenta y tres mil trescientos cuarenta y ocho euros (143.348 €)

b) Proyecto de “Apoyo y Respiro Familiar en fin de semana para familiares y enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia”, siendo la aportación de treinta y tres mil seiscientos cincuenta y dos euros (33.652 €)

c) Proyecto de “Servicio de Teléfono de Alzheimer de la Región de Murcia”, siendo la aportación de ochenta y siete mil euros (87.000 €)

d) Proyecto de “Estancias Temporales para familiares y enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia (Fase I)”, siendo la aportación de seis mil euros (6.000 €)

La financiación aludida no se realiza con cargos a fondos de la Unión Europea.

El beneficiario deberá aportar la cuantía de 61.000,33 euros en concepto de fondos propios, a la cual le será de

aplicación lo dispuesto en el artículo 19 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 6. Pago de las subvenciones, y régimen de ejecución y justificación.

El pago de las subvenciones se realizará con carácter anticipado y de una sola vez en el momento de la concesión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no siendo necesario el establecimiento de garantía alguna en virtud de lo establecido en el artículo 16.2 d) de dicha ley.

La ejecución de la actividad subvencionada se realizará en el período comprendido entre el 1 de enero de 2008 y el 31 de diciembre de 2008.

La justificación por el beneficiario del cumplimiento de la finalidad y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones la subvención y en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En cumplimiento de lo anterior, el beneficiario deberá presentar la siguiente documentación:

- Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de cada subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

- Memoria financiera, que deberá contener información y documentación justificativa, al menos, sobre:

• Ingresos y ayudas para la misma finalidad, procedentes de otras Administraciones o entidad, indicando el porcentaje y cuantía de la ayuda.

• Una relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con identificación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión y, en su caso, fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con arreglo al presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones acaecidas.

• Certificado de haber sido registrado en su contabilidad el ingreso de la cantidad concedida, y su destino íntegro al desarrollo de la actividad subvencionada.

Todos los documentos acreditativos de gasto deberán ser originales.

Dicha documentación justificativa podrá incluir gastos que se hayan originado con anterioridad a la fecha de la firma del convenio siempre que se hayan devengado en el ejercicio presupuestario corriente.

El beneficiario dispondrá de un plazo máximo de 3 meses para la presentación de las cuentas justificativas, a contar desde la finalización del plazo de la ejecución de cada subvención, por lo que el plazo de justificación concluye el 31 de marzo de 2009.

Artículo 7. Reintegro.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de cada subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El procedimiento de reintegro se regirá por lo establecido en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En los supuestos de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación procederá la devolución de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 8. Régimen Jurídico aplicable.

Las subvenciones reguladas en este Decreto se regirán, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como lo establecido en el resto de normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 9. Subcontratación.

La entidad beneficiaria podrá subcontratar, total o parcialmente, la ejecución del objeto de cada subvención, estando sometida a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 68 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. En cualquier caso, será FFEDARM la única obligada y responsable frente a la Administración Regional del cumplimiento de las normas reguladoras de la Subvención

Disposición adicional única. Habilitación para su desarrollo.

Se faculta al Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración para adoptar los actos administrativos o de ejecución que sean necesarios para completar los aspectos recogidos en este Decreto.

Disposición final única. Entrada en vigor.

El presente Decreto surtirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, P.D. (Decreto 41/07 de 3 de julio, B.O.R.M. 7/07/07) la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Política Social, Mujer e Inmigración, Joaquín Bascuñana García.

Consejo de Gobierno

11433 Decreto n.º 269/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Excmo. Ayuntamiento de Mula para la adquisición del Ala Este del Convento de San Francisco de Mula.

El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato contenido en el artículo 46 de la Constitución Española, al señalar que los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran y la previsión del artículo 8 del Estatuto de Autonomía, según el que la Comunidad Autónoma protegerá y fomentará las peculiaridades culturales.

Las anteriores atribuciones son desarrolladas en nuestra región por la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, y más en concreto por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, quien ejerce las competencias en materia de promoción y difusión de los bienes integrantes del patrimonio histórico.

Una importante manifestación de nuestro patrimonio histórico lo forman el convento de San Francisco y la iglesia de la Purísima, construidos entre los siglo s XVI y XVIII. La fundación del convento (1574) se atribuye al tercer marqués de los Vélez. Tras diversos avatares, en 1873, el edificio se vendió y la iglesia de la Purísima se convirtió en efímero teatro (llegó a representarse el Tenorio). Las restantes dependencias se destinaron a vivienda y posada.

En 1894 se abrió de nuevo al culto, pero tres años después las pocas imágenes que quedaban fueron trasladadas a San Miguel y la iglesia volvió a cerrarse. Después de la guerra civil hizo las veces de cárcel y de silo para almacenar cereales.

El Ayuntamiento, que ya ha adquirido y restaurado parte del convento, se propone adquirir la totalidad del conjunto con objeto de completar su restauración.

La presente adquisición se inserta en una serie de trabajos que constituyen una gran apuesta social y cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y del Ayuntamiento de Mula cuya finalidad última es la puesta en valor del monumento en su conjunto.

Por ello entendiendo que existen razones de interés público, social y cultural, la Administración Regional colaborará directamente en la financiación de esta actuación mediante la concesión de una subvención directa plurianual y prepagable, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 22.2.c) y 28 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

La concesión de subvenciones de esta naturaleza forma parte de las funciones de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes en materia de protección, promoción y difusión de los bienes integrantes del patrimonio histórico, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 24/2007, de 2 de julio, de reorganización de la Administración Regional y en el Decreto 160/2007, de 6 de julio, por el que se establecen los Órganos Directivos de la Consejería, modificado por Decreto 16/2008, de 8 de febrero.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 5 de septiembre de 2008

Dispongo:

Artículo 1.- Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa plurianual de una subvención al Ayuntamiento de Mula para la financiación parcial de la adquisición del ala este del convento de San Francisco de Mula por un importe total de 400.000,00 € repartidos en partes iguales entre las anualidades de 2008 y 2009.

Artículo 2.- Procedimiento de concesión.

1.- La subvención regulada en este Decreto tiene carácter singular, por lo que se autoriza la concesión directa de la misma en aplicación de lo previsto en el artículo 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Ley 38/2003 y el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Las razones de interés público y social que justifican el otorgamiento directo de la subvención y por lo que no resulta procedente su convocatoria pública son las siguientes:

• En la especificidad e interés del Convento de San Francisco de Mula en el marco del Patrimonio Histórico de Mula.

• En la condición jurídica del inmueble, con incoación de expediente para su declaración como Bien de Interés Cultural por Resolución de 20 de agosto de 1981.

• En la confluencia de interés social y cultural que caracteriza la inversión.

2.- La concesión de la subvención se realizará mediante Orden del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes con los compromisos y condiciones aplicables, previstos en este Decreto.

Artículo 3.- Entidad Beneficiaria.

La entidad beneficiaria de esta subvención, en los términos establecidos en este Decreto, es el Ayuntamiento de Mula, con competencias en materia de patrimonio histórico conforme al artículo 25.2.e de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases de Régimen Local.

Artículo 4.- Requisitos del beneficiario.

La entidad beneficiaria deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) No estar incursa en las circunstancias del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. La acreditación de este requisito se realizará mediante la presentación de la declaración responsable a que se refiere el artículo 23.4 de la citada Ley.

b) No tener deudas tributarias en período ejecutivo de pago con la Administración de la Comunidad Autónoma, salvo que las deudas estén suspendidas o garantizadas.

c) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con el Estado.

d) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones frente a la Seguridad Social.

La acreditación de los requisitos mencionados en las letras b), c) y d) del párrafo anterior, se realizará mediante certificados expedidos por los órganos competentes, que serán recabados por el órgano gestor con anterioridad a la aprobación del Decreto.

Artículo 5.- Obligaciones del beneficiario.

La entidad beneficiaria de esta subvención estará obligada a:

a) Llevar a cabo la adquisición del ala este del convento de San Francisco de Mula antes del 30 de septiembre de 2009, presentando la justificación correspondiente el la forma establecida en el artículo 8 del presente decreto.

b) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

c) Indicar en los carteles, documentación y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada que ésta se realiza con financiación y en colaboración de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

d) Comunicar a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

e) La entidad beneficiaria quedará, en todo caso, sujeta a las obligaciones impuestas por el artículo 14 y concordantes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y por el régimen de contratación establecido en la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público.

Artículo 6.- Financiación.

El importe total de la adquisición del inmueble supone una cantidad de 500.000,00 euros, de los que la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes aportará 400.000,00 € repartidos entre 2008 y 2009, a razón de 200.000,00 euros cada anualidad, aportando el Ayuntamiento de Mula los 100.000,00 euros restantes.

Esta subvención será compatible con otras ayudas y subvenciones, sin que en ningún caso el importe de las subvenciones, ayudas e ingresos que para el mismo fin pueda obtener la entidad beneficiaria, pueda superar el coste total del proyecto subvencionado.

Cualquier exceso en los costes de la adquisición sobre las previsiones que fundamentan la subvención otorgada será exclusivamente de cuenta de la entidad beneficiaria.

Artículo 7.- Pago de la subvención

1.- La aportación de la Consejería tendrá carácter de subvención directa y prepagable. Su abono se efectuará con anterioridad a la realización de la adquisición, como financiación necesaria para poder acometerla y se ingresará en la cuenta corriente que a tal efecto designe Ayuntamiento de Mula.

2.- La aportación de la subvención por importe de 400.000,00 euros se tramitará mediante Orden de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes en dos anualidades a razón de 200.000,00 euros cada una, comprendiendo los años 2008 y 2009.

3.- De conformidad con lo establecido en el artículo 16.2 a) de la Ley 7/2005 de Subvenciones no será preciso la constitución de garantías por ser el beneficiario parte del sector público.

Artículo 8.- Régimen de justificación

1.- La justificación por parte de la entidad beneficiaria de la subvención, del cumplimiento de la finalidad de ésta y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En cumplimiento de tales artículos, el Ayuntamiento de Mula vendrá obligado a acreditar ante la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, en el plazo y forma establecida, la adquisición del inmueble en los términos que a continuación se indican:

A) Acreditación del gasto, se realizará mediante:

- Facturas justificativas del gasto aprobadas por el órgano de la Entidad Local que corresponda (originales o fotocopias compulsadas).

- Certificado de que el bien adquirido ha sido registrado en el inventario de la Entidad Local y en el Registro de la Propiedad.

B) Acreditación del pago se realizará mediante la transferencia bancaria en las que conste, la factura e importe cuyo pago se afronta, el tercero perceptor y el código cuenta cliente del mismo.

2.- Además de los justificantes establecidos en el apartado anterior deberá aportarse certificado tasador independiente debidamente acreditado e inscrito en el registro oficial, según establece el artículo 30.5 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.

3.- La justificación de la realización efectiva del proyecto y la aplicación material de los fondos se llevará a cabo dentro de los tres meses siguientes a la realización de la actividad, sin perjuicio del sometimiento a la verificación contable que fuera pertinente.

No obstante, el Consejero de Cultura, Juventud y Deportes podrá acordar la ampliación del plazo como consecuencia de demoras justificadas en la realización del objeto de la subvención, que tendrá que ajustarse a lo previsto en el artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Todo ello, sin perjuicio de la posibilidad de verificación de la aplicación de fondos por los procedimientos generales de fiscalización de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 9.- Reintegro.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como el interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro según lo establecido en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones .y en el título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 10.- Régimen jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá, además de por lo establecido en el mismo; por lo previsto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Ley 38/2003, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia y por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Disposición final única. Eficacia y publicidad.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de lo cual se publicará en el "Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. Decreto 12/2006, de 26 de mayo (BORM 02/06/06), modificado por Decreto 41/2007, de 3 de julio (BORM 07/07/07), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

Consejo de Gobierno

11434 Decreto n.º 268/2008, de 5 de septiembre por el que se regula la concesión directa plurianual de una subvención al Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras para la restauración y acondicionamiento del Castillo de Nogalte.

El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato contenido en el artículo 46 de la Constitución Española, al señalar que los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran y la previsión del artículo 8 del Estatuto de Autonomía, según el que la Comunidad Autónoma protegerá y fomentará las peculiaridades culturales.

Las anteriores atribuciones son desarrolladas en nuestra región por la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, y más en concreto por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, quien ejerce las competencias en materia de promoción y difusión de los bienes integrantes del patrimonio histórico.

La fortaleza del Castillo de Nogalte y su entorno han sido objeto de una serie de actuaciones encaminadas a la restauración y rehabilitación del edificio y de las casas-cueva que existen bajo él.

Así en el bienio 2004-2005 se realiza una primera intervención mediante en proyecto "Castrum", proyecto parcialmente financiado por fondos europeos, y en el bienio 2006-2007, respondiendo a la necesidad de su restauración, el Ministerio de Fomento financió parte de las obras necesarias con cargo al 1% Cultural; pero es necesario culminar el proceso de restauración, ya que las excavaciones arqueológicas que se han llevado a cabo durante estos últimos años han puesto de manifiesto una fortaleza en muy malas condiciones de conservación.

Debido a su gran contribución al Patrimonio Monumental Histórico Artístico de la región, la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes considera conveniente colaborar con el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras en la recuperación integral del Castillo de Nogalte, un proyecto cuya ejecución supone un importante esfuerzo económico.

Por ello entendiendo que existen razones de interés público, social y cultural, la Administración Regional colaborará directamente en la financiación de estas actuaciones mediante la concesión de una subvención directa plurianual y prepagable, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 22.2.c) y 28 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

La concesión de subvenciones de esta naturaleza forma parte de las funciones de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes en materia de protección, promoción y difusión de los bienes integrantes del patrimonio histórico, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 24/2007, de 2 de julio, de reorganización de la Administración Regional y en el Decreto 160/2007, de 6 de julio, por el que se establecen los Órganos Directivos de la Consejería, modificado por Decreto 16/2008, de 8 de febrero.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 5 de septiembre de 2008

Artículo 1.- Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de una subvención plurianual al Ayuntamiento de Puerto Lumbreras por importe total de 1.240.480,80.- € para la financiación de las obras necesarias para completar la restauración del Castillo de Nogalte, en los términos técnicos y económicos contenidos en la "Memoria valorada de restauración y acondicionamiento del Castillo de Nogalte en Puerto Lumbreras", redactada por los arquitectos Don D. Jerónimo Granados González, Dª Isabel María Hernández Sánchez y D. Francisco José Fernández Guirao.

Artículo 2.- Procedimiento de concesión.

1.- La subvención regulada en este Decreto tiene carácter singular por lo que se autoriza la concesión directa de la misma en aplicación de lo previsto en el artículo 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como en los apartados 2 y 3 del artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por concurrir razones de interés público, cultural y social. Estas razones se justifican:

• En la especificidad e interés del Castillo de Nogalte en el marco del Patrimonio Histórico de Puerto Lumbreras.

• En la condición jurídica del inmueble catalogado como Bien de Interés Cultural por la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español

• En la confluencia de interés social y cultural que caracteriza la inversión.

Estas características, en si mismas, requieren una especial atención de los poderes públicos que tienen atribuidas competencias en materia de Restauración de bienes integrantes del Patrimonio Histórico.

2.- La concesión de la subvención se realizará mediante Orden del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, en la que se especificarán que los compromisos y condiciones aplicables serán los previstos en este Decreto.

Artículo 3.- Entidad Beneficiaria.

Será entidad beneficiaria de esta subvención, en los términos establecidos en este Decreto, Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, propietario del inmueble donde se realiza la inversión.

Artículo 4.- Requisitos del beneficiario.

La entidad beneficiaria deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) No estar incursa en las circunstancias del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. La acreditación de este requisito se realizará mediante la presentación de la declaración responsable a que se refiere el artículo 23.4 de la citada Ley.

b) No tener deudas tributarias en período ejecutivo de pago con la Administración de la Comunidad Autónoma, salvo que las deudas estén suspendidas o garantizadas.

c) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con el Estado.

d) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones frente a la Seguridad Social.

La acreditación de los requisitos mencionados en las letras b), c) y d) del párrafo anterior se realizará mediante los certificados expedidos por los órganos competentes, que serán recabados de la entidad beneficiaria por el órgano gestor, con anterioridad a la aprobación del Decreto.

Artículo 5.- Obligaciones.

La entidad beneficiaria de esta subvención estará obligada a:

a) Con carácter general conseguir los fines para los que se le concede la subvención en el plazo establecido para ello y presentar, cada anualidad, la justificación correspondiente en la forma prevista en el artículo 7 y 8 del presente decreto.

b) Llevar a cabo la ejecución de las obras objeto de la subvención en los términos previstos en la "Memoria valorada de restauración y acondicionamiento del Castillo de Nogalte en Puerto Lumbreras", que obra en el Servicio de Patrimonio histórico, debiendo en su caso obtener las autorizaciones administrativas que sean preceptivas en virtud de la legislación urbanística vigente.

c) Someterse a la normativa de supervisión, seguimiento y control de subvenciones, así como facilitar toda la información requerida por los órganos competentes.

d) Indicar en los carteles, documentación y material utilizado en el desarrollo de la actividad subvencionada que ésta se realiza con financiación y en colaboración de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

e) Comunicar a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes la concesión de subvenciones de cualquier ente público o privado para la misma finalidad.

f) La entidad beneficiaria quedará, en todo caso, sujeta a las obligaciones impuestas por el artículo 14 y concordantes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y por el régimen de contratación establecido en la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público.

Artículo 6.- Financiación.

El coste total del mismo, incluido el coste de la redacción del proyecto, ejecución material, seguridad y salud y las direcciones técnicas, asciende 1.240.480,80.- € (ejecución material: 1.146.312,00.- € y redacción de proyecto, las direcciones técnicas y seguridad y salud: 94.168,80.- €).

Su financiación se realizará con arreglo al siguiente cuadro de aportaciones:

2008	2009	2010	2011	TOTAL
250.000,00.- €	325.830,00.- €	325.830,00.- €	338.820,80.- €	1.240.480,80.- €

Esta subvención será compatible con otras ayudas y subvenciones, sin que en ningún caso el importe de las subvenciones, ayudas e ingresos que para el mismo fin pueda obtener la entidad beneficiaria, pueda superar el coste total del proyecto subvencionado.

Cualquier exceso en los costes de la actividad sobre las previsiones que fundamentan la subvención otorgada será exclusivamente a cuenta de la entidad beneficiaria.

Artículo 7.- Pago de la subvención.

1.- La aportación de la Consejería tendrá el carácter de subvención directa y prepagable. Su abono se efectuará con anterioridad a la realización de las obras, como financiación necesaria para poder acometerlas y se ingresará en la cuenta corriente que a tal efecto designe Ayuntamiento de Puerto Lumbreras.

2.- El abono de la aportación de la primera anualidad 2008 se realizará tras la aprobación del gasto mediante Orden del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes.

Las aportaciones para el ejercicio 2009, 2010 y 2011, se realizarán contra las partidas que resulten de aplicación en las respectivas leyes de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma, una vez justificada la aportación correspondiente de la anualidad inmediata anterior.

3.- De conformidad con lo establecido en el artículo 16.2 a) de la Ley 7/2005 de Subvenciones no será preciso la constitución de garantías por ser el beneficiario parte del sector público.

Artículo 8.- Justificación.

1.- La justificación por parte de la entidad beneficiaria de la subvención, del cumplimiento de la finalidad de ésta y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2.- En cumplimiento de tales artículos, el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras vendrá obligado a acreditar ante la Consejería de Cultura Juventud y Deportes, en el plazo y forma establecido, tanto la realización de las obras y trabajos, como los gastos y los pagos correspondientes en los términos que a continuación se indican:

- La acreditación de los trabajos se realizará mediante certificaciones de obras.

- La acreditación del gasto se realizará por medio de facturas conformadas por la entidad beneficiaria y acordes en cuantía y referencia con las certificaciones o memorias.

- La acreditación del pago se realizará mediante los documentos de transferencia bancaria o de cheque en los que conste la factura cuyo pago se realiza.

- La acreditación de los intereses e ingresos financieros obtenidos por la colocación en activos financieros de los importes de la subvención cuyo pago se anticipa se justificarán mediante la certificación del Tesorero de la entidad, acompañada de los documentos de ingreso y de los extractos bancarios en el que los mismos se reflejen.

3.- La justificación de la realización efectiva del proyecto y la aplicación material de los fondos anualmente previstos, se llevará a cabo en los tres meses siguientes a la realización de la actividad, sin que pueda procederse al libramiento de una anualidad sin que se haya justificado la anterior.

No obstante, el Consejero de Cultura, Juventud y Deportes podrá acordar las ampliaciones de plazos que resulten necesarias como consecuencia de las demoras técnicamente justificadas en la realización del objeto de la subvención, que tendrá que ajustarse en todo caso a lo previsto en el artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

4.- Todo ello, sin perjuicio de la posibilidad de verificación de la aplicación de fondos y de la inversión, por los procedimientos generales de fiscalización de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 9.- Incumplimientos.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como el interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro según lo establecido en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones .y en el título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 10.- Régimen jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá, además de por lo establecido en el mismo, por lo previsto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Disposición final única. Eficacia y publicidad.

El presente Decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de lo cual se publicará en el "Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. Decreto 12/2006, de 26 de mayo (BORM

02/06/06), modificado por Decreto 41/2007, de 3 de julio (BORM 07/07/07), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

—

Consejo de Gobierno

11435 Decreto n.º 272/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Caravaca de La Cruz para equipamiento (instalación de aire acondicionado) en espacio joven.

La Ley 13/2002, de 4 de diciembre, de Creación del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, configura a éste como organismo autónomo adscrito a la Consejería competente en materia de juventud, y recoge en el artículo 4 las funciones atribuidas al mismo. Entre ellas se encuentra la coordinación con los órganos de la Administración local competentes en materia de juventud en el diseño y desarrollo de actuaciones relacionadas con las políticas dirigidas a los jóvenes, y la ordenación y planificación de centros e instalaciones juveniles.

Por su parte, la Ley 6/2007, de 4 de abril, de Juventud de la Región de Murcia, configura en su artículo 28 al Instituto de la Juventud como órgano gestor de la política juvenil, incidiendo en sus funciones de coordinación de las políticas de juventud que impulsen las Administraciones Públicas en el ámbito de la Región de Murcia para lograr la mayor eficacia y eficiencia de los recursos existentes, y reiterando las de ordenación y planificación de centros e instalaciones juveniles.

En la trayectoria iniciada por la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes a través del Instituto de la Juventud, y en desarrollo de una política juvenil orientada hacia la consecución de los objetivos previstos por este Instituto, se continúa con la línea de apoyo destinada a cumplir dichas funciones, contribuyendo con ello a mejorar los servicios que se prestan a la población joven.

La finalidad de esta subvención es el equipamiento mediante la instalación de un sistema de climatización del edificio propiedad del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, sobre el cual se han ido efectuando actuaciones de adaptación y adecuación del mismo para ser destinado a Espacio Joven.

Con el equipamiento y mejor acondicionamiento del Espacio Joven éste será utilizado por la población juvenil con mayores condiciones de comodidad para que sea adecuado a su uso como zona de recreo, reunión, información, formación y para la creación y expresión artístico-cultural de los jóvenes del municipio de Caravaca de la Cruz. En este sentido, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, es consciente de que la falta de infraestructuras y medios materiales que hagan posible el encuentro de los jóvenes y su participación en programas juveniles, limita el desarrollo de esta población. Y por ello, considera necesario el adecuado equipamiento del Espacio Joven para poder desarrollar en óptimas condiciones todas aquellas actividades relacionadas con los jóvenes.

En consecuencia, siendo conscientes del necesario papel que cumplen las instalaciones juveniles y sus recursos materiales, como piezas fundamentales en el desarrollo de los objetivos marcados por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, conociendo las limitaciones de los recursos del Municipio de Caravaca de la Cruz para hacer frente a los gastos derivados de las inversiones necesarias en cada caso, corrigiendo los desequilibrios territoriales que en esta materia existen entre los municipios de la Región de Murcia, y de que la falta de infraestructuras y un adecuado equipamiento de las mismas, que hagan posible el encuentro de los jóvenes y su participación en programas de promoción social y cultural, limita el desarrollo de esta población y a los efectos previstos en el Artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de Noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el Artículo 22.2 c) de la ley 38/2003, de 17 de Noviembre, General de Subvenciones, se dan razones de interés público y social suficientes para la concesión de una subvención directa al Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, para hacer posible el equipamiento del Espacio Joven.

La concesión de subvenciones de esta naturaleza compete a la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, como órgano gestor de la política juvenil, y a tenor de lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y concordantes.

Por ello, a propuesta de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno, en su reunión del día 5 de septiembre de 2008.

Dispongo

Artículo 1.- Objeto, finalidad y razones de interés público que concurren en su concesión.

El presente Decreto tiene por objeto establecer las normas especiales reguladoras de la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, para el equipamiento en su Espacio Joven.

La finalidad de la concesión es conseguir la instalación de un sistema de climatización en el edificio municipal destinado a Espacio Joven en Caravaca de la Cruz, para mejorar las condiciones de esta instalación en la que se ofrecen diferentes servicios a la población juvenil del municipio.

Dadas las deficiencias de la instalación e infraestructura sobre las que se pretende actuar, así como la singularidad de las mismas, y los limitados recursos

municipales del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, existen razones de interés público y social que justifican la colaboración de la Administración Regional de Murcia en la financiación de esta instalación, y la dificultad de su convocatoria pública.

Artículo 2.- Procedimiento de Concesión.

La subvención se concederá de forma directa, conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el artículo 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social que determinan la dificultad de su convocatoria pública.

La concesión directa de la subvención se llevará a cabo mediante Resolución de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, en la que se especificarán los compromisos y condiciones a los que estará sometida dicha subvención, de conformidad con lo dispuesto en este Decreto y en la restante normativa vigente aplicable en materia de subvenciones de la Región de Murcia.

Artículo 3.- Régimen Jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá además de por lo establecido en el mismo y en la correspondiente Resolución de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, a través de la cual se instrumente su concesión; por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y demás normativa autonómica que en materia de subvenciones resulte de aplicación; así como por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y demás normativa de desarrollo en aquellos de sus preceptos que sean aplicables, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia; y por lo estipulado en las restantes normas de Derecho Administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 4.- Beneficiario.

Será beneficiario de esta subvención, en los términos establecidos en este Decreto, el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, teniendo en cuenta la naturaleza de aquella, y siempre que el mencionado Ayuntamiento se encuentre en la situación que fundamenta su concesión, y que cumpla con los requisitos establecidos en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.

El requisito de no estar incurso en la circunstancia del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se justificará, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 13.7 de la misma Ley, mediante la presentación de una Declaración Responsable.

La acreditación de hallarse al corriente en sus obligaciones tributarias con el Estado y la Comunidad Autónoma, y frente a la Seguridad Social, se obtendrá de oficio por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, previa autorización expresa del beneficiario para recabar sus datos de los órganos competentes. La firma de esta Declaración Responsable será bastante para consentir dicha autorización.

Artículo 5.- Crédito presupuestario, cuantía y pago.

La subvención se concederá con cargo al crédito para ello previsto en la partida presupuestaria 55.00.00.323A.76440, proyecto de inversión 33532 «A Ayuntamientos para Instalaciones Juveniles», Subproyecto 33532080010, de la vigente Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008 y por un importe de dieciséis mil doscientos cincuenta y nueve euros con sesenta y dos céntimos (16.259,62 €).

El pago del importe de la subvención concedida se realizará en el momento de la concesión, con carácter previo a la justificación del cumplimiento de la finalidad para la que se concedió, toda vez que esta subvención financia una parte importante de los gastos inherentes a la instalación que se pretende realizar. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de acuerdo con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 6.- Obligaciones del beneficiario.

El Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, beneficiario de la subvención, vendrá obligado a:

a) A llevar a cabo la instalación del sistema de climatización en el edificio municipal de Caravaca de la Cruz, Espacio Joven y que fundamenta la concesión de la subvención, en el plazo de un año a contar desde el día siguiente al de la concesión de la subvención, así como asumir todas las responsabilidades que pudieran derivarse de ello.

b) Justificar ante el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinen la aportación, así como la realización del objeto de la subvención y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión y disfrute de la subvención, en la forma prevista en el Artículo 7 del presente Decreto.

c) Hacer constar en cualquiera de los soportes publicitarios utilizados para la difusión de la actuación en la instalación, que está subvencionada por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, adscrito a la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Cuando dicha difusión se realice en soportes impresos, se utilizará el escudo oficial de la Comunidad Autónoma de Murcia junto con el logotipo del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia.

d) Comunicar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actuaciones subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Comunicar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que afecte a alguno de los requisitos exigidos para la concesión de la subvención.

f) Someterse a las actuaciones de comprobación y seguimiento de la aplicación de la subvención concedida que estime oportuno el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, al control financiero que corresponda a la Intervención General de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y a cualesquiera otras actuaciones de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, aportando cuanta información les sea requerida a tal efecto.

g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

h) Facilitar cuanta información le sea requerida por el Tribunal de Cuentas.

i) Destinar los bienes inventariables adquiridos a actividades y servicios dirigidos a la Juventud.

i) El Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz quedará, en todo caso, sujeto a las obligaciones impuestas por el Artículo 14 y concordantes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como en la regulado en el Artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 7.- Régimen de justificación.

1.- El Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz debe presentar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, en el plazo de un mes a contar desde la finalización del plazo de ejecución, la documentación justificativa del empleo dado a los fondos, de conformidad con lo que establecen el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre General de subvenciones, y el artículo 25 de la Ley de 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Para ello se aportará:

a) Relación pormenorizada de los gastos contraídos durante todo el ejercicio para la ejecución de la subvención, indicando el importe, procedencia y aplicación dada a los fondos, expedida por el órgano municipal competente, incluidos, en su caso, los sufragados por fondos propios y las entidades que han colaborado en su financiación y cantidad aportada por cada una de ellas.

b) Certificado expedido por el órgano competente en el que se haga constar el cumplimiento de la finalidad para la que se concedió la subvención, y haber registrado en contabilidad el ingreso de la subvención concedida.

c) Memoria justificativa de las inversiones realizadas para las que se concedió la subvención, en la que se acredite la realización del proyecto subvencionado y el cumplimiento de los requisitos formales y materiales, y demás condiciones que determinaron su concesión, firmada por el Alcalde o el Concejal que ostente la delegación en materia de juventud.

d) Las correspondientes certificaciones del Interventor en las que se acredite haber recibido la perceptiva aportación de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, y haber destinado la misma a atender gastos derivados de la realización de la actividad subvencionada.

2.- Los gastos sufragados con cargo a la subvención concedida, se justificarán con la presentación de los siguientes documentos que hayan servido de base para el pago de los mismos, que deberán ajustarse a las normas fiscales y contables que les sean de aplicación:

a) Facturas originales abonadas, y en los casos en los que no sea posible, documento contable de valor probatorio equivalente,

b) Documentos que acrediten el pago efectivo del gasto justificado, mediante movimiento bancario.

c) Los tres presupuestos, que en aplicación del Artículo 31.3 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, debe haber solicitado el beneficiario.

d) La carta de pago de reintegro, en el supuesto de remanentes no aplicados, así como de los intereses derivados de los mismos.

Dichas facturas y documentos se presentarán en original o en fotocopia compulsada. Una vez comprobadas y cotejadas las fotocopias por el servicio receptor de la documentación se devolverán los originales a la entidad, consignando en los mismos la indicación apropiada que permita el control de la concurrencia de subvenciones.

3.- Cuando por razones no imputables al beneficiario de la subvención, no fuera posible cumplir con los plazos de ejecución y justificación establecidos, éstos deberán solicitar del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, la autorización de prórroga para los mismos, debiendo acreditar debidamente la concurrencia de las circunstancias que impidan su cumplimiento, indicando cual es el estado de ejecución del proyecto, así como la fecha de finalización prevista para ello.

La ampliación de plazo, de conformidad con el Artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de Noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, no podrá ser superior a la mitad del originariamente establecido.

La autorización a que se refiere el párrafo anterior, deberá solicitarse al menos, con un mes de antelación a la terminación de los plazos de ejecución o justificación fijados en el presente Decreto. Los acuerdos sobre ampliación de plazo o denegación, que serán notificados, no serán susceptibles de recurso.

Artículo 8.- Reintegro.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora, en los casos y en la forma prevista en el Capítulo I del Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 7/2005, en cuanto a la retención de pagos.

En los supuestos recogidos en el Artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, al beneficiario, además del reintegro de la cantidad otorgada, será exigible el interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

La cantidad a devolver en los supuestos del Artículo 36 de la Ley General de Subvenciones, de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación de la Resolución de Concesión, será la que se hubiera percibido más el interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 9.- Compatibilidad con otras subvenciones.

La subvención prevista podrá concurrir con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos de otras Administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente.

El importe de la subvención concedida en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras, supere el coste de la actuación subvencionada. En caso contrario, procederá el reintegro del exceso obtenido sobre el coste del equipamiento para el que se concedió la ayuda, así como la exigencia del interés de demora correspondiente.

El beneficiario deberá declarar las ayudas que haya obtenido o solicitado para las actuaciones o proyectos para los que solicitan financiación, tanto al presentar las propuestas como en cualquier momento ulterior en que esta circunstancia se produzca, y aceptará las eventuales minoraciones aplicables para el cumplimiento de lo anteriormente indicado.

Artículo 10.- Responsabilidades y Régimen Sancionador.

El beneficiario quedará sometido a las responsabilidades y régimen sancionador que, sobre infracciones y sanciones establecen la Ley Regional 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Disposición adicional única

Se faculta a la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, para que en el ámbito de sus competencias, dicte cuantas disposiciones y actos resulten necesarios para la aplicación y ejecución del presente Decreto.

Disposición Final Única

El presente Decreto surtirá efectos desde la fecha de su aprobación sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a cinco de septiembre de dos mil ocho.—El Presidente, PD (Decreto de la Presidencia 12/2006, de 26 de mayo, BORM n.º 126), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, M.ª Pedro Reverte García.—El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

Consejo de Gobierno

11436 Decreto n.º 273/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Fuente Álamo para la instalación de elementos separadores, mobiliario y equipamiento con el fin de adaptar la planta primera de un edificio municipal como espacio joven.

La Ley 13/2002, de 4 de diciembre, de Creación del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, configura a éste como organismo autónomo adscrito a la Consejería competente en materia de juventud, y recoge en el artículo 4 las funciones atribuidas al mismo. Entre ellas se encuentra la coordinación con los órganos de la Administración local competentes en materia de juventud en el diseño y desarrollo de actuaciones relacionadas con las políticas dirigidas a los jóvenes, y la ordenación y planificación de centros e instalaciones juveniles.

Por su parte, la Ley 6/2007, de 4 de abril, de Juventud de la Región de Murcia, configura en su artículo 28 al Instituto de la Juventud como órgano gestor de la política juvenil, incidiendo en sus funciones de coordinación de las políticas de juventud que impulsen las Administraciones Públicas en el ámbito de la Región de Murcia para lograr la mayor eficacia y eficiencia de los recursos existentes, y reiterando las de ordenación y planificación de centros e instalaciones juveniles.

En la trayectoria iniciada por la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes a través del Instituto de la Juventud, y en desarrollo de una política juvenil orientada hacia la consecución de los objetivos previstos por dicho Instituto, se continúa con la línea de apoyo destinada a cumplir dichas funciones, contribuyendo con ello a mejorar los servicios que se prestan a la población joven.

La finalidad de esta subvención es la instalación de elementos separadores, mobiliario y equipamiento para la adaptación de la planta primera de un edificio propiedad del Ayuntamiento de Fuente Álamo, como Espacio Joven. Con el acondicionamiento y mejor equipamiento del Espacio Joven se dará servicio al asociacionismo juvenil de dicho municipio y se impulsará la participación de la juventud en el desarrollo político, social, cultural y deportivo. Se potencia y se mejora así un lugar de encuentro, un espacio con usos alternativos y polivalentes que proporciona a los jóvenes las herramientas suficientes, de máxima calidad

y de difícil acceso para la mayoría, para que puedan así desarrollar actividades artísticas, creativas, de formación, intercambiar conocimientos y experiencias y mostrar sus trabajos al resto de la población.

En este sentido, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, es consciente de que la falta de infraestructuras y medios materiales que hagan posible el encuentro de los jóvenes y su participación en programas de promoción social y cultural, limita el desarrollo de los mismos, y por ello considera necesario el adecuado equipamiento del Espacio Joven para poder desarrollar en óptimas condiciones todas aquellas actividades que promuevan y potencien su capacidad artística, social, cultural y deportiva.

En consecuencia, siendo conscientes del necesario papel que cumplen las instalaciones juveniles y sus recursos materiales, como piezas fundamentales en el desarrollo de los objetivos marcados por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, conociendo las limitaciones de los recursos del municipio de Fuente Álamo para hacer frente a los gastos derivados de las inversiones necesarias en cada caso, y de que la falta de infraestructuras y un adecuado equipamiento de las mismas, que hagan posible el encuentro de los jóvenes y su participación en programas de promoción social y cultural, limita el desarrollo de esta población y a los efectos previstos en el Artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el Artículo 22.2 c) de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se dan razones de interés público y social suficientes para la concesión de una subvención directa al Ayuntamiento de Fuente Álamo, para el equipamiento y adaptación de la cámara agraria como Espacio Joven.

La concesión de subvenciones de esta naturaleza compete a la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, como órgano gestor de la política juvenil, y a tenor de lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y concordantes.

Por ello, a propuesta de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno, en su reunión del día 5 de septiembre de 2008.

Dispongo

Artículo 1.- Objeto, finalidad y razones de interés público que concurren en su concesión.

El presente Decreto tiene por objeto establecer las normas especiales reguladoras de la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Fuente Alamo, para la instalación de elementos separadores, mobiliario y equipamiento con el fin de adaptar la planta primera de un edificio municipal, como Espacio Joven.

La finalidad de la concesión es conseguir con dicha instalación, la conversión de un edificio municipal destinado anteriormente a cámara agraria, en Espacio Joven, pudiendo ofertarse de este modo nuevos servicios a la población juvenil del municipio.

Dadas la falta de infraestructuras y medios materiales que hagan posible el encuentro de los jóvenes y su participación en programas de promoción social y cultural, y los limitados recursos municipales del Ayuntamiento de Fuente Álamo, existen razones de interés público y social que justifican la colaboración de la Administración Regional de Murcia en la financiación de esta instalación, y la dificultad de su convocatoria pública.

Artículo 2.- Procedimiento de Concesión.

La subvención se concederá de forma directa, conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el artículo 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones de interés público y social que determinan la dificultad de su convocatoria pública.

La concesión directa de la subvención se llevará a cabo mediante Resolución de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, en la que se especificarán los compromisos y condiciones a los que estará sometida dicha subvención, de conformidad con lo dispuesto en este Decreto y en la restante normativa vigente aplicable en materia de subvenciones de la Región de Murcia.

Artículo 3.- Régimen Jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá además de por lo establecido en el mismo y en la correspondiente Resolución de la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, a través de la cual se instrumente su concesión; por la Ley 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y demás normativa autonómica que en materia de subvenciones resulte de aplicación; así como por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y demás normativa de desarrollo en aquellos de sus preceptos que sean aplicables, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia; y por lo estipulado en las restantes normas de Derecho Administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 4.- Beneficiario.

Será beneficiario de esta subvención, en los términos establecidos en este Decreto, el Ayuntamiento de Fuente Álamo, teniendo en cuenta la naturaleza de aquella, y siempre que el mencionado Ayuntamiento se encuentre en la situación que fundamenta su concesión, y que cumpla con los requisitos establecidos en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.

El requisito de no estar incurso en la circunstancia del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se justificará, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 13.7 de la misma Ley, mediante la presentación de una Declaración Responsable.

La acreditación de hallarse al corriente en sus obligaciones tributarias con el Estado y la Comunidad Autónoma,

y frente a la Seguridad Social, se obtendrá de oficio por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, previa autorización expresa del beneficiario para recabar sus datos de los órganos competentes. La firma de esta Declaración Responsable será bastante para consentir dicha autorización.

Artículo 5.- Crédito presupuestario, cuantía y pago.

La subvención se concederá con cargo al crédito para ello previsto en la partida presupuestaria 55.00.00.323A.76440, proyecto de inversión 33532 «A Ayuntamientos para Instalaciones Juveniles», subproyecto 33532080011, de la vigente Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el ejercicio 2008 y por un importe de CIEN MIL EUROS (100.000,00 €).

El pago del importe de la subvención concedida se realizará en el momento de la concesión, con carácter previo a la justificación del cumplimiento de la finalidad para la que se concedió, toda vez que esta subvención financia una parte importante de los gastos inherentes a la instalación que se pretende realizar. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de acuerdo con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 6.- Obligaciones del beneficiario.

El Ayuntamiento de Fuente Alamo, beneficiario de la subvención, vendrá obligado a:

a) Llevar a cabo la instalación de elementos separadores, mobiliario y equipamiento con el fin de adaptar la planta primera de un edificio municipal como Espacio Joven, en el plazo de un año a contar desde el día siguiente al de la concesión de la subvención, así como asumir todas las responsabilidades que pudieran derivarse de ello.

b) Asumir la administración, gestión, funcionamiento y mantenimiento del “Espacio Joven”, por medios propios o concertados.

c) Justificar ante el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinen la aportación, así como la realización del objeto de la subvención y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión y disfrute de la subvención, en la forma prevista en el Artículo 7 del presente Decreto.

d) Hacer constar en cualquiera de los soportes publicitarios utilizados para la difusión de la actuación en la instalación, que está subvencionada por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, adscrito a la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Cuando dicha difusión se realice en soportes impresos, se utilizará el escudo oficial de la Comunidad Autónoma de Murcia junto con el logotipo del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia.

e) Comunicar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actuaciones subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

f) Comunicar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que afecte a alguno de los requisitos exigidos para la concesión de la subvención.

g) No modificar el proyecto para el que se solicitó la subvención, sin la previa conformidad del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia.

h) Someterse a las actuaciones de comprobación y seguimiento de la aplicación de la subvención concedida que estime oportuno el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, al control financiero que corresponda a la Intervención General de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y a cualesquiera otras actuaciones de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, aportando cuanta información les sea requerida a tal efecto.

i) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

j) Facilitar cuanta información le sea requerida por el Tribunal de Cuentas.

k) Destinar la instalación a actividades y servicios dirigidos a la juventud.

l) El beneficiario quedará, en todo caso, sujeto a las obligaciones impuestas por el Artículo 14 y concordantes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como en la regulado en el Artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 7.- Régimen de justificación.

1.- El Ayuntamiento de Fuente Alamo debe presentar al Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, en el plazo de un mes a contar desde la finalización del plazo de ejecución, la documentación justificativa del empleo dado a los fondos, de conformidad con lo que establecen el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre General de subvenciones, y el artículo 25 de la Ley de 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Para ello se aportará:

a) Relación pormenorizada de los gastos contraídos durante todo el ejercicio para la ejecución de la subvención, indicando el importe, procedencia y aplicación dada a los fondos, expedida por el órgano municipal competente, incluidos, en su caso, los sufragados por fondos propios y las entidades que han colaborado en su financiación y cantidad aportada por cada una de ellas.

b) Certificado expedido por el órgano competente en el que se haga constar el cumplimiento de la finalidad para la que se concedió la subvención, y haber registrado en contabilidad el ingreso de la subvención concedida.

c) Memoria técnica justificativa de las inversiones realizadas para las que se concedió la subvención, en la

que se acredite la realización del proyecto subvencionado y el cumplimiento de los requisitos formales y materiales, y demás condiciones que determinaron su concesión, firmada por el Alcalde o el Concejal que ostente la delegación en materia de juventud.

d) Las correspondientes certificaciones del Interventor en las que se acredite haber recibido la perceptiva aportación de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, y haber destinado la misma a atender gastos derivados de la realización de la actividad subvencionada.

2.- Los gastos sufragados con cargo a la subvención concedida, se justificarán con la presentación de los siguientes documentos que hayan servido de base para el pago de los mismos, que deberán ajustarse a las normas fiscales y contables que les sean de aplicación:

a) Facturas originales abonadas, y en los casos en los que no sea posible, documento contable de valor probatorio equivalente,

b) Documentos que acrediten el pago efectivo del gasto justificado, mediante movimiento bancario.

c) Los tres presupuestos, que en aplicación del artículo 31.3 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones debe haber solicitado el beneficiario.

d) La carta de pago de reintegro, en el supuesto de remanentes no aplicados, así como de los intereses derivados de los mismos.

Dichas facturas y documentos se presentarán en original o en fotocopia compulsada. Una vez comprobadas y cotejadas las fotocopias por el servicio receptor de la documentación se devolverán los originales a la entidad, consignando en los mismos la indicación apropiada que permita el control de la concurrencia de subvenciones.

3.- Cuando por razones no imputables al beneficiario de la subvención, no fuera posible cumplir con los plazos de ejecución y justificación establecidos, éstos deberán solicitar del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, la autorización de prórroga para los mismos, debiendo acreditar debidamente la concurrencia de las circunstancias que impidan su cumplimiento, indicando cual es el estado de ejecución de las obras, así como la fecha de finalización prevista para ello.

La ampliación de plazo, de conformidad con el Artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de Noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, no podrá ser superior a la mitad del originariamente establecido.

La autorización a que se refiere el párrafo anterior, deberá solicitarse al menos, con un mes de antelación a la terminación de los plazos de ejecución o justificación fijados en el presente Decreto. Los acuerdos sobre ampliación de plazo o denegación, que serán notificados, no serán susceptibles de recurso.

Artículo 8.- Reintegro.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora, en los casos y en la forma prevista en el Capítulo I del Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 7/2005, en cuanto a la retención de pagos.

En los supuestos recogidos en el Artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, al beneficiario, además del reintegro de la cantidad otorgada, será exigible el interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

La cantidad a devolver en los supuestos del Artículo 36 de la Ley General de Subvenciones, de declaración administrativa o judicial de nulidad o anulación de la Resolución de Concesión, será la que se hubiera percibido más el interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta el de la citada declaración. Cuando la causa de nulidad o anulabilidad no sea imputable al beneficiario no se devengará interés de demora.

Artículo 9.- Compatibilidad con otras subvenciones.

La subvención prevista podrá concurrir con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos de otras Administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente.

El importe de la subvención concedida en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras, supere el coste de la actuación subvencionada. En caso contrario, procederá el reintegro del exceso obtenido sobre el coste del equipamiento para el que se concedió la ayuda, así como la exigencia del interés de demora correspondiente.

El beneficiario deberá declarar las ayudas que haya obtenido o solicitado para las actuaciones o proyectos para los que solicitan financiación, tanto al presentar las propuestas como en cualquier momento ulterior en que esta circunstancia se produzca, y aceptará las eventuales minoraciones aplicables para el cumplimiento de lo anteriormente indicado.

Artículo 10.- Responsabilidades y Régimen Sancionador.

El beneficiario quedará sometido a las responsabilidades y régimen sancionador que, sobre infracciones y sanciones establecen la Ley Regional 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Disposición Adicional Única

Se faculta a la Directora del Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, para que en el ámbito de sus competencias, dicte cuantas disposiciones y actos resulten necesarios para la aplicación y ejecución del presente Decreto.

Disposición Final Única

El presente Decreto surtirá efectos desde la fecha de su aprobación sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia, a 5 de septiembre de 2008.— El Presidente, PD (Decreto de la Presidencia 12/2006, de 26 de mayo, BORM n.º 126), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, M.ª Pedro Reverte García. —El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

——

Consejo de Gobierno

11437 Decreto n.º 274/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a la asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza para colaborar en los gastos ocasionados por la organización de la final del Circuito Mundial de Marcha de la IAAF 2008.

La importancia del deporte en la sociedad actual es reconocida en todos los ámbitos como actividad ciudadana voluntaria, como herramienta educativa, como elemento importante en el desarrollo armónico de las personas, en su equilibrio físico y psicológico y en el establecimiento de relaciones plenas con el grupo y de los grupos entre sí. Es, además, un fenómeno social, cultural y económico exponente del aumento de calidad de vida constituyendo un cauce óptimo para la integración y la promoción social.

En este sentido el artículo 43.3 de la Constitución señala que “Los poderes públicos fomentarán la educación física y el deporte. Asimismo facilitarán la adecuada utilización del ocio”.

Según dispone el art. 10.Uno.17 del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, aprobado por Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia tiene competencia exclusiva en materia de promoción del deporte y la adecuada utilización del ocio, habiéndose aprobado en ejercicio de la misma la Ley 2/2000, de 12 de julio, del Deporte de la Región de Murcia.

El Preámbulo de la Ley del Deporte de la Región de Murcia, afirma que el deporte constituye una práctica que cada día presenta nuevas necesidades ante la creciente demanda de la ciudadanía, que incrementa su participación tanto en lo que supone la actividad deportiva reglada o federada, como en actividades de lo que se ha venido a denominar deporte para todos o en actividades de colectivos específicos como la tercera edad o discapacitados. La atención al deportista, realizar una adecuada detección de talentos o llevar a cabo la tecnificación de los deportistas destacados son también necesidades que la sociedad murciana plantea.

Dada la complejidad que supone la organización y puesta en funcionamiento de la práctica deportiva por la Administración Pública, ésta necesita de la colaboración de entidades deportivas que contribuyen al desarrollo de una concreta modalidad deportiva dentro del ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, siendo este el caso de los clubes deportivos.

Por lo que respecta a la Asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza, beneficiaria de la subvención objeto del presente decreto, ésta cumple anualmente con las funciones que tiene encomendadas mediante la organización de diferentes competiciones y actividades relacionadas con el atletismo y sus distintas modalidades, mostrándose abierta a la realización de cuantas actividades surjan en esta modalidad deportiva por acreditar con su experiencia y competencia ser la entidad deportiva que en mayor medida se encuentra capacitada para la organización de eventos relacionados con el atletismo.

Por otra parte, entre las diversas actividades que la Administración Regional está llevando a cabo encaminadas a la promoción del deporte, se encuentra incentivar el aumento de eventos deportivos en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con objeto de potenciar su imagen a nivel mundial, siendo la final del Circuito Mundial de Marcha de la IAAF 2008 una competición que contribuye a este objeto de potenciación, fomento, y promoción nacional e internacional del deporte en la Región de Murcia.

De conformidad con lo expuesto, la colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza resulta básica, por un lado, porque su participación en las competiciones de mayor relevancia de ámbito nacional contribuye decisivamente al aumento de la práctica deportiva del atletismo, lo que se materializa, cada temporada, en un incremento del número atletas que participan en las competiciones regionales, nacionales e incluso internacionales.

La concesión de subvenciones de esta naturaleza compete a la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, como departamento de la Administración Regional que tiene atribuidas las competencias en materia de deportes, a tenor de lo dispuesto en el Decreto 24/2007, de 2 de julio del Presidente de la Comunidad Autónoma de reorganización de la Administración Regional.

Por ello, a propuesta del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, con el Informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno, en su reunión del día 5 de septiembre de 2008, de conformidad con lo previsto en la Ley 6/2004, de 28 de diciembre, del Estatuto del Presidente y del Consejo de Gobierno; en la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,

Dispongo:

Artículo 1.- Objeto de la subvención y razones de interés público que concurren en su concesión.

1.- Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de una subvención a la Asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza para colaborar en los gastos ocasionados a éste por la organización de la final del Circuito Mundial de Marcha de la IAAF 2008, con el fin de promocionar la modalidad deportiva del atletismo en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2.- El interés público de la subvención radica, con carácter general, en la necesidad de fomentar la realización de actividades y eventos deportivos que den cumplimiento a los principios rectores establecidos en la Ley 2/2000, de 12 de julio, del Deporte de la Región de Murcia, concretamente, se subvenciona al Club enunciado en el apartado primero de este artículo para colaborar en el desarrollo y la promoción de esta modalidad deportiva dado que es un Club de la Región que contribuye decisivamente al fomento del atletismo en nuestra Comunidad Autónoma.

Artículo 2.- Procedimiento de concesión.

1.- La subvención a la que se refiere el artículo anterior se concederá de forma directa, conforme a lo dispuesto en el art. 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el art. 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por concurrir razones que justifican la imposibilidad de la concurrencia pública.

2.- La concesión de la citada subvención se instrumentará mediante el correspondiente Convenio en el que se especifican los compromisos y condiciones a la que estará sometida la concesión, de conformidad con lo dispuesto en este Decreto y en el régimen jurídico por el que se rige la subvención.

Artículo 3.- Beneficiarios.

Será beneficiaria de esta subvención en los términos establecidos en este Decreto la Asociación Club de Atletismo Athleo de Cieza.

Artículo 4.- Obligaciones del Beneficiario.

1.- El beneficiario de la subvención estará sujeto a las obligaciones impuestas por el artículo 11 y concordantes de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y a las previstas en el artículo 14 y concordantes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en concreto a las siguientes:

a) Realizar la actividad que fundamentó la concesión de la subvención y presentar la justificación, de acuerdo con lo dispuesto en este Decreto y en el correspondiente Convenio de colaboración original.

b) Someterse a las actuaciones de comprobación, seguimiento y control a efectuar por el órgano concedente así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, aportando cuanta información les sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

c) Comunicar al órgano concedente la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que afectase a alguno de los requisitos exigidos para la concesión de la subvención.

d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas, que deberá realizarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos percibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

2.- El beneficiario quedará obligado, además, al cumplimiento de las obligaciones derivadas del Convenio y a través del cual se instrumenta la concesión.

Artículo 5.- Régimen de Justificación.

1.- Las entidad beneficiaria está obligada a justificar ante el órgano concedente el cumplimiento de la finalidad y la aplicación material de los fondos percibidos de conformidad con lo previsto en el artículo 25 y concordantes de la Ley 7/2005 y en el artículo 30 y concordantes de la Ley 38/2003.

2.- En concreto deberá presentarse, dentro del plazo que establezca el convenio, la siguiente documentación:

a) Memoria del desarrollo de las actividades objeto del convenio y del cumplimiento de las obligaciones.

b) Estado de ingresos y gastos ocasionados por la realización de las actividades objeto del convenio.

c) Justificación documental de la aplicación de los fondos percibidos, mediante la aportación de las correspondientes facturas, originales o copias compulsadas, acreditativas de los gastos realizados en la ejecución de la actividad subvencionada. El pago de los gastos a los que se hace referencia se justificará, cuando se haya realizado por cheque o transferencia, mediante el recibí en la factura o movimiento en la cuenta corriente y cuando se haya realizado en metálico, mediante el recibí del proveedor.

d) Certificación de la entidad subvencionada en la que se acredite que los justificantes hasta completar el total de gastos del estado de cuentas presentado obran en su poder, custodiando los correspondientes documentos acreditativos de los mismos, que deberán ajustarse a las normas fiscales y contables que por su naturaleza le sean aplicables, y que serán puestos a disposición de la Intervención General de la Comunidad Autónoma, o en su caso del Tribunal de Cuentas, si le son requeridos.

3. Si las actividades han sido financiadas además de con la subvención regulada en el presente Decreto, con fondos propios u otras subvenciones o recursos deberá acreditarse el importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas.

Artículo 6.- Crédito Presupuestario, Cuantía y Pago.

1.- La subvención que se conceda en virtud del presente Decreto a la entidad relacionada en el artículo 3 se imputará con cargo al crédito consignado en la correspondiente aplicación presupuestaria en los Presupuestos de Gastos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, siendo el importe de la cuantía máxima de la subvención de 60.000 euros, imputable al ejercicio 2008.

3.- La forma de pago de la subvención recogida en el presente Decreto será la determinada en el correspondiente Convenio suscrito con la entidad beneficiaria.

Artículo 7.- Responsabilidades y régimen sancionador.

La entidad beneficiaria quedará sometida a las responsabilidades y régimen sancionador que establece la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Ley estatal 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 8.- Reintegro de la subvención.

Se exigirá el reintegro de la subvención con el interés de demora correspondiente, en los casos y en los términos previstos en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Ley estatal 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, sin perjuicio de la aplicación de lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 7/2005, en cuanto a la retención de pagos.

En el Convenio suscrito con la entidad subvencionada se determinarán los criterios de graduación para proceder al reintegro de la subvención por los posibles incumplimientos de las condiciones impuestas.

Artículo 9. Régimen Jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá por lo establecido en él, por el correspondiente Convenio, así como por lo dispuesto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y demás normativa autonómica que en materia de subvenciones resulte de aplicación, y por la Ley estatal 38/2003, General de Subvenciones, y demás normativa de desarrollo en aquellos de sus preceptos que sean aplicables, y por lo estipulado en las restantes normas de derecho administrativo y, en su defecto, se aplicarán las normas de derecho privado.

Disposición Final Única.- Eficacia y Publicidad.

El presente Decreto producirá sus efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de lo cual, se publicará en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Murcia a 5 de septiembre de 2008.— El Presidente, Decreto 41/07 de 3 de julio (BORM 7/07/07), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María P. Reverte García.—El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

Consejo de Gobierno

11438 Decreto n.º 271/2008, de cinco de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Santomera para equipamiento de la sala de lectura.

El progreso de una sociedad democrática, su bienestar colectivo y la calidad de la vida de sus ciudadanos son fruto del desarrollo de la educación y la cultura, en sus distintos niveles. Las sociedades exigen de modo creciente bienes y servicios, y su fomento y salvaguardia por parte de las Administraciones públicas viniendo a formar parte de las propias responsabilidades de éstas.

La exigencia de mejora de la Red de infraestructuras bibliotecarias de la Región constituye una prioridad ineludible que expresa el compromiso de futuro que la administración Regional ha adquirido colectivamente e implica una clara conciencia de la necesidad de seguir corrigiendo las carencias de las que pueda adolecer.

La Consejería de Cultura, Juventud y Deportes y el Ayuntamiento de Santomera tienen competencia en materia de patrimonio cultural, y fomento de la cultura, según lo dispuesto, respectivamente, en el artículo 10.Uno Apartados 13, 14 y 15 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, del Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, y en el artículo 25. 2 m) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local.

Ambas partes coinciden en la necesidad de ampliar los servicios e infraestructuras bibliotecarias municipales, para dar adecuada satisfacción a las necesidades del municipio.

En este contexto, teniendo en cuenta la necesidad de llevar a cabo el equipamiento de la Sala de Lectura de la biblioteca municipal, y entendiendo que la gestión conjunta del proyecto con el Ayuntamiento, puede favorecer la eficacia y agilidad en su ejecución, se considera que el mecanismo más adecuado para materializar dicha colaboración es el de la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento afectado, al objeto de atender cuanto antes las necesidades culturales urgentes en los municipios de la Región.

Por ello, entendiendo que existen razones de interés público y social, la Administración Regional colaborará directamente en la financiación de esta actuación, a través de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, mediante la concesión directa de una subvención con arreglo a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Cultura, Juventud y Deportes previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 5 de septiembre de 2008

Dispongo

Artículo 1.- Objeto.

Este Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Santomera.

La finalidad de la concesión es el Equipamiento de la Sala de Lectura de la Biblioteca Municipal de acuerdo a la memoria valorada presentada en la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, y con ello dar respuesta a las necesidades culturales planteadas en el municipio objeto de subvención.

La subvención regulada en este Decreto tiene carácter singular, derivado de la necesidad de colaborar financieramente en la mejora de infraestructuras culturales haciendo efectivo el principio de cooperación entre Administraciones Públicas impuesto por la distinta normativa en esta materia, garantizando, en definitiva, la prestación de un servicio público de calidad.

Las razones de interés público y social vienen constituidas por la necesidad de llevar a cabo actuaciones de mejora de infraestructuras, y entendiendo que la gestión conjunta con los Ayuntamientos puede favorecer la eficacia y agilidad en su ejecución, al objeto de atender de forma prioritaria las necesidades culturales en los municipios de la Región.

Se justifica con el Ayuntamiento de Santomera, por el incremento detectado en el número de habitantes, y en la imperiosa necesidad de atender la demanda cultural e informativa de su población, así como en la necesaria ampliación y mejora de los servicios, prestaciones y equipamientos culturales, que evidencia la urgente necesidad de esta actuación, frente al resto de lo municipios de la Región que, en la actualidad, sí pueden ver satisfechas sus demandas al amparo de las convocatorias de subvenciones.

Artículo 2.- Procedimiento de concesión.

La subvención a que se refiere al artículo anterior se concederá de forma directa, conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en relación con el artículo 22.2.c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

La concesión de la subvención se realizará mediante Orden del Consejero Cultura, Juventud y Deportes, en la que se especificará el compromiso y condiciones aplicables, de acuerdo con lo previsto en este Decreto.

Artículo 3.- Beneficiarios.

Será beneficiario de esta subvención, en los términos establecidos en este decreto, el Ayuntamiento de Santomera.

Artículo 4.- Requisitos del beneficiario

El beneficiario deberá no estar incurso en las prohibiciones del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. La acreditación de esta circunstancia se realizará mediante la presentación de una declaración responsable.

Artículo 5.- Obligaciones.

El beneficiario de esta subvención estará obligado, en general, a lo señalado en los artículos 14 de la Ley General de Subvenciones (excepto el apartado e)) y 11 de la Ley de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y, en particular, a lo siguiente:

a) Realizar el proyecto para el que se concede la subvención y cumplir con los requisitos que establece esta convocatoria.

b) Asumir todas las responsabilidades que pudieran derivarse de la realización de la actividad subvencionada y acreditar ante la entidad concedente la realización de misma o la adopción del comportamiento que determine la concesión o disfrute de la ayuda.

c) No modificar el contenido del programa para el que se concedió la subvención sin la previa conformidad de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes.

d) Facilitar cuanta información les sea requerida por el Tribunal de Cuentas.

e) Someterse a las actuaciones de comprobación y seguimiento de la aplicación de la subvención que estime pertinentes la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes y al control financiero que corresponda a la Intervención General de la Comunidad Autónoma.

f) Conservar los documentos justificativos en la aplicación de los fondos percibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

g) En su caso, si se renunciase a la subvención, comunicar la renuncia en el plazo de quince días naturales desde la comunicación de la concesión, mediante escrito a la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Artículo 6.- Financiación.

El total de la subvención a conceder será de 28.815,00 €, aportación de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, que se abonará con cargo a la partida presupuestaria 22.04.00.452A.764.20 de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de la anualidad 2008.

Artículo 7.- Pago de las subvención régimen de justificación.

El procedimiento de pago de cada una de las subvenciones se realizará con carácter anticipado, como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención.

El Ayuntamiento debe presentar ante la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes la documentación justificativa de la subvención, mediante facturas conformadas por el órgano competente del Ayuntamiento, así como las correspondientes ordenes de pago. El plazo máximo para la ejecución y justificación de la inversión del presente ejercicio presupuestario será el 30 de junio del 2009.

La justificación por parte del beneficiario de la subvención del cumplimiento de la finalidad misma y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo señalado en el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones y en lo establecido en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 8.- Compatibilidad con otras subvenciones públicas.

La subvención derivada del presente Decreto, es compatible con la percepción de otras de naturaleza similar otorgadas por otras Administraciones públicas o Entes públicos o privados, nacionales o internacionales, y con cualesquiera otros ingresos o recursos para la misma finalidad.

Artículo 9.- Incumplimientos.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como el interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro en los supuestos regulados en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. También será de aplicación lo regulado en el título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 10.- Régimen jurídico aplicable.

La presente subvención se regirá, además de lo establecido en el presente Decreto, por lo previsto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por la Ley 38/2003 de 17 de noviembre General de Subvenciones y por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre General de Subvenciones, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulte de aplicación.

Disposición final única.- Eficacia y publicidad.

El presente decreto producirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de lo cual se publicará en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en Murcia a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. Decreto 12/06 de 26 de mayo (BORM 2/06/2006), modificado por Decreto 41/2007 de 3 de julio (BORM 07/07/07), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García.—El Consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

Consejo de Gobierno

11439 Decreto n.º 275/2008, de 5 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Campos del Río para financiar el Servicio de Vigilancia Forestal del Plan Infomur.

La Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio fue creada por Decreto del Presidente de la Comunidad Autónoma n° 24/2007, de 2 de julio, de reorganización de la Administración Regional. Dicho cambio en la organización administrativa, implicó la asunción por la mencionada Consejería de las competencias en materia de protección civil.

De acuerdo con el Decreto 161/2007, de 6 de julio, por el que se establecen los Órganos Directivos de la Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio, la Dirección General de Protección Civil asume las competencias en materia de protección civil, prevención y extinción de incendios y salvamento, así como las correspondientes al servicio de atención de llamadas de urgencia a través del Teléfono Único Europeo 1-1-2 y los procedimientos de respuesta a las mismas.

La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ejerciendo las funciones que le fueron transferidas en materia de conservación de la naturaleza, redactó en el año 1985 el Plan INFOMUR siguiendo en líneas generales las directrices marcadas en la Orden del Ministerio del Interior de 17 de junio de 1982, por la que se aprobaba el Plan Básico de Lucha Contra Incendios Forestales y Normas Complementarias, posteriormente se adaptó a la Directriz Básica de Planificación de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales (Orden de 2/4/93), en la que se establecen los requisitos mínimos sobre fundamentos, estructura, organización, criterios operativos, medidas de intervención e instrumentos de coordinación que deben cumplir los respectivos Planes de Comunidades Autónomas ante el riesgo de incendios forestales.

El objetivo fundamental del Plan de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales en la Región de Murcia (Plan INFOMUR), es establecer la organización jerárquica y funcional, así como los procedimientos de actuación de los recursos y servicios cuya titularidad corresponda a nuestra Comunidad Autónoma y los que puedan ser asignados al mismo por otras administraciones públicas o por otras entidades públicas o privadas, con el fin de proteger a las personas, los bienes y el medio ambiente.

El Plan INFOMUR es aprobado anualmente por el Consejo de Gobierno, estableciendo los períodos de peligro alto, medio y bajo, en función de las condiciones climáticas y del estado de la vegetación. El Plan Infomur 2008 fue aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión de fecha 11 de abril de 2008.

En dicho plan se pueden distinguir dos tipos de actuaciones: la prevención de incendios forestales y las encaminadas a la extinción de los incendios.

La prevención de incendios forestales, se realiza mediante una serie de actuaciones que van desde la limpieza del monte, la poda, la apertura de caminos, etc., pasando por la vigilancia disuasoria y detección precoz del incendio.

Durante la época de peligro medio y alto, esta actuación preventiva se debe incrementar por el mayor riesgo de incendios que dichas épocas conllevan, siendo necesaria la participación en las labores de vigilancia forestal de aquellos Ayuntamientos que cuentan con masas forestales importantes, como ocurre en Campos del

Río, a través de personal voluntario que debe desplazarse a determinados montes siguiendo una ruta y permanecer en ellos ejerciendo labores de vigilancia durante un cierto número de horas, detección y si tuviera lugar ayuda en la lucha contra incendios forestales.

Asimismo, la Constitución Española establece como uno de sus principios rectores la solidaridad y coordinación entre las distintas administraciones públicas (artículos 2, 103 y 138).

Por otro lado, en virtud de lo establecido en el artículo 18.1 del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, y en el artículo 30.1 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las Disposiciones Legales vigentes en materia de Régimen Local, corresponde a la Comunidad Autónoma cooperar a la efectividad de los servicios municipales, aplicando a tal fin, entre otros medios, subvenciones o ayudas financieras, por lo cual y, en base a lo expuesto en párrafos anteriores, se considera necesario conceder una subvención al Ayuntamiento de Campos del Río, para la realización del servicio de vigilancia forestal del Plan INFOMUR.

Por todo ello, entendiendo que existen razones de interés público y social, y quedando acreditada la singularidad de dicha subvención en los términos expuestos, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio, participará directamente en la financiación de las actuaciones que desarrolle el Ayuntamiento de Campos del Río con la finalidad antes referida, mediante la concesión de una subvención directa, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con lo establecido en el artículo 22.2,c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

En su virtud, de conformidad con el artículo 23.2 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a propuesta del Consejero de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio, previo informe de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 5 de Septiembre de 2008,

Dispongo:

Artículo 1.- Objeto.

El presente Decreto tiene por objeto regular la concesión directa de una subvención al Ayuntamiento de Campos del Río para realizar el servicio de vigilancia forestal del Plan de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales en la Región de Murcia (en adelante Plan INFOMUR).

Artículo 2.- Finalidad.

La finalidad de la concesión de la subvención es la de contribuir a la prevención de incendios forestales mediante la participación de personal voluntario en las labores de vigilancia forestal en el término municipal de Campos del Río, que cuenta con masas forestales importantes.

Artículo 3.- Interés Público.

Las razones de interés público y social vienen determinadas por la importancia de incrementar la vigilancia forestal en las épocas de peligro medio y alto con el fin de prevenir los incendios forestales y evitar daños previsibles a personas y bienes.

Artículo 4.- Procedimiento de concesión.

1. La subvención regulada en este Decreto tiene carácter singular, por lo que se autoriza la concesión directa de la misma en aplicación del artículo 23 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación con el artículo 22.2 c) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones por concurrir razones de interés público y social.

2. La concesión se realizará mediante Orden del Consejero de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio.

Artículo 5.- Beneficiarios. Requisitos.

1. Será beneficiario de la subvención el Ayuntamiento de Campos del Río.

2. El beneficiario deberá reunir los requisitos previstos en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, acreditándolos en el modo previsto en ella y en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, que aprueba su reglamento.

Artículo 6.- Ámbito territorial.

Las actividades se desarrollarán en la Solana de la Sierra de la Muela (Cortijo de Maraón).

Artículo 7.- Obligaciones.

1. El beneficiario quedará, en todo caso, sujeto a las obligaciones impuestas por el artículo 11 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y a las previstas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como a las demás que resulten concordantes a la vista del régimen jurídico aplicable a la subvención.

2. Asimismo, el beneficiario estará obligado a lo siguiente:

a) Disponer de una pareja, en colaboración voluntaria y desinteresada con los voluntarios de Protección Civil, que actuarán diariamente como vigilantes móviles, durante un periodo de 9 horas diarias variable en función de la hora del ocaso, desde el 16 de junio de 2008 al 30 de septiembre de 2008, ambos inclusive.

b) Los voluntarios municipales que ejerzan el servicio de vigilancia y detección de incendios forestales seguirán las instrucciones marcadas por la Dirección General de Protección Civil y la Dirección General del Medio Natural, y se mantendrán bajo las órdenes y el control del CECOP con el Jefe de Operaciones al mando, prestando servicio de vigilancia, detección y si tuviera lugar ayuda en la lucha contra incendios forestales.

c) Remitir a la Dirección General de Protección Civil:

1.ª Los datos del coordinador de la vigilancia móvil (nombre y teléfono de contacto) designado por el mismo.

2.ª Relación expedida por el Concejal responsable en materia de Protección Civil de los voluntarios que colaboren en el apoyo, señalando a su vez que éstos son miembros activos de la Agrupación/Asociación de Voluntarios de Protección Civil de ese Ayuntamiento.

3.ª Relación de los vehículos a utilizar en la vigilancia forestal asignada indicando matrícula y modelo de vehículo.

d) La vigilancia forestal deberá cumplir lo señalado en el Anexo I, donde se establece el material necesario para la vigilancia forestal así como el esquema operativo.

e) Una vez finalizadas las actuaciones, el Ayuntamiento de Campos del Río remitirá a la Dirección General de Protección Civil certificación de la relación de voluntarios y servicios prestados en relación con las actividades subvencionadas.

f) Corresponde al Ayuntamiento de Campos del Río soportar los gastos de manutención y vestuario del personal, desplazamiento y mantenimiento de vehículos, así como cualquier otro derivado del servicio.

Artículo 8.- Financiación.

El importe total de la subvención asciende a la cuantía de siete mil sesenta y dos euros (7.062 €).

Artículo 9.- Compatibilidad con otras subvenciones

La subvención que se regula en el presente Decreto es compatible con otras que pudieran otorgarse, sin que en ningún caso el importe de las subvenciones, ayudas e ingresos que para el mismo fin pueda obtener la entidad beneficiaria, pueda superar el coste total del proyecto subvencionado, estando a lo preceptuado en el artículo 19 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en los artículos 33 y 34 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 10.- Procedimiento de pago. Innecesariedad de constitución de garantías.

1. El pago de la subvención se realizará de forma anticipada, lo que supondrá entrega de fondos con carácter previo a la justificación como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención en la forma y condiciones que se establezca en la resolución de concesión, según lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre.

2. De conformidad con lo establecido en el artículo 16.2 a) de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Ayuntamiento queda exonerado de la constitución de garantías.

Artículo 11.- Régimen de justificación.

1. La justificación por parte del beneficiario de la subvención del cumplimiento de su finalidad y de la aplicación material de los fondos percibidos se ajustará, en todo caso, a lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma, en relación con el artículo 30 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. Teniendo en cuenta las actividades a desarrollar, el beneficiario presentará en los dos meses siguientes a la fecha de finalización de la actividad subvencionada, la justificación, que comprenderá lo siguiente:

a) Para la justificación de las actividades realizadas, una Memoria Justificativa del desarrollo de las mismas.

b) Para la justificación de la aplicación de los fondos percibidos deberá remitir la siguiente documentación:

1.ª Certificado acreditativo de haber registrado en la contabilidad del Ayuntamiento la aportación de la Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio en el plazo de un mes desde que se haya realizado el pago.

2.ª Estado de ingresos y gastos ocasionados por la realización de las actividades previstas.

3.ª Facturas originales o copias compulsadas de los gastos ocasionados en la realización de la actividad.

4.ª Certificación en la que se acredite que los justificantes hasta completar el total de gastos del estado de cuentas presentado obran en su poder, custodiando los correspondientes documentos acreditativos de los mismos, que deberán ajustarse a las normas fiscales y contables que por su naturaleza le sean aplicables, y que serán puestos a disposición de la Intervención General de la Comunidad Autónoma o, en su caso, del Tribunal de Cuentas, si le son requeridos.

5.ª La justificación del pago de los gastos se realizará mediante el recibí en la factura o copia del movimiento de la cuenta bancaria.

Artículo 12.- Reintegro.

Procederá el reintegro de las cantidades concedidas y la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro en los casos de incumplimiento total o parcial de cualquiera de las condiciones establecidas en el presente Decreto, y en los demás supuestos previstos en el artículo 37.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, siendo también de aplicación lo dispuesto en el Título II de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Artículo 13.- Régimen jurídico aplicable.

La subvención regulada en este Decreto se regirá, además de por lo establecido en éste, por lo previsto en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y, en su caso, por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, salvo en lo que afecte a los principios de publicidad y concurrencia, así como por lo establecido en las demás normas de Derecho Administrativo que resulten de aplicación.

Artículo 14.- Régimen sancionador.

El beneficiario de la subvención concedida estará sometido al régimen de infracciones y sanciones establecidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Disposición final única.

El presente Decreto surtirá efectos desde la fecha de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Dado en la ciudad de Murcia, a 5 de septiembre de 2008.—El Presidente, P.D. (Decreto del Presidente 12/2006, de 26 de mayo, BORM n.º 126, modificado por Decreto del Presidente 41/2007, de 3 de julio, BORM N.º 155), la Consejera de Hacienda y Administración Pública, María Pedro Reverte García, el Consejero de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio, Benito Javier Mercader León.

ANEXO I

RUTAS DE VIGILANCIA FORESTAL. MATERIAL NECESARIO Y OPERATIVA.

Con motivo de la mejora de los sistemas implantados en el Plan de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales en la Región de Murcia se establece este anexo.

1.- CONSIDERACIONES GENERALES

Los criterios que hay que seguir para elegir y realizar de forma correcta las rutas y para la ubicación de los puestos de vigilancia son:

 Cubrir zonas de áreas recreativas donde se concentren muchos visitantes.

 Cubrir las zonas de sombra de los puestos fijos de vigilancia de la Dirección General de Medio Natural.

 Visión lo mas completa posible de la zona a controlar (puntos mas altos, y si no es posible, aquellos en los que no existan obstáculos para la vigilancia).

 Cobertura para transmisiones con el Centro de Coordinación de Emergencias de la Región de Murcia (en adelante CECARM) lo más amplia posible.

 Cruces de caminos o carreteras que permitan tomar distintas direcciones según la necesidad.

2.- MATERIAL NECESARIO PARA REALIZAR LA VIGILANCIA FORESTAL.

A) Material que se suministra por la Dirección General de Protección Civil.

1.- Equipo de radio.

2.- Prismáticos direccionales.

3.- GPS.

4.- Cable de conexión al encendedor del vehículo.

B) Otros medios propios:

1.- Vehículo para realizar la ruta.

2.- Cartografía 1:25.000 del término municipal.

El personal que realiza la vigilancia forestal deberá conocer el manejo de todos los equipos y tenerlos operativos en todo momento comunicando por emisora cualquier anomalía referente a los mismos.

3.- OPERATIVIDAD

El coordinador de vigilancia forestal designado por el Ayuntamiento será el responsable de elaborar a partir del informe de rutas el diseño de la vigilancia forestal en su municipio, deberá estar localizado durante el horario establecido y conocer en todo momento:

 Vehículo o vehículos que realizan la vigilancia forestal.

 Personal que cubre el servicio de vigilancia (nombre y teléfono móvil si se dispone).

 Estado del material necesario para la vigilancia forestal responsabilizándose del buen estado del mismo.

 La ruta a realizar diariamente.

El inicio del servicio seguirá el horario determinado por el Jefe de Operaciones, debiendo responder a los controles que se le realicen desde el CECARM y aquellos realizados in situ por parte de los Técnicos de la Dirección General de Protección Civil.

Cualquier novedad que afecte al buen funcionamiento del servicio se comunicará al Jefe de Operaciones del CECARM.

El Coordinador de la vigilancia forestal decidirá los medios por los que el CECARM le hará llegar la relación de quemas autorizadas para que éste, a su vez, se las transmita a sus patrullas de vigilancia.

Cuando las circunstancias lo requieran, desde el CECARM se podrán dirigir las parejas a zonas distintas de las señaladas por el Coordinador de la Vigilancia Forestal, y siempre a petición del Jefe de Operaciones. Cuando el personal de la Dirección General del Medio Natural (Coordinador Forestal, Técnico de Extinción, Jefe de Comarca, Agentes forestales, ...) consideren necesario la vigilancia de algún paraje o lugar, lo pondrán en conocimiento del Jefe de Operaciones, el cual lo transmitirá a las parejas de vigilancia necesarias.

Las parejas de vigilancia forestal deberán comunicar al CECARM todos aquellos asuntos capaces de constituir una situación de riesgo, señalando:

 Código de identificación de la pareja.

 Posición de la misma mediante la utilización del GPS.

 Dirección del foco donde se localiza el peligro mediante la utilización de los prismáticos direccionales

 Forma, color y otros datos del humo.

 Si procede tiempo aproximado para aproximarse a la zona de peligro para informar.

 Necesidades de intervención.

II. Administración General del Estado

2. Direcciones Provinciales de Ministerios

Instituto Nacional de Estadística

Delegación Provincial de la Oficina del Censo Electoral de Murcia

11262 Ley Orgánica 5/1995 del Tribunal del Jurado. Sorteo de los candidatos a jurado.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 13.2 de la Ley Orgánica 5/1995, de 22 de mayo, del Tribunal del Jurado y Real Decreto 1,398/1995 de 4 de agosto, el acto del sorteo para la selección de los candidatos a jurado, tendrá lugar a las 10,30 horas del día 19 de septiembre, en la Sala de Vistas del Tribunal del Jurado, sita en la planta cuarta del Palacio de Justicia, Ronda de Garay número 5 de Murcia; lo que se comunica para general conocimiento.

Murcia, 26 de agosto de 2008.—Arsenio Lasheras Torralba.

Ministerio de Trabajo e Inmigración

Tesorería General de la Seguridad Social

Dirección Provincial de Murcia

11362 Edicto de notificación de la providencia de apremio a deudores no localizados.

El Jefe de la Unidad competente de la Tesorería General de la Seguridad Social, respecto de los sujetos responsables que figuran en la relación adjunta, por deudas a la Seguridad Social cuya cuantía total asciende a la cantidad que asimismo se indica en la citada relación, ha dictado la siguiente

Providencia de apremio: En uso de la facultad que me confiere el artículo 34 de la Ley General de la Seguridad Social, aprobada por Real Decreto Legislativo 1/1994, de 20 de junio (B.O.E. 29-6-94) y el artículo 84 del Reglamento General de Recaudación de la Seguridad Social, aprobado por Real Decreto 1415/2004, de 11 de junio (B.O.E. 25-06-04), ordeno la ejecución contra el patrimonio del deudor.

Por haber resultado infructuosas las gestiones tendentes a la determinación del actual domicilio del deudor, procede practicar la notificación de la providencia de apremio, conforme prevé el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y de Procedimiento Administrativo Común, mediante la publicación del presente anuncio en el tablón de edictos del Ayuntamiento del último domicilio conocido del deudor y en el Boletín Oficial correspondiente.

La presente notificación se publica con el fin de requerir al deudor para que efectúe el pago de la deuda en el plazo de QUINCE DÍAS naturales siguientes a la presente publicación ante la correspondiente Unidad de Recaudación Ejecutiva, con la advertencia de que en caso contrario se procederá al embargo de los bienes del deudor en cantidad bastante para el pago de la deuda por principal, recargo, intereses en su caso, y costas del procedimiento de apremio, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 84 del citado Reglamento General de Recaudación.

Contra el presente acto, que no agota la vía administrativa, podrá formularse recurso de alzada ante la Administración correspondiente dentro del plazo de 1 mes a partir del día siguiente a su notificación, por alguna de las causas señaladas en el artículo 34.3 de la Ley General de la Seguridad Social citada anteriormente, debidamente justificadas, suspendiéndose el procedimiento de apremio hasta la resolución del recurso.

Dichas causas son: pago; prescripción; error material o aritmético en la determinación de la deuda; condonación, aplazamiento de la deuda o suspensión del procedimiento; falta de notificación de la reclamación de la deuda, cuando esta proceda, del acta de liquidación o de las resoluciones que las mismas o las autoliquidaciones de cuotas originen.

Transcurridos tres meses desde la interposición de recurso de alzada sin que se haya resuelto, podrá entenderse desestimado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 115 de la ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y de Procedimiento Administrativo Común (B.O.E. 27/11/92).

Murcia, a 3 de septiembre de 2008—El Jefe de Servicio Notificación/impugnac. Remigio Estébanez Dueñas

Relación para solicitar la publicacion en B.O.P. / B.O.C.A. Via ejecutiva

REG.	T	./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM	.PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL												
0111	10	030001313574	CASINO CULTURAL RECREATI	PZ DE LA CONSTITUCIO	30500	MOLINA DE SE	03	30	2008	19787975	1207 1207	88,33
0111	10	030004810628	PEREZ CASTEJON MARTINEZ	CL EXTREMADUA 16	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	19793534	0107 0607	1.463,41
0111	10	030006043033	EDUMOL, S.L.	CL RAMBLA SALADA	30620	FORTUNA	03	30	2008	19797170	1207 1207	4.111,13
0111	10	030006573604	CALZADOS JIMENEZ CAMPOY,	CL ESTACION,S/N	30400	CARAVACA DE	02	30	2008	20619751	0108 0108	2.084,85
0111	10	030006993128	MARTINEZ LEON FRANCISCO	AL DE CAPUCHINOS 3	30002	MURCIA	03	30	2008	19801012	1207 1207	3.142,24
0111	10	030009742773	FERNANDEZ CASTAÑO JOSE G	CL RONDA DE GARAY 35	30003	MURCIA	03	30	2008	19812833	1207 1207	920,46
0111	10	030100572376	PRIOR BELANDO IGNACIO	CL SANTO CRISTO 51	30158	MURCIA	03	30	2008	19822735	1207 1207	493,96
0111	10	030100947343	NAVARRETE NAVARRO JOSE	CL PADRE RODRIGUEZ 3	30440	MORATALLA	03	30	2008	19825967	1207 1207	1.265,70
0111	10	030100977655	FERRALLADOS GIMENEZ, S.L	CT SANTA CATALINA 17	30151	MURCIA	03	30	2008	19826068	1207 1207	1.150,66
0111	10	030101941086	BEGATRES, S.L.	CT CHAPARRAL	30430	CEHEGIN	03	30	2008	19830920	1207 1207	8.773,56
0111	10	030102137514	GARCIA GARRIDO JOSE	CL SAN JOSE 1	30600	ARCHENA	03	30	2008	19831829	1207 1207	1.788,90
0111	10	030102209959	CONSTRUCCIONES SIORO S.L	ZZ RIO, BUZON 30	30817	LORCA	03	30	2008	19832132	1207 1207	1.166,71
0111	10	030102615440	BASTIDA CORREAS JUAN FRA	CL ESPERANZA 1	30430	CEHEGIN	03	30	2008	19835667	1207 1207	1.972,88
0111	10	030102999093	CALZADOS MAFAMA, S.L.	CL MAYOR 49	30150	MURCIA	03	30	2008	19839509	1207 1207	878,48
0111	10	030103684359	DIAZ MARIN JOSE ANTONIO	CL OSUNA 2	30360	UNION LA	03	30	2008	19845771	1207 1207	493,82
0111	10	030104679015	PROMOCIONES MARACAIBO AR	CL ZAFIRO 38	30310	CARTAGENA	03	30	2008	19854865	1207 1207	2.763,24
0111	10	030104824414	NAVARRO CASTILLO JOSE FR	CL ALMIRANTE MENDIZA	30740	PAGAN LO	03	30	2008	19856380	1207 1207	1.659,10
0111	10	030104869981	CONSTRUCCIONES SANALFO,	CL RAFAEL ROMERO 1	30180	BULLAS	03	30	2008	19856683	1207 1207	1.606,34
0111	10	030105033265	LOPEZ DIAGO JUAN PEDRO	CL DE LA CRUZ 31	30110	CABEZO DE TO	03	30	2008	19857794	1207 1207	2.331,38
0111	10	030105129154	FULGENCIO ESPIN FERNANDE	CL ARQUITECTO MANUEL	30009	MURCIA	03	30	2008	19858606	1207 1207	155,42
0111	10	030105628504	ANDREO LORCA BERNARDINA	CL CARAVACA,UR.MONTI	30859	ALEDO	03	30	2008	19864060	1207 1207	1.270,92
0111	10	030105748035	ESTEBAN GOMEZ DOLORES	CL ROSARIO, EL RANER	30100	MURCIA	04	30	2007	5854756	1206 1206	360,62
0111	10	030106226163	CONSTRUCCIONES Y CONTRAT	CL MEDICO D. JESUS L	30520	JUMILLA	03	30	2008	14325764	1107 1107	267,13
0111	10	030106287801	CORTES VICENTE DIEGO	CL JOSE ANTONIO 56	30190	ALBUDEITE	03	30	2008	19870629	1207 1207	2.440,91
0111	10	030106345900	MARTINEZ CELDRAN JUAN	AV DE ALICANTE 40	30110	CHURRA	03	30	2008	19871740	1207 1207	41,15
0111	10	030106436937	SORIANO LOGISTICA Y DIST	AV JUAN VIÑEGLA 44	30170	MULA	03	30	2008	19873558	1207 1207	5.962,42
0111	10	030106690349	CONTRAPARADA, S.L.	CL ALEJOS 13	30110	CABEZO DE TO	03	30	2008	19876992	1207 1207	506,36
0111	10	030106737233	CURTIDOS SAN CRISTOBAL 6	CT CARACAVA PG.INDUS	30800	LORCA	03	30	2008	19877703	1207 1207	8.456,90
0111	10	030106874144	ALMOROYA, S.L.	PZ SOPORTALES 13	30170	MULA	03	30	2008	19880026	1207 1207	19.392,43
0111	10	030106925775	J.HERVAS MARTINEZ;J.A.MA	CL MATARO 10	30430	CEHEGIN	03	30	2008	19881440	1207 1207	670,68
0111	10	030107071578	TALLERES EVANCON, S.L.	CL ACERO, POL IND.L 3	0700 T	ORRE PACHEC 0	3	3 0	2	008 0 19883662 1	207 1207	2.124,34
0111	10	030107552841	IZQUIERDO PERANSEN COSME	CL MARISMAS, BDA.VIL	30205	CARTAGENA	02	30	2008	20724431	0108 0108	1.179,29
0111	10	030107557891	PROMOCIONES Y CONSTRUCCI	CL AGUILAR AMAT 35	30720	SANTIAGO DE	03	30	2008	19890332	1207 1207	1.049,70
0111	10	030107600937	ALBAÑILERIA EN GENERAL C	CL SOL 1	30360	UNION LA	03	30	2008	19891342	1207 1207	7.691,59
0111	10	030108003081	MARIN MARTINEZ JOSE	CT EL PALMAR 249	30570	SAN JOSE DE	02	30	2008	19896901	1107 1107	290,36
0111	10	030108003081	MARIN MARTINEZ JOSE	CT EL PALMAR 249	30570	SAN JOSE DE	02	30	2008	19897002	1207 1207	2.303,82
0111	10	030108016118	MULA HERNANDEZ JOSE	CL CARRION 13	30870	MAZARRON	03	30	2008	19897608	1207 1207	325,31
0111	10	030108424225	GALLARDO FUENTES MARIA D	CL MAYOR URB.VILLAST	30110	CHURRA	03	30	2008	19905890	1207 1207	97,03
0111	10	030108598926	PEÑA QUIRANTE JOSE CARLO	CL ISLAS PITIUSAS 7	30384	ISLAS MENORE	02	30	2008	19908318	1207 1207	672,03
0111	10	030108662075	MOLARI DISEÑO, S.L.	CM LOS GONZALEZ 32	30158	GARRES Y LAG	02	30	2004	39692968	0504 0504	2.588,94
0111	10	030108662075	MOLARI DISEÑO, S.L.	CM LOS GONZALEZ 32	30158	GARRES Y LAG	02	30	2004	42574070	0704 0704	2.617,14
0111	10	030108716639	CABALLERO PERNIAS FRANCI	CL GABRIEL MIRO 4	30011	MURCIA	03	30	2008	19910338	1207 1207	1.338,08
0111	10	030108732605	SANCHEZ POVEDA GERARDO	CM TIÑOSA 28	30012	MURCIA	03	30	2008	19910641	1207 1207	405,29
0111	10	030108972071	RAMOS SOLER JOAQUIN	CL ACTOR JOSE CRESPO	30002	MURCIA	03	30	2008	14372749	1107 1107	728,15
0111	10	030109180926	TENDENZA 2000, S.L.	ZZ LOMA DE LOS ALJIB	30540	BLANCA	03	30	2008	19916806	1207 1207	7.991,70
0111	10	030109182946	GARCIA DE ALCARAZ PIZARR	PG LOS PEÑONES CT GR	30817	TORRECILLA	03	30	2008	19916907	1207 1207	12.446,38
0111	10	030109285909	PROMUR 2001,S.L.	CT MURCIA 64	30170	MULA	03	30	2008	19923674	1207 1207	3.521,99

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030109311470	PISCINAS DE MURCIA, S.L.	AV MANOLETE 24	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 19923977	1207 1207	598,26
0111 10	030109445250	ESTRUCTURAS PUENTE TOCIN	CL MAYOR 241	30006	PUENTE TOCIN	02 30 2004 44293600	0804 0804	24.517,47
0111 10	030109460913	DAJURSAN, S.COOP.	CL TOKIO 41	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19927920	1207 1207	2.242,03
0111 10	030109461014	MARTINEZ SANCHEZ FRANCIS	CL MARTINEZ DE LA RO	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19928021	1207 1207	1.040,42
0111 10	030109620759	LOPEZ URREA FRANCISCO	AV CONSTITUCION 173	30870	MAZARRON	03 30 2008 19931859	1207 1207	1.591,72
0111 10	030109732008	ING.MEDIOAMBIENTA PAISAJ	CR DE SAN JUAN 50	30440	MORATALLA	03 30 2008 19934384	1207 1207	1.097,36
0111 10	030109796167	ESPECTACULOS Y OCIO DEL	CL POLIGONO CAMPOSOL	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 19936307	1207 1207	1.657,94
0111 10	030109978649	GOMEZ LOPEZ JOSE	CL ESPERANZA 1	30011	MURCIA	03 30 2008 14395886	1107 1107	1.346,64
0111 10	030110074942	MOLINA GAMBIN FRANCISCA	AV PRIMERO DE MAYO 7	30012	MURCIA	03 30 2008 19943882	1207 1207	316,92
0111 10	030110223169	BARTELS-PAUL GUNTER	AV PEDRO LOPEZ MECA,	30877	PUERTO DE MA	02 30 2008 20782429	0108 0108	244,69
0111 10	030110434145	DONINI KAPPA,S.L.	CL SIMON GARCIA 58	30003	MURCIA	02 30 2008 20788691	0108 0108	839,63
0111 10	030110437175	GARLO-MARMOL, S.L.L.	AV AGUILA IMPERIAL-U	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19953885	1207 1207	1.882,14
0111 10	030110465871	CORTES LARIOS LUIS MIGUE	CL ALMAGRO 39	30570	BENIAJAN	03 30 2008 19954693	1207 1207	2.025,91
0111 10	030110496284	PEREZ MOLINA ISABEL MARI	AV JUAN CARLOS I-EDF	30870	MAZARRON	03 30 2008 19955202	1207 1207	4.493,82
0111 10	030110516290	SANCHEZ CRUZ RAFAEL	CL PONTEVEDRA, 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19955808	1207 1207	2.090,41
0111 10	030110533771	JUCASA, S.COOP.	CL CABO COPE 40	30880	AGUILAS	03 30 2008 19956010	1207 1207	12.511,03
0111 10	030110533771	JUCASA, S.COOP.	CL CABO COPE 40	30880	AGUILAS	03 30 2008 19956111	1207 1207	702,26
0111 10	030110533771	JUCASA, S.COOP.	CL CABO COPE 40	30880	AGUILAS	03 30 2008 19956212	0108 0108	177,08
0111 10	030110546606	REDECO MULTISERVICIOS, S	CL CERRICHES 4	30167	RAYA LA	03 30 2008 19956919	1207 1207	683,47
0111 10	030110556710	FERRALLADOS Y COARRUGADO	CL BENITO GARCIA 11	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 19957121	1207 1207	1.236,61
0111 10	030110799311	DINAJU DE CONSTRUCCIONES	CL LORCA	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 19962474	1207 1207	4.291,55
0111 10	030110905102	ESTRUCTURAS AMISLA,S.L.L	CL GALLEGOS,EDF.GALL	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 19965710	1207 1207	2.741,77
0111 10	030111003617	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19968538	1207 1207	1.516,18
0111 10	030111064847	BOLAÑO RUIZ DANIEL	CL ROMERO, 20	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19970659	1207 1207	2.440,69
0111 10	030111162554	SANCHEZ VELERDAS JOSE MA	CL NELSON MANDELA 16	30880	AGUILAS	03 30 2008 19973285	1207 1207	970,57
0111 10	030111173163	OÑA SIMAILIN SERGIO VICT	CL TORRE DE ROMO 10	30002	MURCIA	03 30 2008 19973588	1207 1207	1.263,37
0111 10	030111197819	VELEZ ROJO DAVID	CL MURCIA 6	30360	UNION LA	03 30 2008 19974400	1207 1207	960,47
0111 10	030111209236	SANITEX-MURCIA, S.L.	CL LOS RUBIOS, 1	30709	ROLDAN	03 30 2008 19974703	1207 1207	3.354,72
0111 10	030111213377	PIÑA MONTIEL PEDRO ROQUE	CM DE LA TORRE 5	30813	CAMPILLO	03 30 2008 19974905	1207 1207	4.264,60
0111 10	030111290371	MEDINA LOPEZ FRANCISCO J	CL PRIMERO DE MAYO 1	30012	BARRIO DEL P	03 30 2008 19977531	1207 1207	1.338,41
0111 10	030111486492	OBRAS DE JARDINERIA JOSE	CL SANTA TERESA 9	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 19983894	1207 1207	2.956,22
0111 10	030111515693	AZULEJOS Y CONSTRUCCIONE	AV REGION MURCIANA 1	30011	MURCIA	03 30 2008 14443477	1107 1107	1.992,88
0111 10	030111560254	BEN LENDA-EL KBIRA	AV JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 19987029	1207 1207	1.012,03
0111 10	030111560961	TEXTURAS APLICACIONES DE	CL LOS ALMENDROS 3	30110	CHURRA	03 30 2008 19987130	1207 1207	1.721,70
0111 10	030111579654	NWANKWO DONALD-MERCY	CL ARRIXACA 8	30009	MURCIA	03 30 2008 19988342	1207 1207	191,94
0111 10	030111621888	CARPINTERIA MADESA, S.L.	PL INDUST.FORTUNA I	30620	FORTUNA	03 30 2008 19989352	1207 1207	142,74
0111 10	030111730006	SERVICIOS DE CONTROL Y G	CL DOCTOR FLEMING 2	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 19993796	1207 1207	508,82
0111 10	030111809828	COMERCIAL MULEÑA DE AUTO	CT MURCIA	30170	MULA	03 30 2008 19996123	1207 1207	451,75
0111 10	030111824780	GESTIONES VARIAS DE MULA	CL CUCHARADAS-EDIF.M	30170	MULA	03 30 2008 19997032	1207 1207	1.367,39
0111 10	030111850446	ROTULACIONES REMOLINO, S	CL ANTONIO DIAZ 5	30158	GARRES LOS	02 30 2008 19997739	1207 1207	1.720,80
0111 10	030111850446	ROTULACIONES REMOLINO, S	CL ANTONIO DIAZ 5	30158	GARRES LOS	02 30 2008 20835373	0108 0108	1.769,03
0111 10	030111892377	TAYEBI-HASSANE	CM VERA VENTA BENITO	30813	CAMPILLO	03 30 2008 19999153	1207 1207	509,68
0111 10	030111927541	ROMERA MARCOS ANTONIO	ZZ CASA CRISTO	30440	MORATALLA	03 30 2008 20000264	1207 1207	14,74
0111 10	030111928854	PROMOCIONES FERNANDO MUÑ	UR LA PINADA, LOS JA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20000365	1207 1207	1.422,29
0111 10	030112002515	FERDINANDOV DIMITROV GEN	CL MAYOR 69	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 20002991	1207 1207	620,98
0111 10	030112024036	COVACI-AUGUSTIN	CL SIMON GARCIA 29	30003	MURCIA	02 30 2008 20843760	0108 0108	576,48
0111 10	030112033534	ZAPATA FERNANDEZ JUAN	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 20004207	1207 1207	619,86
0111 10	030112054146	MUSSA & EVE, S.L.	CL ISAAC ALBENIZ 6	30009	MURCIA	03 30 2008 20005722	1207 1207	1.254,10
0111 10	030112079408	PUCHOL MEROÑO FLORENTINO	CL LOS MIGALOS 5	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20006631	1207 1207	677,77
0111 10	030112085872	SANCHEZ VIDAL MARIA DOLO	CL TOMAS FRANCO 21	30593	PALMA LA	03 30 2008 20006833	1207 1207	824,28
0111 10	030112111437	LEVANTEMUR, S.L.	CL CANOVAS DEL CASTI	30003	MURCIA	03 30 2008 20007742	1207 1207	663,44

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030112127706	CIUDAD DEL SOL INVERSION	CL MARTIN MORATA 10	30800	LORCA	03 30 2008 20008045	1207 1207	598,31
0111 10	030112132655	CARMONA MARTINEZ ANGELES	PZ DE LA IGLESIA 6	30007	CASILLAS LU	03 30 2008 14468133	1107 1107	431,46
0111 10	030112172869	ALMANSA GARCIA MONSERRAT	CL PONTEVEDRA 41	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20008954	1207 1207	262,92
0111 10	030112173374	MOLINO OCIO, S.L.L.	CL LOS DOS HUERTOS 3	30366	ALGAR EL	03 30 2008 20009055	1207 1207	910,61
0111 10	030112180953	POQUER DE INVERSIONES,S.	CL JUAN CARLOS I,EDF	30008	MURCIA	03 30 2008 20009661	1207 1207	633,91
0111 10	030112199444	ESTRUCTURAS AG, S.R.L.	ZZ VEREDA LOS SEGURA	30800	CAZALLA	03 30 2008 20010267	1207 1207	973,70
0111 10	030112250873	S&S ACABADOS DE CONSTRUC	AV DE MURCIA 44	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20012287	1207 1207	3.199,99
0111 10	030112307962	GARCIA BACHILLER FRANCIS	CL SIERRA DE CAZORLA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 20014614	1207 1207	229,96
0111 10	030112314632	GARCIA NAVARRO FRANCISCO	CL SIMON GARCIA 5	30003	MURCIA	03 30 2008 20014715	1207 1207	220,01
0111 10	030112341712	JUAN NAVARRO MINGUEZ Y O	CL CARTAGENA 20	30520	JUMILLA	03 30 2008 14476015	0107 1007	336,80
0111 10	030112341712	JUAN NAVARRO MINGUEZ Y O	CL CARTAGENA 20	30520	JUMILLA	03 30 2008 14476116	1107 1107	1.907,20
0111 10	030112352725	MARTA MORALES, S.L.	CL MAYOR 28	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 20016331	1207 1207	864,22
0111 10	030112479532	CONSTRUCCIONES FRANCISCO	CT PULPI VENTA RATON	30813	PURIAS	03 30 2008 20021583	1207 1207	20.357,51
0111 10	030112691316	SANCHEZ GOMEZ MANUEL	CL JARA CARRILLO 25	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 20029869	1207 1207	2.003,70
0111 10	030112747694	MIRALLES CARRILLO ANA CR	CL EUROPA 6	30530	CIEZA	03 30 2008 20032091	1207 1207	1.012,06
0111 10	030112787003	WOODSTONE TEMATIZED, S.L	CM PACO PRADOS 6	30170	MULA	03 30 2008 20033004	1207 1207	703,80
0111 10	030112873289	HERRERO VALVERDE ROSA MA	CL ACEQUIA 1	30110	CHURRA	03 30 2008 20036438	1207 1207	362,89
0111 10	030112881272	PROMOCIONES Y CONSTRUCCI	CL LOPE GISBERT ED.V	30800	LORCA	03 30 2008 20036842	1207 1207	275,82
0111 10	030112931590	SIMARRO VIDAL JOSE ANTON	CL SAN FRANCISCO 1	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 20038458	1207 1207	2.590,36
0111 10	030112987669	MARTINEZ MARTINEZ MANUEL	CL MALVARROSA 34	30120	PALMAR EL	03 30 2008 20040882	1207 1207	337,62
0111 10	030112996157	ANASTONE, S.L.	CL CAMINO SABATERES-	30130	BENIEL	03 30 2008 20041387	1207 1207	4.487,56
0111 10	030112996561	A.C. CORBALAN CONSTRUCCI	CL TAIBILLA 15	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 20041488	1207 1207	4.955,11
0111 10	030113023035	MARMOLES MURPIEDRA, S.L.	ZZ CR. NAVARES___PD	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 20042704	1207 1207	1.288,87
0111 10	030113024247	SALAZAR MEDINA SERCOMESA	CL PRIMERO DE MAYO 1	30012	MURCIA	03 30 2008 20042805	1207 1207	3.153,59
0111 10	030113030210	SANCHEZ FERNANDEZ JOSE L	CL SAN ANDRES 36	30420	CALASPARRA	03 30 2008 20043108	1207 1207	393,19
0111 10	030113092551	CORTES VICENTE DIEGO	CL JOSE ANTONIO 56	30190	ALBUDEITE	03 30 2008 20044724	1207 1207	684,26
0111 10	030113113466	DISEÑO VERTICAL, S.L.	AV PINOS 31	30009	MURCIA	03 30 2008 20045532	1207 1207	2.060,32
0111 10	030113204709	FERROJOMAR, S.L.	CL VIRGEN DE LAS MAR	30009	MURCIA	03 30 2008 20049269	1207 1207	745,36
0111 10	030113332324	GARCIA VILLALBA ANGELES	CL DOCTOR FLEMING, E	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 20053414	1207 1207	1.923,72
0111 10	030113446300	JUCASA, S.COOP.	CL CABO COPE 40	30880	AGUILAS	03 30 2008 20057757	1207 1207	49,52
0111 10	030113545825	ORTEGA MUÑOZ CARPINTEROS	CL CAZADOR 3	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20060989	1207 1207	1.050,07
0111 10	030113643229	BELIJAR ROMAN FRANCISCO	CL BARRIO VIÑEGLA 33	30170	MULA	02 30 2008 20901354	0108 0108	523,84
0111 10	030113670410	GERVY, S 38, S.L.	CL ARCHENA, 3	30730	SAN JAVIER	02 30 2008 20064730	1207 1207	1.853,78
0111 10	030113670410	GERVY, S 38, S.L.	CL ARCHENA, 3	30730	SAN JAVIER	02 30 2008 20902970	0108 0108	1.910,59
0111 10	030113694860	ESTUCADOS ROLISAN, S.L.	CL MEDITERRANEO 16	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20065235	1207 1207	3.103,13
0111 10	030113727903	MARCOS Y VICTORIA GARCIA	CL SAN JUAN 38	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 14527545	1107 1107	559,76
0111 10	030113760740	HAWDON-CAMILLA ANNE	CL HUERTO FRAILES 8	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 20068164	1207 1207	302,92
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 26963774	0307 0307	1.120,20
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 30120318	0407 0407	1.029,92
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 30120419	0407 0407	31,71
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 42027975	0507 0507	1.572,41
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 45335473	0707 0707	1.722,91
0111 10	030113770945	CEHA LEVANTINA, S.L.	AV MADRID 116	30500	MOLINA DE SE	03 30 2007 45335675	0607 0707	82,66
0111 10	030113857740	VALANBA S.L.	AV JUAN CARLOS I. ED	30008	MURCIA	03 30 2008 20071501	1207 1207	1.008,60
0111 10	030113899974	NAVARRO VERA ALFONSO JAV	CL EMBUDO 12	30360	UNION LA	03 30 2008 20073622	1207 1207	2.016,42
0111 10	030113921903	MIJOCRISAL, S.L.	CL DEL HABA	30593	PALMA LA	03 30 2008 20074834	1207 1207	1.456,54
0111 10	030113985658	SERVICASA MURCIA, S.L.	CL PLAZA CONDESTABLE	30009	MURCIA	03 30 2008 20077359	1207 1207	10.195,36
0111 10	030114008290	SPINE MEDICA S.L.	CL HUERTO DE LAS BOM	30009	MURCIA	03 30 2008 20078672	1207 1207	461,39
0111 10	030114021630	TECNOLOGIA EN SISTEMAS C	CL SAN JUAN 5	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 20079076	1207 1207	3.449,78
0111 10	030114043757	MORENO SALSO JOSEFA	CL CALATRAVA 11	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 14540578	1107 1107	381,48
0111 10	030114051639	EL BOCAICO DE MURCIA,S.L	AV JUAN CARLOS I,ZIG	30008	MURCIA	03 30 2008 20080591	1207 1207	79,63

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030114133885	SOLER SEGADO JUAN	CL FRATERNIDAD 8	30880	AGUILAS	03 30 2008 20084029	1207 1207	840,83
0111 10	030114133885	SOLER SEGADO JUAN	CL FRATERNIDAD 8	30880	AGUILAS	02 30 2008 20922471	0108 0108	1.685,19
0111 10	030114169453	GESTION Y CONTROL DE SER	CL SAN JULIAN 5	30004	MURCIA	02 30 2008 20925101	0108 0108	984,58
0111 10	030114210677	MONTERREY-CARS AUTOMOCIO	ZZ POLG IND HOYA P E	30816	HOYA LA	03 30 2008 20088776	1207 1207	369,37
0111 10	030114213610	ELDROSA, S.L.U	CL DOCTOR DON LUIS M	30520	JUMILLA	03 30 2008 14549773	1107 1107	571,25
0111 10	030114213610	ELDROSA, S.L.U	CL DOCTOR DON LUIS M	30520	JUMILLA	03 30 2008 14549874	1107 1107	168,79
0111 10	030114267867	ROMERA DURAN ISABEL	CL FICUS 18	30120	PALMAR EL	03 30 2008 20091406	1207 1207	351,08
0111 10	030114284742	SERRA CANOVAS FRANCISCO	CL MARQUES DE CORVER	30002	MURCIA	02 30 2008 20091709	1207 1207	2.329,55
0111 10	030114301819	VILANUEVA DEL CASTELAR S	CL FEDERICO GARCIA L	30540	BLANCA	03 30 2008 20093022	1207 1207	502,62
0111 10	030114344255	FERRALLAS DE LA CRUZ S.L	CL LA DIOSA 5	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20096052	1207 1207	1.430,56
0111 10	030114345265	MONTERO BERMUDEZ JUAN JO	CL GRAN VIA 18	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 20096254	1207 1207	482,51
0111 10	030114396088	LOPEZ SANCHEZ JUAN DIOS	CL TIERNO GALVAN 7	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 20099183	1207 1207	190,90
0111 10	030114412256	SERVICIOS INMOVILIARIOS	CL SENDA LA MORERA 8	30170	MULA	03 30 2008 20099991	1207 1207	405,85
0111 10	030114444689	SERVI&CREDIMUR 2006, S.L	AV CIUDAD DE ALMERIA	30002	MURCIA	03 30 2008 14561901	1107 1107	453,59
0111 10	030114480863	PEDRO LUCAS PLASTICAS, S	CL URANO 6	30010	MURCIA	03 30 2008 20104035	1207 1207	1.906,44
0111 10	030114510165	SANCHEZ LARROSA SALVADOR	CL DR. FLEMING 3	30158	GARRES LOS	03 30 2008 20106156	1207 1207	30,50
0111 10	030114577661	PROMIALMI, S.L.	CL LAVADOR 31	30420	CALASPARRA	03 30 2008 20109590	1207 1207	679,03
0111 10	030114669005	SANCHEZ CRUZ RAFAEL	CL PONTEVEDRA 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 20113735	1207 1207	49,52
0111 10	030114671934	CARIDAD ACOSTA MIGUEL	CL OLIVO 1	30006	PUENTE TOCIN	02 30 2008 20951470	0108 0108	1.636,47
0111 10	030114675671	CUELLO TABOADA JULIO CES	CL CORBALAN 11	30002	MURCIA	03 30 2008 20114442	1207 1207	336,01
0111 10	030114695879	SERVICIOS DEL HOGAR VIST	CL MIRASIERRA 22	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 20115351	1207 1207	7.413,13
0111 10	030114723262	GOMEZ HENAREJOS JOSE MAR	CL NAVARRA 17	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20117169	1207 1207	447,62
0111 10	030114740339	ESTRUCTURAS CIFERMA, S.L	CL SANTA EULALIA 1	30850	TOTANA	03 30 2008 20118381	1207 1207	19.647,97
0111 10	030114765500	WALTERS-JANE ELLEN	UR CAMPOSOL - NEPTUN	30870	MAZARRON	03 30 2008 20120001	1207 1207	301,45
0111 10	030114820868	NACAR CONFORT, S.L.	CL NUMANCIA 29	30530	CIEZA	03 30 2008 20123233	1207 1207	917,32
0111 10	030114885233	BHT TOTANA PORJECTS, S.L	ZZ UR.CAMPOSOL,C.SAL	30870	MAZARRON	03 30 2008 20125253	1207 1207	518,64
0111 10	030114955254	GOMEZ ORTUÑO ANGEL	CL VENUS-COL. SAN ES	30010	MURCIA	03 30 2008 20129701	1207 1207	1.795,88
0111 10	030115005067	BETETA EGEA JUAN PEDRO	CT MULA	30560	ALGUAZAS	02 30 2008 20132428	1207 1207	483,06
0111 10	030115026891	CAFE-BAR ERA ALTA COM. B	CL POETA MIGUEL HERN	30168	ERA ALTA	03 30 2008 20133337	1207 1207	345,60
0111 10	030115030935	CONTRATAS MAYFRAN, S.L.	ZZ PURIAS,CT.PULPI,V	30800	LORCA	03 30 2008 20133539	1207 1207	18.683,22
0111 10	030115066806	BEARDON-JENNIFER ANN	CL CUEVA DEL PELICIE	30870	MAZARRON	03 30 2008 20135761	1207 1207	1.396,03
0111 10	030115083879	DMYD LORCA, S.C.	PZ CALDERON DE LA BA	30800	LORCA	03 30 2008 20137074	1207 1207	2.190,89
0111 10	030115122578	DURAN MARTINEZ JUAN CARL	CL DOCTOR BERNAL 1	30430	CEHEGIN	03 30 2008 20138488	1207 1207	952,14
0111 10	030115135716	CANO MARTINEZ JOSE MARIA	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	02 30 2008 20139195	1207 1207	563,26
0111 10	030115155924	PROGOME, S.L.	PD LOS PAJAROS 4	30110	CHURRA	03 30 2008 20140411	1207 1207	415,51
0111 10	030115158752	MARTINEZ AND GARRE FAST	AV VENECIA 36	30319	SANTA ANA	03 30 2008 20141017	1207 1207	4.357,21
0111 10	030115190276	LLAMUSI SANCHEZ JOSE LUI	CL CAMILO ALONSO VEG	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20143239	1207 1207	829,86
0111 10	030115256964	MIGUEL ANGEL Y ALBERTO M	AV CONSTITUCION 177	30870	MAZARRON	03 30 2008 20147683	1207 1207	614,83
0111 10	030115321228	LIFRALIN END, S.L.	CL MEDITERRANEO 16	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20152737	1207 1207	30.129,76
0111 10	030115321430	FRAN & FRAN PROVEEDORA,	CL GARDENIAS 17	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 20152939	1207 1207	1.456,82
0111 10	030115343355	SANCHEZ QUIÑONERO FLOREN	CM CABALGADORES 32	30800	LORCA	03 30 2008 20154454	1207 1207	259,09
0111 10	030115368112	THEBAS GARDEN CENTER, S.	CL CASAS DEL MAESTRE	30590	GEA Y TRUYOL	03 30 2008 20155767	1207 1207	4.722,67
0111 10	030115368920	CONSTRUCCIONES ABEMUR S.	PB PTE. TOCINOS C/ER	30006	MURCIA	02 30 2008 20994516	0108 0108	3.011,43
0111 10	030115372758	TIMBERALIA, S.L.	CT MAZARRON-PARETON	30870	MAZARRON	02 30 2008 11274106	1007 1007	909,81
0111 10	030115372758	TIMBERALIA, S.L.	CT MAZARRON-PARETON	30870	MAZARRON	02 30 2008 20994920	0108 0108	935,32
0111 10	030115503407	CALLE ORTEGANO DAVID AGU	CL CARTAGENA 8	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 20163245	1207 1207	225,88
0111 10	030115529574	NOGUERA & TOLEDO, S.L.	CL INDUSTRIA 6	30002	MURCIA	03 30 2008 20164962	1207 1207	704,80
0111 10	030115531291	PAREDES VERA FRANCISCO	CL SACRISTIA 3	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 20165164	1207 1207	446,88
0111 10	030115561607	CONSTRUCCIONES Y EXCAVAC	AV GRAN VIA 13	30170	MULA	03 30 2008 20167790	1207 1207	5.721,10
0111 10	030115569182	RODRIGUEZ LOPEZ ISABEL	CL TRAFALGAR 1	30400	CARAVACA DE	02 30 2008 21009468	0108 0108	511,95
0111 10	030115645570	WAINWRIGHT-ANNE COLE	CL PIRAGUA URB. PLAY	30870	MAZARRON	03 30 2008 20173349	1207 1207	196,75

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030115647489	AGUILAR SICILIA MIGUEL A	AV TAIBILLA 10	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20173551	1207 1207	674,10
0111 10	030115661940	GARCIA SANCHEZ JOSE FRAN	CL ALEGRIA 19	30420	CALASPARRA	03 30 2008 20174157	1207 1207	660,53
0111 10	030115684572	PATRICIO BERNAL E HIJO C	CL JUAN DE LA CIERVA	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 20175369	1207 1207	3.307,96
0111 10	030115693161	VIA MEDITERRANEA INVERSI	AV JUAN CARLOS I 23	30009	MURCIA	03 30 2008 20175874	1207 1207	3.756,34
0111 10	030115693161	VIA MEDITERRANEA INVERSI	AV JUAN CARLOS I 23	30009	MURCIA	02 30 2008 21018461	0108 0108	5.727,36
0111 10	030115705588	SERTRAN CAMPOMAR, S.L.	CL ANDRES UREÑA ROMA	30870	MAZARRON	03 30 2008 20177086	1207 1207	2.427,18
0111 10	030115705588	SERTRAN CAMPOMAR, S.L.	CL ANDRES UREÑA ROMA	30870	MAZARRON	03 30 2008 20177187	1207 1207	228,94
0111 10	030115749240	ABELLAN MELGAREJO JAVIER	CL RAFAEL ALBERTI 2	30530	CIEZA	03 30 2008 20180524	1207 1207	436,08
0111 10	030115749442	ACOSTA ALBACETE FRANCISC	CL CANALEJAS 19	30870	MAZARRON	03 30 2008 20180625	1207 1207	361,80
0111 10	030115785818	GUERRERO MARTINEZ SOTERO	CL SAN JOSE 13	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20183049	1207 1207	183,08
0111 10	030115786323	PEREZ LOPEZ FRANCISCO	CL DEL PINO 17	30168	ERA ALTA	03 30 2008 20183150	1207 1207	2.125,66
0111 10	030115842705	PIEDRA NATURAL IREMAR, S	CM ESTACION	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 20187291	1207 1207	1.788,88
0111 10	030115895851	CERRABIKES,S.L.	CT RINCON DE SECA 9	30167	RAYA LA	03 30 2008 20191234	1207 1207	701,20
0111 10	030115907571	OBRA TECH SAN PIO X, S.L	CL NEPTUNO 8	30010	MURCIA	03 30 2008 20192042	1207 1207	1.524,52
0111 10	030115941119	PYTON LEVANTE S.L.	CL MUERDAGO 3	30205	CARTAGENA	03 30 2008 20193860	1207 1207	1.564,76
0111 10	030115945260	YESO Y CONSTRUCCION TAMB	CL SIERRA DE LA PILA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20194365	1207 1207	56,59
0111 10	030115950617	DUNKER-ANDREA	AV VIRGEN DE LA CARI	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 20194971	1207 1207	61,55
0111 10	030115966276	MUÑOZ ZAPATA ISABEL	CL VIA AXIAL 135	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 20195779	1207 1207	118,57
0111 10	030115968300	BOEV-GUENNADI	LG CASAS NUEVAS S/N	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 20196082	1207 1207	636,16
0111 10	030115987595	HORTOVLYUK-YURIY	CL MAR NEGRO 47	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 20197395	1207 1207	434,11
0111 10	030116000834	OUDIAI-ABDELAZIZ	CT MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 60277618	0907 0907	660,19
0111 10	030116002046	EXCAVACIONES MAERO E HIJ	LG LUGAR IFRE PASTRA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 20198005	1207 1207	532,08
0111 10	030116007807	CONSTRUCCIONES CARRI LOP	CL ESPERANZA 14	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 60278224	0907 0907	5.659,20
0111 10	030116008817	ZENANT CONSTRUCCIONES Y	CL SAN MIGUEL, PD.MO	30130	BENIEL	03 30 2008 14671833	1107 1107	477,13
0111 10	030116025082	MORENO HERNANDEZ JOSE AN	AV PROGRESO 87	30012	MURCIA	03 30 2008 14673651	1107 1107	2.499,23
0111 10	030116064185	MOLTO ALBORS MANUEL	CL RONDA NORTE 27	30009	MURCIA	10 30 2007 23478949	0504 0504	1.015,73
0111 10	030116064185	MOLTO ALBORS MANUEL	CL RONDA NORTE 27	30009	MURCIA	10 30 2007 23479151	0804 0804	1.026,73
0111 10	030116080959	C Y M POESIA DIGITAL 200	CL GRAN VIA 28	30540	BLANCA	03 30 2008 20204368	1207 1207	445,21
0111 10	030116102884	FIRMALHAMA,S.L.N.E.	CL REPUBLICA DE CHIL	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 20205580	1207 1207	634,20
0111 10	030116128146	MARQUEZ LUZURIAGA FRANKL	CL FLORIDABLANCA 41	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 20207200	1207 1207	281,65
0111 10	030116143102	JASMIN NEGOCIOS S.L.	CL CTRA ORIHUELA 37	30640	ABANILLA	03 30 2008 20208109	1207 1207	90,11
0111 10	030116143102	JASMIN NEGOCIOS S.L.	CL CTRA ORIHUELA 37	30640	ABANILLA	02 30 2008 21052009	0108 0108	284,99
0111 10	030116151889	CERVECERIAS MURCIANAS, S	PZ SANTA CATALINA 1	30004	MURCIA	03 30 2008 20208715	1207 1207	4.294,67
0111 10	030116163007	PAVIMENTOS INDUSTRIALES	CM ALMAZARA 22	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 20209422	1207 1207	5.065,39
0111 10	030116209180	_STYL MODEL IMAGEN, S.L.	CL MUÑOZ PEDRERO 9	30009	MURCIA	03 30 2008 20211846	1207 1207	124,51
0111 10	030116237876	ROMAN AGUIRRE HERNANDO A	CL FEDERICO GARCIA L	30100	MURCIA	03 30 2008 20215078	1207 1207	1.699,27
0111 10	030116245152	ZAMBUDIO DECILLIS IVAN D	CL SIERRA DEL MOLAR	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 20215785	1207 1207	230,26
0111 10	030116253034	VARGAS MOREIRA RAMON DAR	CL BELANDO 19	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 20216896	1207 1207	668,06
0111 10	030116267279	VASQUEZ CASTILLA CARMEN	CL VIA AXIAL EDFO MU	30860	PUERTO DE MA	02 30 2008 21063426	0108 0108	262,01
0111 10	030116277787	RAYA GONZALEZ JUAN	CL PLAZA DE ESPAÑA 1	30880	AGUILAS	03 30 2008 20220031	1207 1207	418,28
0111 10	030116298504	QUITO HUIRACOCHA LUIS ED	AV JUAN CARLOS I 54	30800	LORCA	03 30 2008 20221344	1207 1207	1.254,62
0111 10	030116306988	GIL NICOLAS JOSE LUIS	CL ARQUITECTO GARCIA	30001	MURCIA	03 30 2008 20222354	1207 1207	828,97
0111 10	030116324772	ESTRUCTURAS AGUILOR, S.L	CL EL TRABAJADOR 4	30816	HOYA LA	03 30 2008 20224071	1207 1207	14.932,40
0111 10	030116330937	CILIOTRANS, S.L.	CT PUENTE TOCINOS, K	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 20224980	1207 1207	638,64
0111 10	030116340031	AGRICOLA YESERAS, S.L.	LG DIPUTACION IFRE.	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 20225586	1207 1207	35,09
0111 10	030116349428	SEGUI MORENO SILVIA	CL CUATRO ESTACIONE	30006	MURCIA	03 30 2008 20225990	1207 1207	49,52
0111 10	030116370646	INMOBILIARIA ISNOE S.L.	CL PUENTECILLA 7	30400	CARAVACA DE	02 30 2008 21075247	0108 0108	851,94
0111 10	030116384790	VIVANCOS MIÑANO AMANDA	CL BELANDO 19	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 20229832	1207 1207	786,84
0111 10	030116500988	CONSTRUCCIONES BUJOR, C.	CL VAZQUEZ 6	30420	CALASPARRA	03 30 2008 20240340	1207 1207	677,59
0111 10	030116519580	ALBERTO E. LOPEZ VILAVER	CL PROFESOR MUÑOZ AL	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 20242259	1207 1207	175,12
0111 10	030116535748	CAMPILLO RUIZ JUANA ANTO	CL BRDA VILLALBA 1	30205	CARTAGENA	03 30 2008 20243572	1207 1207	1.249,21

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030116551209	LOPEZ CAVA ANDRES	CL CARTAGENA 44	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 20244683	1207 1207	1.225,93
0111 10	030116561010	EDIFIKALOR ,S.L.	CL PREDICADOR JUAN A	30800	LORCA	03 30 2008 20245188	1207 1207	2.250,64
0111 10	030116562727	MOSQUERA MERCHAN EDUARDO	CL FLORIDABLANCA 39	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 20245390	1207 1207	1.128,55
0111 10	030116580612	ERRAFAI-SAID	CL ALCALDE GERMAN PA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 20246909	1207 1207	229,60
0111 10	030116612540	MAYSA PELUQUEROS, S.L.L.	CL HERNAN CORTES 57	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 20249838	1207 1207	49,52
0111 10	030116664777	LIMPIEZAS MOLMAR, S.L.	AV LIBERTAD 6	30008	MURCIA	03 30 2008 20254585	1207 1207	457,64
0111 10	030116689433	AGROANDI VALLE DE RICOTE	CT VILLANUEVA ARCHEN	30613	VILLANUEVA D	03 30 2008 20256811	1207 1207	8,88
0111 10	030117051464	ALANIZ-DANIEL GUSTAV	AV JUAN CARLOS I 19	30151	SANTO ANGEL	10 30 2008 19724826	0805 0805	2.868,23
0111 10	030117051464	ALANIZ-DANIEL GUSTAV	AV JUAN CARLOS I 19	30151	SANTO ANGEL	10 30 2008 19724927	0905 0905	2.641,99
0111 10	030117051464	ALANIZ-DANIEL GUSTAV	AV JUAN CARLOS I 19	30151	SANTO ANGEL	10 30 2008 19725028	1005 1005	1.549,59
0111 10	030117051464	ALANIZ-DANIEL GUSTAV	AV JUAN CARLOS I 19	30151	SANTO ANGEL	10 30 2008 19725129	1105 1105	1.314,66
0111 10	030117051464	ALANIZ-DANIEL GUSTAV	AV JUAN CARLOS I 19	30151	SANTO ANGEL	10 30 2008 19725230	1205 1205	1.630,67
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19735435	0504 0504	5.089,36
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19751502	0803 0803	1.195,42
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19751603	0404 0404	4.780,11
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19751704	1003 1003	3.238,34
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19751805	0204 0204	3.205,78
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19751906	1103 1103	3.289,55
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19752007	1203 1203	3.388,26
0111 10	030117059548	BROTONS LOPEZ TOMAS	CL LOPE DE VEGA 11	30150	ALBERCA LA	10 30 2008 19752108	0104 0104	2.940,13
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755138	0605 0605	2.789,63
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755239	0705 0705	1.993,92
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755340	0805 0805	2.793,42
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755441	0905 0905	2.470,56
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755542	1005 1005	2.308,12
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755643	1105 1105	2.129,74
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755744	0605 1105	281,38
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755845	1205 1205	1.721,87
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19755946	0106 0106	1.442,31
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756047	0306 0306	2.293,40
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756148	0606 0606	1.469,48
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756249	0706 0706	1.827,31
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756350	0806 0806	568,88
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756451	0906 0906	1.166,07
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756552	1106 1106	1.781,18
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756653	1006 1006	988,66
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756754	1206 1206	1.145,03
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756855	0107 0107	1.225,31
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19756956	0207 0207	1.298,91
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 19757057	0307 0307	472,68
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 20267117	0405 0405	2.623,66
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 20267218	0505 0505	2.858,56
0111 10	030117068844	GARCIA LOPEZ RAFAEL	CL ROMERO 9	30120	PALMAR EL	10 30 2008 20267420	0305 0305	2.156,42
0111 10	030117183830	MARTINEZ LOZANO MARIA JE	CL MARIA AULLO 3	30520	JUMILLA	10 30 2008 23824993	0607 0607	6.908,74
0111 10	030117183830	MARTINEZ LOZANO MARIA JE	CL MARIA AULLO 3	30520	JUMILLA	10 30 2008 23825094	0707 0707	5.819,78
0111 10	030117183830	MARTINEZ LOZANO MARIA JE	CL MARIA AULLO 3	30520	JUMILLA	10 30 2008 23825195	0807 0807	4.879,48
0111 10	030117183830	MARTINEZ LOZANO MARIA JE	CL MARIA AULLO 3	30520	JUMILLA	10 30 2008 23825300	1206 1206	54,42
0111 10	030117183830	MARTINEZ LOZANO MARIA JE	CL MARIA AULLO 3	30520	JUMILLA	10 30 2008 23825603	1107 1107	2.913,05
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905223	0905 0905	2.853,43
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905324	1005 1005	2.684,54
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905425	1105 1105	2.499,63

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905526	0106 0106	8.106,63
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905627	1205 1205	2.573,05
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905728	0206 0206	2.812,76
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905829	0306 0306	1.345,19
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23905930	0406 0406	36,38
0111 10	030117199590	MORENO FENOR DAVID	CL LOS ISIDOROS 1	30165	RINCON DE SE	10 30 2008 23906031	0805 0805	1.633,80
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23981308	0205 0205	4.108,66
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23981510	0405 0405	4.096,29
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23981712	0605 0605	2.674,43
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23981813	0705 0705	2.684,17
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982015	0905 0905	2.630,87
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982116	1005 1005	2.652,73
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982217	1105 1105	2.607,20
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982419	0106 0106	2.702,46
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982621	0306 0306	3.554,90
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982823	0506 0506	2.899,14
0111 10	030117204644	PEREZ PORTUGUES MARIA DE	CL MOJON - CM. PISAN	30130	BENIEL	10 30 2008 23982924	0606 0606	2.360,99
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23984944	0804 0804	5.297,42
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985045	0604 0604	4.574,97
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985247	0904 0904	5.259,35
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985348	1004 1004	5.218,87
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985449	1104 1104	5.223,76
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985550	0704 0704	8.138,96
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985651	1204 1204	5.203,94
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985752	0105 0105	5.470,86
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23985954	0205 0205	5.451,24
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23986055	0305 0305	4.376,38
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23986156	0405 0405	4.115,47
0111 10	030117205351	DE GEA GOMEZ FERNANDO	CL GRECO 5	30006	MURCIA	10 30 2008 23987267	0504 0504	3.557,44
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24008687	0704 0704	90,03
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24008990	0804 0804	5.754,51
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009091	0604 0604	6.683,38
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009192	0904 0904	5.297,65
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009293	0704 0704	5.661,03
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009394	1004 1004	5.249,74
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009495	1104 1104	5.231,39
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009596	1204 1204	5.136,61
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009600	0105 0105	5.227,14
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009701	0205 0205	4.530,68
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009802	0305 0305	4.168,01
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24009903	0405 0405	2.896,96
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24010004	0505 0505	1.617,33
0111 10	030117211516	NAVARRO ALCARAZ FERNANDO	CT DE MURCIA 64	30170	MULA	10 30 2008 24010105	0605 0605	835,53
0132 10	030116226459	JASMIN NEGOCIOS, S.L.	CT ORIHUELA 37	30640	ABANILLA	03 30 2008 20213967	1107 1107	1.067,72
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	030067546891	FERNANDEZ BAUTISTA TIMOT	AV DE LEVANTE 17	30520	JUMILLA	03 30 2008 24538551	0108 0108	293,22
0521 07	030070058282	BELIJAR ROMAN FRANCISCO	BO JUAN VIÑEGLA 33	30170	MULA	03 30 2008 24538854	0108 0108	293,22
0521 07	030074179873	GARCIA ROSIQUE GINES	CL ALMIRANTE GUITAN	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25679010	0108 0108	293,22
0521 07	030090372611	LAZARO GAITAN EDUARDO	CL PERIODISTA LEOPOL	30100	MURCIA	03 30 2008 25433274	0108 0108	293,22
0521 07	030092848636	PALAZON CANDEL ROSARIO	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 25433678	0108 0108	308,10
0521 07	030093340306	LARROSA GARCIA MANUEL	CL PINA 6	30009	MURCIA	03 30 2008 25207649	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	030096590614	TORRECILLAS ARRES JUAN J	CL ALC.GERMAN PAEZ 3	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25680727	0108 0108	293,22
0521 07	030098796150	MARTINEZ MARTINEZ MANUEL	CL MALVARROSA 34	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25208457	0108 0108	293,22
0521 07	030098909419	LIFANTE CARBONELL EVEDAS	CL OLOF PALME.EDF.PA	30009	MURCIA	03 30 2008 25208659	0108 0108	543,42
0521 07	030099449686	WASTELL-COLIN HARRY	UR CAMPOSOL *CENTRO	30870	MAZARRON	03 30 2008 24792771	0108 0108	75,29
0521 07	030099657026	LOPEZ CERDA GENARO	CL EMBALSE CENAJO I,	30800	LORCA	03 30 2008 24792872	0108 0108	326,06
0521 07	030103359089	LOPEZ JIMENEZ JUAN	CL LA FRESA 16	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25209063	0108 0108	293,22
0521 07	030108762902	YUSTES MEDRANO JOSEFA	AV MADRID 31	30110	MURCIA	03 30 2008 24062443	0108 0108	293,22
0521 07	030111386447	BERAMI IDRISSI-MOULE	UR AV. FAMA 32	30006	MURCIA	03 30 2008 24062847	0108 0108	293,22
0521 07	031000681250	PEREZ RIVERA FRANCISCO	CL COLON 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 17035296	1207 1207	359,63
0521 07	031001229605	SANCHEZ CRUZ RAFAEL	CL PONTEVEDRA 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25683252	0108 0108	293,22
0521 07	031008702342	PEREZ GONZALEZ ANGEL MAR	CL LA TORRE 18	30006	MURCIA	03 30 2008 11391112	1107 1107	25,32
0521 07	031009577160	JIMENEZ IGLESIAS SILVIA	CL GENERAL VALERA 8	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17608105	1207 1207	286,55
0521 07	031012499789	HEINEN-FRED MATHIAS	CL VELETA-MOJON 19	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25684363	0108 0108	293,22
0521 07	031024947317	ESPIN SANCHEZ GINES	CL HUERTO 9	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24545928	0108 0108	293,22
0521 07	031025610553	LOMAX-GILES NICHOLAS	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24546130	0108 0108	303,02
0521 07	031026959964	IBAÑEZ LAFUENTE DAVID	PZ OLIVAR 11	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25210477	0108 0108	293,22
0521 07	031059482650	BUICIUC-TIBERIU	CL ANDALUCIA 3	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 12197424	1107 1107	359,63
0521 07	031068423828	VALCHEVA-TANYA STOYA	AV REGION DE MURCIA,	30640	ABANILLA	03 30 2008 24549160	0108 0108	293,22
0521 07	031070714947	SNARSKA-JUSTYNA	CL HORTENSIAS 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25689821	0108 0108	293,22
0521 07	031071885314	CALEA-DANIEL	AV DE GRANADA 2	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 25441560	0108 0108	293,22
0521 07	040030941191	VILLORA ABELLAN FAUSTINA	AV SANDOVAL, 37	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25694871	0108 0108	293,22
0521 07	040038914793	RODRIGUEZ LOPEZ ISABEL	CL TRAFALGAR 1	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24802168	0108 0108	293,22
0521 07	041000169558	KOURICH-MOHAMMED	CL SANTA LUCIA 2	30004	MURCIA	03 30 2008 25212905	0108 0108	293,22
0521 07	041004392492	GARCIA PARRA MARIA CRIST	CL FRCO.NAVARRO-LA C	30800	LORCA	03 30 2008 24804087	0108 0108	293,22
0521 07	041020329087	SANCHEZ MARTINEZ MARIA D	AV JUAN CARLOS I 79	30800	LORCA	03 30 2008 24806616	0108 0108	293,22
0521 07	041022338708	MAKKAR-EL MOULOUDI	AV LOS ANGELES 19	30800	LORCA	03 30 2008 24807424	0108 0108	313,32
0521 07	041025745630	MECA GIMENEZ TATIANA	CL AVD DE LA SALUD 1	30800	LORCA	03 30 2008 24808434	0108 0108	293,22
0521 07	070027327573	HERNANDEZ MENDEZ JOSE LU	CL LA HIGUERA 5	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 25695376	0108 0108	293,22
0521 07	070029763283	MARIN LOPEZ MIGUEL	CT SINGLA 8 DIP NAVA	30410	NAVARES	03 30 2008 24811262	0108 0108	293,22
0521 07	070075653983	MARTINEZ RODRIGUEZ GINES	CL MAYOR 19	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24813484	0108 0108	293,22
0521 07	071000120505	CORDOVA IDROVO GUILLERMO	CL MAR MENOR. ED.ANA	30009	MURCIA	03 30 2008 25214521	0108 0108	293,22
0521 07	080213155304	PARRA CASTELLON RODRIGO	AV DE COLON 1	30205	CARTAGENA	03 30 2008 25696386	0108 0108	293,22
0521 07	080231131727	GARCIA ZAFRA JESUS	CL SANTA ISABEL 33	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24816518	0108 0108	293,22
0521 07	080263297634	LOPEZ PAREDES AGUSTIN	CL SAN LEANDRO 1	30003	MURCIA	03 30 2008 24073557	0108 0108	293,22
0521 07	080301483201	IZQUIERDO PERANSEN COSME	CL MARISMAS 23	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24335255	0108 0108	293,22
0521 07	080319009885	MARTINEZ NAVARRO OLEGARI	CL huerto ramayo 7	30440	MORATALLA	03 30 2008 24552392	0108 0108	293,22
0521 07	080362157812	PEREZ DE GEA MARIA	CL GABRIEL GARCIA MA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24817932	0108 0108	293,22
0521 07	080390048847	PEREZ CASTRO JAVIER	CL MULA 7	30600	ARCHENA	03 30 2008 24552901	0108 0108	293,22
0521 07	080467888014	TORRES MARIN JOSE JAVIER	CL MOLINICO 4	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24553305	0108 0108	363,83
0521 07	081031909813	URBANO TRENADO NURIA	AV ANTOÑETE GALVEZ 5	30003	MURCIA	03 30 2008 24075072	0108 0108	293,22
0521 07	091008157628	LAZARO GUIJARRO FRANCISC	AV DE CHURRA 11	30110	CHURRA	03 30 2008 25446412	0108 0108	293,22
0521 07	100045532487	BOUKHACHBA-MOHAMMED	CL JUAN RAMON JIMENE	30360	UNION LA	03 30 2008 24337982	0108 0108	293,22
0521 07	100049017619	CASTAÑO PERALTA PEDRO	CL SAN RAIMUNDO 165	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25698511	0108 0108	293,22
0521 07	111011783978	TIMPANI-DAMIAN OSCAR	CL JUAN DE LA CIERVA	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25446715	0108 0108	304,98
0521 07	130041737906	CRUZ HERRERO ALFONSO	CL LOS ROSALES 22	30520	JUMILLA	03 30 2008 24555123	0108 0108	293,22
0521 07	150088606341	LOPEZ RODRIGUEZ FRANCISC	CL ALCALDE GERMAN PA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25700329	0108 0108	293,22
0521 07	181051696332	YOSKOV-BILYAN MITKOV	AV CEHEGIN 41	30180	BULLAS	03 30 2008 24556840	1207 1207	286,55
0521 07	181051696332	YOSKOV-BILYAN MITKOV	AV CEHEGIN 41	30180	BULLAS	03 30 2008 24556941	0108 0108	293,22
0521 07	200067739411	MARTINEZ SANCHEZ JUAN JO	AV JUAN CARLOS I 15	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 25703561	0108 0108	293,22
0521 07	230057108649	CHACON ZAMORA FRANCISCO	PZ JACARANDA, 16	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 25705884	0108 0108	293,22
0521 07	230062531252	PEREZ JIMENEZ PEDRO	CL LO PEÑA, 10	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25706288	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	230063505292	LASSO FERRANDIZ ANTONIO	CL LAREDO 6	30004	MURCIA	03 30 2008 25219672	0108 0108	308,39
0521 07	240059063378	MUÑIZ FERNANDEZ JAVIER B	CL VIRGEN DE LA CARI	30720	SAN JAVIER	03 30 2008 25707605	0108 0108	293,22
0521 07	241012594118	MUÑIZ PEREZ JAVIER	CL VIRGEN DE LA CARI	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25707807	0108 0108	293,22
0521 07	250046734152	GALLARDO GALLARDO ANTONI	ZZ CORTIJO LOS MILLA	30817	TORRECILLA	03 30 2008 24829349	0108 0108	363,83
0521 07	280207737012	SANTUY CRESPO JESUS	CL MAR ROJO, 1	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25709827	0108 0108	16,15
0521 07	280210844446	MORENILLA TORRES VICTORI	CL LOS GALINDOS, 1	30609	ALGAIDA	03 30 2008 24558052	0108 0108	293,22
0521 07	280260276858	MAS FERNANDEZ JAVIER	CL LAS ROSAS 7	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25710938	0108 0108	293,22
0521 07	280282887457	FAYOS ALONSO MARIA ROSA	CL SAN GINES 44	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25711847	0108 0108	293,22
0521 07	280283076912	FERRER PALLARES PAULINO	CL SIMON BOLIVAR 10	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24831268	0108 0108	293,22
0521 07	280338359838	RUIZ SANCHEZ JOSE ANTONI	CM DE LA CUEVA NEGRA	30620	FORTUNA	03 30 2008 24558355	0108 0108	293,22
0521 07	280346846530	PADILLA DURAN PILAR	CL VALLE MALVA RICHE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25712554	0108 0108	293,22
0521 07	280399927051	JORQUERA GAMEZ VICTOR MA	CL CORREDERA 30	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24831874	0108 0108	294,97
0521 07	280411889878	ESTECHA CARRALERO SOCORR	CL GALICIA 19	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17624572	1207 1207	299,52
0521 07	280460047045	MORENO SALSO JOSEFA	CL LOPE DE VEGA 62	30709	ROLDAN	03 30 2008 25715483	0108 0108	293,22
0521 07	281019085572	SEGURA OREJON IGNACIO	CL SAN LORENZO 10	30001	MURCIA	03 30 2008 25457829	0108 0108	293,22
0521 07	281019390417	ALVES MOREIRA ANTONIO	AV JUAN CARLOS I. RE	30800	LORCA	03 30 2008 24833187	0108 0108	308,39
0521 07	281058100588	HERNANDEZ GONZALEZ REYES	AV PEDRO LOPEZ MECA	30870	MAZARRON	03 30 2008 24834096	0108 0108	293,22
0521 07	281100931041	PEREZ REBOLLO FRANCISCO	CL ARCHENA 9	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25717305	0108 0108	293,22
0521 07	281138684451	ALCANTARA ALCANTARA NATH	CL ALAMEDA DE CAPUCH	30002	MURCIA	03 30 2008 24083560	0108 0108	293,22
0521 07	281234347770	TANA GARCIA ADRIANA ELIZ	CL TERUEL 8	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25718820	0108 0108	293,22
0521 07	290082905364	LOPEZ AROCA RAIMUNDO	CL MAYOR 333	30006	MURCIA	03 30 2008 25719123	0108 0108	293,22
0521 07	300013010577	GARCIA CAMPILLO RAFAEL	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 16795426	1207 1207	299,52
0521 07	300016116294	CERVERA SOTO PEDRO	CL GENERAL MOLA 37	30204	CARTAGENA	03 30 2008 24348389	0108 0108	293,22
0521 07	300027046073	DIAZ MARTINEZ FRANCISCO	CL LOPEZ PUIGCERVER	30003	MURCIA	03 30 2008 24085782	0108 0108	293,22
0521 07	300030892933	SERRANO CAMACHO JOSE	CL GARDENIAS 4	30009	MURCIA	03 30 2008 25227554	0108 0108	363,83
0521 07	300030936177	MOLINA MARTINEZ MIGUEL	CL CORREDERA 14	30800	LORCA	03 30 2008 24839150	0108 0108	63,68
0521 07	300031556573	RAMOS ILLAN SANTIAGO	CL VIRGEN DE LOURDES	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25227857	0108 0108	293,22
0521 07	300032774935	FERNANDEZ GALLARDO GINES	CL SAN FULGENCIO 1	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 25465206	0108 0108	293,22
0521 07	300033794647	FERNANDEZ MARIN DIEGO	CT LORCA - LOS PRADO	30410	CARAVACA DE	03 30 2008 24840665	0108 0108	293,22
0521 07	300034899942	VIVO GARCIA PEDRO	CL PASOS 70	30520	JUMILLA	03 30 2008 24563914	0108 0108	10,07
0521 07	300036294823	CABALLERO LOPEZ SEBASTIA	CL SAN VICENTE 4	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24841271	0108 0108	293,22
0521 07	300036917845	MUÑOZ MARTINEZ JUAN	CL SEVILLA MORENO 14	30320	FUENTE ALAMO	03 30 2008 16934054	1207 1207	289,44
0521 07	300039661329	FERNANDEZ ALVAREZ JOSE	CL P. NICOLAS ORTEGA	30003	MURCIA	03 30 2008 24091341	0108 0108	293,22
0521 07	300040875748	MEROÑO ROCA VICENTE	CL HERNAN CORTES, 6	30709	ROLDAN	03 30 2008 25722052	0108 0108	293,22
0521 07	300041708433	EGEA ABELLAN BASILIO	CL PINA 6	30009	MURCIA	03 30 2008 25470155	0108 0108	293,22
0521 07	300042055916	MARTINEZ MOLINA ANTONIO	PZ CRUZ ROJA 1	30366	ALGAR EL	03 30 2008 24352635	0108 0108	293,22
0521 07	300042733603	GARCERAN ROS VALERO	CL AGUILAR AMAT, 35	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25722557	0108 0108	604,64
0521 07	300043177274	MARTINEZ PEREZ MANUEL RE	CL RUBEN DARIO ED.CO	30011	MURCIA	03 30 2008 24094270	0108 0108	293,22
0521 07	300043335306	MULA HERNANDEZ JOSE	CL CUESTA CARRION 15	30870	MAZARRON	03 30 2008 24848648	0108 0108	293,22
0521 07	300043444026	FUENTES PASTOR FRANCISCO	LG LAS PEDREÑAS, S/N	30709	HORTICHUELA	03 30 2008 25722961	0108 0108	293,22
0521 07	300044173748	PATIÑO ANIORTE JUAN ANTO	CL LOS SAEZ 82	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25723163	0108 0108	574,58
0521 07	300044771512	TUDELA HERNANDEZ JOSE	CL SAN JOSE 1	30570	BENIAJAN	03 30 2008 24096492	0108 0108	574,58
0521 07	300045064936	MOLINA PEDRERO JUAN	CM CEMENTERIO	30817	TORRECILLA	03 30 2008 24850062	0108 0108	293,22
0521 07	300045308042	ROBLES NAVARRO FRANCISCO	CL MAYOR 171	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24096896	0108 0108	301,06
0521 07	300045520735	MOLINA MOLINA ANDRES	CL CERVANTES 7	30540	BLANCA	03 30 2008 24572301	0108 0108	293,22
0521 07	300045589342	ANDREO PEREZ JOSE	CL PRINCIPE ASTURIAS	30204	CARTAGENA	03 30 2008 24356069	0108 0108	358,80
0521 07	300046010583	MATA NAVARRO JUAN MANUEL	CL SIMANCAS 22	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24851274	0108 0108	293,22
0521 07	300046715249	GOMEZ LOPEZ JOSE	CL ESPERANZA 1	30011	MURCIA	03 30 2008 16803308	1207 1207	289,44
0521 07	300047481044	GARCIA GARCIA JULIO	CL CARTAGENA,4 (EL A	30366	CARTAGENA	03 30 2008 25724274	0108 0108	293,22
0521 07	300048680612	RIOS MARTINEZ FRANCISCO	CL JOSE MARIN CAMACH	30530	CIEZA	03 30 2008 24577654	0108 0108	293,22
0521 07	300049491065	ESPIN ROBLES JUAN	CL ESPERANZA 13	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24578260	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300049811266	CASANOVA PAREDES JUANA	CL ESPERANZA 1	30011	MURCIA	03 30 2008 16805732	1207 1207	286,55
0521 07	300050592118	GORRETA MORENO MARIA DOL	CL GRECO 19	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24855419	0108 0108	293,22
0521 07	300051165226	MARTINEZ OLIVARES FRANCI	CL CARRIL LOS COLACH	30158	MURCIA	03 30 2008 24104576	0108 0108	293,22
0521 07	300051359832	HORTELANO MADRIGAL ANTON	CL AMARGURA 25	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24105384	0108 0108	293,22
0521 07	300051395400	MARTINEZ GARCIA SEBASTIA	CL ABARAN 35	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25725890	0108 0108	293,22
0521 07	300051914853	TOMAS MUNUERA JUAN JOSE	CL FUEROS 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 24580886	0108 0108	293,22
0521 07	300052064393	GARCIA PEREZ CASTO	CL MIGUEL TRIGUEROS	30520	JUMILLA	03 30 2008 24581391	0108 0108	363,83
0521 07	300052275874	PEREZ ABRIL JUAN	CL FEDERICO GARCIA L	30540	BLANCA	03 30 2008 24581900	0108 0108	293,22
0521 07	300052301742	MIÑANO MARTINEZ ANTONIO	CL REPUBLICA DEL PER	30530	CIEZA	03 30 2008 24582102	0108 0108	293,22
0521 07	300052719246	BASCUÑANA GARCIA PEDRO	CL NUEVA SAN ANTON 6	30009	MURCIA	03 30 2008 25244732	0108 0108	1.102,98
0521 07	300053230114	MUÑOZ PARRAGA FRANCISCO	CL MAYOR 54	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24107610	0108 0108	313,32
0521 07	300053825046	GARCIA VELEZ ANTONIO	CL MAESTRO ISIDRO 4	30870	MAZARRON	03 30 2008 24858853	0108 0108	293,22
0521 07	300054356627	PUJANTE ORENES JUAN PEDR	CT DE LA RAYA 16	30167	RAYA LA	03 30 2008 25247055	0108 0108	293,22
0521 07	300054370569	BALLESTER MADRIGAL MARIA	CM DE ENMEDIO 132	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24109933	0108 0108	293,22
0521 07	300054402703	GOMEZ MARIN CONSUELO	CM SAN JOSE, 28 LAS	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24110034	0108 0108	293,22
0521 07	300055560942	ABRIL MARIN MARTIN	CL RONDA NORTE 18	30009	MURCIA	03 30 2008 25249378	0108 0108	293,22
0521 07	300055975012	FORES PETIT JOAQUIN VICE	CL DOCTOR JULIO LOPE	30008	MURCIA	03 30 2008 17498573	1207 1207	289,44
0521 07	300056298950	ROMERO GINES ISABEL	PZ CALDERON DE LA BA	30800	LORCA	03 30 2008 24864008	0108 0108	293,22
0521 07	300056408781	ARCE ARCE JOSE	CL MAYOR 215	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24113266	0108 0108	293,22
0521 07	300056528518	GARCIA HERRERA JOAQUIN	AV MURCIA, EDF PARQU	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25487030	0108 0108	293,22
0521 07	300056607128	ASENSIO RODRIGUEZ ANTONI	CL ZAFIRO 38	30310	CARTAGENA	03 30 2008 24365466	0108 0108	293,22
0521 07	300056927632	ABELLAN GARCIA JOSE	CL EUROPA 2	30530	CIEZA	03 30 2008 24589475	0108 0108	371,09
0521 07	300057934816	LOPEZ TUDELA FRANCISCO	CL ROSALES 40	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24114377	0108 0108	293,22
0521 07	300058389605	ESPIN ESPIN FRANCISCA	CL CAMILO JOSE CELA	30189	COPA LA	03 30 2008 24591495	0108 0108	293,22
0521 07	300058891678	NICOLAS FRANCO FERNANDO	CL PASCUAL 7	30004	MURCIA	03 30 2008 25490969	0108 0108	293,22
0521 07	300058944626	CARRION GARRE JUAN TEODO	CL MONSERRAT 6	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 24368395	0108 0108	363,83
0521 07	300059020913	REY TALAYA CESAREO	AV JUAN CARLOS I 38	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 25730944	0108 0108	293,22
0521 07	300059097705	RAMOS SOLER JOAQUIN	CL ACTOR JOSE CRESPO	30002	MURCIA	03 30 2008 16812604	1207 1207	286,55
0521 07	300059250578	RUBIO GUERRERO JOAQUIN	CR LOS CHORNOS 128	30009	ARBOLEJA LA	03 30 2008 25491878	0108 0108	394,68
0521 07	300059266039	OLCINA GARCIA RAFAEL ALF	AL CONSTITUCION 8	30800	LORCA	03 30 2008 24868250	0108 0108	953,11
0521 07	300059520360	CANO MEJIAS VENANCIO	CL SAN ANTONIO 22	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 24115993	0108 0108	293,22
0521 07	300059626555	HURTADO GARCIA JOSE ANTO	CL VIRGEN DEL OLMO,	30170	MULA	03 30 2008 24594226	0108 0108	293,22
0521 07	300059881179	ESPIN GONZALEZ ZENON	CL CAMILO JOSE CELA	30189	BULLAS	03 30 2008 24594428	0108 0108	293,22
0521 07	300059967570	MARTINEZ MORENO JUAN	CL LA SEDA 2	30009	MURCIA	03 30 2008 25255745	0108 0108	293,22
0521 07	300060138736	CAMPOY CAMACHO JOSE MARI	AV J CARLOS I 45	30800	LORCA	03 30 2008 24871280	0108 0108	308,39
0521 07	300060335059	MIRON MARTINEZ MANUEL	CL POETA LOBO 3	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24871583	0108 0108	363,83
0521 07	300060357994	RUIZ MOLINA JOSE	CL PONIENTE,22 DUPLE	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24117007	0108 0108	293,22
0521 07	300060625251	CIFUENTES VERA ANTONIO	CL RUBEN DARIO 16	30870	MAZARRON	03 30 2008 24872088	0108 0108	293,22
0521 07	300060785101	ORTIZ SILLA MIGUEL ANGEL	CL PASEO DEL MALECON	30001	MURCIA	03 30 2008 25493494	0108 0108	308,39
0521 07	300060791969	GARRES RODRIGUEZ JUAN	CL CARRIL MANRESA 24	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17379850	1207 1207	286,55
0521 07	300061268380	GONZALEZ AGUERA INES	AL JUANA MARTINEZ SO	30800	LORCA	03 30 2008 24873102	1207 1207	286,55
0521 07	300061393167	BUSTOS GABARRON PEDRO	CL RIO EBRO BLQ.A1	30006	MURCIA	03 30 2008 25258674	0108 0108	293,22
0521 07	300061427826	PEREZ SOTO DIEGO	ZZ DIP.UMBRIAS	30800	LORCA	03 30 2008 24873910	0108 0108	326,06
0521 07	300062457238	SANCHEZ TORRES FRANCISCO	CL JUEGO DE BOLOS 28	30530	CIEZA	03 30 2008 24599175	0108 0108	293,22
0521 07	300062584247	PEREZ LOPEZ FRANCISCO	CL PEDRO MARTINEZ NA	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24876940	0108 0108	313,32
0521 07	300062806236	GARCIA SANCHEZ JOSE MIGU	AV DE CASTILLA 73	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25732964	0108 0108	293,22
0521 07	300062967294	BENZAL CAMPILLO ALFONSO	CL ISAAC PERAL 12	30385	BELONES LOS	03 30 2008 25733166	0108 0108	293,22
0521 07	300063224346	ORTIZ BLAYA ANTONIO	PZ MOLINETE DUPLEX 2	30870	MAZARRON	03 30 2008 24879162	0108 0108	293,22
0521 07	300063511912	PEREZ GOMEZ MIGUEL	CL JUAN DUARTE 1	30870	MAZARRON	03 30 2008 24881283	0108 0108	293,22
0521 07	300063561422	ROS MOLINA ANDRES	CL JUAN CARLOS I 13	30870	MAZARRON	03 30 2008 24882802	0108 0108	13,33
0521 07	300063988424	GARCIA LORCA MIGUEL	CL GRACIA 26	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25498346	0108 0108	294,97

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300064192225	ORTIZ ESTEBAN BARTOLOME	LG SENDA LOS GARRES	30012	SANTIAGO EL	03 30 2008 16816341	1207 1207	286,55
0521 07	300064254162	ZAPATA FERNANDEZ JUAN	CL JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24602512	0108 0108	363,83
0521 07	300064557993	BELMONTE PATRON MANUEL	CL SALITRE 1	30880	AGUILAS	03 30 2008 24883812	0108 0108	293,22
0521 07	300064632664	CABALLERO AMOR JOSEFA	CL VELAZQUEZ 2	30170	MULA	03 30 2008 24602815	0108 0108	293,22
0521 07	300065070780	OCHANDO GARCIA JUAN	CL SANCHEZ LAJARIN 1	30360	UNION LA	03 30 2008 25261809	0108 0108	363,83
0521 07	300065100183	LOPEZ HERRAIZ VICENTE	AV JUAN CARLOS I ED.	30800	LORCA	03 30 2008 24884721	0108 0108	293,22
0521 07	300065122617	SANCHEZ PEREZ PABLO	CL PRIMER DISTRITO 5	30520	JUMILLA	03 30 2008 24604027	0108 0108	293,22
0521 07	300065426852	CAPAZ RUIZ MARIA DOLORE	CL GENERAL SANJURJO	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24124077	0108 0108	293,22
0521 07	300065459487	IBAÑEZ MARTINEZ DOLORES	CL LUCAS EGEA 1	30440	MORATALLA	03 30 2008 24604431	0108 0108	293,22
0521 07	300065771810	LOPEZ PEREZ JUAN FRANCIS	AV CONSTITUCION 11	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24886337	0108 0108	293,22
0521 07	300065808687	ROCA ROS JERONIMO	CL ORQUIDEAS 17	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 24376681	0108 0108	334,40
0521 07	300065856480	FAURA PARRAGA REMEDIOS	AV JUAN VINEGLA 30	30170	MULA	03 30 2008 25263122	0108 0108	293,22
0521 07	300065998546	PUERTA MARTINEZ ANGEL	CT DE GRANADA 5	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24887145	0108 0108	293,22
0521 07	300066407158	ZAMORA LOPEZ JOSE	CL PUENTE LA MULETA	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25501780	0108 0108	293,22
0521 07	300066445453	SANCHEZ SANCHEZ CECILIO	CL SIMANCAS 24	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24606552	0108 0108	293,22
0521 07	300066488701	JIMENEZ YUSTE JOSEFA	CL JESUS Y MARIA 6	30530	CIEZA	03 30 2008 24607158	0108 0108	293,22
0521 07	300066833251	GARCIA CASTILLO SANTIAGO	CL CASAS MAESTRO-GEA	30590	GEA Y TRUYOL	03 30 2008 24126101	0108 0108	293,22
0521 07	300066966425	CORTES ALIAS ANTONIO	CL SIERRA DEL ALGARR	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24889973	0108 0108	363,83
0521 07	300067102225	HIDALGO RODRIGUEZ LUIS	CL MARTIN MORATA 31	30800	LORCA	03 30 2008 24890478	0108 0108	308,50
0521 07	300067224281	GOMEZ ANDREU FRANCISCO	CL LAS RUBELAS-POZO	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25736095	0108 0108	299,06
0521 07	300067404339	GARCIA AROCA CASTO	PZ PROFESOR TIERNO G	30009	MURCIA	03 30 2008 25266253	0108 0108	293,22
0521 07	300067851448	ALCARAZ PEREZ HERMOGENES	CL RIO EBRO 4	30366	CARTAGENA	03 30 2008 25736503	0108 0108	293,22
0521 07	300068501146	MARTINEZ TOMAS JESUS	CL TERCER DISTRITO 5	30520	JUMILLA	03 30 2008 24612616	0108 0108	293,22
0521 07	300068613708	SORIANO SANCHEZ JOSE	CL JUAN VIÑEDA 30	30170	MULA	03 30 2008 24613424	0108 0108	293,22
0521 07	300068624923	MARTINEZ DURAN PEDRO	CL VALLE INCLAN 1	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24894017	0108 0108	293,22
0521 07	300068780426	LOPEZ DIAGO JUAN PEDRO	CL DE LA CRUZ 31	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25506430	0108 0108	293,22
0521 07	300068989479	LEANDRO PEREZ PEDRO	CL GARCIA CERDAN 6	30009	MURCIA	03 30 2008 25269384	0108 0108	293,22
0521 07	300069381826	MARTINEZ ALCANTARA JUANA	CL ESCRITOR JUAN VAL	30110	MURCIA	03 30 2008 25270293	0108 0108	293,22
0521 07	300069409411	ORTIZ ADAN RAFAEL	CL SAGASTA 5	30880	AGUILAS	03 30 2008 24897451	0108 0108	363,83
0521 07	300069446288	LOPEZ ORENES JUAN CARLOS	CL ALAMEDA CAPUCHINO	30002	MURCIA	03 30 2008 24132060	0108 0108	609,96
0521 07	300069461446	QUESADA COBO JUAN LUIS	CL CARLOS V, 4	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24380422	0108 0108	293,22
0521 07	300069963321	CLEMENTE LOPEZ JOSE	LG PARAJE URREA 22	30153	CORVERA	03 30 2008 25272014	1107 1107	254,81
0521 07	300069963321	CLEMENTE LOPEZ JOSE	LG PARAJE URREA 22	30153	CORVERA	03 30 2008 25272115	1207 1207	254,81
0521 07	300069963321	CLEMENTE LOPEZ JOSE	LG PARAJE URREA 22	30153	CORVERA	03 30 2008 25272216	0108 0108	293,22
0521 07	300070427810	TORRALBA ESCOLAR DIEGO F	CL EL PERTIGUERO 32	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25273024	0108 0108	313,32
0521 07	300070587454	CANO MARTINEZ JOSE MARIA	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17636902	1207 1207	286,55
0521 07	300070595437	MARTINEZ GOMEZ ANGEL	CL MAYOR 241	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 16821593	1207 1207	286,55
0521 07	300070730934	AGUERA SANCHEZ CELESTINO	CL JUAN SEBASTIAN EL	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24901895	0108 0108	293,22
0521 07	300071297473	MARTINEZ PEREZ ANTONIO	AL JUANA MARTINEZ 3	30800	LORCA	03 30 2008 24905434	0108 0108	293,22
0521 07	300071486928	VALERO MORENO FUENSANTA	CL VELAZQUEZ,EDIF.FR	30170	MULA	03 30 2008 24617868	0108 0108	293,22
0521 07	300071584332	BIRLANGA ANDREU OLGA	CL LA FE 16	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 25275549	0108 0108	293,22
0521 07	300071627172	LOPEZ GARCIA FRANCISCO J	CL FRUTOS MORENO 2	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24137922	0108 0108	31,32
0521 07	300072172594	NAVARRO LOPEZ GREGORIO	ZZ CRUCE DE SINGLA	30400	SINGLA	03 30 2008 24908363	0108 0108	293,22
0521 07	300072186338	RUEDA SOLA RAMON	AV JUAN CARLOS I 32	30800	LORCA	03 30 2008 24908565	0108 0108	293,22
0521 07	300072630922	HERNANDEZ VILAPLANA CARL	CL SANTIAGO RAMON Y	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24140144	0108 0108	330,48
0521 07	300072738632	VALERA IBAÑEZ JOSE FRANC	CL GRECO, ESQUINA GO	30170	MULA	03 30 2008 24620595	0108 0108	293,22
0521 07	300072948800	SORIANO MOLINA JOSE	AV DEL RIO SEGURA, S	30540	BLANCA	03 30 2008 24620902	0108 0108	293,22
0521 07	300073036096	ANGEL MORENO MARIA	CL SANTOS INOCENTES	30333	CUEVAS DE RE	03 30 2008 16952848	1207 1207	299,53
0521 07	300073129056	GARCIA MERLOS ANGELINA	AV JUAN CARLOS I,TOR	30800	LORCA	03 30 2008 24911393	0108 0108	293,22
0521 07	300073505134	SANCHEZ GARCIA JOSE	CL ALBERTO SEVILLA	30011	MURCIA	03 30 2008 24141356	0108 0108	293,22
0521 07	300073514430	SIMON SORIA JOSE	CL VALENCIA 11	30520	JUMILLA	03 30 2008 17072985	1207 1207	359,63

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300073742277	FRUTOS ALIAGA JUAN	CL JARDIN 9	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 24142164	0108 0108	293,22
0521 07	300073839681	MARTINEZ PEREZ PATRICIO	AV MURCIA 46	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25513403	0108 0108	293,22
0521 07	300074254862	SANCHEZ SANCHEZ ANTONIO	CL TERCER DISTRITO 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 24623730	0108 0108	293,22
0521 07	300074326095	SANCHEZ MANUEL JUAN	CL REY LOBO 1	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 25514514	0108 0108	293,22
0521 07	300074532627	ALMANSA MORENO FELIPE	CL GENERAL PALAREA 2	30009	MURCIA	03 30 2008 25515322	0108 0108	293,22
0521 07	300074842724	SOLER PUJANTE JUAN MANUE	PS DUQUES DE LUGO.EX	30100	MURCIA	03 30 2008 25516029	0108 0108	293,22
0521 07	300075148474	GARCIA CANO GREGORIO	AV CIEZA 58	30550	ABARAN	03 30 2008 24627164	0108 0108	357,60
0521 07	300075181517	SANCHEZ MAURANDI JOSE M	CL BLAYA 2	30170	MULA	03 30 2008 24627972	0108 0108	293,22
0521 07	300075246383	BUENDIA GARRIDO PEDRO	CL RAMON Y CAJAL 10	30611	OJOS	03 30 2008 24628376	0108 0108	293,22
0521 07	300075418357	ORTEGA PEREZ JOAQUIN	CL SAN LUIS 51	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25746102	0108 0108	293,22
0521 07	300075708852	FERNANDEZ LOPEZ PASCUAL	CL HUERTA DE ARRIBA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 10719586	1007 1007	289,44
0521 07	300075708852	FERNANDEZ LOPEZ PASCUAL	CL HUERTA DE ARRIBA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 25517645	0108 0108	293,22
0521 07	300075721178	SAEZ MARIN MARIA CARMEN	CL ISAAC PERAL 15	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25746506	0108 0108	293,22
0521 07	300075857584	TORRENTE SANCHEZ JUAN	CL ENRIQUE RIOS ZUNO	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24629790	0108 0108	293,22
0521 07	300075992172	VALERO MORENO JOSE	CL HUERTOS 1	30170	MULA	03 30 2008 24630194	0108 0108	260,86
0521 07	300076167176	CABALLERO PERNIAS FRANCI	CL GABRIEL MIRO 4	30011	MURCIA	03 30 2008 24147016	0108 0108	293,22
0521 07	300076298532	LOPEZ ARROYO TOMAS	CT DE LAS PALAS 23	30320	FUENTE ALAMO	03 30 2008 16956585	1207 1207	286,55
0521 07	300076353702	GIL SANCHEZ JUAN	CN ENMEDIO 10	30815	TERCIA	03 30 2008 24924026	0108 0108	293,22
0521 07	300076426147	CANOVAS CORBALAN FRANCIS	CT MULA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 10720701	1007 1007	286,55
0521 07	300076426147	CANOVAS CORBALAN FRANCIS	CT MULA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 25520069	0108 0108	293,22
0521 07	300076570233	LAZARO ORTEGA MARIANO	CL GERARDO DIEGO, 41	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25747617	0108 0108	293,22
0521 07	300076711790	MARTINEZ CAÑADAS ANTONIA	CL LAREDO 4	30004	MURCIA	03 30 2008 25286259	0108 0108	293,22
0521 07	300077008147	SAEZ PEÑALVER GERONIMO	CL RIO GUADALQUIVIR	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25748728	0108 0108	315,77
0521 07	300077098073	FERNANDEZ RUIZ BLAS	ZZ PURIAS.VENTA NUEV	30813	LORCA	03 30 2008 24929076	0108 0108	293,22
0521 07	300077183454	GARCIA DIAGO RAMON	CL VIRGEN DOLORES 19	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 24929480	0108 0108	293,22
0521 07	300077216695	SANCHEZ NAVARRO FRANCISC	CL MARQUES 5	30170	MULA	03 30 2008 24634440	0108 0108	293,22
0521 07	300077350273	SANCHEZ MARTINEZ MANUEL	CL CANOVAS DEL CASTI	30530	CIEZA	03 30 2008 24635046	0108 0108	293,22
0521 07	300077772932	VERDEJO MARTINEZ ROBERTO	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 24635955	0108 0108	293,22
0521 07	300077784349	CARRASCO SAEZ MANUEL	CL MALAGA, 20	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25749536	0108 0108	293,22
0521 07	300077849926	LEAL RAMOS JUAN PEDRO	CL TORRE DE ROMO 74	30011	MURCIA	03 30 2008 16830788	1207 1207	147,44
0521 07	300077955010	GOMEZ HENAREJOS JOSE MAR	CL NAVARRA, 17	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25750344	0108 0108	293,22
0521 07	300078021290	ALARCON CASCALES JUAN AN	CL LUIS VALENCIANO G	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24153177	0108 0108	293,22
0521 07	300078117179	MACIA MACANAS M JOSEFA	CL MIGUEL HERNANDEZ	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 25525628	0108 0108	583,76
0521 07	300078222667	LIARTE ANDREU AMPARO	CL RIO SEGRE 14	30385	BELONES LOS	03 30 2008 25750849	0108 0108	293,22
0521 07	300078244996	SANCHEZ MANZANARES GIL M	CL FRUTOS BAEZA 1	30004	MURCIA	03 30 2008 25525830	0108 0108	293,22
0521 07	300078254494	PIÑA MONTIEL GINES	CM LA TORRE (CAMPIL	30813	CAMPILLO	03 30 2008 24934332	0108 0108	293,22
0521 07	300078380190	ESCRIBANO GUERRA ANTONIO	CL HUERTO DE LOS FRA	30170	MULA	03 30 2008 24637571	0108 0108	293,22
0521 07	300078476483	NAVARRO CASTILLO JOSE FR	CL ULEA, EDIF.VIENA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17642962	1207 1207	286,55
0521 07	300078545696	JIMENEZ GARCIA FRANCISCO	AV JUAN CARLOS I_RES	30800	LORCA	03 30 2008 24936049	0108 0108	293,22
0521 07	300078685439	GUIJARRO GUTIERREZ FRANC	CL CABO COPE 40	30880	AGUILAS	03 30 2008 24936958	0108 0108	293,22
0521 07	300078940871	GUARDIOLA ARAGONES LUCIA	CL SALVADOR PEREZ DE	30520	JUMILLA	03 30 2008 24639389	0108 0108	293,22
0521 07	300079071419	CORTES VICENTE DIEGO	CL JOSE ANTONIO 56	30190	ALBUDEITE	03 30 2008 24639894	0108 0108	293,22
0521 07	300079135881	RUBIO GOMEZ MANUEL ALBER	CL FRUTOS BAEZA 1	30004	MURCIA	03 30 2008 25291919	0108 0108	308,39
0521 07	300079152554	MENDEZ DEL BAÑO ANTONIO	CL ORTEGA Y GASSET 1	30009	MURCIA	03 30 2008 25292323	0108 0108	293,22
0521 07	300079437490	VERA CUTILLAS MANUEL	CL LAS NAVES 17	30600	ARCHENA	03 30 2008 17082584	1207 1207	359,63
0521 07	300079481445	MARTINEZ CORDOBA FUENSAN	CM BADEN 24	30010	MURCIA	03 30 2008 24157726	0108 0108	303,02
0521 07	300079485283	GOMEZ GUERRERO CARLOS VL	CL JARDIN ALJADA,16-	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 25293636	0108 0108	293,22
0521 07	300079543483	TORRALBA GUIRAO JUAN JOS	CL DIEGO HERNANDEZ 6	30002	MURCIA	03 30 2008 16834024	1207 1207	286,55
0521 07	300079668472	RUBIRA ROCAMORA JOSE ANT	CL BOBUTA 4	30640	ABANILLA	03 30 2008 24641514	0108 0108	293,22
0521 07	300079793764	GIMENEZ GONZALEZ DIEGO	CL SIMANCAS 17	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24942012	0108 0108	293,22
0521 07	300079795683	PALACIOS MARTINEZ JOSE J	AV PRIMERO DE MAYO,S	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24641716	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300079953109	GARCIA MIÑANO MARIA CARM	CL MANUEL DE FALLA 4	30540	BLANCA	03 30 2008 24642625	0108 0108	293,22
0521 07	300080097090	CORTES LOPEZ ROSA MARIA	CL DANIEL 5	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 24160958	0108 0108	293,22
0521 07	300080102245	DIAZ MARIN JOSE ANTONIO	PZ JOAQUIN COSTA 6	30360	UNION LA	03 30 2008 24400125	0108 0108	293,22
0521 07	300080105780	RIQUELME GARCERAN JOSE M	CL GERMAN PAEZ-VILLA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25754384	0108 0108	293,22
0521 07	300080144277	BELANDO GOMBAU JUAN	CL LAS TEJERAS-ED.PR	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24161362	0108 0108	293,22
0521 07	300080198841	CRESPO LOPEZ MARIA CARME	CL ORQUIDEAS 17	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 24400327	0108 0108	326,06
0521 07	300080210157	SANCHEZ FERNANDEZ JOSE L	CL SAN ANDRES 36	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24643837	0108 0108	303,02
0521 07	300080397790	ACOSTA RAJA CELESTINO	LG DIP. IFRE GALLEGO	30876	MAZARRON	03 30 2008 24945042	0108 0108	363,83
0521 07	300080454879	ESPINOSA ZAPATA JOSE BLA	CL MAYOR 157	30120	PALMAR EL	03 30 2008 24163079	0108 0108	293,22
0521 07	300080643425	SANCHEZ MUÑOZ FERNANDO	CL ALCAYNA 3	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25297171	0108 0108	302,04
0521 07	300080724964	LLAMUSI SANCHEZ JOSE LUI	CL SAN LUIS 17	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25756004	0108 0108	293,22
0521 07	300080759825	ESPIN HERNANDEZ JOSE	CL LAS ESCUELAS-CANA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24946557	0108 0108	363,83
0521 07	300080777407	LARDIN GARCIA CRISTOBAL	CL ISLA PLANA,DUPLEX	30870	MAZARRON	03 30 2008 24946759	0108 0108	293,22
0521 07	300081222391	LOPEZ ALCARAZ JOSE	CL SAGRADA FAMILIA 1	30012	MURCIA	03 30 2008 16837963	1207 1207	359,63
0521 07	300081480857	MAOUHOUB-CHERKI	CL SAAVEDRA FAJARDO	30520	JUMILLA	03 30 2008 24647574	0108 0108	293,22
0521 07	300081514001	GARCIA LEAL JOAQUIN	CL LAS ESCUELAS 4	30009	MURCIA	03 30 2008 25299902	0108 0108	293,22
0521 07	300081558659	TORRES LOPEZ JOSE MARIA	CL LAS MATAS 4	30410	ENCARNACION	03 30 2008 24949385	0108 0108	293,22
0521 07	300082074375	AIT LAMQADEM-ABDELGH	CL PROGRESO 5	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 24404771	0108 0108	293,22
0521 07	300082088523	JIMENEZ SANCHEZ FERNANDO	CL CAMPILLO DE BAYLE	30366	ALGAR EL	03 30 2008 25758630	0108 0108	293,22
0521 07	300082114892	JIMENEZ ALCARAZ MARIANO	CL SEBASTIAN FERIGNA	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24405175	0108 0108	363,83
0521 07	300082179560	MARIN LOPEZ JOSE	CL TIRSO DE MOLINA 6	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24952318	0108 0108	293,22
0521 07	300082279994	SERRANO PIÑERA GABRIEL	CL JOSE PEREZ GOMEZ	30530	CIEZA	03 30 2008 24649901	0108 0108	293,22
0521 07	300082282220	FATHALLAH-RAHAL	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 24170557	0108 0108	293,22
0521 07	300082284341	PEREZ MELGAREJO FRANCISC	CL JOSE PEREZ GOMEZ	30530	CIEZA	03 30 2008 24650305	0108 0108	293,22
0521 07	300082305559	HERNANDEZ NAVARRO JOSE	CM LOS SEANOS 40	30167	RAYA LA	03 30 2008 25302730	0108 0108	293,22
0521 07	300082333952	MARTINEZ SANCHEZ FULGENC	CL CARTAGENA 25	30579	TORREAGUERA	03 30 2008 16840185	1207 1207	286,55
0521 07	300082347187	MUÑOZ ZAPATA ISABEL	CL VIA AXIAL 135	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24954136	0108 0108	293,22
0521 07	300082372752	NAVARRETE NAVARRO JOSE	CL PADRE RODRIGUEZ 3	30440	MORATALLA	03 30 2008 24650810	0108 0108	293,22
0521 07	300082394778	CHACON BAUTISTA JOSE	PZ VIRGEN IMMACULADA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25759135	0108 0108	293,22
0521 07	300082501680	SANCHEZ TORRES JUAN CARL	CL HUERTO ALIX 8	30012	MURCIA	03 30 2008 16840791	1207 1207	286,55
0521 07	300082675068	NAVARRO MOLINA GERMAN	AV MARTIRES 24	30170	MULA	03 30 2008 24651921	0108 0108	326,06
0521 07	300082683051	MEDINA LOPEZ FRANCISCO J	CL PRIMERO DE MAYO 1	30012	BARRIO DEL P	03 30 2008 24172880	0108 0108	293,22
0521 07	300082775607	SANCHEZ VIDAL MARIA DOLO	CL TOMAS FRANCO 21	30593	PALMA LA	03 30 2008 24406791	0108 0108	293,22
0521 07	300082832692	PALAZON MARTINEZ VICTOR	CL LOS PEPINES 5	30009	ARBOLEJA LA	03 30 2008 25303942	0108 0108	363,83
0521 07	300082832894	SANCHEZ MARTINEZ FERNAND	CL LOPE DE VEGA 17	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24173284	0108 0108	293,22
0521 07	300083050035	MARTINEZ ALIAGA JUAN	CL CARRETAS 36	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24174092	0108 0108	27,16
0521 07	300083226655	CASTAÑO ROS JOSE MANUEL	CL MAYOR 96	30360	UNION LA	03 30 2008 25760650	0108 0108	293,22
0521 07	300083310218	SANCHEZ GAZQUEZ ANTONIO	CL JUAN RAMON JIMENE	30360	UNION LA	03 30 2008 24408815	0108 0108	293,22
0521 07	300083395595	SANCHEZ LARROSA SALVADOR	CL DR. FLEMING 3	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24175510	0108 0108	8,54
0521 07	300083644462	LLORENTE GARCIA ANDRES	CL SAN JUAN 21	30430	CEHEGIN	03 30 2008 24959893	0108 0108	293,22
0521 07	300083760862	CORBALAN SANCHEZ ANDRES	CL TAIBILLA 15	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 25543917	0108 0108	293,22
0521 07	300083761468	MEROÑO LLAMAS GINES	CL FLOR DE LYS 1	30110	CHURRA	03 30 2008 25544119	0108 0108	294,97
0521 07	300083807746	GUILLEN RUBIO JOSE	CL HERNAN CORTES, 1	30709	ROLDAN	03 30 2008 25761963	0108 0108	315,77
0521 07	300084043374	REVERTE SANTOYO ANTONIO	CL JARA CARRILLO 2	30004	MURCIA	03 30 2008 25307275	0108 0108	293,22
0521 07	300084411166	SANCHEZ TUDELA FRANCISCO	CL FARMACEUTICO ANTO	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 25545331	0108 0108	293,22
0521 07	300084512614	GALVEZ CORCOLES PABLO	CL RIO LOBO 27	30006	MURCIA	03 30 2008 24180156	0108 0108	293,22
0521 07	300084567376	MENDUIÑA GARCIA MANUEL J	PL INDUSTRIAL PARC.	30800	LORCA	03 30 2008 24964543	0108 0108	293,22
0521 07	300084649323	GARCIA CAMARA ANTONIO	CL PABLO PICASSO(PUE	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24181166	0108 0108	293,22
0521 07	300084677514	RIVAS LOPEZ MANUEL RAFAE	CL SOLSONA, 17	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 24412047	0108 0108	293,22
0521 07	300084728539	GONZALEZ PUCHE PASCUAL	CL GARCIA LORCA 5	30520	JUMILLA	03 30 2008 24656365	0108 0108	326,06
0521 07	300084785022	MOMPEAN FRANCO ANGEL RAM	CL RONDA DE GARAY 47	30003	MURCIA	03 30 2008 24181469	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300084837360	LOPEZ SALVA JOSE FRANCIS	CL SAN FRANCISCO 4	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 25546543	0108 0108	293,22
0521 07	300085012263	MUÑOZ PEREZ FRANCISCO JO	CL ACONCAGUA-UR LA C	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24966462	0108 0108	293,22
0521 07	300085045205	ALMANSA GARCIA MONSERRAT	CL PONTEVEDRA 4	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25763478	0108 0108	293,22
0521 07	300085165746	MARTINEZ TORRECILLAS PED	CL DR.FLEMING 2	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24967472	0108 0108	293,22
0521 07	300085256278	LOPEZ BALSALOBRE BIBIANO	ZZ LOS LOPEZ 5	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25764488	0108 0108	293,22
0521 07	300085301546	SANCHEZ ROMERA FRANCISCO	CL SIMANCAS 21	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 24969290	0108 0108	293,22
0521 07	300085459473	LORCA GARCIA GREGORIO	CL MURCIA 8	30360	UNION LA	03 30 2008 24413158	0108 0108	293,22
0521 07	300085569409	PEREZ VALERO JOSE LUIS	CL REAL RESID.BELEN	30110	CHURRA	03 30 2008 25549169	0108 0108	293,22
0521 07	300085577085	RIQUELME FERNANDEZ JOSE	CL DOCTOR FLEMING 20	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 25549270	0108 0108	293,22
0521 07	300085651958	NAVARRO MINGUEZ JUAN	CL CARTAGENA 20	30520	JUMILLA	03 30 2008 17093092	1207 1207	359,63
0521 07	300085746231	VALERA FERNANDEZ ALFONSO	CL GABRIEL GARCIA MA	30189	BULLAS	03 30 2008 25549775	0108 0108	363,83
0521 07	300085814838	COLOMA MAESTRE PABLO	CL CORBETA 1	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25765195	0108 0108	293,22
0521 07	300085986004	ALMARZA BELANDO ENRIQUE	CL SAN JOSE 9	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24185513	0108 0108	293,22
0521 07	300086010353	SANTIAGO SANTIAGO JUAN J	LG EL PEDREGAL 30	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 24972930	0108 0108	293,22
0521 07	300086189401	ORTEGA RIQUELME PEDRO	CL CASTILLO LOZARIZ	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 24660813	0108 0108	293,22
0521 07	300086197986	SANCHEZ MARTINEZ CARMELO	CL ALMENDROS 17	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 25313238	0108 0108	293,22
0521 07	300086576084	MENDEZ RAJA MARIA JOSEFA	CL SOLEDAD 2	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 24975657	0108 0108	293,22
0521 07	300086627214	MOLINA NICOLAS ANTONIA	CL PINTOR CLEMENTE 8	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25766916	0108 0108	293,22
0521 07	300086713302	FERNANDEZ CASTAÑO JOSE G	CL INF J MANUEL 4	30011	MURCIA	03 30 2008 24187432	0108 0108	293,22
0521 07	300086783020	LOPEZ CERON JOAQUIN	CL HUERTA DE ARRIBA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 10735956	1007 1007	359,63
0521 07	300086783020	LOPEZ CERON JOAQUIN	CL HUERTA DE ARRIBA	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 25553112	0108 0108	366,01
0521 07	300086925385	CALZADA BELLON ENRIQUE	CL RONDO POLIGONO IN	30593	PALMA LA	03 30 2008 24417808	0108 0108	334,40
0521 07	300086983181	BOLUDA FERNANDEZ DOMINGO	CL PINTOR VILLACIS E	30170	MULA	03 30 2008 24662732	0108 0108	293,22
0521 07	300087040169	IGNOTO ATAZ PEDRO JAVIER	CL VEREDA CAPITAN 55	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 23829138	0108 0108	293,22
0521 07	300087286511	URREA HERNANDEZ JESUS MA	ZZ ERMITA DE RAMONET	30876	RAMONETE	03 30 2008 24978687	0108 0108	293,22
0521 07	300087296413	CEREZO ZAMBUDIO EMILIA	CL VIRGEN DE FATIMA	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24189351	0108 0108	293,22
0521 07	300087521533	HERNANDEZ CAMPILLO ANGEL	CL PASTORA 2	30002	MURCIA	03 30 2008 24190058	0108 0108	293,22
0521 07	300087548411	SANCHEZ NICOLAS ANGEL	CL AIRE. BARRIOMAR.	30010	MURCIA	03 30 2008 16849784	1207 1207	286,55
0521 07	300087550734	GOMICIA RABADAN NURIA	CL PASEO CORVERA 19	30002	MURCIA	03 30 2008 16849986	1207 1207	286,55
0521 07	300087717149	PALLARES ANIORTE MANUEL	CL ONCE DE JULIO 31	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25768936	0108 0108	293,22
0521 07	300087831832	HERNANDEZ LOPEZ RAMON	CL MURILLO_(ALGAIDA)	30609	ARCHENA	03 30 2008 24664752	0108 0108	293,22
0521 07	300088229633	CARRILLO PALAZON MARIA I	CL LEONOR DE MOLINA	30550	ABARAN	03 30 2008 25556748	0108 0108	293,22
0521 07	300088368766	MUÑOZ AYALA ANTONIO	CL ZALAMEA 70	30366	ALGAR EL	03 30 2008 25770956	0108 0108	293,22
0521 07	300088598435	SORIA LOPEZ MIGUEL	CL SAN LEANDRO 1	30003	MURCIA	03 30 2008 24193795	0108 0108	293,22
0521 07	300088663305	RUIZ SORIANO ISABEL ANA	CL PEDRO PORTILLO 1	30540	BLANCA	03 30 2008 24666570	0108 0108	293,22
0521 07	300089057567	LOPEZ MARTINEZ ANTONIO	CL PEDRO LUIS 5	30170	MULA	03 30 2008 24669907	0108 0108	302,04
0521 07	300089168513	VILLALGORDO CABRERA JOSE	CL DIAMANTE 6	30310	CARTAGENA	03 30 2008 24422858	0108 0108	293,22
0521 07	300089261065	HUEVA ESPINILLA M CARMEN	CL GENERAL PALARREA	30009	MURCIA	03 30 2008 25321827	0108 0108	293,22
0521 07	300089262580	DAVILA PEREZ FRANCISCO J	CL MAMI (BAR)	30870	MAZARRON	03 30 2008 24987680	0108 0108	293,22
0521 07	300089585714	MUNUERA ORENES ANTONIO	AV PINTOR PEDRO CANO	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25322837	0108 0108	293,22
0521 07	300089630877	SOTOMAYOR MARTINEZ MIGUE	PP RAMON GAYA 4	30009	MURCIA	03 30 2008 25323039	0108 0108	293,22
0521 07	300089828618	NAVARRO GOMEZ AMADOR	CL ESPARTERO 32	30880	AGUILAS	03 30 2008 24989805	0108 0108	293,22
0521 07	300089929860	SANCHEZ MORENO MARIA CAR	CL REAL 6	30110	CHURRA	03 30 2008 25560586	0108 0108	293,22
0521 07	300089938752	ORIVE LOPEZ JUAN JOSE	CL VALLE HERMOSO 38	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24197839	0108 0108	293,22
0521 07	300090030904	LOPEZ EGEA ALVARO	CL LOPE DE VEGA 13	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24198041	0108 0108	293,22
0521 07	300090339987	LOPEZ FANLO MARIA PILAR	CL AURORA 12	30001	MURCIA	03 30 2008 25561293	0108 0108	293,22
0521 07	300090395965	BARJA BARJA ANDRES	CL MARTINEZ DE LA RO	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25561701	0108 0108	293,22
0521 07	300090499231	CASTELLANO PEINADO ANTON	CL LIBERTAD 2	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25562307	0108 0108	293,22
0521 07	300090696665	CARMONA LOPEZ MARIA ISAB	CL MADRID 13	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24673543	0108 0108	293,22
0521 07	300090922088	MORENO MARTINEZ SERGIO	CL LAVADOR 31	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24674957	0108 0108	293,22
0521 07	300091017977	BERNAL CASANOVA ANTONIO	CL ARTURO DUPERIER-E	30009	MURCIA	03 30 2008 25326170	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	300091299883	MARTINEZ SANCHEZ FRANCIS	CL MARTINEZ DE LA RO	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25565135	0108 0108	293,22
0521 07	300091316253	SANCHEZ BERMUDEZ CATALIN	CL SAN LEANDRO 10	30003	MURCIA	03 30 2008 24202788	0108 0108	293,22
0521 07	300091324640	VALVERDE GARCIA LUIS MIG	CL RIO MUNDO 7	30006	MURCIA	03 30 2008 24202990	0108 0108	293,22
0521 07	300091440636	SANCHEZ FLORES MARIA ARA	CL CABO SALOU, 53	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25775909	0108 0108	293,22
0521 07	300091474887	MARTINEZ GARCIA JOSEFA	CL CAMPILLO DE BAYLE	30366	ALGAR EL	03 30 2008 25776212	0108 0108	293,22
0521 07	300091765180	CLAROS VERA MARIANO	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 16857565	1207 1207	286,55
0521 07	300091844905	PIÑA MONTIEL PEDRO ROQUE	CM LA TORRE 5	30813	CAMPILLO	03 30 2008 24999505	0108 0108	293,22
0521 07	300091957059	MURCIA BAÑOS JUAN PEDRO	CL SARGENTO ANGEL TO	30009	MURCIA	03 30 2008 24204913	0108 0108	15,20
0521 07	300091964941	ALCARAZ MARTINEZ REMEDIO	CL LA VELA 13	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 25777424	0108 0108	293,22
0521 07	300092103064	BASTIDA CORREAS JUAN FRA	CL SAN AGUSTIN 73	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25000919	0108 0108	293,22
0521 07	300092181169	MARTINEZ MARTINEZ JOSE A	CL ANTONIO DIAZ 5	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24205418	0108 0108	293,22
0521 07	300092197842	JIMENEZ FENOR DAVID	CL JAVIER PAULINO TO	30006	MURCIA	03 30 2008 24205620	0108 0108	363,83
0521 07	300092284132	HERNANDEZ BOU JUAN JOSE	CL VINADER 8	30004	MURCIA	03 30 2008 25567256	0108 0108	293,22
0521 07	300092422962	SOTO RUBIO JUAN FRANCIS	CL PEÑON 5	30880	AGUILAS	03 30 2008 25002737	0108 0108	293,22
0521 07	300092479041	MOLINA PEREZ ANTONIA	CL VEREDA DE MORILLO	30800	CAZALLA	03 30 2008 25003242	0108 0108	293,22
0521 07	300092569472	MORENO BLAYA ANA TERESA	CL SIERRA CRESTA DEL	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25329709	0108 0108	293,22
0521 07	300092944641	GARCIA SALAS JOSE ANDRES	CT ALMENARA 78	30813	CAMPILLO	03 30 2008 25005060	0108 0108	293,22
0521 07	300092985259	AREVALO ABRIL MARIA PILA	CT DE MURCIA 15	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25006070	1207 1207	8,34
0521 07	300092986471	CORBALAN CORBALAN PEDRO	CL CAÑADA CANARA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25006171	0108 0108	293,22
0521 07	300093013854	GIL CAMPOS MARI CRUZ	PZ SANDOVAL-ENTRESUE	30004	MURCIA	03 30 2008 25331224	0108 0108	308,09
0521 07	300093039722	GUERRERO VERA JESUS	CL CANDELARIA 82	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24207640	0108 0108	293,22
0521 07	300093122776	ROMERO AYALA MARIA PILAR	CL RAMBLA 2	30001	MURCIA	03 30 2008 24208650	1207 1207	286,55
0521 07	300093131365	GARCIA SOTO ANA MARIA	CL ZURBARAN 18	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25778535	0108 0108	308,39
0521 07	300093255344	CONESA TORTOSA IGNACIO	CL LOS ZAGALES 15	30006	MURCIA	03 30 2008 16860393	1207 1207	286,55
0521 07	300093405187	BERVER MOGENA SANTIAGO	CL LAS MARISMAS BDA	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24432255	0108 0108	293,22
0521 07	300093792379	CARCELES MURCIA RAMON	CL ESTACION 7	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24211377	0108 0108	294,97
0521 07	300093811779	SANCHEZ LOPEZ ANTONIO JO	CL MAYRENA 34	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25009609	0108 0108	293,22
0521 07	300093911409	GUTIERREZ FERNANDEZ VICT	CL ARCHENA 20	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25780050	0108 0108	313,32
0521 07	300094335478	GOMEZ RAMOS EULALIA	CT ALMENARA 78	30813	CAMPILLO	03 30 2008 25010316	0108 0108	293,22
0521 07	300094344168	BALLESTER SANCHEZ MIGUEL	CL CUARTEL 10	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24212185	0108 0108	293,22
0521 07	300094365184	GONZALEZ FERNANDEZ TOMAS	CL SAN JOAQUIN 9	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25010720	0108 0108	334,40
0521 07	300094586971	SANCHEZ PEREZ FRANCISCO	CL MONTERA 1	30870	MAZARRON	03 30 2008 25011528	0108 0108	293,22
0521 07	300094831592	AIT LAMQADEM OMAR	CL PROGRESO 5	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 24435386	0108 0108	293,22
0521 07	300095063786	LOPEZ SANCHEZ JUAN DIOS	CL TIERNO GALVAN 7	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24213906	0108 0108	293,22
0521 07	300095155736	BAKRI LAGHLAM BOUCHAIB	CL SANTA TERESA 35	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25575542	0108 0108	293,22
0521 07	300095211310	EL MRABET-FATIMA	CL RIO FRIO-BARRIOMA	30010	MURCIA	03 30 2008 24215219	0108 0108	308,39
0521 07	300095561722	PEREZ LUNA ANGELES	CL COMUNIDAD 8	30110	MURCIA	03 30 2008 25576451	0108 0108	293,22
0521 07	300095583647	LOPEZ CARRETERO ROSENDO	CL YECLA 31	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25781666	0108 0108	293,22
0521 07	301000010387	NOUASRIA-ABDESLAM	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 17425017	1207 1207	286,55
0521 07	301000061517	SAEZ COSTA JOSE SILVESTR	CL JUAN DE PEÑAS 12	30870	MAZARRON	03 30 2008 25018602	0108 0108	293,22
0521 07	301000492660	AYNAOU-EL MOUAFEK	CL POETA LOBO 3	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25020218	0108 0108	293,22
0521 07	301000493266	ARCAS RUIZ PEDRO	CL RIO TAIBILLA 29	30816	HOYA LA	03 30 2008 25020622	0108 0108	293,22
0521 07	301000678475	PERALTA MANZANERA ANTONI	CL MARTIN MORATA 39	30800	LORCA	03 30 2008 25022642	0108 0108	293,22
0521 07	301000799828	LOPEZ ARCE ISABEL	CL TEJERAS,E.PROCONV	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24218956	0108 0108	293,22
0521 07	301000990491	GUEROUANI-ABDERRAHMA	LG LOS LOPEZ, 6	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25783787	0108 0108	293,22
0521 07	301001004033	MARTINEZ LOPEZ VICENTA	CL CANTABRIA-CHALET	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 25783989	0108 0108	293,22
0521 07	301001484080	CARRION RAMOS JUANA	CL PASOS 26	30520	JUMILLA	03 30 2008 24690923	0108 0108	358,12
0521 07	301001524193	BELLOD REDONDO MARIA DOL	CL JARA CARRILLO 37	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24221481	0108 0108	293,22
0521 07	301001752448	LOPEZ GAZQUEZ JESUS	CL SAAVEDRA FAJARDO	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24222289	0108 0108	293,22
0521 07	301001807921	GARCIA HERRERO JUAN DIEG	CL SAN MIGUEL 69	30620	FORTUNA	03 30 2008 24692236	0108 0108	294,97
0521 07	301001872282	GOÑI MINGUEZ AITOR	CL SAN ANTON 31	30009	MURCIA	03 30 2008 25340924	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301001947054	BELMONTE DEL ALAMO PEDRO	CL LOPE GISBERT 21	30800	LORCA	03 30 2008 25026682	0108 0108	293,22
0521 07	301002085985	MARTINEZ ROMERO PEDRO	CL JAZMIN 1	30120	PALMAR EL	03 30 2008 24222895	0108 0108	293,22
0521 07	301002100840	GARCIA SEVILLA OLIVARES	CL SAN JOSE 6	30003	MURCIA	03 30 2008 24223404	0108 0108	293,22
0521 07	301002211681	BOULAHLAL-OMAR	CL RIO FRIO_BARRIOMA	30010	MURCIA	03 30 2008 24224111	0108 0108	308,39
0521 07	301002577453	ALONSO BENEDICTO LYDIA	CL RAMON Y CAJAL, 11	30204	CARTAGENA	03 30 2008 24444177	0108 0108	574,58
0521 07	301002790651	SANCHEZ TERUEL JAVIER	CL MOTA REGUERON 10	30012	SANTIAGO EL	03 30 2008 24226434	0108 0108	293,22
0521 07	301002860874	SANCHEZ PAGAN FRANCISCO	LG IFRE-CAZADORES	30870	MAZARRON	03 30 2008 25029918	0108 0108	293,22
0521 07	301002867746	PEDRERO PEREZ FRANCISCA	CL INFANTE JUAN MANU	30800	LORCA	03 30 2008 25030120	0108 0108	293,22
0521 07	301003199869	HUESCAR GARCIA ANTONIO	CL BARRANCAL 9	30170	MULA	03 30 2008 24695064	0108 0108	293,22
0521 07	301003268274	MESAAF-RAHAL	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 16869386	1207 1207	286,55
0521 07	301003279085	ORTUÑO GARCIA CESAREA	ZZ CAÑADA DE CALVO-P	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25032140	0108 0108	293,22
0521 07	301003393768	FERNANDEZ DILLA ANTONIO	CL TANA 11	30570	MURCIA	03 30 2008 24228050	0108 0108	293,22
0521 07	301003396600	MELLINAS IBAÑEZ MIGUEL A	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24695569	0108 0108	363,83
0521 07	301003438632	ACOSTA ALBACETE FRANCISC	CL CANALEJAS 19	30870	MAZARRON	03 30 2008 25032948	0108 0108	293,22
0521 07	301003467631	GARCIA MARTINEZ ANDRES	CL CASTELLAR 7	30110	CHURRA	03 30 2008 25587060	0108 0108	293,22
0521 07	301003585344	MAKHLOF-MOHAMED	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 16870194	1207 1207	286,55
0521 07	301003654860	ALCARAZ LOPEZ FRANCISCO	RD NORTE 25	30009	MURCIA	03 30 2008 25344661	0108 0108	293,22
0521 07	301003836837	DIENG NO CONSTA AL ASSAN	CL MAYOR 160	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24229969	0108 0108	293,22
0521 07	301003953035	TORRES SANCHEZ FULGENCIO	PZ DEL ROBLE 21	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24231181	0108 0108	293,22
0521 07	301004055388	MILLAN TRIPIANA JESUS IS	CT MURCIA-LAS PALMER	30800	LORCA	03 30 2008 25034867	0108 0108	293,22
0521 07	301004117632	LOPEZ CAVA SEBASTIAN	CL CARTAGENA 44	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25346075	0108 0108	293,22
0521 07	301004131473	NICOLAS MATEOS LUIS	CL MADRE PAULA GIL C	30008	MURCIA	03 30 2008 25588777	0108 0108	363,83
0521 07	301004134406	GUIRAO TOMAS SONIA	CL LOS PAJAROS 4	30110	CHURRA	03 30 2008 25588979	0108 0108	293,22
0521 07	301004297686	SCHODERER VON PAUL VINZE	CL CONVIVENCIA 1	30880	AGUILAS	03 30 2008 25035877	0108 0108	308,39
0521 07	301004453896	SAURA RODRIGUEZ ANDRES	CM DEL BADEN 166	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25347691	0108 0108	293,22
0521 07	301004677202	REVUELTA GARCIA ALBERTO	CL ANTONIO SERRANO 5	30593	PALMA LA	03 30 2008 24446706	0108 0108	293,22
0521 07	301004747324	LOPEZ MARTINEZ MONICA	CL ISLA MAL PELO 21	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25790457	0108 0108	293,22
0521 07	301004778444	MARIN GUERRERO ASUNCION	AL CONSTITUCION 8	30800	LORCA	03 30 2008 25038709	0108 0108	574,58
0521 07	301004863421	RODRIGUEZ NAVARRO RAMON	CL ANTOÑETE GALVEZ 5	30006	MURCIA	03 30 2008 24234215	0108 0108	293,22
0521 07	301004974060	GALLEGO HERNANDEZ SERGIO	AV EUROPA 8	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 25791063	0108 0108	293,22
0521 07	301005020439	MORALES MARSAL MIGUEL AN	AV CONSTITUCION 177	30870	MAZARRON	03 30 2008 25039214	0108 0108	293,22
0521 07	301005032664	GONZALEZ LOPEZ MIGUEL	AV DOCTOR FLEMING 23	30110	CHURRA	03 30 2008 25591912	0108 0108	293,22
0521 07	301005041657	PEREZ SAURA PEDRO JESUS	CL SANTA FLORENTINA,	30366	ALGAR EL	03 30 2008 25791265	0108 0108	363,83
0521 07	301005178568	MONSERRATE MARTINEZ SONI	CL REINA SOFIA 32	30110	CHURRA	03 30 2008 25592518	0108 0108	293,22
0521 07	301005201002	GASPAR PEREZ CARMEN	CL BENITO PEREZ GALD	30110	CHURRA	03 30 2008 25349008	0108 0108	293,22
0521 07	301005286379	GARRIDO HINOJO EMILIO	CL ESCULTOR CAMPILLO	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25349210	0108 0108	293,22
0521 07	301005441983	MARTINEZ ANGEL JUAN MANU	CL CARTAGENA 8	30880	AGUILAS	03 30 2008 25040931	0108 0108	363,83
0521 07	301005630327	IZQUIERDO LOPEZ ANA MARI	SD ENMEDIO, EDIF.LA	30009	MURCIA	03 30 2008 24236639	0108 0108	293,22
0521 07	301005638815	BASTIDA RUIZ JUAN ANTONI	CT SANTA CATALINA 16	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24236841	0108 0108	293,22
0521 07	301005641643	MONTIJANO GARZON JUAN JO	AV LIBERTAD 1	30009	MURCIA	03 30 2008 24237043	0108 0108	363,83
0521 07	301005755316	CONSTANZO BELMONTE FRANC	CL MENDEZ NUÑEZ 1	30360	UNION LA	03 30 2008 24449736	0108 0108	293,22
0521 07	301005835340	JIMENEZ YAÑEZ JUAN ANTON	PP FLORENCIA 40	30010	MURCIA	03 30 2008 24237851	0108 0108	293,22
0521 07	301005846050	MARIN FALCON NATALIA	CL DR.LUIS CALANDRE	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24450039	0108 0108	293,22
0521 07	301005897984	GOMEZ PRIETO JERONIMO	CL FEDERICO GARCIA L	30009	MURCIA	03 30 2008 25350725	0108 0108	293,22
0521 07	301005920317	SANTIAGO VEGA JUAN JOSE	CL ABARAN 65	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25792780	0108 0108	293,22
0521 07	301005926579	MESEGUER ESPUCHE ALVARO	CL FRANCISCO RABAL 2	30570	BENIAJAN	03 30 2008 24238053	0108 0108	293,22
0521 07	301005935269	ALVAREZ GARMENDIA IRENE	CL TIERNO GALVAN 7	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24238255	0108 0108	293,22
0521 07	301005982355	BAÑO ZAPATA JAIME	AV LA FAMA 46	30006	MURCIA	03 30 2008 25351129	0108 0108	293,22
0521 07	301005983264	PEREZ LOPEZ FRANCISCO	CL DEL PINO 17	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25351331	0108 0108	293,22
0521 07	301006127451	HIGUERAS PEREZ FRANCISCA	CM LA TORRE 5	30813	CAMPILLO	03 30 2008 25043658	0108 0108	293,22
0521 07	301006268507	MEROÑO LLAMAS JOSE ENRIQ	AV DOCTOR FLEMING 1	30110	CHURRA	03 30 2008 25594336	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM	.PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301006409155	ROCHDI-AHMED	CL BALLESTA 1	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	25044870	0108 0108	293,22
0521 07	301006583553	SOLANO LORENTE GREGORIO	CL SAN JUAN 54	30860	MAZARRON	03	30	2008	25045779	0108 0108	303,02
0521 07	301006644783	MORALES MARSAL ALBERTO	AV CONSTITUCION 177	30870	MAZARRON	03	30	2008	25046183	0108 0108	293,22
0521 07	301006745019	ROCA CARRILLO JUAN LUIS	CL SANTA TERESA 15	30709	ROLDAN	03	30	2008	25794396	0108 0108	363,83
0521 07	301006758557	PEÑA QUIRANTE JOSE CARLO	CL ISLAS PITIUSAS 7	30385	BELONES LOS	03	30	2008	25794501	0108 0108	293,22
0521 07	301006784526	GONZALEZ LOPEZ JOSE	CL LEVANTE 1	30110	CHURRA	03	30	2008	25595548	0108 0108	293,22
0521 07	301006947810	OLIVER LORENTE JOSE DAVI	CL LA TORRE 3	30860	PUERTO DE MA	03	30	2008	25046991	0108 0108	304,98
0521 07	301007151308	SANCHEZ FERNANDEZ MARIA	CL TEJERA 3	30180	BULLAS	03	30	2008	24706885	0108 0108	293,22
0521 07	301007241537	RUIZ PEREZ JAVIER	CL CULTURA 30	30420	CALASPARRA	03	30	2008	17117445	1207 1207	286,55
0521 07	301007243153	TORRENTE LOPEZ MARIA PUR	CL ESPERANZA 45	30420	CALASPARRA	03	30	2008	24707289	0108 0108	304,98
0521 07	301007568206	LIZA MARTINEZ JUAN MIGUE	CT FUENSANTA-LOS LIZ	30012	ERMITA DE PA	03	30	2008	16877975	1207 1207	286,55
0521 07	301007582451	AROCA MARIN JUAN MIGUEL	CL CARRIL LA TORRE 1	30006	PUENTE TOCIN	03	30	2008	24244016	0108 0108	293,22
0521 07	301007624685	MORALES VIDAL RAUL	CL GRUPO DE DANZAS S	30006	PUENTE TOCIN	03	30	2008	24244622	0108 0108	293,22
0521 07	301007635702	DE LA CERDA MARIN TOMAS	CL CTRA DE MURCIA	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	25049520	0108 0108	293,22
0521 07	301007648432	MARTINEZ GUZMAN JOSE ANT	CL SAN PABLO 12	30366	ALGAR EL	03	30	2008	25795208	0108 0108	293,22
0521 07	301007829803	CANOVAS ROS MARCOS	CL LOS ANGELES-EDF.	30158	GARRES LOS	03	30	2008	24245834	0108 0108	293,22
0521 07	301007985205	MARTINEZ INGLES DAVID	CL ZAFIRO, 33	30310	CARTAGENA	03	30	2008	24454281	0108 0108	293,22
0521 07	301008306416	VALERO BERNAL MIGUEL ANG	CL CANALEJAS 10	30520	JUMILLA	03	30	2008	25600602	0108 0108	293,22
0521 07	301008480006	ABDELGHAFOR-HACHOMA	CL CANALICA 11	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	25053661	0108 0108	308,39
0521 07	301008499709	SERRANO GONZALEZ NURIA	ZZ DIP.LA CAMPANA,BZ	30800	LORCA	03	30	2008	25053863	0108 0108	293,22
0521 07	301008584985	DIENG-BABACAR	CL MAYOR 160	30006	MURCIA	03	30	2008	24247652	0108 0108	293,22
0521 07	301008623684	MALDONADO GARCIA ANA MAR	AV JUAN VIÑEGLA 29	30170	MULA	03	30	2008	24710222	0108 0108	293,22
0521 07	301008737761	GARCIA NAVARRO FRANCISCO	CL SIMON GARCIA 5	30003	MURCIA	03	30	2008	25602016	0108 0108	293,22
0521 07	301008860831	CEMEÑO TURPIN PEDRO JOSE	CL JOSE CANOVAS ORTI	30570	BENIAJAN	03	30	2008	24249066	0108 0108	293,22
0521 07	301008941663	BENAVENTE CASCALES JUAN	CL SAN ANTONIO 9	30620	FORTUNA	03	30	2008	24711838	0108 0108	293,22
0521 07	301009233673	MARTINEZ CHICO JESUS	CL LOS LLANOS DE GIN	30190	ALBUDEITE	03	30	2008	24712444	0108 0108	293,22
0521 07	301009383318	ABADIA SANCHEZ JOAQUIN	CL RONDA NORTE 9	30009	MURCIA	03	30	2008	25359314	0108 0108	293,22
0521 07	301009536801	MUÑOZ ORTEGA MARIA JOSE	CL MONCHE RIOS 9	30870	MAZARRON	03	30	2008	25057402	0108 0108	293,22
0521 07	301009589644	ABELLAN FERNANDEZ JUAN S	CL TOTANA 12	30430	CEHEGIN	03	30	2008	25057907	0108 0108	293,22
0521 07	301009591361	MUÑOZ ORTEGA ROQUE	CL MONCHE RIOS 3	30870	MAZARRON	03	30	2008	25058008	0108 0108	293,22
0521 07	301009771621	GARCIA BACHILLER FRANCIS	CL SIERRA DE CARRASC	30860	MAZARRON	03	30	2008	25058917	0108 0108	293,22
0521 07	301009799408	VELEZ ROJO DAVID	CL MURCIA 6	30360	UNION LA	03	30	2008	24458830	0108 0108	293,22
0521 07	301009825777	PALOMARES BELANDO EDUARD	PZ CONSTITUCI¾N 2	30158	GARRES LOS	03	30	2008	24250884	0108 0108	293,22
0521 07	301010024124	NAVARRO VALERO JUAN CARL	CL RAMON BARBA 9	30440	MORATALLA	03	30	2008	24715070	0108 0108	293,22
0521 07	301010051810	MARTINEZ MORILLAS MIGUEL	CU APICHE -TORRECILL	30817	TORRECILLA	03	30	2008	25059725	0108 0108	293,22
0521 07	301010649469	MARTINEZ SANCHEZ MARIA L	CL HILADORES 7	30740	PAGAN LO	03	30	2008	25798945	0108 0108	293,22
0521 07	301010748590	MARTINEZ PALAZON JUAN JO	CL RUIZ NAVARO 23	30560	ALGUAZAS	03	30	2006	49561765	0906 0906	213,36
0521 07	301010748590	MARTINEZ PALAZON JUAN JO	CL RUIZ NAVARO 23	30560	ALGUAZAS	03	30	2006	53062960	1006 1006	280,97
0521 07	301010748590	MARTINEZ PALAZON JUAN JO	CL RUIZ NAVARO 23	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	11237852	1106 1106	280,97
0521 07	301010748590	MARTINEZ PALAZON JUAN JO	CL RUIZ NAVARO 23	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	15995300	1206 1206	280,97
0521 07	301010782845	VIVES CELDRAN ALEJANDRO	CL CERRICHES 11	30167	RAYA LA	03	30	2008	25362748	0108 0108	293,22
0521 07	301010874387	HIDALGO GONZALEZ FERNAND	CL ESPERANZA 69	30500	MOLINA DE SE	03	30	2008	25605753	0108 0108	293,22
0521 07	301012513788	KATIBI-NORDDINE	CL LOS CURAS-RAMONET	30876	RAMONETE	03	30	2008	25066088	0108 0108	293,22
0521 07	301012787917	CANO BALLESTER ISMAEL	CL ENRIQUE TIERNO GA	30151	SANTO ANGEL	03	30	2008	24256140	0108 0108	326,06
0521 07	301012852480	MARTINEZ ANDREO DOMINGO	CL GRUPO ESCOLAR 14	30814	ZARZADILLA D	03	30	2008	25067102	0108 0108	293,22
0521 07	301012992627	MOYA VAS JESUS DAVID	CT DE MURCIA, BUZON	30800	LORCA	03	30	2008	25067910	0108 0108	293,22
0521 07	301013016774	BARCELO APARICIO MARIA P	CL MAYOR 6	30205	BARRIO DE LA	03	30	2008	24463678	0108 0108	293,22
0521 07	301013085987	BLAYA FAJARDO SERGIO	CT DE MURCIA, S/N	30170	MULA	03	30	2008	24718104	0108 0108	293,22
0521 07	301013405178	WERGIFKER BOBADILLA FABI	PZ JACARANDAS 16	30150	ALBERCA DE L	03	30	2008	25366990	0108 0108	293,22
0521 07	301013410535	CAMPAYO LOPEZ FRANCISCO	CL RAMON Y CAJAL, 12	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	17671860	1207 1207	286,55
0521 07	301013452264	MOLINA MOLINA ANGEL LUIS	AV CIEZA 2	30550	ABARAN	03	30	2008	17125529	1207 1207	286,55

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301013490963	BELMONTE PLANA RUBEN	AV DE LA CULTURA 8	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24257554	0108 0108	293,22
0521 07	301013517841	SANCHEZ GALLEGO JOSE MAN	CL ANUNCIACION 7	30600	ARCHENA	03 30 2008 24719821	0108 0108	299,06
0521 07	301013831372	CORTES LARIOS LUIS MIGUE	CL ALMAGRO 39	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 24258665	0108 0108	293,22
0521 07	301013839052	MARMOL LOPEZ PEDRO PASCU	CL HUERTO 8	30012	MURCIA	03 30 2008 24258766	0108 0108	293,22
0521 07	301013974549	DONISANU DONISANU LORIN	PZ CRISTO DEL RESCAT	30003	MURCIA	03 30 2008 24721336	0108 0108	293,22
0521 07	301014039924	PEREZ PINATAR SAMUEL	CL BELANDO 33	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 25072253	0108 0108	293,22
0521 07	301014179259	ABELLAN MELGAREJO JAVIER	CL CASAS DEL PAJARO	30530	CIEZA	03 30 2008 24722346	0108 0108	293,22
0521 07	301014593329	GARCIA SANCHEZ PEDRO MAN	CL BOTICAS 22	30170	MULA	03 30 2008 24724063	0108 0108	363,83
0521 07	301014616163	MARTINEZ MAIQUEZ JOSE AN	CL MONCAYO 4	30009	MURCIA	03 30 2008 25611716	0108 0108	293,22
0521 07	301014654054	GARCIA GALLEGO JOSE ANTO	CL MAYOR 250	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24261291	0108 0108	293,22
0521 07	301014993857	MARTINEZ ALMANSA JUAN AN	CL CARRIL DE LOS ALE	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25613635	0108 0108	293,22
0521 07	301015307085	MARTINEZ LORENTE SANDRA	CL CALDERON 2	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 24470247	0108 0108	293,22
0521 07	301015627589	GARCIA MARTINEZ SANTIAGO	CL CASA MAESTRO	30590	GEA Y TRUYOL	03 30 2008 24264123	0108 0108	293,22
0521 07	301015707819	LOPEZ MENDEZ BENITO	CL GIL VICENTE 8	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 25077307	0108 0108	293,22
0521 07	301015736212	SANCHEZ MARTINEZ JUAN DI	CL REYES CATOLICOS 1	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25077711	0108 0108	363,83
0521 07	301015737929	FERNANDEZ CABALLERO JUAN	CL SANTIAGO 13	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25077913	0108 0108	306,82
0521 07	301016434511	LOPEZ ROS ALVARO	CL SENDA DE ENMEDIO	30009	MURCIA	03 30 2008 25806726	0108 0108	293,22
0521 07	301016473311	GUIRAO SANCHEZ PEDRO	CL GRAN CAPITAL 6	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25078620	0108 0108	293,22
0521 07	301016534339	BROCAL ALCAINA ANDRES JO	CM BADEN 133	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25372549	0108 0108	293,22
0521 07	301016534541	BROCAL ALCAINA FERNANDO	CM BADEN 133	30168	ERA ALTA	03 30 2008 25372751	0108 0108	293,22
0521 07	301016822006	CAMPILLO RUIZ JUANA ANTO	CL BRDA VILLALBA 2	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24474287	0108 0108	363,83
0521 07	301016953358	CARMONA MARTINEZ ANGELES	PZ DE LA IGLESIA 6	30007	CASILLAS LU	03 30 2008 17571022	1207 1207	299,53
0521 07	301017110477	GALIAN CLARES JOSE MANUE	CL ALCALDE, 10	30366	ALGAR EL	03 30 2008 25808241	0108 0108	293,22
0521 07	301017126241	MARIN MARIN PEDRO	CL EDMUNDO CHACOUR,A	30570	BENIAJAN	03 30 2008 24268365	0108 0108	303,02
0521 07	301017448765	TORRENTE ZAFRA PEDRO	AV CONSTITUCION 34	30590	SUCINA	03 30 2008 24269173	0108 0108	293,22
0521 07	301017547381	ANDREO MARIN DAVID	CL NERUDA 1	30870	MAZARRON	03 30 2008 25080741	0108 0108	293,22
0521 07	301017556172	SILVA RAYOS FERNANDO	CL CABO NAO-ED.QUILL	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25808948	0108 0108	293,22
0521 07	301017564761	JIMENEZ GOMARIZ EUGENIO	CL FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25809150	0108 0108	293,22
0521 07	301017582747	VALLADOLID BEZARES JESUS	CL SAN LUIS - DUPLEX	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25809857	0108 0108	293,22
0521 07	301017794430	AYALA GARCIA LUIS MARIA	AV SALUD 12	30800	LORCA	03 30 2008 25081549	0108 0108	293,22
0521 07	301017886174	JIMENEZ ZAPATA EMILIO JO	CL SANTOS 24	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24729824	0108 0108	366,01
0521 07	301017974282	BABACAR-KANE	CL PINO 20	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 16892426	1207 1207	254,81
0521 07	301018287817	PECHE BLAYA JOSE ANTONIO	CL JOSE M¬ PEMAN 12	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24272106	0108 0108	293,22
0521 07	301018355818	FERNANDEZ MENENDEZ JUAN	CL OBRERO DE LA TANA	30570	BENIAJAN	03 30 2008 25375882	0108 0108	293,22
0521 07	301018430586	GUILMARD-RODOLPHE JE	LG EL JERINGAL-RESTA	30395	APARECIDA L	03 30 2008 24481462	0108 0108	293,22
0521 07	301019707653	RODRIGUEZ MORA ANDRES	CL BUHO REAL 3	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25090744	0108 0108	293,22
0521 07	301019789091	LEAL RUIZ PEDRO ANTONIO	CL SIERRA ESPUÑA 1	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25623335	0108 0108	293,22
0521 07	301019813848	MORENO GONZALEZ SANTIAGO	LG DIP.PASTRANA, IFR	30876	MAZARRON	03 30 2008 25091350	0108 0108	293,22
0521 07	301020141325	ORTIGOSA MORENO ANTONIO	CL SANCHEZ BAUTISTA	30620	FORTUNA	03 30 2008 24734672	0108 0108	293,22
0521 07	301020365031	NWANKWO DONALD-MICHA	CL PINTOR JOAQUIN 13	30009	MURCIA	03 30 2008 25380431	0108 0108	293,22
0521 07	301020465667	FITZPAYTRICK-NATALI	CL LOS ROSALES-ESTAC	30520	JUMILLA	03 30 2008 24735581	0108 0108	293,22
0521 07	301020495878	GARCIA MADRID DAVID	CL VIRGEN DE LA SOLE	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 16895153	1207 1207	286,55
0521 07	301020635318	MBOUP-MAODO	CL REY D.PEDRO I 1	30009	MURCIA	03 30 2008 25381037	0108 0108	293,22
0521 07	301020769603	JADID-SAADIA	BO LOS LOPEZ 15	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25814305	0108 0108	293,22
0521 07	301020838917	GUERRERO MARTINEZ SOTERO	CL SAN JOSE 13	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25626062	0108 0108	326,06
0521 07	301020851950	CANO PONCE CARLOS	CL SAN ANTONIO 22	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 24277156	0108 0108	293,22
0521 07	301020887013	NWANKWO DONALD-MERCY	CL PINTOR JOAQUIN 13	30009	MURCIA	03 30 2008 25381542	0108 0108	293,22
0521 07	301020889538	GEORGES-NATHALIE ELI	CL PINTOR VILLACIS	30003	MURCIA	03 30 2008 25094481	0108 0108	293,22
0521 07	301021550855	AZDAD-NOUR EDDINE	CL REPUBLICA DE CHIL	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 25096505	0108 0108	299,06
0521 07	301022128613	PEREZ GARCIA SERGIO	CL TRAFALGAR 11	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25098121	0108 0108	293,22
0521 07	301022363130	VICENTE GARCIA JUAN FRAN	CL LA BARRACA 1	30190	ALBUDEITE	03 30 2008 24740534	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301022374446	GALLARDO GALLARDO DOMING	ZZ CORTIJO LOS MILLA	30817	TORRECILLA	03 30 2008 25098424	0108 0108	293,22
0521 07	301022426077	SANCHEZ BELANDO JOSE FRA	CL SAN BENITO 4	30005	MURCIA	03 30 2008 25628082	0108 0108	293,22
0521 07	301022658877	SEGUI MORENO SILVIA	CL CUATRO ESTACIONES	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24279479	0108 0108	293,22
0521 07	301022782351	CUENCA SANCHEZ ELISABEL	CL MAYOR 78	30440	MORATALLA	03 30 2008 24741645	0108 0108	293,22
0521 07	301023214609	FERDINANDOV DIMITROV GEN	CL MAYOR 69	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24281196	0108 0108	305,05
0521 07	301023278364	LOPEZ SANCHEZ FELIPE	CL LA CRUZ 57	30410	CANEJA	03 30 2008 25100040	0108 0108	293,22
0521 07	301023536830	JIMENEZ VICENTE ANGEL SA	CL JARDIN ALJADA 1	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24281503	0108 0108	293,22
0521 07	301023640193	NAVARRO SABATELL INMACUL	CL CASTILLA 8	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25101050	0108 0108	293,22
0521 07	301023816413	EL MAHI-JAOUAD	CL CORREDERA 32	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25101454	0108 0108	304,98
0521 07	301024132267	CORTES SANTIAGO ANTONIO	CL PERDIZ URB. 4 PLU	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25102060	0108 0108	363,83
0521 07	301024232095	GIL NICOLAS JOSE LUIS	CL ARQUITECTO GARCIA	30001	MURCIA	03 30 2008 25632025	0108 0108	293,22
0521 07	301024635152	OÑA SIMAILIN SERGIO VICT	CL TORRE DE ROMO 10	30002	MURCIA	03 30 2008 24284533	0108 0108	308,39
0521 07	301024924435	LOPEZ NICOLAS MANUEL	CR DE LOS PEPINES 9	30009	ARBOLEJA LA	03 30 2008 24285139	0108 0108	293,22
0521 07	301025073369	SOLANA ALMAGRO SILVESTRE	CL SANTA TERESA, 34	30709	ROLDAN	03 30 2008 25820365	0108 0108	302,04
0521 07	301025338909	MARIN FERNANDEZ JOSE ALO	CL PEDRO DE ANTEQUER	30440	MORATALLA	03 30 2008 24745382	0108 0108	293,22
0521 07	301025690634	GARCIA BARRIOS HERMENEGI	CL BELEN 12	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17681661	1207 1207	286,55
0521 07	301025690634	GARCIA BARRIOS HERMENEGI	CL BELEN 12	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25821476	0108 0108	293,22
0521 07	301026601424	GRANDA LAPO NANCY ELIZAB	CT HINOJAR EDIF TUT	30816	HOYA LA	03 30 2008 25110144	0108 0108	293,22
0521 07	301026606171	SABATER TOMAS MARIA DEL	CL JUAN XXIII 57	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25634954	0108 0108	293,22
0521 07	301026931527	GARCIA GOMEZ FRANCISCO J	CL CALVARIO 80	30520	JUMILLA	03 30 2008 24747608	0108 0108	293,22
0521 07	301027371966	GARCIA VILLALBA SARMIENT	CL ARZOBISPO SIMON L	30004	MURCIA	03 30 2008 25390939	0108 0108	293,22
0521 07	301027493925	ZAFRA GOMEZ SARAI	CL PEDRO FLORES 10	30002	MURCIA	03 30 2008 24287866	0108 0108	293,22
0521 07	301027661047	MUÑOZ ABELLAN RUBEN	CL ORILLA DEL AZARBE	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 24288169	0108 0108	293,22
0521 07	301027680043	SEYE-TALLA	CL VIRGEN DE LOS DOL	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 25114083	0108 0108	293,22
0521 07	301027891120	EL KADI-AHMIDA	CL VELASCO 6	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24749022	0108 0108	326,06
0521 07	301028644989	MONTERO BERMUDEZ JUAN JO	CL GRAN VIA 18	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25117117	0108 0108	313,32
0521 07	301028726633	QUISHPE ORELLANA DE ORTI	CL LA ESTRELLA 3	30003	MURCIA	03 30 2008 24289583	0108 0108	293,22
0521 07	301028869305	CORTES BARON FABIO	CL SAN BASILIO 1	30009	MURCIA	03 30 2008 25393464	0108 0108	293,22
0521 07	301029270035	ABELLAN ZAMORA ENCARNACI	CL JOSE MARIN CAMACH	30530	CIEZA	03 30 2008 24751143	0108 0108	299,06
0521 07	301029274277	GONZALEZ TIERRAS WILFRID	CL CARRIL LOS BORJAS	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25638994	0108 0108	293,22
0521 07	301029434127	CUEVA CUEVA LUIS AMABLE	CL CARTAGENA 82	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25120652	0108 0108	293,22
0521 07	301029524356	HIDALGO FLORES MATIAS IV	CL EULOGIO PEREZ 4	30870	MAZARRON	03 30 2008 25121056	0108 0108	9,49
0521 07	301029873657	ARIAS SANCHEZ ANA PATRIC	CL MARTIN MORATA 25	30800	LORCA	03 30 2008 25122066	0108 0108	293,22
0521 07	301030318443	ORTEGA MUÑOZ JUAN JESUS	AV ALTO ATALAYAS.EDF	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25641523	0108 0108	347,15
0521 07	301031269144	RAMIREZ HIDALGO RAUL	CL PINTOR JOSE MARIA	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25642533	0108 0108	260,86
0521 07	301031489719	BOEV-GUENNADI	LG CASAS NUEVAS S/N	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 24500559	0108 0108	308,39
0521 07	301031555595	LUZON SIGCHO SEGUNDO LOR	CL MOLINO DE FUNES 1	30010	MURCIA	03 30 2008 24293526	0108 0108	293,22
0521 07	301031630973	CALDERON CARRALERO MIRIA	CL LA PAZ 6	30204	CARTAGENA	03 30 2008 24501165	0108 0108	293,22
0521 07	301032171749	DANOUN-EL MATI	CL GUADALAJARA 8	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25828449	0108 0108	293,22
0521 07	301032355847	SALAZAR FRANCO PAULA AND	CL ESCULTOR GREGORIO	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25643139	0108 0108	293,22
0521 07	301032454362	MOLINA GAMBIN FRANCISCA	CL SIERRA ESPUÑA 12	30012	BARRIO DEL P	03 30 2008 24294940	0108 0108	293,22
0521 07	301032511350	MEDINA RAMIREZ ERNESTO R	AV LA FAMA, BL 36	30006	MURCIA	03 30 2008 25643543	0108 0108	293,22
0521 07	301033423049	OUDIAI-ABDELAZIZ	CT DE MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 10783850	1007 1007	286,55
0521 07	301033423049	OUDIAI-ABDELAZIZ	CT DE MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 25645866	0108 0108	294,97
0521 07	301033561879	GUTIERREZ COELLO SEGUNDO	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 24296455	0108 0108	293,22
0521 07	301033652314	DUNKER-ANDREA	AV VIRGEN DE LA CARI	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25830065	0108 0108	308,39
0521 07	301033830449	ORTIZ DE LA TORRE LUIS	CL LOS PINOS 37	30009	MURCIA	03 30 2008 24296657	0108 0108	363,83
0521 07	301033856620	MALURA-MARTIN MANFRE	CL CASA FORTUNA-URB.	30870	MAZARRON	03 30 2008 25132372	0108 0108	293,22
0521 07	301033938765	MORALES MARSAL SERGIO	AV CONSTITUCION 177	30870	MAZARRON	03 30 2008 25132675	0108 0108	293,22
0521 07	301034597860	COVACI-AUGUSTIN	CL SIMON GARCIA 29	30003	MURCIA	03 30 2008 24298071	0108 0108	308,39
0521 07	301034614331	PAZMIÑO ROBELLI CARLOS V	CL JARA CARRILLO 1	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 25647179	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301034746188	BAHRIY-VALENTYNA	PL CASINO 5	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24298677	0108 0108	326,06
0521 07	301035159955	ARTERO ROBLES FRANCISCO	CL VIDAL-SINGLA 29	30410	SINGLA	03 30 2008 25135911	0108 0108	302,04
0521 07	301035919686	LORD-KIM ANN	CL CLASICO.- CAMPOS	30870	MAZARRON	03 30 2008 25138032	0108 0108	293,22
0521 07	301035954345	HORTOVLYUK-YURIY	CL MAR NEGRO 47	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25833301	0108 0108	293,22
0521 07	301036002542	PARRA CAYUELA JOSE ANTON	CL JUAN DE LA CIERVA	30004	MURCIA	03 30 2008 25403871	0108 0108	363,83
0521 07	301036121164	MARTINEZ MARTINEZ CRISTO	CL REINA SOFIA 14	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 25649304	0108 0108	293,22
0521 07	301036150062	SANTI-DAVID NELSON	CL SAN ANTON 31	30009	MURCIA	03 30 2008 25404073	0108 0108	293,22
0521 07	301036299000	GIL JIMENEZ ANTONIO LUIS	PZ LA PALMERA	30170	MULA	03 30 2008 24760439	0108 0108	293,22
0521 07	301036353358	MUHLEN GARCIA HUGO JOAQU	CL RIO TAIBILLA 17	30816	HOYA LA	03 30 2008 25139345	0108 0108	293,22
0521 07	301036375687	KRISTIANSEN-JAN	CL ISLA ANTIGUA 6	30868	ISLA PLANA	03 30 2008 25139547	0108 0108	293,22
0521 07	301036620817	GONZALEZ REYES CARLOS AL	PP DE LA SAL PLANTA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25140355	0108 0108	293,22
0521 07	301036720342	VAN AKELYEN MARTINEZ DAV	CL LUGO 23	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25833705	0108 0108	293,22
0521 07	301036839166	ANDUJAR VICENTE INMACULA	CL JUAN MTNEZ SOTO 1	30193	BA OS LOS	03 30 2008 24761348	0108 0108	293,22
0521 07	301036847856	ZAMBRANO LOOR EDUARDO ME	CL BANCALES 13	30440	MORATALLA	03 30 2008 24761550	0108 0108	293,22
0521 07	301037033267	HOWARD-MICHAEL SAMUE	ZZ URBANIZACION CAMP	30870	MAZARRON	03 30 2008 25141365	0108 0108	308,39
0521 07	301037070350	CUEVA CALVA PABLO OLIVER	CL CASAS DEL PUERTO	30520	JUMILLA	03 30 2008 24761853	0108 0108	293,22
0521 07	301037851303	FLORES SILVESTRE SANTIAG	AV DE LA LIBERTAD,ED	30008	MURCIA	03 30 2008 25652334	0108 0108	302,04
0521 07	301038065511	MUÑOZ LAX ELISABET	CL SARGENTO ANGEL TO	30009	MURCIA	03 30 2008 24303832	0108 0108	293,22
0521 07	301038158972	GIL SANCHEZ MIGUEL ANGEL	CL FLORIDABLANCA SIN	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25144294	0108 0108	293,22
0521 07	301038184133	ADEGBOLA-OLUGBENGA	CL DIEGO HERNANDEZ 3	30002	MURCIA	03 30 2008 16910816	1207 1207	286,55
0521 07	301038403896	HURTADO GUIRADO ANTONIO	CL CAMBRONES 16	30170	MULA	03 30 2008 24763671	0108 0108	293,22
0521 07	301038888391	CANOVAS MARCOS ANGEL	CT MARTINEZ 14	30579	TORREAGUERA	03 30 2008 24304842	0108 0108	293,22
0521 07	301039168883	DURAN MARTINEZ JUAN CARL	CL DOCTOR BERNAL 1	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25145712	0108 0108	293,22
0521 07	301039314484	PACEVICIUS-ALGERD	CT AGUILAS-DIP. CAZA	30810	LORCA	03 30 2008 25145914	0108 0108	308,39
0521 07	301039494643	MORALES ZAMBRANO ANGELA	AV COLON 1	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 24510057	0108 0108	293,22
0521 07	301039748055	TARAVILLA MARIN PABLO	UR CUATRO PLUMAS, CL	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25146722	1207 1207	286,55
0521 07	301039782714	EBSWORTH-SONYA YVONN	AV ANTONIO SEGADO DE	30870	MAZARRON	03 30 2008 25146823	0108 0108	293,22
0521 07	301040113625	HEWSON-RICHARD JOHN	BO LAS CASICAS, 4	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25836836	0108 0108	9,49
0521 07	301040160812	RODA GONZALEZ DANIEL	CL ERMITA 16	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25147227	0108 0108	363,83
0521 07	301040370976	VARGAS DA SILVA-DINA	AV REGION MURCIANA 2	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 16911826	1207 1207	286,55
0521 07	301040424227	NIXON-NEIL	CL RIO TURIA 13	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25837442	0108 0108	293,22
0521 07	301040697039	PETROVA-PAVILINKA GE	CL ERMITA VIEJA 18	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24306862	0108 0108	85,18
0521 07	301041066851	HERNANDEZ MALLA HERMOGEN	PZ DEL ROSARIO 4	30381	ESTRECHO DE	03 30 2008 25837846	0108 0108	304,98
0521 07	301041070184	MILLAN ALBALADEJO JAVIER	CL ISLA CRISTINA 17	30384	ISLAS MENORE	03 30 2008 24510764	0108 0108	293,22
0521 07	301041215280	DOMNU-STANA	CL SANTA RITA 8	30006	MURCIA	03 30 2008 25655667	0108 0108	323,34
0521 07	301041399277	ROMERO RODRIGUEZ REINALD	CL SANTA URSULA 14	30002	MURCIA	03 30 2008 16912533	1207 1207	286,55
0521 07	301041407967	CROMMELIJNCK-ERMANO	AV ESPAÑA 8	30880	AGUILAS	03 30 2008 25149752	0108 0108	308,39
0521 07	301042055544	ANIORTE BELMONTE JUANA M	CL MONSERRAT 6	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 24511370	0108 0108	363,83
0521 07	301042327144	CARAVACA CALLE VIRGINIA	CL CABO HUERTAS 18	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25839563	0108 0108	293,22
0521 07	301042458092	SERRANO GUILLEN ENCARNAC	CT DE MURCIA 112	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25150964	0108 0108	293,22
0521 07	301042851449	VERA PLANA JAVIER	CL RETIRO 10	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24308983	0108 0108	293,22
0521 07	301043033628	CESPEDES SANCHEZ MARIA W	CL JUPITER 8	30010	MURCIA	03 30 2008 17593250	1207 1207	286,55
0521 07	301043073337	TOMAS-RAUL ALBERTO	CL FRANCISCO NAVARRO	30800	LORCA	03 30 2008 25152176	0108 0108	308,39
0521 07	301043090717	PATIÑO MARTINEZ JUAN DIE	CL LOS SAEZ 82	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25840472	0108 0108	293,22
0521 07	301043339075	SANRAFAEL IBAÑEZ EDITH	CL LAS VIÑAS 7	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25409127	0108 0108	293,22
0521 07	301043660488	GARRIDO ARENAS JUAN	CL SANTA RITA 10	30006	MURCIA	03 30 2008 24309589	0108 0108	293,22
0521 07	301043717072	WEBER-WOLFGANG	CL MULACEN-EDF. LAS	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25153590	0108 0108	329,53
0521 07	301043866010	MARKOWITZ LOPEZ VANESA	CL ESPAÑA RES.CAÑADI	30870	MAZARRON	03 30 2008 25154095	0108 0108	293,22
0521 07	301044152360	SUZANNE SCHATTEMAN VICEN	CL GIBRALTAR 24	30740	PAGAN LO	03 30 2008 25841280	0108 0108	293,22
0521 07	301044186716	ARTERO ROBLES MARIA ASCE	CL VIDAL-SINGLA 29	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 25154806	0108 0108	293,22
0521 07	301044282096	BEN LENDA-EL KBIRA	CL JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 24768624	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301044305843	ROMAN MANCHON ANDRES	CL EUGENIO NOEL 23	30800	LORCA	03 30 2008 25155008	0108 0108	293,22
0521 07	301044528236	HUGGINS-ALAN TERENCE	CL VERGEL 13	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24514202	0108 0108	363,83
0521 07	301044838636	MELVILLE-KENNETH	CL FELIPE II, URB.EL	30877	MAZARRON	03 30 2008 25158139	0108 0108	363,83
0521 07	301044845508	SETON-JAMES ROY	CL DORADA-EL PALMERA	30383	NIETOS LOS	03 30 2008 25842492	0108 0108	308,39
0521 07	301044943720	SARRIAS JACOBO FRANCISCO	CM VEREDA DEL REINO	30130	BENIEL	03 30 2008 24311007	0108 0108	293,22
0521 07	301045038191	EMILOVA ANGELOVA RADKA	CL SAN JOAQUIN 2	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25159048	0108 0108	293,22
0521 07	301045063453	FORNERO-ELMIS	CL LAS NORIAS 14	30009	MURCIA	03 30 2008 25411854	0108 0108	308,39
0521 07	301045289381	ALCALA MOLINA JUDIT JULI	CL PADRE DAMIAN 1	30012	ERMITA DE PA	03 30 2008 16914351	1207 1207	286,55
0521 07	301045350918	RECAYTE-MARIA ANGELE	CL LUCIOS 3	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 25412258	0108 0108	363,83
0521 07	301045372843	COLEY-HAZEL JOYCE	CL VIA AXIAL 86	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25160765	0108 0108	308,39
0521 07	301045396182	SOLER FERNANDEZ DAVID	CL TAIBILLA, 32	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25842900	0108 0108	293,22
0521 07	301045852890	ESPIN SANCHEZ SOLEDAD	CL CTRA DE MURCIA 79	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25161270	0108 0108	293,22
0521 07	301045924632	WARD-KAREN MARGARET	CL ZUNEGA. DIP TOR	30814	TORREALVILLA	03 30 2008 25161674	0108 0108	304,98
0521 07	301046069728	CURIA-MARIE DANIELA	CL NEPTUNO 50	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25844213	0108 0108	293,22
0521 07	301046135608	MEHL-NIELS BJERRING	CL SATURNO 11	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25844314	0108 0108	308,39
0521 07	301046234123	COPPERWHITE-COLETTE	CL ALTOS DE MOLINO P	30170	MULA	03 30 2008 24770139	0108 0108	308,39
0521 07	301046320716	SMIELA-ANDREZEJ MARE	CL VIDALICOS,FC.LOS	30593	PALMA LA	03 30 2008 24515717	0108 0108	293,22
0521 07	301046347186	WOZNIAK-JAN	CL VIDALICOS, FC.LOS	30593	PALMA LA	03 30 2008 24515919	0108 0108	293,22
0521 07	301046401750	TOPCHIEV YOSKOV MITKO	CL SOL - CANARA 4	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25162280	0108 0108	363,83
0521 07	301046567054	MOCKFORD-DENE BRIAN	LG C. COMERCIAL PIRA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25162583	0108 0108	293,22
0521 07	301046619089	BARNES-PAUL NICHOLAS	CL PAMPLONA FORTUNA_	30870	MAZARRON	03 30 2008 25162684	0108 0108	293,22
0521 07	301046818143	PRING-IAN TREVOR	CT PURIAS-AGUADERAS,	30813	PURIAS	03 30 2008 25162987	0108 0108	366,01
0521 07	301046898975	ESPIN SANCHEZ MARIA ENCA	CL HUERTO	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24770745	0108 0108	319,69
0521 07	301046963845	MCTAVISH-ANDREW	CL BORROMINI 30	30384	MAR DE CRIST	03 30 2008 25845021	0108 0108	293,22
0521 07	301047194524	JIMENEZ GOMARIZ JOSE MAR	ZZ FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 25845223	0108 0108	293,22
0521 07	301047208668	STANDFORD-STEPHEN PE	CL ISLA MOCHA 25	30868	ISLA PLANA	03 30 2008 25163900	0108 0108	293,22
0521 07	301047413984	BURBACH-MARKUS	AV TIERNO GALVAN	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25164506	0108 0108	293,22
0521 07	301047506237	CAPON-RICHARD ANTHON	CL MOSTOLES 14	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25845425	0108 0108	293,22
0521 07	301047534529	LOPEZ CAVA ANDRES	CL CARTAGENA 44	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25164809	0108 0108	363,83
0521 07	301047930916	WALTERS-JANE ELLEN	UR CAMPOSOL NEPTUNO	30870	MAZARRON	03 30 2008 25165213	0108 0108	293,22
0521 07	301048483614	LANGENSIEPER-INGO	CL ROMEROS URB.CAMPO	30870	MAZARRON	03 30 2008 25165617	0108 0108	293,22
0521 07	301048780068	HAYES-ROBERT GLEN	CL GAMELA-PLAYASOL B	30877	MAZARRON	03 30 2008 25166526	0108 0108	308,39
0521 07	301049148567	BARAZAL MARTINEZ MARIA P	CL ABETO 2	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24314138	0108 0108	363,83
0521 07	301049304171	BAILEY-RAYMOND STANL	CL NEPTUNO.URB.CAMPO	30870	MAZARRON	03 30 2008 25849162	0108 0108	308,39
0521 07	301049443308	BADAN-DANIELA	AV DE LOS PINOS 24	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 25849768	0108 0108	293,22
0521 07	301050422095	MARCOS CANOVAS ANA	CL INMACULADA 1	30158	GARRES LOS	03 30 2008 24315855	0108 0108	308,39
0521 07	301050608015	RUST-DANIEL	CL FIESTA 79	30870	MAZARRON	03 30 2008 25169354	0108 0108	293,22
0521 07	301051172736	ESQUIVA MORENO FRANCISCO	AV CALVO SOTELO 30	30130	BENIEL	03 30 2008 24316057	0108 0108	293,22
0521 07	301051318337	RODRIGUEZ SALINAS MARI C	CL PRINCIPE DE ASTUR	30204	CARTAGENA	03 30 2008 24519757	1207 1207	286,55
0521 07	301051464443	ENE-ION DANUT	CL BUENOS AIRES 1	30011	MURCIA	03 30 2008 16917179	1207 1207	286,55
0521 07	301051614690	BOURSSAS-HAMID	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 17465433	1207 1207	286,55
0521 07	301052409888	NEEDHAM-ANNE ELIZABE	CL NEPTUNO 473	30870	MAZARRON	03 30 2008 25172081	0108 0108	293,22
0521 07	301052566304	LEWIS-NEIL IVOR	CL FIESTA 50	30870	MAZARRON	03 30 2008 25172283	0108 0108	308,39
0521 07	301052708366	MARTINEZ GONZALEZ NOEMI	CL JUANA MARTINEZ SO	30800	LORCA	03 30 2008 25172687	0108 0108	332,46
0521 07	301052804154	ROMAN AGUIRRE HERNANDO A	CL FEDERICO GARCIA L	30009	MURCIA	03 30 2008 25416908	0108 0108	293,22
0521 07	301052895090	ZOTESCU-GELU	AL SAN ANTON 27	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24520767	0108 0108	293,22
0521 07	301053233176	GUTIERREZ MORENO VERONIC	CL MAYOR 58	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24317471	0108 0108	293,22
0521 07	301053705244	PRAGNELL-LUKE	CL FORTUNA URB. CAMP	30870	MAZARRON	03 30 2008 25175115	0108 0108	293,22
0521 07	301053705547	PRICE-MARTIN WAYNE	CL ROSA URB. CAMPSOL	30870	MAZARRON	03 30 2008 25175317	0108 0108	293,22
0521 07	301053794665	BATCHELOR-GRAHAM NEA	CL CALSICO_- URB. CA	30870	MAZARRON	03 30 2008 25175923	0108 0108	293,22
0521 07	301053926324	INGLEDEW-ANNE MARIE	AV DR. LOPEZ MECA 42	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 25176024	0108 0108	293,22

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0521 07	301053963205	BAILEY-DAVID ROY	CL ALBIZIA ED FORTUN	30870	MAZARRON	03 30 2008 25176226	0108 0108	293,22
0521 07	301054045754	SHIPLEY-ALAN MARTIN	CL ROSA UR CAMPOSOL	30870	MAZARRON	03 30 2008 25176731	0108 0108	308,39
0521 07	301054594614	KAPOCIENE-GITA	CL GENERAL PALAREA 2	30009	MURCIA	03 30 2008 25417615	0108 0108	293,22
0521 07	301055459429	ANGHEL-TRAIAN	AV JUAN CARLOS I 66	30800	LORCA	03 30 2008 25180670	0108 0108	85,19
0521 07	301056083259	GOREA-ANGELA	CL CISNE 8	30009	MURCIA	03 30 2008 25666175	0108 0108	293,22
0521 07	301056511978	FITZPATRICK-JESSICA	CL LOS ROSALES 5	30520	JUMILLA	03 30 2008 24777718	0108 0108	293,22
0521 07	301057172083	LOSEBY-MARK DAVID	PJ REPOSADERAS 148	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24778223	0108 0108	293,22
0521 07	301057585850	CASTRO FLORES MARIA DEL	BD VILLALBA 2	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24525114	0108 0108	293,22
0521 07	301057683355	BUJOR-NECULAI	CL VAZQUEZ 6	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24778829	0108 0108	363,83
0521 07	301057683456	BUJOR-GIGI FLORIN	CL VAZQUEZ 6	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24779031	0108 0108	363,83
0521 07	301058405603	MARTINEZ AYUSO ISABEL	CL ABELARDO VALERO 9	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 24321111	0108 0108	293,22
0521 07	301058808353	MIHALAKIEV-MIROSLAV	CL MOLINA Y CROS, 7	30205	CARTAGENA	03 30 2008 24525518	0108 0108	293,22
0521 07	301058917275	NEEDHAM-MARK	CL MADRID URB. CAMPO	30870	MAZARRON	03 30 2008 25186330	0108 0108	293,22
0521 07	301058989623	MAHON-THOMAS FRANCIS	CL CUBO 12	30870	MAZARRON	03 30 2008 25186633	0108 0108	293,22
0521 07	301059163819	DOVMALM-JAN TOMMY	CL ANTONIO GABARRON	30880	AGUILAS	03 30 2008 25187643	0108 0108	308,39
0521 07	301059453102	MATEI-CONSTANTIN	CL BUENOS AIRES 1	30011	MURCIA	03 30 2008 16920617	1207 1207	286,55
0521 07	301060061168	RIQUELME MORENO PILAR	CL VINADEL 11	30004	MURCIA	03 30 2008 25420342	0108 0108	308,39
0521 07	301060084309	DJILALI-BELARDI	CL MAYOR 47	30161	LLANO DE BRU	03 30 2008 24323737	0108 0108	293,22
0521 07	301060134728	CLOTWORTHY-JOANNE LO	CL URB CAMPOSOL D XI	30870	MAZARRON	03 30 2008 25189966	0108 0108	293,22
0521 07	301060306092	MEGRETTON-ANNE MARIE	CL SAN VICENTE-SAN B	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25866946	0108 0108	293,22
0521 07	301060660851	PARRAGA ORTEGA DOLORES	CL PEDRO LLAMAS RUIZ	30170	MULA	03 30 2008 24782465	0108 0108	293,22
0521 07	301060765127	PRATLEY-CLIVE MALCOL	CL BORROMINI 24	30384	MAR DE CRIST	03 30 2008 25867956	0108 0108	293,22
0521 07	301060938515	LARGE-JAMES ROBERT	CL COTO RIÑALES 15	30420	CALASPARRA	03 30 2008 24783071	0108 0108	71,59
0521 07	301061505054	ASENOVA-EMILIYA HRIS	CL CASINOS 14	30579	TORREAGUERA	03 30 2008 24325353	0108 0108	293,22
0521 07	301061531730	SANDU-NECULAI ADRIAN	CL ALBUDEITE 2	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 25192895	1207 1207	286,55
0521 07	301061531730	SANDU-NECULAI ADRIAN	CL ALBUDEITE 2	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 25192996	0108 0108	293,22
0521 07	301061766550	RUIZ ARROYO LORENA	PZ MUSICO DIAZ CANO	30009	MURCIA	03 30 2008 25421958	1207 1207	83,12
0521 07	301061867691	LUNDY-SUSAN LESLEY	CR BALSICAS - CAMPIN	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 25870582	1207 1207	313,09
0521 07	301062007535	PEREZ CEREZUELA MARIA JO	CL LA BALSA 12	30120	PALMAR EL	03 30 2008 25422867	0108 0108	293,22
0521 07	320037964389	BARAZAL DANTA EMILIO	CL LEVANTE BL. 1 A	30158	GARRES Y LAG	03 30 2008 24325858	0108 0108	293,22
0521 07	340019066525	HERRANZ MAESTRO JUAN MAN	CL LAS PALMAS 1	30009	MURCIA	03 30 2008 24326262	0108 0108	293,22
0521 07	350049247749	USERO RODRIGUEZ JOSE FER	CL REAL S/N (HOTEL S	30360	UNION LA	03 30 2008 24529255	0108 0108	293,22
0521 07	361002616355	CAMBRA SOUSA MARTIN	CL LOS ROSALES 2	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 17712478	1207 1207	23,88
0521 07	361002616355	CAMBRA SOUSA MARTIN	CL LOS ROSALES 2	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 25873212	0108 0108	13,33
0521 07	381026163778	COCCO-ADRIAN CESAR	PZ ESPAÑA 8	30880	AGUILAS	03 30 2008 25200272	0108 0108	293,22
0521 07	411012960818	MALDONADO GARRIDO ANTONI	CL MOLINETA 19	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 17602445	1207 1207	286,55
0521 07	411025222931	FERNANDEZ ESPINOSA PEDRO	CL SIERRA ESPUÑA 8	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 24327272	0108 0108	293,22
0521 07	450035272053	ALCAZAR SOTO GINES	CL MAYOR 28	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 24327676	0108 0108	570,97
0521 07	460105240051	HERNANDEZ CALATAYUD AMPA	CL SAN RAIMUNDO 105	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 25876242	0108 0108	308,39
0521 07	460189709065	LOPEZ GONZALEZ LUIS	CL DEL TEJO 4	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 24329595	0108 0108	307,44
0521 07	461047007229	CALAHORRA TEJADA GABRIEL	AV CULTURA 8	30158	GARRES LOS	03 30 2008 25427719	0108 0108	293,22
0521 07	461049726057	URREA BARRAGAN ELSA GLAD	CL CONVENTO 39	30430	CEHEGIN	03 30 2008 25203811	0108 0108	293,22
0521 07	470032074142	SANCHEZ ZOMEÑO JOSE EVAR	CL ESCRITOR JUAN VAL	30110	MURCIA	03 30 2008 25428426	0108 0108	293,22
0521 07	501010600132	NAVARRO MENDEZ CARLOS	PZ BOHEMIA 16	30009	MURCIA	03 30 2008 25429537	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	011010915994	EL AISSAOUY-MOHAMMED	CL SANTA FLORENTINA	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19269330	1207 1207	91,87
0611 07	011011667544	ABDESSAMIA-ABDELHAID	CL MENENDEZ PIDAL 16	30709	ROLDAN	03 30 2008 19269431	1207 1207	91,87
0611 07	021008777736	ZEROUT-MUSTAPHA	CL HORNO NUEVO 18	30170	MULA	03 30 2008 18156254	1207 1207	42,88
0611 07	021010099057	JAMIL-BOUABID	AV LOS ANGELES 7	30800	LORCA	03 30 2008 18448466	1207 1207	91,87
0611 07	021012349760	KOUIDER-RACHIDI	AV LOS MARTIRES 35	30170	MULA	03 30 2008 18157668	1207 1207	91,87
0611 07	021014073633	GHRIB-MAMAR	CL CERVANTES 1	30709	ROLDAN	03 30 2008 19270845	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	021014396359	ED DAHBY-RACHID	CL SAN ANDRES 15	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18158072	1207 1207	85,74
0611 07	021014396662	MOROCHO PICHASACA JORGE	CL BARON DEL SOLAR 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 18158173	1207 1207	91,87
0611 07	021014414547	ANGUASHA USHAF VICENTE R	CL UVA MONASTRELL 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 18158577	1207 1207	91,87
0611 07	021014495278	CARCHI TACURI GIRALDO MA	CL NTRA. SRA. DE FAT	30520	JUMILLA	03 30 2008 18158779	1207 1207	91,87
0611 07	021015187214	UZHO QUINCHE CELIA ROSAR	CL FERNANDO III 1	30520	JUMILLA	03 30 2008 18158981	1207 1207	91,87
0611 07	021015467096	JAOUAD-MHAMED	LG EL ALBAIDAL-EDF.	30870	MAZARRON	03 30 2008 18451092	1207 1207	91,87
0611 07	021015856110	HAMED-DOUNIA	CM PUENTE LA GRANJA	30815	TERCIA	03 30 2008 18451294	1207 1207	91,87
0611 07	030047558932	VERDU RICO DOMITILA	CL MIGUEL DE CERVANT	30648	BARINAS	03 30 2008 18160702	1207 1207	91,87
0611 07	030080241565	SORIA UCLES RAMON	CL VICTOR PRADERA, 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19271653	1207 1207	91,87
0611 07	030084801676	RAMON PERALES ANTONIO	CL SEVERO OCHOA 7	30800	LORCA	03 30 2008 18452409	1207 1207	91,87
0611 07	031000614663	BAHADI-EL MILOUD	CT HINOJAR 120	30816	HOYA LA	03 30 2008 18452712	1207 1207	36,74
0611 07	031008231688	KTAIBI-MOUSSA	CL NAVALCARNERO 33	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19272259	1207 1207	91,87
0611 07	031011520800	AQUISSI-BOUJEMAA	CL LA PALOMAS, S/N 3	0739 M	IRADOR EL 0	3 3 0 2 008 0 19272562 1	207 1207	91,87
0611 07	031012917394	BENNOUNA-ABDELLAH	ZZ FINCA CASAS NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19272663	1207 1207	91,87
0611 07	031013983485	JEBBOUR-ABDELLAH	PJ LAS PALOMAS, S/N 3	0739 M	IRADOR EL 0	3 3 0 2 008 0 19272764 1	207 1207	91,87
0611 07	031014133433	JABBOUR-MOHAMMED	CL CASAS DEL GUARDIA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19272865	1207 1207	91,87
0611 07	031019775500	AJMOULA-MOHAMMED	PZ VIRGEN INMACULADA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19273067	1207 1207	91,87
0611 07	031027284916	MEHDID-EL HASSANE	CL ROLDAN 25	30593	PALMA LA	03 30 2008 17895970	1207 1207	91,87
0611 07	031029700822	HAMMOURI-LAHCEN	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18162318	1207 1207	91,87
0611 07	031040065674	SEIFI-OMAR	CL GRAL. TRUCHARTE 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16333765	1107 1107	91,87
0611 07	031040532082	GUADALIMA PADILLA FOSTER	CL NUESTRA SRA DEL O	30170	MULA	03 30 2008 18163227	1207 1207	91,87
0611 07	031040781151	EL BIHICHI-NAIMA	CL SAN JUAN 16	30550	ABARAN	03 30 2008 18163530	1207 1207	91,87
0611 07	031048242370	AJMI-EL MEDI	CL CHURRUCA 1	30550	ABARAN	03 30 2008 18164439	1207 1207	91,87
0611 07	031053702359	BOUTHIRI-FATIHA	AV MAR MENOR PARQUE	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19276606	1207 1207	91,87
0611 07	031057811725	BENMOUSSA-MOHAMED	CL FELIX RODRIGUEZ 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 18165752	1207 1207	91,87
0611 07	031057936411	EN NASSIRI-GHIZLAN	CL CHAPAS 6	30170	MULA	03 30 2008 18165853	1207 1207	91,87
0611 07	031058792031	QUINDI GUASCO LUIS ERNES	CL BARON DEL SOLAR 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 18166156	1207 1207	91,87
0611 07	031059607235	PINOS LOJA MARIA ROSA	CL INFANTE DON FADRI	30520	JUMILLA	03 30 2008 18166661	1207 1207	91,87
0611 07	031060333422	KOUNDI-MOHAMED	CL LOS SEIS 64	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19277818	1207 1207	91,87
0611 07	031060540556	TOLEDO-GLORIA ISABEL	CL FACONOS-POZO ALED	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19278020	1207 1207	91,87
0611 07	031060946845	ZIANE-BOUMEDIENE	CL FINCA LOS VERAS 3	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19278323	1207 1207	91,87
0611 07	031060996759	SENAN-ABDESLAM	CL LAS PALOMAS	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19278424	1207 1207	91,87
0611 07	031064196749	OUGGAD-HADJ	CL CARRIL DE LOS FOR	30130	BENIEL	03 30 2008 17776439	1207 1207	15,31
0611 07	031065471388	BOUHALHAL-LAHSEN	CL LOS FRANCESES 5	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 17897485	1207 1207	91,87
0611 07	031067047034	BAHADI-ABDELMALEK	CL SANTA RITA 10	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19278828	1207 1207	91,87
0611 07	031067777463	BENNOUNA-LAKHDAR	LG CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19279131	1207 1207	91,87
0611 07	031068235686	JABBOUR-FATIMA	CL FINCA CAS NUEVA E	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19279232	1207 1207	15,31
0611 07	031070795173	BOUSEROUAL-AHMED	CL CARRIL GREGORIOS	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19181020	1207 1207	91,87
0611 07	040026611052	PORTILLO HERNANDEZ ENCAR	PZ DEL MAR, ED PZ DE	30860	MAZARRON	03 30 2008 18458873	1207 1207	91,87
0611 07	040031302923	GARCIA PEREZ FRANCISCO	CT PULPI VANTA RATON	30813	PURIAS	03 30 2008 18459176	1207 1207	91,87
0611 07	040036067845	GARCIA GARCIA JOSE	CL CICLISTA JULIAN H	30880	AGUILAS	03 30 2008 18459984	1207 1207	91,87
0611 07	041006971581	EL FAKIR-MOHAMMED	CL ESTACIËN 129	30540	BLANCA	03 30 2008 18169388	1207 1207	91,87
0611 07	041006982392	MOUSTARIH-ABDELOUAHE	CL PUREZA 5	30170	MULA	03 30 2008 18169489	1207 1207	91,87
0611 07	041007007149	MORTABIT-SALAH	CL RUISEÑOR-CUATRO P	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18462008	1207 1207	91,87
0611 07	041009809338	CHAKRANI-JAOUAD	CL SAN JUAN BAUTISTA	30550	ABARAN	03 30 2008 18170196	1207 1207	91,87
0611 07	041011031437	MAZOUZI-MOHAMMED	CL ISABEL LA CATOLIC	30360	UNION LA	03 30 2008 17898091	1207 1207	91,87
0611 07	041012036904	CORTES RODRIGUEZ DOMITIL	CL REAL 19	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19284383	1207 1207	55,12
0611 07	041015659145	GONZALEZ RODRIGUEZ ISABE	CL CARMEN 17	30709	ROLDAN	03 30 2008 19284585	1207 1207	91,87
0611 07	041016938333	SAIDI-MOHAMED	CL MEDITERRANEO 2	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19181626	1207 1207	91,87
0611 07	041016962783	EL BOUZIDI-BOUZEKRI	CL ESPERANZA 9	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18171412	1207 1207	91,87
0611 07	041020187025	FAOUZI-JAMAL	CL BENAMOR 3	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18171715	1207 1207	88,80

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	041020216529	SAGHRAOUI-MUSTAPHA	AV LOS ANGELES 19	30800	LORCA	03 30 2008 18465038	1207 1207	91,87
0611 07	041020543194	BIRJILALI-BOUABID	CL CUENCA 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19285700	1207 1207	91,87
0611 07	041020929477	BELAROUSSI-HAKIMA	AV DE LA SALUD 3	30800	LORCA	03 30 2008 18465139	1207 1207	91,87
0611 07	041021725786	EDAHBI-NOUR EDDINE	CL ESPERANZA 9	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18172119	1207 1207	55,12
0611 07	041022156933	FAHIM-EL MOSTAFA	CT CEUTI - EL PORTIC	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16235452	1107 1107	91,87
0611 07	041022493605	DAHASS-HASSAN	CL LAS PALOMAS	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19286205	1207 1207	91,87
0611 07	041022591514	MESLAH-ABDESLAM	PZ MAR DE ALBORAN- O	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18467462	1207 1207	91,87
0611 07	041024747035	DAOUDI-ABDELAZIZ	AV DEL AGUILA IMPERI	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18470290	1207 1207	91,87
0611 07	041024965990	MAKKAR-MUSTAPHA	AV ANGELES (DE LOS),	30800	LORCA	03 30 2008 18470795	1207 1207	91,87
0611 07	041025805042	AKHRAZ-MUSTAPHA	LG LOS ROSES 42	30335	CAMPILLO DE	03 30 2008 14867348	1107 1107	91,87
0611 07	041025851320	EL MOUDEN-ABDELALI	CL LOS BASTIDAS 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19287619	0707 0707	70,43
0611 07	041025851320	EL MOUDEN-ABDELALI	CL LOS BASTIDAS 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19287720	1207 1207	91,87
0611 07	041026374716	RHARIF-ESSEDDIK	CL POETA ZORRILLA 4	30870	MAZARRON	03 30 2008 18474334	1207 1207	91,87
0611 07	041027279240	EL QSAIRI-MOSTAFA	CL ALTOS DEL CARMEN	30170	MULA	03 30 2008 18176058	1207 1207	91,87
0611 07	041027449901	LEBLANE-BOUZEKRI	CL OCEANO INDICO-ORD	30860	MAZARRON	03 30 2008 18476253	1207 1207	91,87
0611 07	041028749495	PASTRANA MARTINEZ PEDRO	CL ANGEL MARIA DE LE	30880	AGUILAS	03 30 2008 18477061	1207 1207	91,87
0611 07	041030004738	EL KRYMY-EL HOUCINE	CL LAS PALOMAS 28	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19288326	1207 1207	91,87
0611 07	041033346487	LAMDAGHRI-MOHAMED	CL SANTO DOMINGO 15	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19288629	1207 1207	91,87
0611 07	041036950443	AYOUB-EL MUSTAPHA	AV JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 18178381	1207 1207	91,87
0611 07	041036996216	EL HAIKI-RACHID	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03 30 2008 26736714	1207 1207	91,87
0611 07	041037095034	LAMNAOUAR-RAFIK	CL ALAMEDA DE CERVAN	30880	AGUILAS	03 30 2008 18483630	1207 1207	91,87
0611 07	041037371583	EL HASNAOUI-OMAR	PO RIHUETE, EDF.MARI	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 30603778	1207 1207	91,87
0611 07	041037371886	KAK-RACHID	CL SIRIA 2	30600	ARCHENA	03 30 2008 18178987	1207 1207	91,87
0611 07	041037378152	COULIBALY-CHEICK OUM	AV DE LA FAMA 32	30006	MURCIA	03 30 2008 17781691	1207 1207	91,87
0611 07	041037503747	EL YAMINE-ABDELGHANI	CL DUQUE DE AHUMADA	30550	ABARAN	03 30 2008 18179290	1207 1207	91,87
0611 07	041037537796	IBOURABAN-BRAHIM	CL EL MOLINO	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19289639	1207 1207	67,37
0611 07	041037666021	BOUYAZGUAR-MOULOUD	CL VICTORIA.CUMBRE A	30860	MAZARRON	03 30 2008 18484640	1207 1207	91,87
0611 07	041037681579	EL ADRANI-BOUZEKRI	CL VILLA AXIAL 160	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18484741	1207 1207	91,87
0611 07	041037757765	MESLAH-ABDELLATIF	PL MAR DE ALBORAN 7	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18484842	1207 1207	91,87
0611 07	041037769990	AYADIM-RACHID	AV TIERNO GALVAN 48	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18484943	1207 1207	91,87
0611 07	041037983794	SAGHRAOUI-BOUZEKRI	AV DE LOS ANGELES 1	30800	LORCA	03 30 2008 18485246	1207 1207	91,87
0611 07	041038170017	CAIZA JIMENEZ MERCEDES P	CL HOSPITAL 4	30880	AGUILAS	03 30 2008 18485650	1207 1207	91,87
0611 07	041038181030	BOUISSAIDI-KHALID	CL BIENVENIDA LOS AN	30800	LORCA	03 30 2008 18180304	1207 1207	91,87
0611 07	041038186181	ZENBI-MUSTAPHA	CL LAZARO CEGARRA 4	30739	DOLORES	03 30 2008 31388064	1207 1207	91,87
0611 07	041038254990	ROUIS-ABDESLAM	CL ALTOS DEL CARMEN	30170	MULA	03 30 2008 30277113	1207 1207	91,87
0611 07	041038301975	BOUAMRAOUI-OMAR	CL VICTORIA URB. LA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18486458	1207 1207	91,87
0611 07	041038459502	TOUBAI-MOHAMED	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18180607	1207 1207	91,87
0611 07	041038525681	MAAOUCH-MUSTAPHA	LG PARAJE CUEVAS DE	30590	SUCINA	03 30 2008 23316957	1207 1207	91,87
0611 07	041038760000	ASSOULI-MOHAMMED	CL CASERIO CORTIJO R	30439	CANARA	03 30 2008 18487468	1207 1207	91,87
0611 07	041038865585	EL YOUSFI-FOAD	CL NAVAS DE TOLOSA 8	30530	CIEZA	03 30 2008 18180809	1207 1207	91,87
0611 07	041038892160	LAHLOU-HABIB	CT CARAVACA 28	30170	MULA	03 30 2008 26417523	1207 1207	91,87
0611 07	041038908631	ZEB-AURANG	CL PREDICADOR JUAN A	30800	LORCA	03 30 2008 18487872	1207 1207	91,87
0611 07	041039548326	VASILE-GEORGE	CL LAS CRUCES 7	30520	JUMILLA	03 30 2008 18181112	1207 1207	91,87
0611 07	041040445372	QARRO-MUSTAPHA	LG LOS ALARCONES 6	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 23317967	1207 1207	91,87
0611 07	041041040712	RASCIAUSKAS-ARUNAS	CL DRA.ANGELA SANTAM	30880	AGUILAS	03 30 2008 15506942	1107 1107	91,87
0611 07	041041287151	EL AMRI-HICHAM	CL ANICETO 57	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18489488	1207 1207	91,87
0611 07	041041384050	PASTRANA HERRERA DIEGO	CL ESPARTEROS 18	30880	AGUILAS	03 30 2008 18489589	1207 1207	91,87
0611 07	041041975952	CHARABI-MOHAMED	CL GUADALENTIN 63	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18489690	1207 1207	91,87
0611 07	041042280288	ESSALHI-ABDELMAJID	CL NAVAS DE TOLOSA 6	30530	CIEZA	03 30 2008 30280850	1207 1207	91,87
0611 07	060030872744	VALENTIN DAVILA FELIX	CL SANTANDER 5	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19291659	1207 1207	91,87
0611 07	061013585838	ROBLES ROBLES GONZALO	CL VILLARICO DE LOS	30870	MAZARRON	03 30 2008 18490805	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	061019251244	ABIDA-NAOUAL	CL EL PINO 4	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19081390	1207 1207	91,87
0611 07	070064446241	LOPEZ JIMENEZ JOSE	CL RODRIGUEZ DE LA F	30410	BENABLON	03 30 2008 18491310	1207 1207	79,62
0611 07	080318320781	VICO RUIZ RAMON JESUS	CL PERIQUITO 23	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18493229	1207 1207	91,87
0611 07	081000826666	MOHSSINEDINE-AICHA	CL CHINCHON 12	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19292063	1207 1207	91,87
0611 07	081015292093	CONESA RAJA MARIA CARMEN	CL LAVADERO 13	30870	MAZARRON	03 30 2008 18493835	1207 1207	91,87
0611 07	081104363153	PILOZO ZAMORA SERGIO XAV	CL AVENIDA DE LOS MA	30170	MULA	03 30 2008 18183637	1207 1207	91,87
0611 07	081119273669	ROMAN ESCOBAR LORENA ALE	CL CALLEJON DE LOS T	30530	CIEZA	03 30 2008 18183738	1207 1207	91,87
0611 07	081127161385	VILLAVICENCIO ROJAS GALO	CL FERNANDEZ VERA 30	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19186474	1207 1207	91,87
0611 07	081135970096	EL HAJ-ZAHOUM	CL RIO ERESMA 47	30740	PAGAN LO	03 30 2008 16355488	1107 1107	91,87
0611 07	081152506273	AMRIK-SINGH	CL AVOCETA 9	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19293679	1207 1207	91,87
0611 07	081177736074	FALL-ANSOU	AV DR.MECA 34	30860	MAZARRON	03 30 2008 30615704	1207 1207	82,68
0611 07	081177761740	ZAMIR HUSSAIN SHAH SYED	CL BOQUERA 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19294992	1207 1207	91,87
0611 07	081178687179	VARGAS VELASCO MARIA ELE	AV MARTIRES 37	30170	MULA	03 30 2008 18184647	1207 1207	91,87
0611 07	081187119614	VALVERDE PAZMIÑO DOMENIC	CL MIGUEL DE CERVANT	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 23322819	1207 1207	91,87
0611 07	091008204512	ANEKE-PROSPER ILOANU	CL PINTOR JOAQUIN 3	30009	MURCIA	03 30 2008 19082101	1207 1207	91,87
0611 07	101000122776	FAGROUCH-SADDIK	CL ATOCHA PD EL SABI	30440	MORATALLA	03 30 2007 54439632	0807 0807	91,87
0611 07	101000122776	FAGROUCH-SADDIK	CL ATOCHA PD EL SABI	30440	MORATALLA	03 30 2007 58449570	0907 0907	91,87
0611 07	101000122776	FAGROUCH-SADDIK	CL ATOCHA PD EL SABI	30440	MORATALLA	03 30 2008 12794780	1007 1007	91,87
0611 07	101000122776	FAGROUCH-SADDIK	CL ATOCHA PD EL SABI	30440	MORATALLA	03 30 2008 15175324	1107 1107	91,87
0611 07	101000122776	FAGROUCH-SADDIK	CL ATOCHA PD EL SABI	30440	MORATALLA	03 30 2008 18185455	1207 1207	91,87
0611 07	101000155415	MERIMI-JOUSSEF	CL LOS ZAPATAS, 5	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19295602	1207 1207	85,74
0611 07	101000195730	MOUGHLI-EL HASSANE	CL REY CARLOS III 29	30880	AGUILAS	03 30 2008 18496360	1207 1207	91,87
0611 07	101000434994	HANDAOUI-MOHAMED	PJ LOS GARCIAS-MARTI	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19296612	1207 1207	91,87
0611 07	101001426317	BOUTCHICHE-HAMID	CL LUGO 5	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19297218	1207 1207	91,87
0611 07	101003183532	EL HADF-HASSANE	CL ESCULTOR BUSSY, L	30800	LORCA	03 30 2008 18496663	1207 1207	91,87
0611 07	101003483121	EZZOGGAGHY-MOHAMMED	AV COLON, 66	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 17904256	1207 1207	91,87
0611 07	101004627822	GOUAL-MOHAMMED	AV RECUERDO 21	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19297521	1207 1207	91,87
0611 07	101005532447	BERBIA-IMANE	CL PALMERA. BARRIO V	30205	CARTAGENA	03 30 2008 17905367	1207 1207	76,56
0611 07	101006265809	BAHADI-ABDELOUAHHAB	CL BURGOS 10	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19298430	1207 1207	91,87
0611 07	101006392313	DRISSI-KHALID	CL BOQUERA 29	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19298733	1207 1207	91,87
0611 07	101006703117	DARHOUS-EL HOUSSINE	CL MURILLO 11	30709	ROLDAN	03 30 2008 19299036	1207 1207	91,87
0611 07	101006793851	JEBBARI-MUSTAPHA	CL BURGOS 8	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19299137	1207 1207	91,87
0611 07	101007345438	BOUTCHICHE-MOHAMMED	CL LUGO, 2	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19299945	1207 1207	91,87
0611 07	101007616230	MHAMDI-ABDELALI	ZZ LUGAR CASAS DEL M	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19300046	1207 1207	91,87
0611 07	101007675036	DKHISSI-YAHIA	CL CAMPO, S/N	30395	PUEBLA LA	03 30 2008 17906983	1207 1207	91,87
0611 07	101007780726	OIHABI-EL HASSANE	CL HORTICHUELA 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19300753	1207 1207	91,87
0611 07	101008297553	SADIK-MOHAMMED	BO RUNES 59	30540	BLANCA	03 30 2008 18186667	1207 1207	91,87
0611 07	101008586634	BENNOUNA-QUADDOUR	CL BURGOS 52	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19301460	1207 1207	91,87
0611 07	101009200966	VELASQUEZ INTRIAGO ERMIT	CL VICENTE MEDINA 9	30870	MAZARRON	03 30 2008 18497673	1207 1207	91,87
0611 07	101009639385	DEBBALI-DRISS	CL SOL, 10	30593	PALMA LA	03 30 2008 17908906	1207 1207	91,87
0611 07	101009796609	MANKHOUTA-ISMAIL	LG CASAS DEL ALJIBE	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19301965	1207 1207	91,87
0611 07	101010357084	EL LYAZIDI-BELKASSEM	ZZ CASA DEL MOLINO 8	30709	HORTICHUELA	03 30 2008 19302066	1207 1207	91,87
0611 07	101010546539	ZIANE-EL AOUNI	PJ LUGAR CASA NUEVA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19302470	1207 1207	91,87
0611 07	110070969607	MARTINEZ LOPEZ JUAN MANU	CL TORTOLA-UR.CUATRO	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18498885	1207 1207	36,74
0611 07	110074153227	SUAREZ GONZALEZ MARIA JO	ZZ VEREDA ENMEDIO 5	30800	TERCIA	03 30 2008 18498986	1207 1207	91,87
0611 07	121010225902	EL MOUSTAMIDE-MOHAMM	CL BARON DE SOLAR 48	30520	JUMILLA	03 30 2008 18187475	1207 1207	91,87
0611 07	121012145185	BOUCHTA-ABDALLAH	CL BLAYA 1	30170	MULA	03 30 2008 18187576	1207 1207	91,87
0611 07	121013690418	BENHALIMA-ALI	CR DE LA ESTACION 57	30540	BLANCA	03 30 2008 18187677	1207 1207	91,87
0611 07	131011827800	GUALAN MACAS ZOILA VIRGI	CL POZOS 2	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18188485	1207 1207	91,87
0611 07	131012745559	FATAH-ABDERRAHIM	CL CAMINO DE MURCIA	30530	CIEZA	03 30 2008 22131739	1207 1207	91,87
0611 07	131016671433	LEMDAK-BOUAZZA	CM VERA-PUENTE PASIC	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18502626	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	131018298912	EL KABACHE-FATIMA	CL TUCUMAN 9	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 23334943	1207 1207	91,87
0611 07	131018396922	LAMRAOUAH-ABDELKBIR	CL MAR DE IRLANDA 13	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18502929	1207 1207	91,87
0611 07	141019940620	MARTINEZ GARRIDO DIEGO	CL CALANDRIA-PUERTO	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18503838	1207 1207	91,87
0611 07	141042444519	MAYLLAGSHUNGO MAYLLGSHUN	CL PRIMER DISTRITO 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 18190509	1207 1207	91,87
0611 07	151037611677	LAMAASSAB-MUSTAPHA	CL ANTONIO SERRANO 2	30593	PALMA LA	03 30 2008 17912340	1207 1207	91,87
0611 07	161004956209	ARMIJOS QUEZADA JORGE EN	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03 30 2008 18505757	1207 1207	91,87
0611 07	161008913304	AGUALONGO CHIMBORAZO PAT	AV JUAN CARLOS I 47	30800	LORCA	03 30 2008 18507373	1207 1207	91,87
0611 07	171015285780	BOUKHRISS-RAMDANE	CL STA TERESA 25	30709	ROLDAN	03 30 2008 19309140	1207 1207	91,87
0611 07	171015683581	KIMANI-MOHAMED	CT MOJON A ZENETA 14	30130	BENIEL	03 30 2008 17787250	1207 1207	91,87
0611 07	171023439137	GHRIB-MOHAMMED	CL MIALN DEL BOCH 3	30360	UNION LA	03 30 2008 17913047	1207 1207	91,87
0611 07	180072911472	CORTES RODRIGUEZ JOSE	CM VAQUEROS-CAÑADA G	30876	MAZARRON	03 30 2008 18508686	1207 1207	91,87
0611 07	180073487614	MARTINEZ VARGAS ESPERANZ	CL MARTIN DE PEIERNA	30800	LORCA	03 30 2008 18508787	1207 1207	91,87
0611 07	181005662253	MORENO RODRIGUEZ MARCOS	ZZ APARTADO DE CORRE	30816	HOYA LA	03 30 2008 18508888	1207 1207	91,87
0611 07	181047968094	JALDIN RICALDES MARGARIT	CL JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 18193236	1207 1207	91,87
0611 07	181048069845	SAADI-HICHAM	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14746403	1107 1107	67,37
0611 07	181048373575	AYNAOU-YAHYA	LG EL ENTREDICHO (EL	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18510912	1207 1207	91,87
0611 07	191003879154	MEDMAM-ABDELHAK	CL BELLEZAS 9	30158	GARRES LOS	03 30 2008 17787452	1207 1207	91,87
0611 07	210033121908	MOLINA GARRIDO MARIA DOL	CL HUERTO 8	30870	MAZARRON	03 30 2008 18512124	1207 1207	91,87
0611 07	210033334395	GARCIA SANCHEZ ANTONIO	PL IGLESIA, 9	30420	VALENTIN	03 30 2008 18193741	1207 1207	91,87
0611 07	211020651836	LEHMAMI-THAMMED	ZZ IFRE PASTRANA KM.	30876	MAZARRON	03 30 2008 18513538	1207 1207	91,87
0611 07	211021310022	FADLI-MOHAMMED	CL MIGUEL DE UNAMUNO	30540	BLANCA	03 30 2008 18194347	1207 1207	91,87
0611 07	211022956291	ENNAJI-MOHAMED	CT DE AGUILAS, KM. 1	30876	MAZARRON	03 30 2008 18514043	1207 1207	91,87
0611 07	211024255687	DRISSI-BADAOUI	CL SOLEDAD 19	30520	JUMILLA	03 30 2008 18194953	1207 1207	85,74
0611 07	211030322534	NOUALI-ABDELKADER	CL JUAN CARLOS I 6	30590	SUCINA	03 30 2008 17787856	1207 1207	91,87
0611 07	211033907591	KAROLAK-MARZENA MONI	CL TONELEROS ED. CAP	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18515356	1207 1207	91,87
0611 07	211035131714	SUCHERSKA-NATALIA	CL CADENAS 2	30530	CIEZA	03 30 2008 18195761	1207 1207	91,87
0611 07	221003845457	DAKLI-KHALID	CL ANTONIO MACHADO 5	30709	ROLDAN	03 30 2008 19312170	1207 1207	91,87
0611 07	221008004636	KAMITE-MAHAMADOU	CL TERUEL 3	30006	MURCIA	03 30 2008 17788260	1207 1207	91,87
0611 07	221008227736	MAGIERSKA-JOANNA	AV TIERNO GALVAN 12	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18516366	1207 1207	91,87
0611 07	230040021390	PEÑA ROMERO JUAN	CL CARMEN 17	30709	ROLDAN	03 30 2008 19312574	1207 1207	91,87
0611 07	230040724945	PEÑA ROMERO FELIPE	CL CARMEN, 19	30709	ROLDAN	03 30 2008 19312675	1207 1207	91,87
0611 07	230056553628	CASTRO ROPERO RAFAEL	CL SAN VICENTE 16	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18517376	1207 1207	91,87
0611 07	230057672259	AIBAR CARRION ANTONIO	CL ALM.NUÑEZ RODRIGU	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19313079	1207 1207	91,87
0611 07	231005772509	MARTINEZ MARIN ANTONIA	CL RINCON DE LOS PIN	30530	CIEZA	03 30 2008 18196064	1207 1207	91,87
0611 07	231017572254	GARCIA TORRES RAUL	CL MAYOR 31	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18196367	1207 1207	67,37
0611 07	231024139558	EL HADI-KHLIFA	CL SANTA TERESA 21	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18518588	1207 1207	91,87
0611 07	231028479296	ESSERAJ-ABDELAZIZ	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18196670	1207 1207	91,87
0611 07	231031623312	LAAOUEJ-MIMOUN	CL DOCTOR MARAÑON 1	30395	PUEBLA LA	03 30 2008 17918909	1207 1207	91,87
0611 07	231032092952	MOHAMMED-BIKICH	LG CASAS DEL GUARDIA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19315305	1207 1207	91,87
0611 07	231034002539	RAOUDI-RAHHAL	CL CABECICO 12	30520	JUMILLA	03 30 2008 18197680	1207 1207	91,87
0611 07	231035530691	LEMNAOUR-ABDELJALIL	CL MERCEDES 6	30158	GARRES LOS	03 30 2008 17788664	1207 1207	91,87
0611 07	241014621822	MANSSOURI-EL KABIR	CL CORPUS CRISTI 61	30600	ARCHENA	03 30 2008 18198488	1207 1207	91,87
0611 07	241015527356	JILATI-BATANE	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 17789068	1207 1207	91,87
0611 07	241016312652	EL AMRANI-ABDELKRIM	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14748221	1107 1107	67,37
0611 07	241016516554	EL MEZIANI-MAKRAM	CL RIO GUADALENTIN 7	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18522127	1207 1207	91,87
0611 07	251000545789	SEDDIK-MOHAMMED	CL LOS CAZADORES CAÑ	30870	MAZARRON	03 30 2008 18522935	1207 1207	91,87
0611 07	251003453668	BENHAMMOU-SID AHMED	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17789674	1207 1207	18,37
0611 07	251009254470	ALLOU-IBDENNOUR	CL LA HORTICHUELA 11	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19317931	1207 1207	91,87
0611 07	251012570456	RHAZAOUNI-BOUAZZA	LG CASA ROJA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18523440	1207 1207	36,74
0611 07	261006698506	ZAROUAL-BACHIR	CL SAN MIGUEL 65	30620	FORTUNA	03 30 2008 18200512	1207 1207	91,87
0611 07	261010981761	EL ABLAOUI-HAFID	ZZ IFRE PASTRANA	30870	MAZARRON	03 30 2008 18526369	1207 1207	39,80

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM	.PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	271011791188	FLORES MONTAÑO CASIMIRA	CL LAS MONAS 4	30170	MULA	03	30	2008	18201219	1207 1207	42,88
0611 07	281079991771	ASENSIO ESPIN JUAN PEDRO	CL LA PROSPERIDAD 1	30170	MULA	03	30	2008	18202229	1207 1207	91,87
0611 07	281108898478	CAPRILES PINTO ROMULO BE	CL SAN ISIDRO 42	30840	ALHAMA DE MU	03	30	2008	18527884	1207 1207	91,87
0611 07	281110842522	CORONEL RIVERA NELIS MAR	AV CONSTITUCION ED.M	30870	MAZARRON	03	30	2008	18528187	1207 1207	91,87
0611 07	281111029145	YAGUANA ALBERCA LADY PAT	AV DOCTOR ARTERO GUI	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	19321062	1207 1207	91,87
0611 07	281111277608	GRACIA VALAREZO JACINTO	CL PARRAS 3	30120	PALMAR EL	03	30	2008	17791290	1207 1207	91,87
0611 07	281117795604	HOLGUIN ROLDAN CONCEPCIO	CL VELAZQUEZ 4	30170	MULA	03	30	2008	18203239	1207 1207	91,87
0611 07	281123037341	LLERENA ZUÑIGA LUIS ANTO	CL BOQUERA 1	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19321668	1207 1207	91,87
0611 07	281127922707	MURILLO MORANTE TATIANA	CL ATARRE 19	30170	MULA	03	30	2008	18204148	1207 1207	91,87
0611 07	281150471971	PILCO YAMBAY INES VERONI	AV LOS ANGELES 4	30800	LORCA	03	30	2008	18532231	1207 1207	91,87
0611 07	281152303554	GUTIERREZ CHABLA MONICA	CL CAMPOY 1	30170	MULA	03	30	2008	18204956	1207 1207	42,88
0611 07	281155548913	GRANDA CHACI SUSANA ELIZ	CL HUERTO 8	30870	MAZARRON	03	30	2008	18532534	1207 1207	91,87
0611 07	281160801663	DUCHITANGA SANGURIMA VIC	CL DR FLEMING 7	30800	LORCA	03	30	2008	18533140	1207 1207	91,87
0611 07	281180883996	URGILEZ RIVERA EDGAR OME	CL LA MARQUINA 9999	30412	BARRANDA	03	30	2008	18536170	1207 1207	91,87
0611 07	281181244920	ORTIZ BERMUDEZ VINICIO	CL CUESTA DEL CASTIL	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	18536271	1207 1207	91,87
0611 07	281182572204	LASSO LOPEZ NELLY FABIOL	CL BARON DEL SOLAR 5	30520	JUMILLA	03	30	2008	18206875	1207 1207	91,87
0611 07	281183446820	CHISAG CHIMBORAZO MARIAN	CL TERCER DISTRITO 1	30520	JUMILLA	03	30	2008	18207178	1207 1207	91,87
0611 07	281185289618	SARMIENTO GUALLPA WILSON	AV JUAN CARLOS I 81	30800	LORCA	03	30	2008	18536877	1207 1207	91,87
0611 07	281188014207	VELIN CASTILLO JOSE ALEJ	AV JUAN CARLOS I 41	30800	LORCA	03	30	2008	18537281	1207 1207	91,87
0611 07	281188065232	ARAUJO NARANJO JOSE LEON	CL CALVARIO 123	30520	JUMILLA	03	30	2008	18207481	1207 1207	91,87
0611 07	281188712203	MINDA ARCE MANUEL MECIAS	CL SANTO DOMINGO 16	30170	MULA	03	30	2008	18207582	1207 1207	91,87
0611 07	281197326914	SOFRAN-ELENA	AV JUAN CARLOS I 28	30800	LORCA	03	30	2008	18538800	1207 1207	15,31
0611 07	281198787570	MALDONADO CASTILLO LOREN	CL LORENZO TOMAS 3	30520	JUMILLA	03	30	2008	18208592	1207 1207	91,87
0611 07	281201600469	SARAVIA GONZALES JANNET	CL PORTILLO DE LA GL	30520	JUMILLA	03	30	2008	18209303	1207 1207	91,87
0611 07	281206907783	RAMOS SANCHEZ JOSE DANTE	CL ARQUITECTO MANUEL	30009	MURCIA	03	30	2008	19089777	1207 1207	45,94
0611 07	281216787538	ELHAMZAOUI-ABDERRAHM	CM PUENTE LA GRANJA	30815	TERCIA	03	30	2008	18541729	1207 1207	91,87
0611 07	281241363193	DA SILVA CABACO PAULO MI	CL CTRA MURCIA 33	30430	CEHEGIN	03	30	2008	18542537	1207 1207	36,74
0611 07	291085948767	GRAINE-ABDEILAH	CL POSTIGOS 16	30170	MULA	03	30	2008	18211020	1207 1207	91,87
0611 07	291087171876	EL KOUSTALI-HICHAM	CL RIO FRIO 22	30010	MURCIA	03	30	2008	17792405	1207 1207	91,87
0611 07	300030578691	GARCIA IZQUIERDO ANTONIA	CL FRANCISCO RUIZ NA	30560	ALGUAZAS	03	30	2008	19194962	1207 1207	39,80
0611 07	300035548933	GUERRERO CARDENAS ARTURO	CL CANOVAS VARONA 22	30611	OJOS	03	30	2008	18211424	1207 1207	91,87
0611 07	300038554418	MORENO GONZALEZ JOSE	CL LA VIA 8	30520	JUMILLA	03	30	2008	18211929	1207 1207	91,87
0611 07	300039782981	VERA LOPEZ JOSEFA	CL BARRIO HISPANIDAD	30640	ABANILLA	03	30	2008	18212636	1207 1207	91,87
0611 07	300043591950	BERNAL GARCIA DIEGO	CL ESCULTOR CARRILLO	30530	CIEZA	03	30	2008	18214151	1207 1207	91,87
0611 07	300045171131	PALAZON GARRIDO PEDRO	CL AVDA.DEL SANATORI	30600	ARCHENA	03	30	2008	15208161	1107 1107	91,87
0611 07	300045842552	SANCHEZ MORATA DIEGO	CL MONTERA 1	30870	MAZARRON	03	30	2008	18546678	1207 1207	91,87
0611 07	300048196016	ORTIZ MARTINEZ CONCEPCIO	PZ CORTES ESPAÑOLAS	30530	CIEZA	03	30	2008	18217080	1207 1207	91,87
0611 07	300048547741	RUIZ MORENO JOSE	CL ISAAC PERAL 2	30150	ALBERCA LA	03	30	2008	17793415	1207 1207	91,87
0611 07	300052759056	SANTOS MARIN JOAQUINA	CL JOSE PEREZ GOMEZ	30530	CIEZA	03	30	2008	18218700	1207 1207	91,87
0611 07	300053645089	MORENO SANCHEZ MARIA JES	CL GRAN VIA 71	30540	BLANCA	03	30	2008	18219205	1207 1207	91,87
0611 07	300055064121	MARTINEZ RODRIGUEZ PILAR	CL LAVADOR 31	30420	CALASPARRA	03	30	2008	18219912	1207 1207	91,87
0611 07	300057321389	BETETA EGEA JUAN PEDRO	CT MULA	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	59447256	0907 0907	91,87
0611 07	300057321389	BETETA EGEA JUAN PEDRO	CT MULA	30560	ALGUAZAS	03	30	2008	19196578	1207 1207	91,87
0611 07	300060875532	CUENCA LOPEZ JUANA ANTON	CL SAN CAYETANO 1	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19327833	1207 1207	91,87
0611 07	300061643549	LOPEZ LOPEZ TERESA	CL SAN MARCOS 11	30430	CEHEGIN	03	30	2008	18554964	1207 1207	91,87
0611 07	300063119161	MOLINA YELO RICARDO JOAQ	CL AVDA CIEZA 66	30550	ABARAN	03	30	2008	18223447	1207 1207	91,87
0611 07	300063441079	CARRILLO RUBIO ROSA	CL DOCTOR FLEMING_ED	30860	PUERTO DE MA	03	30	2008	18556479	1207 1207	91,87
0611 07	300064638930	GARCIA MORENO JOSE	CL LABADOR 37	30420	CALASPARRA	03	30	2008	18224154	1207 1207	91,87
0611 07	300064969538	CARRASCO MOLINA JESUS	CL JUAN XXIII, 1	30550	ABARAN	03	30	2008	18224659	1207 1207	91,87
0611 07	300065031273	LINDE AGUILAR BARTOLOME	CL FLORIDABLANCA-CAS	30310	CARTAGENA	03	30	2008	17929316	1207 1207	91,87
0611 07	300065142623	MUÑOZ BASTIDA FRANCISCO	CL HORNO NUEVO 10	30170	MULA	03	30	2008	18224861	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	300066181533	TEBAR GABALDON ANASTASIO	ZZ LOS ROQUES 45	30593	PALMA LA	03 30 2008 17929417	1207 1207	91,87
0611 07	300066625612	PEREZ MONEDERO ANA MARIA	CL RVDO.SANCHEZ MAUR	30170	MULA	03 30 2008 18225669	1207 1207	91,87
0611 07	300067153553	EXPOSITO MOTA SALVADOR	CL SIEMPRE VERDE 5	30880	AGUILAS	03 30 2008 18560624	1207 1207	91,87
0611 07	300067624712	LOPEZ GARCIA PILAR	CL SAN ISIDRO 2	30559	HOYA DEL CAM	03 30 2008 18226174	1207 1207	91,87
0611 07	300073219386	ROMERO SANCHEZ JUAN JOSE	ZZ VENTA RATON, PURI	30813	PURIAS	03 30 2008 18569415	1207 1207	91,87
0611 07	300073463203	LOPEZ NAVARRO MARIANO	AV JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 18229410	1207 1207	91,87
0611 07	300073527059	NAVARRO CANO MARIA CRIST	AL DE CERVANTES BARR	30800	LORCA	03 30 2008 15588582	1107 1107	91,87
0611 07	300074185750	COSTA PEREZ PATROCINIO	CL LAVADERO 2	30870	MAZARRON	03 30 2008 18570425	1107 1107	42,88
0611 07	300076249123	NICOLAS ZAMBUDIO JOSE MI	CL MARTINEZ LA ROSA	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19197790	1207 1207	91,87
0611 07	300076434433	PASTOR ZARATE AMPARO	CL TERCER DISTRITO 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 18231632	1207 1207	91,87
0611 07	300076634089	IBAÑEZ MIRALLES MARIA FU	PZ CONSTITUCION ED V	30011	MURCIA	03 30 2008 14755291	1107 1107	91,87
0611 07	300076959041	GARCIA GARCIA JOSE MANUE	CL PIÑERO 8	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19330863	1207 1207	61,25
0611 07	300078809822	LOPEZ LLORCA ANA MARIA	CL PLATANO 5	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19091494	1207 1207	91,87
0611 07	300079979882	MARIN SAORIN JOAQUIN	CL CASAS DEL PAJARO	30530	CIEZA	03 30 2008 18234460	1207 1207	91,87
0611 07	300082626972	ESPIN VALVERDE AGUEDA	CL CALVO SOTELO 17	30190	ALBUDEITE	03 30 2008 18236177	1207 1207	91,87
0611 07	300083068930	GARCIA HERNANDEZ MARIA C	CL RUPERTO CHAPI	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 59449276	0907 0907	91,87
0611 07	300083068930	GARCIA HERNANDEZ MARIA C	CL RUPERTO CHAPI	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19198396	1207 1207	91,87
0611 07	300084004271	EXPOSITO ADELL ROSA MARI	CL ANGEL MARIA DE LE	30880	AGUILAS	03 30 2008 18580125	1207 1207	91,87
0611 07	300085192927	ROS PEREZ JOSEFA	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19332580	1207 1207	91,87
0611 07	300086291754	SOLER DIAZ JOSE LUIS	CL ANGEL MARIA DE LE	30880	AGUILAS	03 30 2008 18584266	1207 1207	91,87
0611 07	300086523847	VALDIVIESO FERNANDEZ JER	CL HOSPITAL 4	30880	AGUILAS	03 30 2008 18584670	1207 1207	91,87
0611 07	300086591444	MORENO SANTIAGO MARIA DO	CL REAL, 27	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19332984	1207 1207	45,94
0611 07	300087131816	JIMENEZ PEREZ FRANCISCO	CL JOSE CANOVAS ORTI	30570	BENIAJAN	03 30 2008 17796647	1207 1207	91,87
0611 07	300087253771	LUCAS PEREZ CARMELO	CL NUMANCIA 48	30530	CIEZA	03 30 2008 18239312	1207 1207	91,87
0611 07	300088183153	GARCIA SOLER GINES	CL SAN RAMON 1	30880	AGUILAS	03 30 2008 18587502	1207 1207	91,87
0611 07	300088239333	LOPEZ PALAZON MIGUEL	CL EXPLANADA EDIF.ES	30170	MULA	03 30 2008 18240322	1207 1207	91,87
0611 07	300090098295	FERNANDEZ FERNANDEZ RAMO	CL JULIAN BESTEIRO 4	30880	AGUILAS	03 30 2008 18590330	1207 1207	91,87
0611 07	300090124163	GOMEZ MOYA FELICITAS	AV GENERALISIMO 82	30740	PAGAN LO	03 30 2008 19333792	1207 1207	91,87
0611 07	300090264916	GOMEZ GREGORIO GINES	CL ANTONIO SAURA 13	30395	PUEBLA LA	03 30 2008 17934063	1207 1207	91,87
0611 07	300090602493	SANCHEZ FORT LORENTE JOS	CL HOSPITAL 11	30880	AGUILAS	03 30 2008 18591037	1207 1207	91,87
0611 07	300090756481	SANCHEZ BUENDIA JUAN JOS	CL CALVARIO,ED.DIOSA	30870	MAZARRON	03 30 2008 18591239	1207 1207	91,87
0611 07	300091527633	AMADOR DIAZ PINTO MARIA	CM LA GALERA-LA ESCU	30813	ESCUCHA	03 30 2008 18592451	1207 1207	91,87
0611 07	300091559864	ZAPATA CABALLERO JESUS	CL MARQUES 10	30170	MULA	03 30 2008 18243150	1207 1207	91,87
0611 07	300092359813	BELMONTE MARTINEZ SOLEDA	CL GARCIA PERIAGO UR	30816	HOYA LA	03 30 2008 18593259	1207 1207	8,35
0611 07	300092852792	SOLANO AGUERA ANTONIA	CL TRAFALGAR, EDF PU	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18594370	1207 1207	91,87
0611 07	300093419739	BOUHALHAL-MOHAMMED	ZZ CASAS MATIAS	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 17935679	1207 1207	91,87
0611 07	300093615961	IBAÑEZ AMOROS M VICTORIA	CL DOCTOR FLEMING 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 18244261	1207 1207	91,87
0611 07	300093805719	GARCIA PALOMERA ISABEL	CL CRUZ DE SAN PEDRO	30800	LORCA	03 30 2008 15615157	1107 1107	91,87
0611 07	300094035990	ADADI-LAMMOUAR	CL CALLAO LARGA 10	30205	CARTAGENA	03 30 2008 17936285	1207 1207	91,87
0611 07	300094812394	EL GUITOUNI-MOHAMMED	PB LOS GARCIAS 2	30700	MERO OS LOS	03 30 2008 19336018	1207 1207	91,87
0611 07	300094850083	OTMANI-BOUJEMAA	CL MENENDEZ PIDAL, 2	30709	ROLDAN	03 30 2008 19336422	1207 1207	91,87
0611 07	300094878678	BOUTARGUI-BRAHIN	LG CASAS DE LA ESTAC	30593	PALMA LA	03 30 2008 17937194	1207 1207	55,12
0611 07	300094882318	LAHLALI-ABDELKADER	CL DOCTOR FLEMING ED	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18597404	1207 1207	91,87
0611 07	300094891008	BOUKHBIZA-MOHAMMED	CL ZAMORA VIVANCOS 4	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17937295	1207 1207	91,87
0611 07	300094954561	GARCIA PASTOR SEBASTIAN	CL VICTORIA 14	30170	MULA	03 30 2008 18245372	1207 1207	91,87
0611 07	300094991947	FERNANDEZ SANCHEZ GINES	CL LA ORDEN 10	30180	BULLAS	03 30 2008 15242416	1107 1107	91,87
0611 07	300094991947	FERNANDEZ SANCHEZ GINES	CL LA ORDEN 10	30180	BULLAS	03 30 2008 18245877	1207 1207	91,87
0611 07	300095114310	URREA PAREDES FERNANDO	ZZ IFRE-PASTRANA	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18598212	1207 1207	91,87
0611 07	300095187361	EL BACHARY-SAID	CL AVDA. CIUDAD DE A	30010	MURCIA	03 30 2008 14757719	1107 1107	91,87
0611 07	300095187361	EL BACHARY-SAID	CL AVDA. CIUDAD DE A	30010	MURCIA	03 30 2008 17797758	1207 1207	91,87
0611 07	300095370247	BOUGTIB-ABDELKADER	LG TORRE SAAVEDRA, S	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19338038	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	300095379947	EL FARH-EL HASSANE	CL TORRE SAAVEDRA	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19338442	1207 1207	91,87
0611 07	300095386819	DAHMANI-JILALI	CM ESCUELAS NUEVAS 1	30816	HOYA LA	03 30 2008 18599020	1207 1207	91,87
0611 07	300095538278	BOULAMOUAR-MOHAMED	CL CASA DEL TIO JUAN	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19199511	1207 1207	91,87
0611 07	300095588600	BOUSSALA-MILOUD	UR BURGOS, 4	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19339149	1207 1207	91,87
0611 07	301000014431	BEKKALI-ABDELKADER	CT ALBUJON-LOBOSILLO	30331	CONESAS LOS	03 30 2008 19093619	1207 1207	91,87
0611 07	301000016653	MERIMI-JAMAL	CL LOS ZAPATAS, 5	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19339654	1207 1207	91,87
0611 07	301000023929	EL BOUAZZAOUI-MOHAME	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19199915	1207 1207	91,87
0611 07	301000133659	NASSIRI-ABDELKBIR	CL SAN LUIS	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 59451300	0907 0907	91,87
0611 07	301000133659	NASSIRI-ABDELKBIR	CL SAN LUIS	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19200117	1207 1207	91,87
0611 07	301000144874	LADGHAMI-CHAABANE	CL SAN LUIS, 2	30205	CARTAGENA	03 30 2008 17939622	1207 1207	91,87
0611 07	301000146490	KHRISSI-MIMOUNE	CL LO IBERNON 2	30383	NIETOS VIEJO	03 30 2008 19093720	1207 1207	91,87
0611 07	301000156089	CHEGGOUR-SALAH	CL MARTINEZ COSTA 16	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19200319	1207 1207	91,87
0611 07	301000234703	CHEGDALI-MOHAMED	CL MURCIA 10	30360	UNION LA	03 30 2008 21865189	1207 1207	91,87
0611 07	301000288657	MBOW-MODOU KANE	CL VIRGEN DE LOS DOL	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 18600838	1207 1207	91,87
0611 07	301000318161	MONTIEL AROCA CARLOS	CL SEGISA 18	30530	CIEZA	03 30 2008 18246786	1207 1207	91,87
0611 07	301000362924	ROUAD-BOUFELJA	CL BURGOS 8	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19342179	1207 1207	91,87
0611 07	301000440625	LAMHAMDI-MILOUD	CL LOS MONTESINOS-LA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19342280	1207 1207	91,87
0611 07	301000442746	BOUHALHAL-ABDELLAH	CL FINCA LOS FRANCES	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 17940329	1207 1207	91,87
0611 07	301000480233	AYNAOU-ABDERRAHMANE	CL MIGUEL DE CERVANT	30600	ARCHENA	03 30 2008 18246988	1207 1207	91,87
0611 07	301000482859	MAMOUNI-TAYEB	CL TORRE MOCHUELA-LO	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19342987	1207 1207	91,87
0611 07	301000484071	SALMI-ABDELKRIM	LG LOS SOTOS NUEVOS	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19343189	1207 1207	91,87
0611 07	301000556318	AOID-MOHAMMED	CL JOSE ANTONIO 19	30540	BLANCA	03 30 2008 18247190	1207 1207	91,87
0611 07	301000575516	KABACH-MOHAMED	CL RUBIOS 3	30709	ROLDAN	03 30 2008 19344001	1207 1207	91,87
0611 07	301000629066	ATMANI-MOHAMED	CL PRINCIPE DE ASTUR	30333	CUEVAS DE RE	03 30 2008 14912515	1107 1107	91,87
0611 07	301000748500	SADIKI-MUSTAPHA	CL BLAYA 1	30170	MULA	03 30 2008 18247493	1207 1207	91,87
0611 07	301001135890	GOMEZ GONZALEZ MARIA DOL	AV CIEZA 22	30550	ABARAN	03 30 2008 18248204	1207 1207	91,87
0611 07	301001164485	EL FARH-ABDELKRIM	ZZ IFRE	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18603161	1207 1207	91,87
0611 07	301001198033	MOUGHLIA-MOHAMMED	CL SAN JUAN 15	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17942753	1207 1207	91,87
0611 07	301001269973	PEREZ PIÑA MARIA JOSE	CL CALVARIO ED. DIOS	30870	MAZARRON	03 30 2008 18603363	1207 1207	91,87
0611 07	301001686871	BOURGHIDA-OKACHA	AV TROVERO MANUEL CA	30012	ERMITA DE PA	03 30 2008 14760446	1107 1107	91,87
0611 07	301002044963	BELMENAOURA-BENAOUDA	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17800081	1207 1207	91,87
0611 07	301002059313	MAHFOUD-ABDELKADER	PZ DE ESPAÑA 4	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19347132	1207 1207	45,94
0611 07	301002248663	GARCIA MULERO MARIA	CL JULIAN HERNANDEZ	30880	AGUILAS	03 30 2008 18606191	1207 1207	91,87
0611 07	301002308681	OUENNANE-ABDESSITADO	ZZ FINCA LOS PORTALO	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19347536	1207 1207	91,87
0611 07	301003058009	MENDOZA VELASCO ANTONIA	CL BONANZA 15	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19348243	1207 1207	91,87
0611 07	301003449645	LOPEZ CARRASCO MARIA MAR	AV ESTACION_ED.ESMER	30550	ABARAN	03 30 2008 18249315	1207 1207	91,87
0611 07	301003641827	GARCIA MARTINEZ MARIA TR	CL ALCANTARILLA 8	30880	AGUILAS	03 30 2008 18607912	1207 1207	91,87
0611 07	301003791367	CHAHLAL-MHAMMED	CL SAN JUAN 15	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17944470	1207 1207	91,87
0611 07	301003829157	MOUSOUR-MOHAMED	CL SOLEDAD 7	30520	JUMILLA	03 30 2008 18249618	1207 1207	91,87
0611 07	301003963341	ELMOURID-KHLIFA	CL OCEANO BAHIA 57	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18608316	1207 1207	91,87
0611 07	301004617483	MARIN TORAL JUAN	CT DE GRANADA 43	30412	BARRANDA	03 30 2008 18609023	1207 1207	91,87
0611 07	301005194433	VIDAL FERNANDEZ TERESA	CL SALUD 14	30202	CARTAGENA	03 30 2008 17945480	1207 1207	91,87
0611 07	301005200800	ORTIZ SAUCEDO VALENTINA	CL MURILLO 8	30870	MAZARRON	03 30 2008 18609831	1207 1207	24,50
0611 07	301005493719	MOLINA CARRASCO RAUL	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18250628	1207 1207	91,87
0611 07	301005721162	ORTEGA PONCE ALFONSO	CL D. JUAN MARTINEZ	30170	MULA	03 30 2008 18250729	1207 1207	91,87
0611 07	301008087356	SANTIAGO SANTIAGO JUAN M	LG RAMONETE COARA KM	30876	RAMONETE	03 30 2008 18613669	1107 1107	21,43
0611 07	301008200928	ESTEVE MARTINEZ DAVID	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18252042	1207 1207	42,88
0611 07	301008584076	CHERKAOUI-CHAKIR	CL YECLA, 56	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19351980	1207 1207	91,87
0611 07	301009031589	HTIT-ALI	CL DEL TRIUNFO 5	30739	DOLORES	03 30 2008 19353495	1207 1207	91,87
0611 07	301009119495	HAJJI-MOHAMMED	CL CASTILLEJOS 42	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 17948918	1207 1207	91,87
0611 07	301009185981	BOUTARGUI-YAHYA	CL ESTACION DE LA PA	30593	PALMA LA	03 30 2008 17949221	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301009216903	MESBAHI-HAMID	AV SAN JERONIMO 29	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17949726	1207 1207	91,87
0611 07	301009217206	DAOUDI-ABDELKADER	CL LA PAZ 18	30709	ROLDAN	03 30 2008 19355317	1207 1207	91,87
0611 07	301009249841	CHAHLAL-MOHAMMED	LG LA HORTICHUELA, 8	30708	HORTICHUELA	03 30 2008 19355721	1207 1207	91,87
0611 07	301009255295	MOHAMED-ADGHAMI	ZZ PASTRANA, KM 15	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18617309	1207 1207	91,87
0611 07	301009302280	JEMOULA-MOHAMMED	PJ FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19356226	1207 1207	91,87
0611 07	301009302381	AOUISSI-MIMOUNE	CL LAS PALOMAS	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19356327	1207 1207	91,87
0611 07	301009349669	SOLA ROBLES CARMEN MARIA	CL ANGEL MARIA DE LE	30880	AGUILAS	03 30 2008 18617814	1207 1207	91,87
0611 07	301009378870	AYADI-ACHOUR	CL LOS GARCIAS, 10	30700	MERO OS LOS	03 30 2008 19357034	1207 1207	91,87
0611 07	301009492644	ZIANI-EL MOSTAFA	CL BORACINOS 5	30360	UNION LA	03 30 2008 17951241	1207 1207	91,87
0611 07	301009599344	ZEHAF-ABDELKADER	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17802307	1207 1207	91,87
0611 07	301009601667	JABBOUR-EL HASSANE	CL PALOMA, S/N	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19357640	1207 1207	91,87
0611 07	301009601970	HAIDA-EL BACHIR	CL ABENARABI 8	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17951544	1207 1207	91,87
0611 07	301009602475	ASENSIO ESPIN MARIA REME	CL VELAZQUEZ ED.J	30170	MULA	03 30 2008 18254062	1207 1207	91,87
0611 07	301009608640	ARBA-ABDELGHANI	CL BOQUERA 7	30870	MAZARRON	03 30 2008 18618622	1207 1207	91,87
0611 07	301009616118	ES SADKI-MOHAMMED	LG LOS INGLESES 46	30593	BALANZAS LO	03 30 2008 17951645	1207 1207	91,87
0611 07	301009629858	ZAHZAH-MOHAMMED	ZZ APTADO 1125 OFICI	30800	LORCA	03 30 2008 18618925	1207 1207	91,87
0611 07	301009633902	JEBBOUR-MOHAMMED	CL BARRIO LAS CASICA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19358145	1207 1207	91,87
0611 07	301009677045	ZERHNOUNI-ABDERRAZEK	CL SAN FELIX 17	30153	CORVERA	03 30 2008 19099578	1207 1207	91,87
0611 07	301009726555	JIMENEZ MENGUAL FRANCISC	CL SAN GINES 8	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 17802509	1207 1207	91,87
0611 07	301009831336	HARKAOUI-EL HASSAN	CL CALDERON LA BARCA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18619733	1207 1207	91,87
0611 07	301009842349	ADGHAMI-LARBI	ZZ PASTRANA KM 15	30876	MAZARRON	03 30 2008 18619834	1207 1207	91,87
0611 07	301009994418	QUIÑONERO IBARRA ANTONIA	CL VEREDA HORILLAS D	30800	LORCA	03 30 2008 18620339	1207 1207	91,87
0611 07	301010041403	RHAZZAR-ABDERRAHMANE	CL LOS PINOS 7	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19099881	1207 1207	85,74
0611 07	301010124760	LABYAD-MOHAMMED	CL LOS LOPEZ, S/N 3	0739 M	IRADOR EL 0	3 3 0 2 008 0 19359963 1	207 1207	91,87
0611 07	301010133046	MOUSSI-ABDESLEM	PP CACTUS 15	30120	PALMAR EL	03 30 2008 17953059	1207 1207	91,87
0611 07	301010206808	TORRES RODRIGUEZ ANTONIO	CL LA MOLINETA 2	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19360771	1207 1207	91,87
0611 07	301010223376	AISSI-LAID	CT NACIONAL 340,APD.	30816	HOYA LA	03 30 2008 18621046	1207 1207	91,87
0611 07	301010329571	MOUSTARIH-CHERKAOUI	CL LOPE GISBER 4	30800	LORCA	03 30 2008 18621652	1207 1207	91,87
0611 07	301010411619	MASSOUDI-ABDELMALEK	CL VILLAR ALTO 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19361478	1207 1207	91,87
0611 07	301010456277	BELHAJI-MBAREK	CL LOS CANTONES 44	30593	PALMA LA	03 30 2008 17954170	1207 1207	91,87
0611 07	301010667657	DRISSI-BENKHATTOU	CL LOS VIDALES 8	30593	PALMA LA	03 30 2008 19361781	1207 1207	91,87
0611 07	301010870246	ESSARTAOUI-KHADIJA	CL JOSE MARIA PEMAN	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 18623672	1207 1207	91,87
0611 07	301012019795	FIJEL-MOHAMMED	LG MOLINO DERRIBADO	30395	APARECIDA L	03 30 2008 17955483	1207 1207	91,87
0611 07	301012157316	BDIDI-MHAMMED	AV LOS ANGELES 33	30800	LORCA	03 30 2008 18624177	1207 1207	91,87
0611 07	301012184901	MAMOUNI-RGUIGUE	ZZ FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19363195	1207 1207	91,87
0611 07	301012290890	RODRIGUEZ RODRIGUEZ LAUR	CL SANTIAGO 10	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19363300	1207 1207	91,87
0611 07	301012474281	BOUTARQUI-AHMED	CL ESTACION DE LA PA	30593	PALMA LA	03 30 2008 17957204	1207 1207	91,87
0611 07	301012487116	BENSERYA-ESSAYAD	CL CUARTO DISTRITO 2	30520	JUMILLA	03 30 2008 18255779	1207 1207	91,87
0611 07	301012608970	BEKKALI-BACHIR	CL MAYOR 11	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19100992	1207 1207	91,87
0611 07	301012778015	DE HARO CARRILLO ALICIA	CL DOCTOR FLEMING 14	30860	MAZARRON	03 30 2008 18625894	1207 1207	91,87
0611 07	301012816310	AYNAOU-HASSAN	CL PROLONGACION PASE	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19101194	1207 1207	91,87
0611 07	301012922505	MGHAOULI-CHRIF	CL LA PAZ 6	30709	ROLDAN	03 30 2008 19364916	1207 1207	91,87
0611 07	301012923313	MOUSSAID-HASSAN	AV CIUDAD ALMERIA 13	30010	MURCIA	03 30 2008 14764385	1107 1107	91,87
0611 07	301013097307	DEBBALI-MOSTAFA	CL SOL 10	30593	PALMA LA	03 30 2008 19365522	1207 1207	91,87
0611 07	301013155305	SMAILI-SAID	CL REYES CATOLICOS,	30320	FUENTE ALAMO	03 30 2008 14932925	1107 1107	91,87
0611 07	301013335460	DAHMANI-AMAMOU	ZZ IFRE-PASTRANA (TI	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18627615	1207 1207	91,87
0611 07	301013345261	KHALOUKI-HASSAN	ZZ IFRE-PASTRANA, KM	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18627716	1207 1207	91,87
0611 07	301013417912	BELATARIS-SAID	PJ LOS GARCIAS	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19365825	1207 1207	91,87
0611 07	301013523804	YOUSFI-MOHAMED	CL DOCTOR TOMAS PELL	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19102410	1207 1207	91,87
0611 07	301013752762	CHAKIR-MOHAMMED	CL CASAS DEL MOLINO	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19366734	1207 1207	91,87
0611 07	301013874115	ZERGUIT-FATIHA	CL LA BALSA, 2	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18628928	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM	.PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301013999912	GUIRADO SANCHEZ FRANCISC	CL ESPINOSA 7	30170	MULA	03	30	2008	18258409	1207 1207	91,87
0611 07	301014066293	RAKBA-MOUSSA	CL LA CRUZ 5	30540	BLANCA	03	30	2008	18258510	1207 1207	91,87
0611 07	301014139651	SAHRAOUI-BOUJEMAA	CL REYES CATOLICOS,	30332	BALSAPINTADA	03	30	2008	14935450	1107 1107	91,87
0611 07	301014621621	KADRI-SALAH	CL SAN CAYETANO 13	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19367643	1207 1207	91,87
0611 07	301014862808	MONTIEL ORTEGA HORTENSIA	CL CADENAS 22	30530	CIEZA	03	30	2008	18259520	1207 1207	91,87
0611 07	301014994261	KERROUM-DJILLALI	CL DISTRITO PRIMERO	30520	JUMILLA	03	30	2008	18259722	1207 1207	91,87
0611 07	301015138549	PALAZON LOZANO FRANCISCO	CL MATIAS MARTINEZ 9	30559	HOYA DEL CAM	03	30	2008	18260126	1207 1207	91,87
0611 07	301015413381	FERNANDEZ MORENO DOMINGA	CL ACOMODADAS 17	30520	JUMILLA	03	30	2008	18260530	1207 1207	91,87
0611 07	301015599503	HOVARI-MOHAMED	ZZ IFRE-PASTRANA	30870	MAZARRON	03	30	2008	18632059	1207 1207	91,87
0611 07	301016171803	LAARAJ-MADANI	LG LOS BASTIDAS	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19368754	1207 1207	91,87
0611 07	301016244854	MOLERO SANCHEZ GEMA	CL SOLSONA 23	30310	DOLORES LOS	03	30	2008	17962355	1207 1207	91,87
0611 07	301016970334	ABAMADIANE-NAIMA	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03	30	2006	51869355	0906 0906	87,11
0611 07	301016970334	ABAMADIANE-NAIMA	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	12837645	1006 1006	87,11
0611 07	301016970334	ABAMADIANE-NAIMA	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	14898691	1106 1106	87,11
0611 07	301016970334	ABAMADIANE-NAIMA	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03	30	2007	18668557	1206 1206	87,11
0611 07	301016970334	ABAMADIANE-NAIMA	CL FERNANDEZ VERA 56	30560	ALGUAZAS	03	30	2008	19204662	1207 1207	91,87
0611 07	301017131089	SANCHEZ FORTUN TERRONES	CL REY CARLOS III 12	30880	AGUILAS	03	30	2008	18633675	1207 1207	91,87
0611 07	301017145439	PEÑA ROMERO JOSE	CL DEL CARMEN, 17	30709	ROLDAN	03	30	2008	19370067	1207 1207	91,87
0611 07	301017361970	ROS ALBALADEJO CONCEPCIO	CL CUATRO VIENTOS, 1	30395	PUEBLA LA	03	30	2008	17963264	1207 1207	91,87
0611 07	301017374603	ESSOUFI-HASSANE	CL BARTOLOME FERRO 9	30593	PALMA LA	03	30	2008	17963466	1207 1207	91,87
0611 07	301017541927	EL MAHJOUB-EL JAOUAN	CL GRAN CAPITAN 1	30840	ALHAMA DE MU	03	30	2008	18634382	1207 1207	91,87
0611 07	301017774020	MARQUEZ CRESPO ELISABET	CL SIERRA DE LA TERC	30860	PUERTO DE MA	03	30	2008	18634988	1207 1207	91,87
0611 07	301017823631	RAKBA-MIMOUNE	CL LA CRUZ ALTO PALO	30540	BLANCA	03	30	2008	18262045	1207 1207	91,87
0611 07	301017838785	SZAFONI-MIROSLAWA	AV DR.ARTERO GUIRAO,	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	19371077	1207 1207	91,87
0611 07	301018261040	DAHMANI-ABDELHAK	CL MENENDEZ PIDAL 12	30709	ROLDAN	03	30	2008	23411432	1207 1207	91,87
0611 07	301018506368	GHATRI-ABDELKADER	AV SALZILLO 65	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	19372996	1207 1207	64,31
0611 07	301018613674	HAKMI-CHEIKH	CL LA PAZ 6	30709	ROLDAN	03	30	2008	19373202	1207 1207	91,87
0611 07	301018675514	DAHMOUNI-HADFID	CL SAN JOSE, 15	30720	SANTIAGO DE	03	30	2008	19373606	1207 1207	91,87
0611 07	301018711987	MONTALVEZ VILCHEZ FRANCI	CL LOPE DE VEGA 17	30880	AGUILAS	03	30	2008	18637618	1207 1207	91,87
0611 07	301018722091	ABBASSI-ALI	CL CASAS BLANCAS 5	30590	SUCINA	03	30	2008	17804933	1207 1207	91,87
0611 07	301018873857	SAHRAOUI-NAJEM	CL SAN DIEGO 10	30840	ALHAMA DE MU	03	30	2008	18637719	1207 1207	91,87
0611 07	301019087358	CABRERA QUITO WILMA ROCI	CL INFANTE JUAN MANU	30800	LORCA	03	30	2008	18638830	1207 1207	91,87
0611 07	301019202546	LOPEZ NAVARRO ISABEL MAR	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19374414	1207 1207	91,87
0611 07	301019324707	KHETTOU-BOUALEM	CL LAS PALOMAS	30739	MIRADOR EL	03	30	2008	19374616	1207 1207	91,87
0611 07	301019407862	HROUR-JAOVAD	PZ DE LA CONCORDIA 1	30800	LORCA	03	30	2008	18639739	1207 1207	91,87
0611 07	301019437063	FARID-MOHAMED	ZZ IFRE PASTRANA TIE	30876	MAZARRON	03	30	2008	18639840	1207 1207	91,87
0611 07	301019475964	ELKHALFI-HICHAM	CL CASTILLO 32	30860	PUERTO DE MA	03	30	2008	18640345	1207 1207	91,87
0611 07	301019806471	BOUZZA-ABDELAZIZ	CL ESTACION 103	30540	BLANCA	03	30	2008	18264267	1207 1207	91,87
0611 07	301019885889	EL KOUNDRI-JILLALI	CL CAMINO DEL BADEN	30010	MURCIA	03	30	2008	14767419	1107 1107	91,87
0611 07	301019964301	PASTOR MELLADO FRANCISCO	CL ALTA 40	30170	MULA	03	30	2008	18264671	1207 1207	91,87
0611 07	301020040786	RAHMANI-EL HOUSSINE	ZZ FINCA EL INFIERNO	30593	PALMA LA	03	30	2008	17967914	1207 1207	91,87
0611 07	301020053217	KRIMI-NOUREDDINE	CL LOS PALOMAS 28	30739	MIRADOR EL	03	30	2008	19377040	1207 1207	91,87
0611 07	301020054025	KHARMACH-KUIDER	ZZ LO PEÑA	30739	MIRADOR EL	03	30	2008	19377141	1207 1207	91,87
0611 07	301020077061	BOUZIDANE-EL AID	CL RAFAEL MOLINA 25	30540	BLANCA	03	30	2008	18264974	1207 1207	91,87
0611 07	301020103939	BELLABYAD-HAMID	PZ SEBASTIAN EL CANO	30153	CORVERA	03	30	2008	19105238	1207 1207	91,87
0611 07	301020178913	AZZOUZI-MUSTAPHA	CL CHINCHON 12	30720	SANTIAGO DE	03	30	2008	19377444	1207 1207	91,87
0611 07	301020308851	AIT MOHA-SALAH EDDIN	CL JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03	30	2008	18265378	1207 1207	91,87
0611 07	301020425655	KADDOURI-YAHYA	CL SAGASTA 21	30310	DOLORES LOS	03	30	2008	17968924	1207 1207	91,87
0611 07	301020478704	NHARI-ABDELLAH	CL ESTACION, 22	30593	PALMA LA	03	30	2008	17969126	1207 1207	91,87
0611 07	301020500932	ALLAY-RACHID	CL SAN JERONIMO 29	30594	POZO ESTRECH	03	30	2008	17969429	1207 1207	91,87
0611 07	301020578936	EL GHAZAOUI-MOHAMMED	CL BUENOS AIRES 8	30011	MURCIA	03	30	2008	14768227	1107 1107	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301020738883	EL RHADRAOUI-ABDELHA	CL LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19206682	1207 1207	42,88
0611 07	301020916113	HARO CARRILLO SILVIA	CL DOCTOR FLEMING 2	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18645904	1207 1207	91,87
0611 07	301021035745	BELHAJI-EL AID	CL CASTILLEJOS 42	30205	SAN ANTONIO	03 30 2008 17971449	1207 1207	91,87
0611 07	301021068683	MIGHIZ-JAMAL	CT ESTACION 93	30540	BLANCA	03 30 2008 18266994	1207 1207	91,87
0611 07	301021229745	AOUISSI-HAMMOU	CL LAS PALOMAS-TIEND	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19380777	1207 1207	91,87
0611 07	301021266828	CHEGGOUR-ABDELAZIZ	CL MARTINEZ COSTA 16	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19207086	1207 1207	91,87
0611 07	301021293302	KARDAD-MOHAMED	CL LOS BASTIDAS,S/N	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19381080	1207 1207	91,87
0611 07	301021347660	HAMMADA-MOHAMMED	CL FINCA LOS CASTILL	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19381181	1207 1207	91,87
0611 07	301021362414	LOPEZ YEPES CARMEN	CL ALGARROBO 48	30170	MULA	03 30 2008 18267503	1207 1207	91,87
0611 07	301021447690	KADDOURI-EL HOUCINE	CL VICTORIA, 32	30390	ALJORRA LA	03 30 2008 17972560	1207 1207	91,87
0611 07	301021643007	KHALIL-CHERKI	CL OCEANO INDICO CON	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18648934	1207 1207	91,87
0611 07	301021663417	KADFI-BOUAMAMA	CL DEL PINO 19	30870	MAZARRON	03 30 2008 18649237	1207 1207	91,87
0611 07	301021720708	AZZOUZI-ABDELLAH	CL CHINCHON 12	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19381989	1207 1207	91,87
0611 07	301021726869	KDAIFI-MAKHFI	CL LA TORRE 29	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18649843	1207 1207	91,87
0611 07	301021786887	JORQUERA ROBLEDILLO ANTO	CL A.FERNANDEZ NAVAR	30880	AGUILAS	03 30 2008 18650247	1207 1207	91,87
0611 07	301021815280	BOUGTIB-MOHAMMED	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16452286	1107 1107	91,87
0611 07	301021822859	RAMDANI-MOHAMED	AV TAIBILLA 12	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19382696	0707 0707	15,31
0611 07	301021822859	RAMDANI-MOHAMED	AV TAIBILLA 12	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19382700	1207 1207	91,87
0611 07	301021895510	DRISSI-MOHAMMED	CL SOLEDAD 19	30520	JUMILLA	03 30 2008 18268109	1207 1207	91,87
0611 07	301021904806	MOUSTARIH-BOUZEKRI	CL MAESTRO ALVAREZ A	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18650853	1207 1207	91,87
0611 07	301021909553	DAOUI-ABDERRAZZAK	CL CALLEJON DEL QUIJ	30011	MURCIA	03 30 2008 14769843	1107 1107	91,87
0611 07	301022056568	MORALES RODRIGUEZ JUAN	CL SANTA GERTRUDIS 2	30530	CIEZA	03 30 2008 18268513	1207 1207	91,87
0611 07	301022135986	MOUHIB-SAID	CL GALLO 34	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17974984	1207 1207	91,87
0611 07	301022238141	EL AZAMI-AZEDDINE	CL SEGUNDAS CASAS DE	30010	MURCIA	03 30 2008 14770045	1107 1107	91,87
0611 07	301022645036	TAHIRI-AGIM	AV DOCTOR MECA 99	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18652368	1207 1207	91,87
0611 07	301022653524	SUMBA ZHAPAN LUIS CESARE	CL CALVARIO 3	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 26893025	1207 1207	91,87
0611 07	301022708084	DRAME-LAINE	CL ZAFIRO, 30	30310	CARTAGENA	03 30 2008 17975590	1207 1207	91,87
0611 07	301022722535	BOUGTIB-MOHAMMED	CL BURGOS 15	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19383811	1207 1207	91,87
0611 07	301022760527	BAQDID-AHMED	CL FRANCISCO PEDREÑO	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18652873	1207 1207	91,87
0611 07	301022862880	GUAMAN MAYANCELA ANTONIO	PZ STA CECILIA 15	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19384013	1207 1207	91,87
0611 07	301022899256	BKHATI-LAHCEN	CL ORILLA DE LA VIA	30010	MURCIA	03 30 2008 17808064	1207 1207	91,87
0611 07	301022901882	NASSIRE EDDINE-ABDEL	CL SAN JAVIER 1	30010	MURCIA	03 30 2008 17808165	1207 1207	91,87
0611 07	301022906532	ANDRADE PATIÑO CLAUDIO L	AV JUAN CARLOS I ED.	30800	LORCA	03 30 2008 18653277	1207 1207	91,87
0611 07	301022931588	EL YAMANI-MOHAMMED	ZZ IFRE PAS.FINCA AN	30876	MAZARRON	03 30 2008 18653378	1207 1207	91,87
0611 07	301023255126	TEMNANI-LAID	ZZ IFRE-PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18654489	1207 1207	58,19
0611 07	301023273314	EL JAGHAOUI-AYAD	LG IFRE PASTRANA KM.	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 15678916	1107 1107	7,66
0611 07	301023440436	ZAMORA CAMACHO MARIE CAR	CL NUMANCIA 15	30530	CIEZA	03 30 2008 18270634	1207 1207	91,87
0611 07	301023585936	MAAZOUZI-CHEIKH	LG IFRE PASTRANA,	30870	MAZARRON	03 30 2008 18655503	1207 1207	91,87
0611 07	301023721130	BEL HAJ-RACHID	CL RIO LOIRA 42	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19385932	1207 1207	91,87
0611 07	301024070330	FATHI-MOHAMMED	CL TRILLO FIGUEROA 5	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17979634	1207 1207	91,87
0611 07	301024075380	ACHOURI-ABDELKIRM	CL DE LA TORRE 48	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18657725	1207 1207	91,87
0611 07	301024185922	DABBAT-EL MAATI	ZZ IFRE-PASTRANA	30876	MAZARRON	03 30 2008 18658129	1207 1207	91,87
0611 07	301024196834	CORTES CAMACHO ANTONIO	PZ ROS ZAPATA 16	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19387043	1207 1207	88,80
0611 07	301024358401	HAMDAOUI-EL AID	CL LAS CASICAS 11	30593	PALMA LA	03 30 2008 19387649	1207 1207	91,87
0611 07	301024519964	KHAYALI-ABDELKARIM	ZZ VEREDA DE ZAMORA	30815	TERCIA	03 30 2008 18659846	1207 1207	91,87
0611 07	301024527139	TAOUS-SMAIL	CL FRANCISCO PEDREÑO	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18659947	1207 1207	91,87
0611 07	301024560986	BELHAJIENE-MUSTAPHA	CL CASTILLEJOS, 42	30205	CARTAGENA	03 30 2008 17981452	1207 1207	91,87
0611 07	301024562000	EL AINI-NOUREDDINE	CL ROSARIO 1	30010	MURCIA	03 30 2008 14771964	1107 1107	91,87
0611 07	301024603123	BENAMAR-YOUSSEF	LG SOTOS VIEJOS 35	30709	HORTICHUELA	03 30 2008 19388659	1207 1207	91,87
0611 07	301024623735	LOPEZ CARRASCO CRISTINA	AV ESTACION 1	30550	ABARAN	03 30 2008 18272149	1207 1207	91,87
0611 07	301024649195	MESSAOUDI-SMAINE	ZZ FINCA ANTONIO DIA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18660654	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM .PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301024685268	SAOUD-MOHAMMED	ZZ FINCA LENTISCAR (	30367	BEATOS LOS	03	30 2008	17982058	1207 1207	91,87
0611 07	301024701133	PENA GUARNIZO GILBERTO	CT GRANADA 37	30800	LORCA	03	30 2008	18661058	1207 1207	91,87
0611 07	301024715277	MEZZI-OULAID	CL VELASCO 4	30006	PUENTE TOCIN	03	30 2008	17809781	1207 1207	91,87
0611 07	301024732455	EL BEJJATI-AHMED	ZZ FINCA ANTONIO DIA	30876	MAZARRON	03	30 2008	18661361	1207 1207	91,87
0611 07	301024862696	KHALLOUFI-HAFID EL A	CL ARANDA 24	30540	BLANCA	03	30 2008	15275152	1107 1107	7,66
0611 07	301024862696	KHALLOUFI-HAFID EL A	CL ARANDA 24	30540	BLANCA	03	30 2008	18272957	1207 1207	91,87
0611 07	301025030327	BENIAZZA-ABDELMAJID	CL REGION MURCIANA 8	30011	MURCIA	03	30 2008	14772974	1107 1107	61,25
0611 07	301025218667	IBAÑEZ BERMEJO JOSE LUIS	CL CASTILLO 4	30540	BLANCA	03	30 2008	18273967	1207 1207	91,87
0611 07	301025265349	PILAY BAQUE NATIVIDAD DE	CL JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03	30 2008	18274169	1207 1207	91,87
0611 07	301025270807	TORRES MACAS LUIS HUMBER	CL HOSPITAL VIEJO 2	30520	JUMILLA	03	30 2008	18274270	1207 1207	91,87
0611 07	301025430653	GARCIA GARCIA SEBASTIAN	AV DE LA ESTACION, 6	30594	POZO ESTRECH	03	30 2008	17984785	1207 1207	91,87
0611 07	301025525835	VICENTE CUMBICUS CLARA E	ZZ IFRE PASTRANA, S/	30876	MAZARRON	03	30 2008	18667425	1207 1207	91,87
0611 07	301025547962	MOUHID-ABDELKADER	CL EULOGIO PERIAGO 1	30800	LORCA	03	30 2008	18667627	1207 1207	91,87
0611 07	301025624047	LEMHAMDI-ABDELHAK	CL MURILLO 17	30709	ROLDAN	03	30 2008	19391891	1207 1207	91,87
0611 07	301025641629	VELIZ VERGARA DARWIN LUT	CL DR. ANTONIO SANCH	30004	MURCIA	03	30 2008	19112009	1207 1207	91,87
0611 07	301025747117	JIMENEZ ABAD GLADYS MARL	AV LOS ANGELES 11	30800	LORCA	03	30 2008	18669243	1207 1207	91,87
0611 07	301025787129	EL MANSSOURI-EL HASS	CL CARDENAL BELLUGA	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	18669849	1207 1207	91,87
0611 07	301025788644	BENTOUMIA-ABDELALI	CL MURCIA 5	30360	UNION LA	03	30 2008	17985900	1207 1207	91,87
0611 07	301025794405	MESAAF-HASSAN	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03	30 2008	14773883	1107 1107	91,87
0611 07	301025816734	EL HICHAMI-SALAH	CL GUADALENTIN 81	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	18670657	1207 1207	91,87
0611 07	301025951625	ARIAS GONZALEZ LUIS RENE	CL MUSSO VALIENTE 4	30800	PULGARA	03	30 2008	18672576	1207 1207	91,87
0611 07	301026097428	HAMIRI-MOHAMMED	AV DE LOS ANGELES 21	30800	LORCA	03	30 2008	18674293	1207 1207	91,87
0611 07	301026098741	LAMJAFAR-EL MOSTAFA	CL GREGORIO SILVESTR	30870	MAZARRON	03	30 2008	18674394	1207 1207	91,87
0611 07	301026124912	EL FARH-ABDESSAMAD	CT DE LA PINILLA 4	30333	CUEVAS DE RE	03	30 2008	14966469	1107 1107	91,87
0611 07	301026130063	RODRIGUEZ MENDEZ EDITH M	CL GORRIONES ED DUNI	30870	MAZARRON	03	30 2008	18674701	1207 1207	76,56
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2006	48484459	0806 0806	87,11
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2006	51874308	0906 0906	87,11
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2007	12843608	1006 1006	87,11
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2007	14905260	1106 1106	87,11
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2007	16728860	1206 1206	87,11
0611 07	301026145221	ZANAN-BACHIR	CL DE LA IGLESIA 2	30160	MONTEAGUDO	03	30 2008	19210524	1207 1207	91,87
0611 07	301026157345	RAMOS CARRILLO LUIS FERN	AV LOS ANGELES 11	30800	LORCA	03	30 2008	18675408	1207 1207	91,87
0611 07	301026186142	EL AOUNI-AHMED	CL VICTOR PRADERA 10	30740	SAN PEDRO DE	03	30 2008	16463202	1107 1107	91,87
0611 07	301026392973	KAIDI-SALAH	ZZ IFRE PASTRANA	30870	MAZARRON	03	30 2008	18677024	1207 1207	91,87
0611 07	301026406313	SANDOVAL LIGNIA MARIA RE	AV JUAN CARLOS I 63	30800	LORCA	03	30 2008	18677529	1207 1207	91,87
0611 07	301026613952	ABOULFATH-ABDELKRIM	CL TELEFONICA 17	30816	HOYA LA	03	30 2008	18680862	1207 1207	91,87
0611 07	301026620420	EL KHADRA-RACHID	CL RIO GUADALENTIN 7	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	18680963	1207 1207	91,87
0611 07	301026665684	KAALOUZ-RACHID	ZZ DIP.IFRE,PASTRANA	30870	IFRE PASTRAN	03	30 2008	18681064	1207 1207	91,87
0611 07	301026666593	FATIH-RACHID	ZZ DIP.IFRE,PASTRANA	30870	MAZARRON	03	30 2008	18681165	1207 1207	91,87
0611 07	301026719945	CHENNOU-AHMED	CL LAS CASICAS-LOS C	30593	PALMA LA	03	30 2008	19393814	1207 1207	67,37
0611 07	301026724692	FOURAR-KHALID	LG IFRE PASTRANA	30870	MAZARRON	03	30 2008	18681771	1207 1207	91,87
0611 07	301026784714	EL MANSOURY-EL MOSTA	CL ESCRITOR ALFONSO	30800	LORCA	03	30 2008	18682882	1207 1207	91,87
0611 07	301026784815	INSAF-MOHAMED	ZZ IFRE PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03	30 2008	18682983	1207 1207	91,87
0611 07	301026800070	ZARGUIT-MOHAMMED	CL DR. FLEMING 4	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	18683084	1207 1207	91,87
0611 07	301026912935	BENCHINECH-KADDOUR	CL MARIN 3	30720	SANTIAGO DE	03	30 2008	19394824	1207 1207	91,87
0611 07	301026920009	KHALOUFI-SAID	CL CERVANTES 1	30709	ROLDAN	03	30 2008	19394925	1207 1207	91,87
0611 07	301026973458	GUERRA VELOZ ANITA JACKE	AV DE LOS ANGELES 33	30800	LORCA	03	30 2008	18685108	1207 1207	49,00
0611 07	301027004578	GILER FRANCO ANA MERCEDE	AV LOS MARTIRES 39	30170	MULA	03	30 2008	18277809	1207 1207	91,87
0611 07	301027016100	KHALIL-NOUREDDINE	AV PROGRESO 16	30012	BARRIO DEL P	03	30 2008	14774489	1107 1107	91,87
0611 07	301027043782	OMAR-EL BAYED	CL LOGALINDO	30739	MIRADOR EL	03	30 2008	19396036	1207 1207	91,87
0611 07	301027045301	BADAOUI-ABDELMOUMEN	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03	30 2008	18686522	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301027047119	EL ALOUI-MOHAMMED	ZZ IFRE-PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18686724	1207 1207	91,87
0611 07	301027081067	TACHALAIT-HAMID	CL MONTSERRAT-EL PLA	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17988728	1207 1207	91,87
0611 07	301027090161	VICENTE QUEVEDO NELSON W	AV JUAN CARLOS I 60	30800	LORCA	03 30 2008 22692925	1207 1207	91,87
0611 07	301027150381	TOUAIZI-ABDELHAK	CL SAN FULGENCIO 2	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16266774	1107 1107	91,87
0611 07	301027186555	CHERKAOUI-BOUJARMOUN	CL MAYOR 9	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19211231	1207 1207	91,87
0611 07	301027239806	MEDDICH-LAKHDAR	CL MURILLO 15	30709	ROLDAN	03 30 2008 19397450	1207 1207	91,87
0611 07	301027309928	RAJI-HAMMOU	CL SAN ANTONIO 10	30870	MAZARRON	03 30 2008 18691976	1207 1207	91,87
0611 07	301027378131	FAROUKI-MUSTAPHA	ZZ LA ESCUELA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18693794	1207 1207	91,87
0611 07	301027432287	BOMEHRAZ-ABDERRAZAK	ZZ IFRE-PASTRANA	30870	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18694303	1207 1207	91,87
0611 07	301027439159	CHAKIRI-MHAMMED	CL YECLA 86	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19398561	1207 1207	91,87
0611 07	301027492006	JABBOUR-EL HOUCINE	CL JUAN DE LA CIERVA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19398864	1207 1207	91,87
0611 07	301027502110	JARMOUNI-SAAD	CL VARA DE REY 13	30003	MURCIA	03 30 2008 17812411	1207 1207	91,87
0611 07	301027575868	BAYDI-HAMID	LG FINCA EL PINO	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19398965	1207 1207	91,87
0611 07	301027666909	TOUIJINE-SALAH	CL CARMEN 26	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19212140	1207 1207	91,87
0611 07	301027680952	DACHANI-MOHAMMED	CL GALLO 47	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17990647	1207 1207	91,87
0611 07	301027748953	AMMARI-NOUREDDINE	LG VENTA CHICHARRA 3	30800	LORCA	03 30 2008 18697434	1207 1207	91,87
0611 07	301027782501	SOTO ROJAS ANA LUZ	AV JUAN CARLOS I 45	30800	LORCA	03 30 2008 18697737	1207 1207	91,87
0611 07	301027820287	KHABER-BRAHIM	CL MURILLO 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19400177	1207 1207	91,87
0611 07	301027923250	YAULI LAMINGO SEGUNDO EF	CL MURILLO 11	30800	LORCA	03 30 2008 18700363	1207 1207	91,87
0611 07	301027927088	MENSSOURI-ABDELGHANI	CM DE LA TORRE MORIL	30800	LORCA	03 30 2008 18700464	1207 1207	91,87
0611 07	301027968013	SNOUBRI-MOHAMMED	CL HORTICHUELA 118	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19401288	1207 1207	91,87
0611 07	301027992564	BELHAIJ-AHMED	AV DEL PROGRESO 16	30012	BARRIO DEL P	03 30 2008 14776917	1107 1107	91,87
0611 07	301028030152	QUEZADA MASACHE ANGEL MR	CL EMPERADOR 28	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18701474	1207 1207	91,87
0611 07	301028036519	HEREDIA MARTINEZ RICARDO	CL VIRGEN DEL PILAR	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19402100	1207 1207	55,12
0611 07	301028064710	VAITIEKUNIENE-LAIMUT	CL EULOGIO PEREZ ED.	30870	MAZARRON	03 30 2008 18701878	1107 1107	91,87
0611 07	301028064710	VAITIEKUNIENE-LAIMUT	CL EULOGIO PEREZ ED.	30870	MAZARRON	03 30 2008 18701979	1207 1207	91,87
0611 07	301028079561	KASOUAD-KAMAL	CL LAS TORRES-EDF. S	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18702383	1207 1207	91,87
0611 07	301028189901	KADFI-NOUR EDDINE	CL ALFONSO XIII 5	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17993071	1207 1207	91,87
0611 07	301028206267	TANDAZO JAYA DE CUMBICUS	CL MURILLO 3	30800	LORCA	03 30 2008 18703191	1207 1207	91,87
0611 07	301028219001	ARSAFI-SANAE	CL FLORIDABLANCA 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19402807	1207 1207	91,87
0611 07	301028221829	JMOULA-MOHAMMED	LG FINCA INGLES	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19402908	1207 1207	91,87
0611 07	301028469985	AMELLAL-BOUAZZA	CL CARTAGENA 48	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18705417	1207 1207	91,87
0611 07	301028500095	VALAREZO CABRERA JORGE E	AV JUAN CARLOS I 77	30800	LORCA	03 30 2008 18705619	1207 1207	91,87
0611 07	301028547181	EL ALOUI-EL HABIB	ZZ PASTRANA *TIENDA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18706932	1207 1207	91,87
0611 07	301028563349	EL MAJDOUBI-MOHAMMED	CL OBISPO PEDRO BARR	30011	MURCIA	03 30 2008 14777725	1107 1107	91,87
0611 07	301028586789	LOPEZ RAMIREZ FRANCISCO	AV JUAN ANTONIO PERE	30170	MULA	03 30 2008 18281344	1207 1207	91,87
0611 07	301028599018	ZEROUAL-ABDELKADER	CL MOSTOLES, 44	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19404221	1207 1207	91,87
0611 07	301028615182	MORALES MORALES LUIS MAR	CL LO PEÑA 7	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19404423	1207 1207	91,87
0611 07	301028628219	MENA CALVO DANIEL GUILLE	CL GARROBO 18	30170	MULA	03 30 2008 18281445	1207 1207	91,87
0611 07	301028640545	DOUAIL-HICHAM	AV DE LOS MARTIRES 3	30170	MULA	03 30 2008 18281647	1207 1207	91,87
0611 07	301028712182	ELJELD-FATIMA	CL VICTOR PRADERA, 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16475528	1107 1107	91,87
0611 07	301028714610	SALHI-NOUREDDINE	CL ABENARABI 26	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 17995495	1207 1207	91,87
0611 07	301028841114	KHIRI-MOHAMMED	PZ ESPAÑA, 2	30395	PUEBLA LA	03 30 2008 17995802	1207 1207	91,87
0611 07	301028852228	PIURI PEREIRA ZOILA NURI	CL MUSSO VALIENTE 2	30800	LORCA	03 30 2008 18711073	1207 1207	85,74
0611 07	301028951753	KHAYALI-ABDERRAHIM	CL VEREDA ZAMORA 1	30800	LORCA	03 30 2008 18712285	1207 1207	91,87
0611 07	301028970547	EL GHAZI-MOHAMMED	CT DE LA ESTACION 93	30540	BLANCA	03 30 2008 18282657	1207 1207	91,87
0611 07	301029088765	BENFAKHA-KHALED	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17815138	1207 1207	18,37
0611 07	301029158988	ROMERO AGUILAR JIMMY VIC	CL MIGUEL ANGEL BLAN	30870	MAZARRON	03 30 2008 18715420	1207 1207	91,87
0611 07	301029200317	PAUTA GUAMAN JOSE MARIA	CL PASOS ALTOS 25	30520	JUMILLA	03 30 2008 18284071	1207 1207	91,87
0611 07	301029203448	NASSIF-EL MAMOUN	CL GALLO 31	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 17998529	1207 1207	91,87
0611 07	301029229215	MOUMNI-RAMDANE	CL DE ROBLE, 9	30593	PALMA LA	03 30 2008 17998630	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301029252554	TORRANO BLAZQUEZ RAQUEL	CL HOYA D. GARCIA 25	30550	ABARAN	03 30 2008 18284475	1207 1207	91,87
0611 07	301029256594	RUGEL ORDOÑEZ JHOVER REM	AV JUAN CARLOS I 45	30800	LORCA	03 30 2008 19214665	1207 1207	91,87
0611 07	301029261345	POZO GOMEZ NARCIZA LEONO	AV JUAN CARLOS I 28	30800	LORCA	03 30 2008 18717036	1207 1207	91,87
0611 07	301029266904	JARAMILLO JARAMILLO ISAB	CL CASAS DEL PAJARO	30530	CIEZA	03 30 2008 18284778	1207 1207	91,87
0611 07	301029271853	CHOUKAIRI-NAJAT	CJ LA NENA 6	30010	MURCIA	03 30 2008 17815542	1207 1207	91,87
0611 07	301029293980	ESCOBAR RAMIREZ GLORIA E	CM CEMENTERIO	30800	LORCA	03 30 2008 18717743	1207 1207	91,87
0611 07	301029373301	NEMMASSI-MIMOUN	CL MAR MENOR, 9	30360	UNION LA	03 30 2008 17999438	1207 1207	91,87
0611 07	301029525164	CASTRO GOMEZ ROCIO ZORAY	CL ALCALA GALIANO, E	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18720773	1207 1207	91,87
0611 07	301029568513	BENNOUNA-YAHYA	LG CASA NUEVA-EL MIR	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 31504868	1207 1207	91,87
0611 07	301029629238	TORO MALLA MARIA CARMITA	AV JUAN CARLOS I 20	30800	LORCA	03 30 2008 18722490	1207 1207	91,87
0611 07	301029653688	ILLESCAS ORTEGA REBECA L	AV AVENIDA DE ITALIA	30530	CIEZA	03 30 2008 18287206	1207 1207	91,87
0611 07	301029664705	JYARI-EL MOKHTAR	CL BURGOS, 12	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19411190	1207 1207	91,87
0611 07	301029671270	ESTEVE MARTINEZ JOSE ANT	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18287913	1207 1207	91,87
0611 07	301029713912	MUÑOZ CAJAS ZARA EUGENIA	CL PORTILLO DE LA GL	30520	JUMILLA	03 30 2008 18288115	1207 1207	91,87
0611 07	301029784135	NEIRA ROMERO DALILA MARI	CL PONTARRON 26	30170	MULA	03 30 2008 18288519	1207 1207	76,56
0611 07	301029784741	MARTINEZ PADILLA SERGIO	AV LAS MORERAS	30870	MAZARRON	03 30 2008 18724514	1207 1207	91,87
0611 07	301029833645	EL GOUAL-ALI	CL YECLA 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19412305	1207 1207	91,87
0611 07	301029907508	BOUDRAMA-DJAMEL	CR ZENETA-CASABLANCA	30588	ZENETA	03 30 2008 10905809	1207 1207	91,87
0611 07	301029948025	DELGADO CEVALLOS WASHING	AV DE LS MARTIRES 39	30170	MULA	03 30 2008 18289630	1207 1207	91,87
0611 07	301029998545	KHAYALI-NOUREDDINE	ZZ VEREDA ZAMORA 1	30800	LORCA	03 30 2008 18726736	1207 1207	91,87
0611 07	301030048358	BELHADDAD-ZAHZOUH	CL ACACIAS 2	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19119281	1207 1207	91,87
0611 07	301030057654	CHAHLAL-EL HASSANE	CL SAN JUAN, 15	30310	CARTAGENA	03 30 2008 18003074	1207 1207	91,87
0611 07	301030162940	LUCAS LOBA ENRIQUE	CL CTRA DE LA ESTACI	30540	BLANCA	03 30 2008 18291448	1207 1207	91,87
0611 07	301030239530	KHALOUA-YAHYA	CL BURGOS 5	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19415436	1207 1207	91,87
0611 07	301030260344	MARIN MENDIA JOSE ROMAN	CL DUQUE 12	30520	JUMILLA	03 30 2008 18291650	1207 1207	91,87
0611 07	301030299144	AYNAOU-ABDELMALEK	CL PROLONGACION PASE	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19120190	1207 1207	91,87
0611 07	301030302376	GARCIA ALVAREZ MARIA GRA	AV DE ITALIA 28	30530	CIEZA	03 30 2008 18291852	1207 1207	91,87
0611 07	301030312783	EL BEJJATI-HASSAN	AV TIERNO GALVAN 3	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18730271	1207 1207	91,87
0611 07	301030318847	ABDELLAOUI-EL MAHDI	CT ZENETA-MOJON 149	30130	BENIEL	03 30 2008 17817663	1207 1207	82,68
0611 07	301030341277	BELKHIRI-AHMED	CL GALLO 47	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18003882	1207 1207	91,87
0611 07	301030384424	NADOURI-SAID	CL CHACON Y CALVO 2	30740	PAGAN LO	03 30 2008 19416547	1207 1207	91,87
0611 07	301030395033	VALLE ERAZO LUIS JORGE	CL LOS MARTINEZ, 3-	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19416648	1207 1207	91,87
0611 07	301030399376	MIGUEZ MALATAY NESTOR JU	CL LA ERA EF. SAN MI	30860	MAZARRON	03 30 2008 18731180	1207 1207	91,87
0611 07	301030418271	LOPEZ TOMALA IRAIDA JOHA	CL SAN JUAN 45	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18731281	1207 1207	91,87
0611 07	301030512948	SUAREZ CASTILLO RAMON MA	ZZ IFRE-PASTRANA_BAR	30870	MAZARRON	03 30 2008 18732089	1207 1207	91,87
0611 07	301030539826	ABDELHAMID-HAMIDI	CL CARRIL DE LAS CAM	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19216180	1207 1207	91,87
0611 07	301030596107	VEGA HIDROBO GLADIS NORI	CL VISTA ALEGRE 9	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 19216382	1207 1207	91,87
0611 07	301030600248	FERNANDEZ CAPELO MERI MA	CL LUMERAS DE CASTRO	30870	MAZARRON	03 30 2008 18732800	1207 1207	91,87
0611 07	301030666431	BERNAL SORO JUAN	CL MAESTRO ROQUE	30620	FORTUNA	03 30 2008 18293771	1207 1207	91,87
0611 07	301030674111	RELICA AÑAZCO AMADO VICE	CL ENCALLAO CM VIEJO	30800	LORCA	03 30 2008 18734113	1207 1207	91,87
0611 07	301030750394	RAMON SANCHEZ HECTOR FAB	CL LOS CISNES 27	30870	MAZARRON	03 30 2008 18735123	1207 1207	91,87
0611 07	301030781316	SOLER FRANCO MARIA HUERT	CL ANGEL MARIA DE LE	30880	AGUILAS	03 30 2008 18735325	1207 1207	91,87
0611 07	301030832543	JAAFRI-IMAD	CL BARCELONA 21	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19419779	1207 1207	91,87
0611 07	301030913577	BENNOUNA-DRISS	LG FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19420688	1207 1207	91,87
0611 07	301030967333	JEBLI-MOHAMMED	CL BURGOS, 4	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 17818976	1207 1207	91,87
0611 07	301030999867	ZIANI-BENZIANE	CL ISLA SIES 20	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19421294	1207 1207	91,87
0611 07	301031120614	AGNAOU-ABDERRAHIM	ZZ IFRE PASTRANA	30876	MAZARRON	03 30 2008 18739264	1207 1207	91,87
0611 07	301031170326	BUSTAMANTE ALVAREZ NELLY	CL JUAN MARTINEZ SOT	30170	MULA	03 30 2008 18295892	1207 1207	91,87
0611 07	301031178511	MAKROUM-FATIMA	CL YECLA 86	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19422308	1207 1207	91,87
0611 07	301031179521	RIVERA ESPINOZA LOURDES	CL PETRA 24	30002	MURCIA	03 30 2008 19422409	1207 1207	91,87
0611 07	301031197305	VALDEZ ANCHUNDIA DOLORES	CL SANTA RITA 10	30006	MURCIA	03 30 2008 17819784	1207 1207	55,12

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301031221856	ALLAI-EL AID	AV SAN JERONIMO, 29	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18010047	1207 1207	91,87
0611 07	301031227920	TAMAY QUIZHPI AUGUSTO GO	CL CASAS DEL ESCUDO,	30700	MERO OS LOS	03 30 2008 19422914	1207 1207	91,87
0611 07	301031240347	CABRERA BALCAZAR JENNY M	CL VIRGEN DELA FUENS	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18740779	1207 1207	91,87
0611 07	301031265912	DIMI-AHMED	CL LAS PALOMAS	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19423217	1207 1207	91,87
0611 07	301031273891	PARRAGA CEDEÑO CIRA MARI	CL COLMENARICO 5	30800	LORCA	03 30 2008 18741284	1207 1207	91,87
0611 07	301031281066	RAZIK-ABDERRAHMAN	CT LA MATANZA	30620	FORTUNA	03 30 2008 18296603	1207 1207	91,87
0611 07	301031286221	KADDOURI-MILOUD	CL IFRE PASTRANA. ES	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18742294	1207 1207	61,25
0611 07	301031287635	MOROCHO TARIRA SORAYA EL	AV JUAN VIÑEGLA 28	30170	MULA	03 30 2008 18296704	1207 1207	91,87
0611 07	301031331384	CONTENTO MACAS ANGEL POL	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18297108	1207 1207	91,87
0611 07	301031398072	AYNAOU-YAHYA	CL ACACIAS 4	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19123426	1207 1207	91,87
0611 07	301031429802	LAMHAMDI-BENMOUSSA	CL BURGOS 11	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19424631	1207 1207	91,87
0611 07	301031515886	ORDOÑEZ NUÑEZ ORLANDO GU	AV LOS ANGELES 12	30800	LORCA	03 30 2008 18744924	1207 1207	91,87
0611 07	301031651989	TITUAÑA CHILIQUINGA ALCI	CJ DE REVERTE "ED. M	30800	LORCA	03 30 2008 18746136	1207 1207	91,87
0611 07	301031685840	EL MAHDAOUI-BOUALEM	CL BURGOS 2	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19426045	1207 1207	91,87
0611 07	301031718677	FERNANDEZ VEGA ANGELITA	CL FORTALEZA 14	30530	CIEZA	03 30 2008 18298320	1207 1207	91,87
0611 07	301032106778	ORDOÑEZ ORDOÑEZ GLADYSOL	CL ALTA 60	30170	MULA	03 30 2008 18300138	1207 1207	91,87
0611 07	301032120522	BENNOUNA-EL AM	ZZ FINCA CASA NUEVA,	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19429176	1207 1207	91,87
0611 07	301032216613	JIMENEZ ABAD JOSE MARIA	AL DE CERVANTES 1	30800	LORCA	03 30 2008 18753614	1207 1207	91,87
0611 07	301032306539	TILLAGUANGO CUENCA JUAN	CL DOCTOR FLEMING 7	30800	LORCA	03 30 2008 18754624	1207 1207	91,87
0611 07	301032307044	CONZA VALLADARES MANUEL	CT DE CARAVACA	30170	MULA	03 30 2008 18300542	1207 1207	91,87
0611 07	301032344026	RAMZI-NOUREDDINE	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03 30 2008 18755432	1207 1207	88,80
0611 07	301032344935	ALBINO-ANGEL WILFRID	CL ARQUITECTO MUGURU	30530	CIEZA	03 30 2008 18300744	1207 1207	91,87
0611 07	301032354837	GIL MULERO VICTORIA MARI	CL HOSPITAL 17	30880	AGUILAS	03 30 2008 18755735	1207 1207	91,87
0611 07	301032369688	OIRAD-KARIM	CL SANTA EULARIA 17	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18756139	1207 1207	58,19
0611 07	301032406973	KASMI-AZIZ	CL ALCORCON 43	30720	SAN JAVIER	03 30 2008 19431196	1207 1207	91,87
0611 07	301032532265	ZGUIRIL-ABDELLAH	AV LOS ANGELES 31	30800	LORCA	03 30 2008 18758058	1207 1207	91,87
0611 07	301032578341	LLIGUICOTA SAETEROS LUIS	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03 30 2008 18758866	1207 1207	91,87
0611 07	301032621282	ARBOLEDA ASENCIO CESAR I	CL SAN JUAN BAUTISTA	30550	ABARAN	03 30 2008 18301552	1207 1207	91,87
0611 07	301032632602	HIDALGO BALCAZAR AMADA E	CL GLORIETA SAN VICE	30800	LORCA	03 30 2008 18301653	1207 1207	79,62
0611 07	301032642807	HAMID-ABDERRAHMANE	CL CUENCA 3	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19432210	1207 1207	91,87
0611 07	301032674533	HAIDA-OMAR	CL ABENARABI 8	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 18015000	1207 1207	45,94
0611 07	301032768402	LAKHDAR-MEHDID	LG FUENTE AMARGA LOS	30593	PALMA LA	03 30 2008 18015707	1207 1207	91,87
0611 07	301032902582	TAYEBI-MUSTAPHA	CL BURGOS 13	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19433725	1207 1207	91,87
0611 07	301032950577	MOROCHO DUCHI MARIA PASC	AV REYES CATOLICOS 7	30520	JUMILLA	03 30 2008 15309710	1107 1107	91,87
0611 07	301032953813	GRADI-ANISA	CL MURILLO 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19433927	1207 1207	91,87
0611 07	301033001303	GUAMAN YANGUA CESAR GONZ	CL COLON 3	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18762304	1207 1207	91,87
0611 07	301033008575	CORDOVA CRIOLLO ANGEL VI	AV JUAN CARLOS I 41	30800	LORCA	03 30 2008 18762405	1207 1207	91,87
0611 07	301033034443	SOVALSKA-OLENA	LG LOS LARAS -LOS ME	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19434735	1207 1207	91,87
0611 07	301033094057	BELKHIRI-MUSTAPHA	CL TRILLO FIGUEROA,	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18017929	1207 1207	91,87
0611 07	301033139325	EL MALKI-EL HOUCINE	CL SAN DIEGO 37	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 18763718	1207 1207	91,87
0611 07	301033140537	JEBBARI-HAMID	CL BURGOS 13	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19436351	1207 1207	91,87
0611 07	301033142254	EL YAAGOUBI-MOHAMED	CL PLAZA MADROÑOS 1	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19125547	1207 1207	91,87
0611 07	301033158119	VILLALTA CUEVA NUVIA MAR	CL ANTONIO DE TORRES	30170	MULA	03 30 2008 18303370	1207 1207	91,87
0611 07	301033321201	LATRECH-MUSTAPHA	CL GALLO, 34	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18020656	1207 1207	91,87
0611 07	301033346762	PLASENCIA LLANOS ANGEL P	CL MUSSO VALIENTE 7	30800	LORCA	03 30 2008 18766142	1207 1207	91,87
0611 07	301033357068	KHALILE-AHMED	CL CALDERON DE LA BA	30530	CIEZA	03 30 2008 18304178	1207 1207	91,87
0611 07	301033418908	SANCHEZ CHUQUITARCO MONI	CL FRANCISCO LEON 9	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19437563	1207 1207	91,87
0611 07	301033484077	EL HADI-JAOUAD	CL SAN MIGUEL 65	30620	FORTUNA	03 30 2008 18304481	1207 1207	91,87
0611 07	301033537530	BOHORQUEZ GALLEGOS BOLIV	CL FELIX RODRIGUEZ D	30520	JUMILLA	03 30 2008 18304784	1207 1207	91,87
0611 07	301033655748	EL RHOUATI-ABDENNOUR	PZ SENDA ESTRECHA 8	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 14788435	1107 1107	91,87
0611 07	301033706369	RIFAI-BRAHIM	CL MEDITERRANEO 17	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 17823828	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM	.PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301033712130	BOUFADRANE-FATNA	CL MAYOR 99	30360	UNION LA	03	30	2008	15007390	1107 1107	9,95
0611 07	301033804076	BENNOUNA-MOHAMED	ZZ FINCA CASA NUEVA,	30739	MIRADOR EL	03	30	2008	19440593	1207 1207	91,87
0611 07	301033834792	ANDRADE CONTENTO JOSE SA	CL MANZANO 6	30420	CALASPARRA	03	30	2008	15313447	1107 1107	91,87
0611 07	301033870057	BOUAZZAOUI-FOUZIA	CT ESTACION 91	30540	BLANCA	03	30	2008	18306000	1207 1207	9,19
0611 07	301033895117	SELLAMI-BEN YOUSSEF	CL REYES CATOLICOS,	30332	BALSAPINTADA	03	30	2008	15008000	1107 1107	27,56
0611 07	301033903403	ENCARNACION CRIOLLO SANT	ZZ IFRE-PASTRANA TIE	30876	MAZARRON	03	30	2008	18772408	1207 1207	91,87
0611 07	301033904716	YUPA TORRES ANGEL MARIA	PZ DE LA LONJA 18	30640	ABANILLA	03	30	2008	18306202	1207 1207	91,87
0611 07	301033944829	MENDOZA JIMENEZ MAXIMA M	CL DR.FLEMING 3	30800	LORCA	03	30	2008	18772812	1207 1207	9,19
0611 07	301033945132	CHICA MENDOZA EDUARDO BI	CL DR.FLEMING 3	30800	LORCA	03	30	2008	18772913	1207 1207	91,87
0611 07	301033992420	ABDELLI-ABDELKADER	CL PEDRERAS 2	30158	GARRES Y LAG	03	30	2008	17824232	1207 1207	91,87
0611 07	301034229563	MOHAMMED-MAHJOUBA	CL ROSALES. EDIF.POL	30540	BLANCA	03	30	2008	18307515	1207 1207	91,87
0611 07	301034353441	BEDDA-MOHAMMED	CL MAIQUEZ, 8	30310	DOLORES LOS	03	30	2008	18024801	1207 1207	91,87
0611 07	301034373851	JAMI-MOHAMMED	CL F.RODRIGUEZ DE LA	30520	JUMILLA	03	30	2008	18307919	1207 1207	91,87
0611 07	301034656464	EL ASRAOUI-EL HOUSSI	CL FINCA MENENDEZ PI	30709	ROLDAN	03	30	2008	19446859	1207 1207	91,87
0611 07	301034684352	LOZANO DIAZ JOSEFA	CL MATIAS FERNANDEZ	30559	HOYA DEL CAM	03	30	2008	18308828	1207 1207	91,87
0611 07	301034707287	ESCARABAJAL PEREZ JOSE V	CL SAN RAMON 1	30880	AGUILAS	03	30	2008	18781906	1207 1207	91,87
0611 07	301034721132	VARGAS FREIRE MARTHA CEC	CL ORTEGA Y GASSET 1	30870	MAZARRON	03	30	2008	18782007	1207 1207	91,87
0611 07	301034743057	ALLOUI-MOHAMED	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03	30	2008	18782411	1207 1207	91,87
0611 07	301034837835	PILLAJO GUANOTASIG DELIA	AV ARTERO GUIRAO 169	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	19447566	1207 1207	91,87
0611 07	301034939683	ORTIZ SALINAS EDILBERTO	ZZ DIPUT.IFRE PASTRA	30876	MAZARRON	03	30	2008	18784027	1207 1207	91,87
0611 07	301035047292	SISA OCANA NELSON NAPOLE	AV JUAN CARLOS I 18	30800	LORCA	03	30	2008	18784936	1207 1207	91,87
0611 07	301035073564	ACOSTA MOREIRA JESUS NAZ	CL MURCIA 1	30011	DOLORES LOS	03	30	2008	14790960	1107 1107	91,87
0611 07	301035130855	ROJAS GONZALEZ SANTIAGO	CL MARTIN ROBLES 2	30005	MURCIA	03	30	2008	19127466	1207 1207	91,87
0611 07	301035231188	DELGADO SILVA CARLOS ENR	CL MURILLO 3	30800	LORCA	03	30	2008	18787966	1207 1207	91,87
0611 07	301035233818	MANOBANDA MUQUINCHE MARC	CM CARACOLEROS 30	30816	HOYA LA	03	30	2008	18788269	1207 1207	91,87
0611 07	301035239575	ACOSTA MOREIRA MARIA SOL	CL SIERRA DE CARRASC	30860	PUERTO DE MA	03	30	2008	19222042	1207 1207	91,87
0611 07	301035251396	BENYAAGOUB-NASSIRA	CL LOPE DE VEGA 12	30709	ROLDAN	03	30	2008	19449485	1207 1207	91,87
0611 07	301035254127	PROCEL CONDO ANGEL JEOVA	CL REGION VALENCIANA	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19449586	1207 1207	91,87
0611 07	301035256652	BANEGAS MORA ENRIQUE	CL SALON 2	30400	CARAVACA DE	03	30	2008	18788673	1207 1207	91,87
0611 07	301035348905	HTITI-MOHAMMED	CL DELICIAS 2	30740	SAN PEDRO DE	03	30	2008	16527361	1107 1107	27,56
0611 07	301035476823	SOULAIMANI-MHAMED	CL MARTIN DE PIERNAS	30800	LORCA	03	30	2008	17826757	1207 1207	91,87
0611 07	301035496627	CUENCA ROJAS MARIA DEL C	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03	30	2008	18791707	1207 1207	91,87
0611 07	301035521683	JUNGAL VEGA VALERIA ESPE	CL CONCILIACION, 44	30390	ALJORRA LA	03	30	2008	18029043	1207 1207	91,87
0611 07	301035532801	TENE GUALAN LUZ MARIA	CL FINCA TORRE SAAVE	30730	SAN JAVIER	03	30	2008	19451408	1207 1207	91,87
0611 07	301035600802	RELICA AÑAZCO CARLOS MAR	CM ENCALLAO 10	30800	LORCA	03	30	2008	18792717	1207 1207	91,87
0611 07	301035663648	GARCIA ALVAREZ NELI ESPE	AV ITALIA 28	30530	CIEZA	03	30	2008	18313878	1207 1207	91,87
0611 07	301035694667	SANCHEZ FORTUN TERRONES	CL REY CARLOS III 12	30880	AGUILAS	03	30	2008	18795141	1207 1207	91,87
0611 07	301035704468	MACAS YANZA JULIO ALEJAN	CL DISTRITO TERCERO	30520	JUMILLA	03	30	2008	18313979	1207 1207	10,72
0611 07	301035796721	ALACHE CAJAS ROSA DOLORE	CL NARANJO 3	30170	MULA	03	30	2008	18314383	1207 1207	91,87
0611 07	301035806825	MORENO QUICALIQUIN CESAR	CL EULOGIO PERIAGO-2	30800	LORCA	03	30	2008	18797363	1207 1207	91,87
0611 07	301035819858	CHERIFI-KHADIJA	CL EULOGIO PERIAGO 1	30800	LORCA	03	30	2008	18797464	1207 1207	36,74
0611 07	301035820565	CASTILLO GIRON WILLAM JE	CL SEVERO OCHOA 1	30800	LORCA	03	30	2008	18797565	1207 1207	91,87
0611 07	301035837036	BELKAID-CHERKAOUI	CL CARMEN 2	30170	MULA	03	30	2008	18314585	1207 1207	91,87
0611 07	301035878260	MIJAS JIMENEZ FREDY RAMI	CL MURILLO 9	30800	LORCA	03	30	2008	18798272	1207 1207	91,87
0611 07	301035882506	HALLOUME-MOHAMED	CL MUSSO FONTESAGO 3	30800	LORCA	03	30	2008	18798373	1207 1207	91,87
0611 07	301035912515	LOOR PATINO JAHAIRA TRIN	AV JUAN CARLOS I,ED.	30800	LORCA	03	30	2008	18798878	1207 1207	91,87
0611 07	301035922922	MACIAS MENDOZA GERTRUDIS	CL PEDRO MATIAS 9	30700	TORRE PACHEC	03	30	2008	19452822	1207 1207	91,87
0611 07	301035942928	PEÑAFIEL PINOS CLARA MAR	CL SAN MIGUEL 3	30005	MURCIA	03	30	2008	19128577	1207 1207	91,87
0611 07	301036072058	CHIPANTASI COLLAGUAZO OL	CL MURILLO 11	30800	LORCA	03	30	2008	18801003	1207 1207	91,87
0611 07	301036117629	ECH CHARAOUI-KAMAL	ZZ IFRE-PASTRANA-EL	30876	IFRE PASTRAN	03	30	2008	18801912	1207 1207	91,87
0611 07	301036162287	ESSRBOUT-MOHAMMED	ZZ CASA DE LOS GUIND	30876	IFRE PASTRAN	03	30	2008	18802619	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301036385185	OUARRAK-ECH CHERKI	CL LA ERMITA 27	30369	ROCHE	03 30 2008 18031568	1207 1207	91,87
0611 07	301036419844	PERDOMO CURAY RODRIGO	AV JUAN CARLOS I 47	30800	LORCA	03 30 2008 18805548	1207 1207	91,87
0611 07	301036427625	OUZEGGA-LAHCEN	CL PARTIDOR MORALES	30800	LORCA	03 30 2008 18805851	1207 1207	91,87
0611 07	301036443183	LITUMA CARREÑO MANUEL EU	AV ITALIA 28	30530	CIEZA	03 30 2008 18315595	1207 1207	91,87
0611 07	301036511790	MARTINEZ ALCARAZ NURIA	CL LAS CASICAS, 7	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19455549	1207 1207	82,68
0611 07	301036513915	LOPEZ SATOCA MILAGROS	LG LOS VIDALES	30593	PALMA LA	03 30 2008 19455650	1207 1207	91,87
0611 07	301036550489	ERREOUACH-ABDESLAM	CL ANTONIO MACHADO 5	30709	ROLDAN	03 30 2008 19455751	1207 1207	91,87
0611 07	301036651735	LEMTANTEN-ABDERRAZZA	ZZ LUGAR IFRE PASTRA	30870	MAZARRON	03 30 2008 18808780	1207 1207	91,87
0611 07	301036659617	EL HASSOUNY-BOUCHAIB	LG LOS MERCADERES 1	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19456559	1207 1207	91,87
0611 07	301036700740	CARDENAS ARAMBULO LEYDY	AV DE CIEZA - EDIF.	30550	ABARAN	03 30 2008 18316912	1207 1207	91,87
0611 07	301036709228	SISALIMA VALVERDE EDISON	CL CARMEN 1	30570	SAN JOSE DE	03 30 2008 17827969	1207 1207	91,87
0611 07	301036720544	HAKAOUI-ABDALHADI	CL BOLERAS 43	30540	BLANCA	03 30 2008 18317013	1207 1207	91,87
0611 07	301036721756	PONCE ORTIZ PATRICIO GAB	CL PIZARRO 25	30550	ABARAN	03 30 2008 18317114	1207 1207	91,87
0611 07	301036742772	CHAKKAOUI-EL HABIB	CM PUENTE LA GRANJA	30800	LORCA	03 30 2008 18809487	1207 1207	91,87
0611 07	301036784202	BERMEO MORENO YADIRA MAR	CL RIO SEGURA 1	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15018609	1107 1107	91,87
0611 07	301036834217	HADOUDAIT-ABDELAZIZ	CL REYES CATOLICOS,	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15018912	1107 1107	91,87
0611 07	301036847755	EL SAMI-NAJIB	CT MAZARRON AGUILAS	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18811309	1207 1207	91,87
0611 07	301036856546	SOUMAI-AHMED	CL CASA DE LOS GUING	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18811915	1207 1207	91,87
0611 07	301036888777	GRAGEDA NOGALES JULIETA	CL BOQUERA, 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19457872	1207 1207	91,87
0611 07	301036933035	VERDU GUIRAO VIRGINIA	CL GUARDAMAR 14	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 19458276	1207 1207	91,87
0611 07	301036948795	ENJIJI-MOHAMMED	ZZ IFRE PASTRANA,TIE	30870	MAZARRON	03 30 2008 18813733	1207 1207	91,87
0611 07	301036967993	JAYA JAYA GREGORIO	CL PRIMER DISTRITO 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 18317821	1207 1207	91,87
0611 07	301037060650	ABDI-KOUIDER	PZ SAN PEDRO 3	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18034194	1207 1207	91,87
0611 07	301037064791	QUITUISACA TOMIN LUIS AN	ZZ DIPUT.CAZADORES,	30876	MAZARRON	03 30 2008 18814541	1207 1207	91,87
0611 07	301037117133	TAYAE-KHALID	CL TELEFONICA 17	30816	HOYA LA	03 30 2008 22821651	1207 1207	91,87
0611 07	301037131075	DEBBALI-ETTIJINI	CL CUENCA 7	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19459286	1207 1207	91,87
0611 07	301037159569	ROSALES SOLANO MARIA ROC	CL ALONSO DE ARCILLA	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18815753	1207 1207	91,87
0611 07	301037159771	MOROCHO COFRE PAUL GERMA	CL ALONSO DE ARCILLA	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18815854	1207 1207	91,87
0611 07	301037172707	ZOUHAIR-ABDELHADI	CL TELEFONICA 17	30816	HOYA LA	03 30 2008 18815955	1207 1207	91,87
0611 07	301037196551	EL FADILI-ABDESLAM	ZZ TIENDA JOSEFA,-DP	30876	MAZARRON	03 30 2008 18816258	1207 1207	8,35
0611 07	301037200894	EL MAGHARAOUI-ABDERR	CL LAS ESPERANZAS, 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19459589	1207 1207	91,87
0611 07	301037210291	ARSAFI-SALIHA	CL LA GRAJUELA 1	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19459690	1207 1207	91,87
0611 07	301037325378	MBARKI-LAKHDAR	CL MURILLO 17	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19460195	1207 1207	91,87
0611 07	301037326287	EL IBRAHIMI-KHADIJA	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19460300	1207 1207	91,87
0611 07	301037331846	MOUKDAD-MOHAMED	CT ALICANTE.CASAS NU	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 17829484	1207 1207	91,87
0611 07	301037394692	BERRAY-ABDERRAZAK	CL CALDERON DE LA BA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18820100	1207 1207	91,87
0611 07	301037453195	LAHLOU-MOHAMMED	CL PARDO 4	30540	BLANCA	03 30 2008 18320043	1207 1207	91,87
0611 07	301037457845	BERRHILI-NOUREDDINE	CL VIRGEN DE LOS DOL	30840	ALHAMA DE MU	03 30 2008 18820807	1207 1207	91,87
0611 07	301037484117	BENOUDA-ABDELAZIZ	ZZ LOS FRANCESES 5	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 18036117	1207 1207	91,87
0611 07	301037489470	JEBBOUR-EL MILOUD	LG FINCA CASAS NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19461512	1207 1207	73,49
0611 07	301037507557	ABDELKRIM-DRISS	CL FUENSANTA 18	30588	ZENETA	03 30 2008 17830292	1207 1207	91,87
0611 07	301037537869	MEJAD-ABDELHADI	CL BARRIOMAR 24	30010	SANTIAGO EL	03 30 2008 17830494	1207 1207	91,87
0611 07	301037597685	DAOU-ABDESLAM	CL CARRIL CLARAS 28	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19225577	1207 1207	91,87
0611 07	301037603850	LOUTAOUI-HASSAN	AV DE LOS ANGELES 2	30800	LORCA	03 30 2008 18823837	1207 1207	91,87
0611 07	301037615974	MOUSSAOUI-MUSTAPHA	AV JUAN CARLOS I 41	30310	CARTAGENA	03 30 2007 54292011	0807 0807	91,87
0611 07	301037631536	MALDONADO TORRES JOSE LE	CL CALANDRA 1	30860	MAZARRON	03 30 2008 18824342	1207 1207	91,87
0611 07	301037671750	KAFAI-HASSAN	CM VERA-PTE.PASICO 1	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18825049	1207 1207	9,19
0611 07	301037674578	IBEN YAHYA-JAWAD	CL PUENTE LA GRAJA 3	30800	LORCA	03 30 2008 18825453	1207 1207	91,87
0611 07	301037752178	EL HAMMAME-ABDELFATA	CL LOS LOPEZ 6	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19464037	1207 1207	18,37
0611 07	301037766326	LUNA GARCIA HECTOR	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18321760	1207 1207	88,80
0611 07	301037774612	MORENO PEÑA ANGEL JESUS	CM VIEJO PUERTO,CM.E	30800	LORCA	03 30 2008 18827776	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301037778854	EL BAHJAOUY-ABDELMAJ	CL BARRIOMAR 22	30010	MURCIA	03 30 2008 17830902	1207 1207	91,87
0611 07	301037785120	SANHAJ-ABDENBI	CL SIERRA DE LA PELA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18827877	1207 1207	91,87
0611 07	301037788150	TORRES POLO CATALINA MAN	CL MAYOR, 10	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18828079	1207 1207	91,87
0611 07	301037812301	BEKKAL-AHMED	CL LEONOR DE MOLINAO	30550	ABARAN	03 30 2008 18322366	1207 1207	91,87
0611 07	301037822304	AGUIRRE VEGA MIRLA SILVI	CL BELEN 23	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19464643	1207 1207	42,88
0611 07	301037842613	SIGCHO ZHINGRE SILVIA MA	CL MONCHE RIOS (ESQU	30870	MAZARRON	03 30 2008 18828887	1207 1207	91,87
0611 07	301037865346	OBREGON JIMENEZ DELIA CR	CL COLON 1	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18829796	1207 1207	91,87
0611 07	301037866558	ET TAIBI-HAMID	ZZ FINCA LOS GARNESE	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19464946	1207 1207	91,87
0611 07	301037879490	MAAMAR-MOSTAFA	CL ALCOCER, 6	30360	UNION LA	03 30 2008 18039551	1207 1207	91,87
0611 07	301037916169	SALHI-MOHAMMED	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16543428	1107 1107	91,87
0611 07	301037950828	HAMDACH-MOHAMMED	CL CASUALIDAD 5	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19465148	1207 1207	91,87
0611 07	301037953151	LOOR MEDRANDA GLENDA VAN	CL WILAYA DE AAIUN E	30800	LORCA	03 30 2008 18832123	1207 1207	91,87
0611 07	301037969218	CARCHI SAQUIPULLA LUZ MA	CL FILOMENO HOSTENCH	30870	MAZARRON	03 30 2008 18832729	1207 1207	91,87
0611 07	301037978716	KHATIB-CHERKAOUI	ZZ IFRE PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18832931	1207 1207	91,87
0611 07	301037987406	GUENFOUD-ABDELHAK	CL LOS ZAPATAS, 5	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19465249	1207 1207	91,87
0611 07	301037993062	SAFI-YOUSSEF	LG FINCA HORTICHUELA	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19465350	1207 1207	91,87
0611 07	301038006095	LKHIRAOUI-FAISAL	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18323578	1207 1207	91,87
0611 07	301038009634	BOLUDA GUILLEN SONIA	BO DE LA PURISIMA 17	30170	MULA	03 30 2008 18323679	1207 1207	91,87
0611 07	301038071975	BIOUI-REDOUANE	PJ LAS PULLAS 64	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16284154	1107 1107	91,87
0611 07	301038073995	VALLE TORRES ROBER	AV JUAN CARLOS_I 62	30800	LORCA	03 30 2008 18834345	1207 1207	91,87
0611 07	301038094207	DAVILA LAPO LUIS LEODAN	CL DOCTOR ARCAS MECA	30800	LORCA	03 30 2008 18834850	1207 1207	91,87
0611 07	301038112492	RABIHI-MUSTAPHA	CN MORILLAS 2	30813	SALOBRALES	03 30 2008 18835557	1207 1207	12,25
0611 07	301038136946	TUMIPAMBA TOAQUIZA RICHA	CL LA ESTACION 29	30570	BENIAJAN	03 30 2008 17832821	1207 1207	91,87
0611 07	301038163925	RAZINE-MOHAMED	CL HERRERO FATIGAS 1	30158	GARRES LOS	03 30 2008 18836062	1207 1207	91,87
0611 07	301038194944	FEIJOO VEGA MAYRE DEL CI	CL PRINCIPE ALFONSO_	30800	LORCA	03 30 2008 18836365	1207 1207	91,87
0611 07	301038197166	EL AKROUT-NOUR EDDIN	CL PUENTE LOS CARROS	30800	LORCA	03 30 2008 18836466	1207 1207	91,87
0611 07	301038202624	CUMBICUS CALVA WILMAN OV	LG LA VELA	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19466663	1207 1207	91,87
0611 07	301038202927	CUMBICUS JIMENEZ JOSE MA	LG LA VELA	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19466764	1207 1207	91,87
0611 07	301038203129	GRADI-SAMIRA	CL MURILLO, 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19466865	1207 1207	91,87
0611 07	301038221519	BAKKAL-EL MOSTAFA	CL TIENDA JOSEFA PAS	30870	MAZARRON	03 30 2008 18837072	1207 1207	91,87
0611 07	301038223943	KHELIFI-YAHYA	CL SAN ANTONIO 11	30168	ERA ALTA	03 30 2008 17833023	1207 1207	91,87
0611 07	301038272746	BELHOUARI-HAMID	CL SAGASTA 23	30310	DOLORES LOS	03 30 2008 18042783	1207 1207	91,87
0611 07	301038275473	USHIÑA PRIMERO MARIA GLO	CL DE LA SALUD 3	30800	LORCA	03 30 2008 18839294	1107 1107	45,94
0611 07	301038275473	USHIÑA PRIMERO MARIA GLO	CL DE LA SALUD 3	30800	LORCA	03 30 2008 18839395	1207 1207	91,87
0611 07	301038320236	RAKKAM-MUSTAPHA	CL MAYOR 144	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 18840712	1207 1207	91,87
0611 07	301038348427	BAYOU-NOUREDDINE	CL C.MAZARRON A AGUI	30876	MAZARRON	03 30 2008 18841722	1207 1207	91,87
0611 07	301038351861	MEHDID-SOUAD	CL CARMEN PEREZ 29	30593	PALMA LA	03 30 2008 18043288	1207 1207	91,87
0611 07	301038373382	BLACIO TITUANA JHONY JOS	CL FOTOGRAFO JOSE RO	30800	LORCA	03 30 2008 18842833	1207 1207	91,87
0611 07	301038385409	EL BOUAZZAOUI-HICHAM	CL VELASCO 4	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17833730	1207 1207	91,87
0611 07	301038424209	MASMOUDI-ABDELAZIZ	CL SAN FULGENCIO 12	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 59482117	0907 0907	91,87
0611 07	301038436838	ABBOUBI-MOURAD	CL BONANZA 8	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19468380	1207 1207	91,87
0611 07	301038539191	DECHANI-AHMED	CL TRILLO FIGUEROA 5	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18044403	1207 1207	91,87
0611 07	301038542629	TACUAMAN PINTO SANDRA PA	LG CAMINO CARACOLERO	30816	HOYA LA	03 30 2008 18845459	1207 1207	91,87
0611 07	301038578294	AWALL-MOHAMMED	CL LA PAZ 6	30204	CARTAGENA	03 30 2008 18044807	1207 1207	91,87
0611 07	301038627808	PUJANTE MARCOS ANGEL DAV	PZ SANTA ISABEL 7	30004	MURCIA	03 30 2008 19133227	1207 1207	91,87
0611 07	301038633262	EL QALEB-AHMED	CL VIRGEN DE LA ANTI	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19229217	1207 1207	91,87
0611 07	301038651753	CHEGGOUR-ABDELKRIM	CT ALICANTE.CASAS NU	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 17834841	1207 1207	91,87
0611 07	301038680449	DECHANI-YAMANI	CL TRILLO FIGUEROA,	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 19470202	1207 1207	91,87
0611 07	301038681459	HAMID-SADIRI	CL VELASCO 8	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17835043	1207 1207	91,87
0611 07	301038717229	CASTAÑO LOPEZ ASUNCION	CL SAN ISIDRO 2	30559	HOYA DEL CAM	03 30 2008 18326107	1207 1207	91,87
0611 07	301038726525	BALCAZAR FLOR VIVIANA MA	CL GOMEZ DE LA SERNA	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15036187	1107 1107	73,49
0611 07	301038734912	ARBAOUI-NAJIM	CL EULOGIO PERIAGO 3	30800	LORCA	03 30 2008 18848489	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301038736023	ESSAADANI-NOUR EDDIN	CL MAR EGEO 39	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18848590	1207 1207	91,87
0611 07	301038752591	GONZALEZ GONZALEZ MANUEL	ZZ IFRE PASTRANA -EL	30876	MAZARRON	03 30 2008 18848893	1207 1207	91,87
0611 07	301038794021	FARESS-SAID	CL LOPE DE VEGA 12	30709	ROLDAN	03 30 2008 19471010	1207 1207	91,87
0611 07	301038800485	JAMI-AHMED	ZZ LOS HERNANDEZ LA	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19471212	1207 1207	91,87
0611 07	301038840194	EL BOUAZZAOUI-MOHAME	CL LAS BELLEZAS, CAM	30158	GARRES LOS	03 30 2008 17835548	1207 1207	91,87
0611 07	301038864951	LABLANE-ABDELHADI	CL TIENDA CASA JOSEF	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18850109	1207 1207	91,87
0611 07	301038890112	EL GOUAL-BOUALEM	CL SEGUNDO DISTRITO	30520	JUMILLA	03 30 2008 18326814	1207 1207	91,87
0611 07	301038920626	ECHATBI-CHERKI	CL RIO MUNDO ORDENAC	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18851523	1207 1207	55,12
0611 07	301038975388	BENBASSOU-HAMID	CM LA TORRE-EL SALAD	30800	LORCA	03 30 2008 18852836	1207 1207	91,87
0611 07	301038993879	BRAHIM-ABBAOUI	CL MAYOR 36	30153	CORVERA	03 30 2008 19133934	1207 1207	91,87
0611 07	301038999135	APONTE VELIZ VILMA CARMI	AV DE LOS CIPRESES -	30520	JUMILLA	03 30 2008 18327319	1207 1207	91,87
0611 07	301039063193	CHAHAB-MIMOUNE	CL TRILLO FIGUEROA 5	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18048645	1207 1207	91,87
0611 07	301039171311	SAMANIEGO CALLE ARCELIA	AV ÑPS ANGELES 23	30800	LORCA	03 30 2008 18854856	1207 1207	91,87
0611 07	301039183536	MESROUR-MIMOUNA	PZ ANETO LA CUMBRE 1	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18855159	1207 1207	91,87
0611 07	301039248103	EL LYAZIDI-MAMOUNE	CL SANTA TERESA 20	30709	ROLDAN	03 30 2008 19474141	1207 1207	91,87
0611 07	301039284576	HOUMINE-NAJIB	CT MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 59483127	0807 0807	91,87
0611 07	301039284576	HOUMINE-NAJIB	CT MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2007 59483228	0907 0907	91,87
0611 07	301039284576	HOUMINE-NAJIB	CT MULA 1	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19230025	1207 1207	91,87
0611 07	301039380970	VALLEJO PONCE MARIA ISAB	CL REVUELTA 14	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18857583	1207 1207	91,87
0611 07	301039394815	GHAFIR-RACHID	CL PIÑA 4	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19134338	1207 1207	91,87
0611 07	301039416437	CLAROS SALDIAS MARIA EUG	CL ISAAC PERAL 23	30600	ARCHENA	03 30 2008 18328632	1207 1207	91,87
0611 07	301039435130	DIAZ CENTENO MELINDA MAR	AV J.ANTONIO PEREA 7	30170	MULA	03 30 2008 18329036	1207 1207	91,87
0611 07	301039435231	KASSIMI-BOUAZZA	CL CAMINO DE LA BARC	30167	RAYA LA	03 30 2008 19134540	1207 1207	91,87
0611 07	301039491209	MEJILLONES MOSQUERA SILV	AV JUAN CARLOS I 28	30800	LORCA	03 30 2008 27101169	1207 1207	91,87
0611 07	301039511215	GAVIRIA GONZALEZ FANNY	CL MOLINO PRIMERO AL	30170	MULA	03 30 2008 18329339	1207 1207	91,87
0611 07	301039648732	VELASQUEZ FARIAS KATTY R	CL NUESTRA SEÑORA DE	30170	MULA	03 30 2008 18330046	1207 1207	91,87
0611 07	301039730069	CARGUA CANDO ALICIA DEL	CL MUSSO VALIENTE 7	30800	LORCA	03 30 2008 18861021	1207 1207	91,87
0611 07	301039762203	NAIMI-MOUNIR	CL MUSSO FONTES 3	30800	LORCA	03 30 2008 18861526	1207 1207	91,87
0611 07	301039818783	LUNA GARCIA RAUL	CL CABEZO DE LA CRUZ	30550	ABARAN	03 30 2008 18331763	1207 1207	91,87
0611 07	301039832830	BACOTICH CORTEZ LUCILA	CL DISTRITO TERCERO	30520	JUMILLA	03 30 2008 18331965	1207 1207	91,87
0611 07	301039836769	JAPON ESPINOSA EDGAR HUM	CL SATURNO, 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19476464	1207 1207	91,87
0611 07	301039880320	TAIBI-JAMAL	CL CORDOBA 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19476767	1207 1207	91,87
0611 07	301039937005	MANSOURI-SALAH	CL LOS ANGELES,ED.LU	30800	LORCA	03 30 2008 18862940	1207 1207	91,87
0611 07	301039998841	ALVAREZ MACIAS FRANCISCO	CL SAN JUDAS 2	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18333177	1207 1207	91,87
0611 07	301040008238	RABHI-EL HOUSSINE	CL REYES CATOLICOS 7	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15044473	1107 1107	91,87
0611 07	301040030062	PITISACA BARBA RENE OCTA	CL PASEO DE LA SAL E	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18863647	1207 1207	91,87
0611 07	301040062903	ALLAOUI-AMAR	CL INGLESES 43	30593	PALMA LA	03 30 2008 18053493	1207 1207	91,87
0611 07	301040106046	KAMAL-ABDESLAM	CL MAR DE CRISTAL OR	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18865263	1207 1207	64,31
0611 07	301040113423	JIMENEZ JIRON FREDIN MIG	AV LOS ANGELES 12	30800	LORCA	03 30 2008 18865667	1207 1207	91,87
0611 07	301040114130	SAHLI-YAHYA	CL BUENAVISTA 11	30395	PUEBLA LA	03 30 2008 18053594	1207 1207	91,87
0611 07	301040147977	ORELLANA TORRES FESTER A	CL SANTA RITA	30006	MURCIA	03 30 2008 17839487	1207 1207	91,87
0611 07	301040154445	SOTOMAYOR CASTILLO ANGEL	AV JUAN CARLOS I 49	30800	LORCA	03 30 2008 18866374	1207 1207	91,87
0611 07	301040162529	MKADMI-EL HOUSSINE	CL LA MANCHA 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19478787	1207 1207	91,87
0611 07	301040202844	CASTRO PRADO MERCY IBELI	CL SORIA 10	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19479696	1107 1107	27,56
0611 07	301040209009	EL BACHIRI-EL BACHIR	CL REYES CATOLICOS 7	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15045382	1107 1107	91,87
0611 07	301040213352	IVANOV TICHALIEV YORDAN	CL LA COPA 3	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18867485	1207 1207	91,87
0611 07	301040228712	OULED FREHA FATIHA	CL BLAYA 1	30170	MULA	03 30 2008 18334591	1207 1207	91,87
0611 07	301040311261	NOBOA TORRES ROCIO ISABE	AV JUAN CARLOS I-RSD	30800	LORCA	03 30 2008 18869206	1207 1207	91,87
0611 07	301040388659	LOPEZ VILLALBA CARMEN MA	CL ESPARTEROS 50	30530	CIEZA	03 30 2008 12953923	1007 1007	91,87
0611 07	301040408160	BOUFACI-RAMDHANE	CL PEDRERAS 2	30158	GARRES Y LAG	03 30 2008 17839891	1207 1207	91,87
0611 07	301040450596	BOUSSYA-YOUSSEF	CL MAYOR 11	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19136661	1207 1207	91,87
0611 07	301040507483	ALVAREZ CASTILLO MIRIAM	CL PORTILLO DE LA GL	30520	JUMILLA	03 30 2008 18337120	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301040523954	AIT KHOUYA-ABDELOUAH	CT AGUILAS.CAZALLA 4	30800	CAZALLA	03 30 2008 18871226	1207 1207	91,87
0611 07	301040545677	ALLOUCH-ABDELFATAH	CL LA ABELLANEDA S/N	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19480811	1207 1207	91,87
0611 07	301040619641	STOYANOVA-DOBRINKA I	CL CANTARERIA VIEJA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18872034	1207 1207	91,87
0611 07	301040646418	CHACHOU-AMAR	CL LO PEÑA, 12	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19480912	1207 1207	91,87
0611 07	301040713813	CORDERO VELEZ JUAN JOSE	ZZ PARAJE CAÑADA DE	30520	JUMILLA	03 30 2008 18338837	1207 1207	91,87
0611 07	301040736243	ARFAOUI-ABDELHAKIM	CT HINOJAR 30	30816	HOYA LA	03 30 2008 18873246	1207 1207	91,87
0611 07	301040743620	HOUDAR-HASSAN	CM DE LA TORRE 15	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18873448	1207 1207	91,87
0611 07	301040762515	PALMA CEDEÑO WASHINGTON	CL ARVIZ· 36	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18873650	1207 1207	91,87
0611 07	301040862646	AIT JAAFER-AZIZ	CM VILLAESPESA 25	30815	TERCIA	03 30 2008 18874761	1207 1207	91,87
0611 07	301040948835	EL IMAMY-FATIMA	AV DE LOS ANGELES 7	30800	LORCA	03 30 2008 18875165	1207 1207	91,87
0611 07	301040952774	BEN AOUAMA-ABDERRAHI	CL PADRE DAMIAN 12	30010	MURCIA	03 30 2008 17841410	1207 1207	91,87
0611 07	301040958333	EL HIMANI-SAID	CL ESTACION 37	30570	BENIAJAN	03 30 2008 17841511	1207 1207	91,87
0611 07	301040985211	EL BAHJAOUI-ABDERRAZ	CL ORILLA DE LA VIA-	30010	MURCIA	03 30 2008 17841612	1207 1207	91,87
0611 07	301041023607	KHADIJA-CHOUKAIRI	CL LA NENA 6	30010	MURCIA	03 30 2008 14807330	1107 1107	91,87
0611 07	301041023607	KHADIJA-CHOUKAIRI	CL LA NENA 6	30010	MURCIA	03 30 2008 17841814	1207 1207	91,87
0611 07	301041047047	MITKOV CHAPRAZOV PANAYOT	CL CIRUELOS 32	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18876175	1207 1207	91,87
0611 07	301041083120	TAHRI-MOHAMED	CL CALASONA 21	30540	BLANCA	03 30 2008 18342069	1007 1007	21,43
0611 07	301041083120	TAHRI-MOHAMED	CL CALASONA 21	30540	BLANCA	03 30 2008 18342170	1207 1207	91,87
0611 07	301041098981	PANAYOTOV PAMUKOV PANAYO	CL SOL 57	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18877185	1207 1207	36,74
0611 07	301041216694	AKKAR-SALIMA	CL FINCA LA PAZ, 45	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19482124	1207 1207	91,87
0611 07	301041478392	SINGH-JASPAL	CL BOQUERA 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19482730	1207 1207	91,87
0611 07	301041515374	TORRES CASTILLO BELGICA	CL MENDEZ NUÑEZ EDIF	30870	MAZARRON	03 30 2008 18880825	1207 1207	91,87
0611 07	301041541040	LEON CAMPOVERDE FREDDY O	CL CAPUCHINOS 24	30002	MURCIA	03 30 2008 14808542	1107 1107	91,87
0611 07	301041679163	TROYA PEREZ REINELIA ISA	CL JARDIN 1	30570	BENIAJAN	03 30 2008 17843430	1207 1207	91,87
0611 07	301041768079	BERRONES GUAMAN NELLY BE	CL GRAN VIA 8	30002	MURCIA	03 30 2008 14809249	1107 1107	91,87
0611 07	301041771113	CHAFLA LEMA MARIA NATIVI	CL POETA LOBO 23	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18882845	1207 1207	91,87
0611 07	301041775153	LAZO CAMPOVERDE FERNANDO	PZ CORTES ESPAÑOLAS	30530	CIEZA	03 30 2008 18346921	1207 1207	91,87
0611 07	301041801223	MALKI-ABDENNAJI	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16564444	1107 1107	91,87
0611 07	301041810721	GUALAN AUQUILLA GALO LUI	CL ROSALEDA 7	30170	MULA	03 30 2008 18347224	1207 1207	91,87
0611 07	301041911458	SEÑA GUZMAN SANDRA	AV LA FAMA 32	30006	MURCIA	03 30 2008 17844541	1207 1207	91,87
0611 07	301041988654	JAPON ESPINOZA ZOILA MAR	CL SATURNO, 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19484649	1207 1207	91,87
0611 07	301042027353	MUÑOZ-ROMMEL STALIN	CL CASTILLA 3	30876	MAZARRON	03 30 2008 18885471	1207 1207	91,87
0611 07	301042047056	MORALES BARRIONUEVO LOUR	CL PASTORA 12	30002	MURCIA	03 30 2008 17844945	1207 1207	91,87
0611 07	301042112330	MAISANCHE RUIZ AMERICA S	AV JUAN CARLOS I-RES	30800	LORCA	03 30 2008 18886279	1207 1207	91,87
0611 07	301042145066	TAHRI-ABDESSAMAD	CL CUENCA, 3	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19485659	1207 1207	91,87
0611 07	301042284304	MOUSSAID-SAID	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14811067	1107 1107	91,87
0611 07	301042336945	GHALMI-RABI	AV LOS ANGELES 31	30800	LORCA	03 30 2008 18888303	1207 1207	91,87
0611 07	301042397266	JBARIA-IBRAHIM	CL SAGUNTO 7	30530	CIEZA	03 30 2008 18351264	1207 1207	91,87
0611 07	301042446574	MAIMOUNI-MUSTAPHA	CL SANTA TERESA 20	30709	ROLDAN	03 30 2008 19487174	1207 1207	91,87
0611 07	301042469715	MAJIDI-MOHAMMED	CL JUAN DE LA CIERVA	30540	BLANCA	03 30 2008 18351971	1207 1207	91,87
0611 07	301042539231	EL FELLAHI-MOSTAFA	CL DEL AIRE, 10-1B. 3	0010 M	URCIA 0	3 3 0 2 008 0 17846258 1	207 1207	91,87
0611 07	301042573482	TOUIL-SAMIR	CL RIO GUADALENTIN 7	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18890929	1207 1207	91,87
0611 07	301042588438	PEREZ ZAMBRANO JIMMY ALB	CL ESTEBAN TOMAS 1	30520	JUMILLA	03 30 2008 18352981	1207 1207	91,87
0611 07	301042620063	JABRAOUI-MORAD	CL SALITRE 26	30170	MULA	03 30 2008 18353890	1207 1207	91,87
0611 07	301042646032	BOUGOUTAYA-MOHAMMED	CL MAESTRO ALONSO 10	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19488689	1207 1207	91,87
0611 07	301042721915	ORTIZ PIZARRO LADY LAURA	CL TRIUNFO 94	30500	MOLINA DE SE	03 30 2008 19235479	1207 1207	85,74
0611 07	301042723329	KELLAY-IBRAHIM	CL ANTONIO MACHADO,	30709	ROLDAN	03 30 2008 19490208	1207 1207	91,87
0611 07	301042800020	MOHAMED-FATIMA	CL MAYOR 66	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 17846763	1207 1207	91,87
0611 07	301042806585	OCHOA CANGO SIFRID EFRAI	CL GRAN VIA DEL CARM	30002	MURCIA	03 30 2008 14812481	1107 1107	91,87
0611 07	301042819622	MOUMENE-OTMAN	CM JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18355510	1207 1207	91,87
0611 07	301042923591	GEORGIEVA SLAVOVA SILVIY	CL CORTIJO CAPEL-CAN	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18894363	1207 1207	91,87
0611 07	301043007356	BERDAOUI-MOHAMED	CL EULOGIO PERIAGO 3	30800	LORCA	03 30 2008 18895373	1207 1207	36,74

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301043070105	LOOR ILLESCAS MARIA ELEN	CL MANUEL DE FALLA 3	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15056395	1107 1107	91,87
0611 07	301043077680	CARDENAS ECHEVERRIA MARG	CL POSTIGO 19	30170	MULA	03 30 2008 18357328	1207 1207	91,87
0611 07	301043077781	TORRES MOROCHO SERGIO VI	CL POSTIGO 19	30170	MULA	03 30 2008 18357429	1207 1207	91,87
0611 07	301043187717	TARNEKH-SALAH	CM VERA PTE PASICO 8	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18898003	1207 1207	91,87
0611 07	301043275926	EL HICHAMI-MOHAMED	CL CARRIL CONDESA 43	30010	SANTIAGO EL	03 30 2008 17849086	1207 1207	91,87
0611 07	301043347058	EL ABRARI-ABDELFETTA	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03 30 2008 18900225	1207 1207	91,87
0611 07	301043347361	EL FAROUQI-MOHAMED	ZZ IFRE PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18900326	1207 1207	91,87
0611 07	301043397578	CARRION CARRION JOSE VIC	CL FEDERICO SERVET 1	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 18359146	1207 1207	91,87
0611 07	301043456485	CABRERA SARAGURO BAYRON	CL CUENCA 15	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19493541	1207 1207	91,87
0611 07	301043494679	MANOTOA CAISA ELVIA ROSA	CL CALVARIO 123	30520	JUMILLA	03 30 2008 18359752	1207 1207	91,87
0611 07	301043494780	AYSABUCHA MANOBANDA ENMA	CL CANOVAS DEL CASTI	30520	JUMILLA	03 30 2008 18359853	1207 1207	91,87
0611 07	301043495184	YUGCHA CAIZA JAIME RODRI	CL CANOVAS DEL CASTI	30520	JUMILLA	03 30 2008 18360055	1207 1207	91,87
0611 07	301043495588	TISALEMA PANIMBOSA JUAN	CL CANOVAS DEL CASTI	30520	JUMILLA	03 30 2008 18360156	1207 1207	91,87
0611 07	301043495689	TUBON MANOTOA LOURDES JA	CL CANOVAS DEL CASTI	30520	JUMILLA	03 30 2008 18360257	1207 1207	91,87
0611 07	301043496602	TUBON MANOTOA PAULO CESA	CL GRACIA 13	30520	JUMILLA	03 30 2008 18360459	1207 1207	91,87
0611 07	301043559751	DIALLO-FOUSSENY	CL GILANDARIO 2	30010	MURCIA	03 30 2008 17850096	1207 1207	91,87
0611 07	301043585720	JELLOUL-JILALI	CL PNTOR LUIS TORNE 3	0800 L	ORCA 0	3 3 0 2 008 0 18904972 1	207 1207	91,87
0611 07	301043659175	PANI JAPA CARMEN ALBA	CL YECLA, 49	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19493945	1207 1207	91,87
0611 07	301043710305	FLORES MEDINA JOSE JERGE	CL RAMON Y CAJAL 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 15377105	1107 1107	30,62
0611 07	301043717173	SANCHEZ CORAIZACA CARMEN	CL FERNANDEZ_VERA 30	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19237196	1207 1207	91,87
0611 07	301043759411	MIGHIZ-ABDELKADER	CT DE LA ESTACI¾N 93	30540	BLANCA	03 30 2008 18362883	1207 1207	91,87
0611 07	301043761532	BELLABYAD-RACHID	PZ SEBASTIAN EL CANO	30153	CORVERA	03 30 2008 19143432	1207 1207	91,87
0611 07	301043843879	BOULANOUAR-HASSAN	CL VIRGEN DE LA ANTI	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19238210	1207 1207	91,87
0611 07	301043858936	LLIGUICOTA SAETEROS JAIM	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03 30 2008 18910026	1207 1207	91,87
0611 07	301043873282	KURTEV GAGOV NENKO	CL PABLO NERUDA 2	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18910632	1207 1207	91,87
0611 07	301043873484	BLIZNAKOVA GAGOVA KATYA	CL PABLO NERUDA 2	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18910733	1207 1207	76,56
0611 07	301043879952	EL KETYRY-AZZOUZ	LG DIPUTACION IFRE-P	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18910834	1207 1207	91,87
0611 07	301043881164	PICHAZACA AGUAYZA MARIA	CL MARTE 21	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19495157	1207 1207	79,62
0611 07	301043892480	TAHRI-DRISS	CL SAN LUIS 3	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16295571	1007 1007	91,87
0611 07	301043892480	TAHRI-DRISS	CL SAN LUIS 3	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16295672	1107 1107	64,31
0611 07	301043923196	PICHAZACA GUAMAN RAMON	AV TORRE PACHECO 39	30739	DOLORES	03 30 2008 19495965	1207 1207	91,87
0611 07	301043950074	SELIMOU-EL AYACHI	AV DE LOS ANGELES 4	30800	LORCA	03 30 2008 18911844	1207 1207	91,87
0611 07	301043976649	PINANGO ANAGUANO LUIS AL	CL LAS MONJAS 8	30170	MULA	03 30 2008 18365109	1207 1207	91,87
0611 07	301043989177	FILAL-ABDERRAHIM	CL MOLINOS 9	30170	MULA	03 30 2008 18365311	1207 1207	91,87
0611 07	301043989278	DUMITRU-STAN	CL DISTRITO TERCERO	30520	JUMILLA	03 30 2008 18365412	1207 1207	91,87
0611 07	301044020503	GUZMAN ESCOBAR MARIA ELE	PZ CONSTELACION 2	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19497278	1207 1207	91,87
0611 07	3010440084157	MORHIR-JILALI	CL DEL PINO 19	30870	MAZARRON	03 30 2008 18913460	1207 1207	91,87
0611 07	301044084561	KHOULAIDI-NOUREDDINE	ZZ DIPUT. IFRE PASTR	30876	MAZARRON	03 30 2008 18913662	1207 1207	91,87
0611 07	301044095877	SIBLI-MOHAMED	CL DOÑA VIOLANTE 1	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19238412	1207 1207	91,87
0611 07	301044100224	MALLOUL-SAID	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14817434	1107 1107	91,87
0611 07	301044110328	DUTAN YAURI MARIA NARCIZ	CL CANALEJAS 29	30520	JUMILLA	03 30 2008 15380842	1107 1107	91,87
0611 07	301044111237	MEDINA TROYA JAIRO BLADI	CL MARTIN PEREA 2	30170	MULA	03 30 2008 18366523	1207 1207	91,87
0611 07	301044140438	DRAOUY-SADDIK	CL BONANZA 8	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19497985	1207 1207	91,87
0611 07	301044153067	SOUIDI-NASRADDINE	CL SAN ANTONIO 61	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19143937	1207 1207	91,87
0611 07	301044159838	EL HAZHAZ-ABDESLAM	CL SANTA FLORENTINA	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19498187	1207 1207	91,87
0611 07	301044167720	REINOSO CASCO FREDDY GON	CL MOLINOS 9	30170	MULA	03 30 2008 18367230	1207 1207	9,19
0611 07	301044204395	KALOUCHE-RQUIA	CL OBISPO PEDRO BARR	30011	MURCIA	03 30 2008 14818040	1007 1007	27,56
0611 07	301044204395	KALOUCHE-RQUIA	CL OBISPO PEDRO BARR	30011	MURCIA	03 30 2008 14818141	1107 1107	91,87
0611 07	301044224910	MBOUP-MALIK	PZ TRABAJO 2	30800	LORCA	03 30 2008 18914672	1207 1207	91,87
0611 07	301044246734	PALMA CRESPO ARLENE LIBE	CL CODORNIZ_DUPLEX 4	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18915076	1207 1207	33,68
0611 07	301044257141	CHIMBO MUÑOZ JOSE SEBAST	CL PASOS ALTOS 25	30520	JUMILLA	03 30 2008 18367937	1207 1207	91,87
0611 07	301044299577	LOLOT-CATERICA	CL LOPE GISBERT 23	30800	LORCA	03 30 2008 18915783	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301044344037	EL HASSNAOUI-MOHAMED	CM VERA 89	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18916389	1207 1207	39,80
0611 07	301044375965	DUTAN DUTAN ANA MARIA	CA CANALEJAS 77	30520	JUMILLA	03 30 2008 15383064	1107 1107	91,87
0611 07	301044396981	ABIDI-KAMAL	CT HINOJAR 169	30816	HOYA LA	03 30 2007 55178044	0807 0807	91,87
0611 07	301044455181	QUEZADA GAONA ANGEL TOLE	CL SATURNO-ED ASTURI	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19499807	1207 1207	91,87
0611 07	301044485190	NIKOLOV BUDAKOV IVAN	CL RICO-CANARA 8	30439	CANARA	03 30 2008 18918110	1207 1207	91,87
0611 07	301044501156	MENDOZA REQUELME JOSE SA	CL SANTISIMO 1	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18918716	1207 1207	91,87
0611 07	301044532983	ABDELLAH-AOUNI	PS HOYA DON GARCIA 2	30550	ABARAN	03 30 2008 18369351	1207 1207	91,87
0611 07	301044537936	ABBADI-MOHAMMED	LG LAS CASICAS -LOS	30593	PALMA LA	03 30 2008 18072287	1207 1207	91,87
0611 07	301044539754	EL BALGHITI-KHALIFA	ZZ DIPUT.CAÑADA GALL	30876	MAZARRON	03 30 2008 18919120	1207 1207	91,87
0611 07	301044643323	ORELLANA MARIN JOSE LUIS	CL SORIA 10	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19500615	1207 1207	91,87
0611 07	301044659992	DIAZ ANRANGO MARCO VINIC	ZZ DIPUT.IFRE PASTRA	30876	MAZARRON	03 30 2008 18920635	1207 1207	91,87
0611 07	301044660194	KURTEVA RADEVA ANETA	CL BEGASTRI 11	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18920736	1207 1207	91,87
0611 07	301044660703	ASENOV DEMIREV ANGEL	CL BEGASTRI 11	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18920837	1207 1207	91,87
0611 07	301044684446	NENKOV GAGOV VASIL	CL PABLO NERUDA 2	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18921039	1207 1207	76,56
0611 07	301044802159	ANDRADE CHALACO OLMEDO P	CT DE GRANADA 23	30800	LORCA	03 30 2008 18923059	1207 1207	91,87
0611 07	301044803775	SINGM-KASHMIR	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19501120	1207 1207	91,87
0611 07	301044803977	EL JAADI-BOUAZZA	CL DOÑA VIOLANTE 1	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19239927	1207 1207	58,19
0611 07	301044837929	ERAZO CASTRO JOSE ANTONI	CL CUENCA 3	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19501423	1107 1107	24,49
0611 07	301044837929	ERAZO CASTRO JOSE ANTONI	CL CUENCA 3	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19501524	1207 1207	91,87
0611 07	301044882890	ZERHOUNI-MOHAMED	CT PULGARA,BUZON 18	30800	LORCA	03 30 2008 18923968	1207 1207	55,12
0611 07	301044886631	BORDA BLANCO CARMEN NINO	CL MARTIN MUÑOZ 34	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18924170	1207 1207	91,87
0611 07	301044892994	BOUAZZAOUI-KHALID	CL NUEVA DE SAN ANT¾	30009	MURCIA	03 30 2008 19145755	1207 1207	91,87
0611 07	301044906031	JABBOUR-ALI	CL JUAN DE LA CIERVA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19501928	1007 1007	91,87
0611 07	301044906031	JABBOUR-ALI	CL JUAN DE LA CIERVA	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19502029	1107 1107	91,87
0611 07	301045034151	BELHOUARI-ABDELHAK	CL SAN JUAN BAUTISTA	30550	ABARAN	03 30 2008 18371674	1207 1207	91,87
0611 07	301045036979	BRICEÑO SOLANO RAMIRO FR	CL ESCRITOR ALFONSO	30800	LORCA	03 30 2008 18925584	1207 1207	91,87
0611 07	301045066988	IGRI-TAOUFIK	ZZ DIPUT.IFRE PASTRA	30876	MAZARRON	03 30 2008 18926190	1207 1207	91,87
0611 07	301045067089	ADLOUNI-ADIL	CL IFRE PASTRANA_(TI	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18926291	1207 1207	91,87
0611 07	301045067291	ES SOLTANI-ABDELATI	CL CEBALLOS 48	30870	MAZARRON	03 30 2008 18926392	1207 1207	91,87
0611 07	301045087705	BAKKALI-BELKACEM	CL SANTA TERESA 20	30709	ROLDAN	03 30 2008 19502736	1207 1207	91,87
0611 07	301045209256	MALKI-JAMAL	CL CARRIONAS 335	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19503241	1207 1207	39,80
0611 07	301045220067	IVANAUSKAS-KESTUTIS	CL BARRIO NUEVO ALTO	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18928820	1207 1207	91,87
0611 07	301045229969	JIMENEZ ALVAREZ CARMEN L	AV JUAN CARLOS I 41	30800	LORCA	03 30 2008 18928921	1207 1207	91,87
0611 07	301045264527	EL MAMOUNE-HASSAN	CL MUSSO FONTES 3	30800	LORCA	03 30 2008 18929325	1207 1207	91,87
0611 07	301045338689	BAARIB-ABDELKARIM	CL MAYOR 6	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19147270	1207 1207	91,87
0611 07	301045345864	HUACHICHULLCA QUISHPI MA	CL TORNERO 11	30520	JUMILLA	03 30 2008 15387411	1107 1107	91,87
0611 07	301045355867	MOLNAR-EVA	CL HORNO NUEVO 10	30170	MULA	03 30 2008 18372886	1207 1207	91,87
0611 07	301045503993	HTIT-MIMOUNE	CL TRIUNFO 5	30739	DOLORES	03 30 2008 19504352	1207 1207	88,80
0611 07	301045551079	ALANEZ MAMANI HILDA	AV JUAN CARLOS I 18	30800	LORCA	03 30 2008 18931345	1207 1207	91,87
0611 07	301045610188	AZZOUZI-MOHAMMED	CL CHINCHON 12	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19505160	1207 1207	91,87
0611 07	301045768725	OKIEMUTE KUPA DANIEL	CL RONDA DE GARAY 33	30003	MURCIA	03 30 2008 17858079	1207 1207	91,87
0611 07	301045799037	DIMITROVA STAMATOVA GURK	CL VELAZQUEZ 38	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18933769	1207 1207	91,87
0611 07	301045812171	EL MABTOUT-MOHAMED	CL REINA SOFIA 2	30588	ZENETA	03 30 2008 17858382	1207 1207	91,87
0611 07	301045992835	LAZO CAMPOVERDE FRANKLIN	PZ CORTES ESPAÑOLAS	30530	CIEZA	03 30 2008 18374708	1207 1207	91,87
0611 07	301046039214	RONQUILLO MORETA LAURA E	ZZ ZAMORA 3	30800	LORCA	03 30 2008 18936193	1207 1207	91,87
0611 07	301046112770	SALAZAR CASTRO MERCEDES	AV EXPLANADA 1	30170	MULA	03 30 2008 18375516	1207 1207	91,87
0611 07	301046155513	PUNIN PUNIN MARIA NARCIS	CL ISAAC ALBENIZ 13	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19506978	1207 1207	11,60
0611 07	301046276963	HMINI-KHALID	CL BURGOS 13	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19507584	1207 1207	91,87
0611 07	301046288279	CONTRERAS SARMIENTO JOHO	AV MIGUEL DE CERVANT	30009	MURCIA	03 30 2008 17859901	1207 1207	91,87
0611 07	301046306063	ZEKRAOUI-MUSTAPHA	AV LOS ANGELES 7	30800	LORCA	03 30 2008 18938823	1207 1207	91,87
0611 07	301046335062	ABDELLATIF-CHAJRI	CL MENENDEZ PELAYO 4	30550	ABARAN	03 30 2008 18376425	1207 1207	91,87
0611 07	301046369620	DRAGOS-FLORENTINA	CL YECLA 86	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19507685	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301046401548	SASHKA DIMITROVA ANGELOV	CL SOL - PED. CANARA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18939833	1207 1207	91,87
0611 07	301046451765	MALLOUL-HASSAN	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14825114	1107 1107	91,87
0611 07	301046464495	BAKKA-LAHCEN	CT FUENSANTA 115	30012	MURCIA	03 30 2008 14825215	1107 1107	91,87
0611 07	301046472579	AGUAYZA TENESACA SEGUNDO	CL BUENAVISTA 1	30739	DOLORES	03 30 2008 19508190	1207 1207	91,87
0611 07	301046488444	ZARKOV ILIEV PANAYOT	CL CANTARERIA VIEJA	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18941247	1207 1207	91,87
0611 07	301046573320	EL KHAITER-AHMED	CL BUENOS AIRES 12	30011	MURCIA	03 30 2008 14825518	1107 1107	15,31
0611 07	301046579885	JEDDAR-MOUHSSINE	CL SENDA ESTRECHA 8	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 29756242	1007 1007	52,06
0611 07	301046579885	JEDDAR-MOUHSSINE	CL SENDA ESTRECHA 8	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 29756343	1107 1107	85,74
0611 07	301046623739	TAMAY LEMA LUIS CARLOS	CL CANALEJAS 105	30520	JUMILLA	03 30 2008 18377334	1207 1207	91,87
0611 07	301046676885	SAADAD-HICHAM	PZ SAN PIO X 4	30010	MURCIA	03 30 2008 26101867	1207 1207	91,87
0611 07	301046688407	EL ADEL-ABDELKADER	CL CASA NUEVA	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19509204	0807 0807	70,43
0611 07	301046688407	EL ADEL-ABDELKADER	CL CASA NUEVA	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19509305	1207 1207	91,87
0611 07	301046689417	ISSA FERNANDEZ DORIS ELI	CL ALBANO MARTINEZ 4	30520	JUMILLA	03 30 2008 15393976	1107 1107	91,87
0611 07	301046700329	DIALLO-MAMADOU DIAN	CL DIEGO HERNANDEZ 3	30002	MURCIA	03 30 2008 29967218	1107 1107	61,25
0611 07	301046720840	BAKKAL-MILOUD	CL GRAN VIA 7	30170	MULA	03 30 2008 18377940	1207 1207	91,87
0611 07	301046753879	BOURSSAS-SMAIL	CT DE HINOJAR 30	30816	HOYA LA	03 30 2008 18945388	1207 1207	91,87
0611 07	301046768835	BOUROUAH-MOHAMED	CL LOPE GISBERT 33	30800	LORCA	03 30 2008 18945590	1207 1207	91,87
0611 07	301046842189	HOUSNI-HASSAN	LG LOS GARCIAS 1	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19510416	1207 1207	91,87
0611 07	301046862296	GUAMAN AMAY LEONIDAS	CL ARCHENA, 54	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19510618	1207 1207	42,88
0611 07	301046951620	MAINATO GUAMAN JUAN JOSE	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03 30 2008 18948018	1207 1207	91,87
0611 07	301047003251	EL BENAYADI - - - HASSAN	CL STA.FLORENTINA 7	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19511830	1107 1107	30,62
0611 07	301047003251	EL BENAYADI - - - HASSAN	CL STA.FLORENTINA 7	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19511931	1207 1207	91,87
0611 07	301047008911	CABEZA SANCHEZ OLDEN FEL	CL MUSSO VALIENTE 3	30800	LORCA	03 30 2008 18948624	1207 1207	91,87
0611 07	301047051751	BOUJEKHROUT-ABDERRAH	CL MIGUEL HERNANDEZ	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15073472	1107 1107	8,35
0611 07	301047159663	MAMOUNI-KHALID	CL ALC. GERMAN PAEZ,	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19512739	1207 1207	91,87
0611 07	301047162895	BOUNOUA-ABDELMOULA	AV LOS ANGELES SAN	30800	LORCA	03 30 2008 18950745	1207 1207	52,06
0611 07	301047281723	OUASSOU-MOHAMED	CL BOQUERA 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2007 55777525	0807 0807	91,87
0611 07	301047284248	KHALLOUFI-SMAIL	CL ANTONIO MACHADO 5	30709	ROLDAN	03 30 2008 19514658	1207 1207	91,87
0611 07	301047460868	EL ABKARI-NAIMA	AV LOS ANGELES 8	30800	LORCA	03 30 2008 18955593	1207 1207	91,87
0611 07	301047476632	OUNJLI-MHAMMED	CL OBISPO PEDRO BARR	30002	MURCIA	03 30 2008 16302544	1107 1107	91,87
0611 07	301047490877	AMSSAD-RACHID	CL RINCON DEL TITO 3	30110	CHURRA	03 30 2008 19245179	1207 1207	91,87
0611 07	301047498658	EL HANAFI-HAMID	ZZ DIPUT.CAZADORES -	30876	MAZARRON	03 30 2008 18956102	1207 1207	91,87
0611 07	301047499365	SZAJOWSKA-KATARZYNA	CL SIERRA CAZORLA-ED	30860	MAZARRON	03 30 2008 18085122	1207 1207	91,87
0611 07	301047503813	BRZECZEK-JACEK	CL TRAFALGAR-PIRAMID	30860	MAZARRON	03 30 2008 18956304	1207 1207	91,87
0611 07	301047539478	BOUGTIB-ABDELMALEK	CL VIRGEN CARIDAD 12	30720	SANTIAGO DE	03 30 2008 19516981	1207 1207	91,87
0611 07	301047563023	CACHIMUEL RAMOS MARIA MA	LG VILLAS NICOLASA 8	30739	GRAJUELA LA	03 30 2008 19517183	1207 1207	91,87
0611 07	301047761265	ESPINOZA GALVIS ELIZABET	CL ALVAREZ QUINTERO	30002	MURCIA	03 30 2008 14828750	1107 1107	70,43
0611 07	301047768440	HAMDAOUI-MOHAMED	CL MIGUEL HERNANDEZ	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15079738	1107 1107	91,87
0611 07	301047789961	RAQABLI-MOSTAFA	CL MAYOR 36	30153	CORVERA	03 30 2008 19153940	1207 1207	91,87
0611 07	301047827246	ESSAID-NIAM	CL CANALEJAS 8	30640	ABANILLA	03 30 2008 18383091	1207 1207	91,87
0611 07	301047871807	YANZA GALARZA KLEVER ART	CL SAN LUIS GONZAGA	30004	MURCIA	03 30 2008 19154445	1207 1207	91,87
0611 07	301047887769	RAOUDI-JELLOUL	CL BURGOS 9	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19520015	1207 1207	91,87
0611 07	301047912021	OUDDACHA-HASSAN	CL VELASCO 8	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17865254	1207 1207	88,80
0611 07	301047981739	ABDELMAJID-BARRAY	LG IFRE-PASTRANA	30870	MAZARRON	03 30 2008 18963778	1207 1207	91,87
0611 07	301047987904	OURKIA-HAMID	CL SAN FELIX 67	30153	CORVERA	03 30 2008 19154748	1207 1207	91,87
0611 07	301048168564	CHACON SALAZAR FRANCLIN	CL ALTA 42	30170	MULA	03 30 2008 18384509	1207 1207	91,87
0611 07	301048168867	ARMIJOS SIGCHO WILSON MA	AV JUAN CARLOS I 47	30800	LORCA	03 30 2008 18966105	1207 1207	91,87
0611 07	301048182005	EL HAMDAOUI-MOHAMED	ZZ VEREDA CASILLA 55	30800	LORCA	03 30 2008 18966206	1207 1207	91,87
0611 07	301048209283	LAMDAGHRI-AMAL	CL MAESTRO ALONSO 4	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18966812	1207 1207	91,87
0611 07	301048230808	BDIDI-RACHID	AV DE LOS ANGELES 33	30800	LORCA	03 30 2008 18967317	1207 1207	91,87
0611 07	301048324168	OUFKIR-BELKACEM	CL HORNO DE ABAJO 37	30540	BLANCA	03 30 2008 18385418	1207 1207	91,87
0611 07	301048361049	MILLAD-MHAMMED	CL LOPE DE VEGA 52	30709	ROLDAN	03 30 2008 19155758	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301048376813	TAMAY GUAMAN SEGUNDO PAS	ZZ LO PEÑA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19523449	1207 1207	91,87
0611 07	301048405812	SINGH-JAIDAVINDER	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19523752	1207 1207	91,87
0611 07	301048410660	SUCONOTA VASQUEZ MANUEL	CL SAN JUDAS 2	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18385721	1207 1207	91,87
0611 07	301048477954	EL ABDALLAOUY-EL BAC	CL BONANZA, 8	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19524762	1207 1207	91,87
0611 07	301048542016	NASSIT-AZIZ	ZZ EL CASTILLO	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 18972165	1207 1207	91,87
0611 07	301048643965	DAHMANI-EL HAJ	PJ LOS GARCIAS 5	30700	MERO OS LOS	03 30 2008 23565117	1207 1207	8,35
0611 07	301048675489	QUIZHPI MOROCHO NELLY PA	CL LA UNION 2	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19526681	1207 1207	91,87
0611 07	301048688930	TSOULI-SAID	CL MOLINO 13	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 31347850	1207 1207	91,87
0611 07	301048757840	FOUGANNI-EL MOSTAFA	CL REPUBLICA DEL PER	30530	CIEZA	03 30 2008 18388852	1207 1207	91,87
0611 07	301048966590	JIBOU-MOUNIR	CM VIEJO DEL BADEN 6	30168	ERA ALTA	03 30 2008 19157778	1207 1207	73,49
0611 07	301049043180	ILIEV SHTEREV SLAVCHO	AV CIUDAD DE MATARO	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18979340	1207 1207	42,88
0611 07	301049105525	GHALIB-LARBI	CL MARQUES DE FUENTE	30390	ALJORRA LA	03 30 2008 18096640	1207 1207	91,87
0611 07	301049108555	SCHLAHUSCHEK-VICTOR	CL JOSELITO 4	30003	MURCIA	03 30 2008 17869496	1207 1207	91,87
0611 07	301049127450	ABBES-LAHBIB	CL BURGOS 9	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19529513	1207 1207	91,87
0611 07	301049313265	MAAROUFI-ABDELKRIM	CL PINOS 7	30120	PALMAR EL	03 30 2008 19159192	1207 1207	91,87
0611 07	301049329938	EL BACHIR-TAIBI	CL CORDOBA, 1	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19530725	1207 1207	91,87
0611 07	301049354388	ANSEL-ABDENNOUR	CL JOSELITO 4	30003	MURCIA	03 30 2008 17870914	1207 1207	91,87
0611 07	301049363280	BOULAHYA-ABDELAZIZ	CL GILANDARIO 6	30010	MURCIA	03 30 2008 17871116	1207 1207	45,94
0611 07	301049365809	EL OUAFY-ABDELLAH	CL ESCRITOR ALFONSO	30800	LORCA	03 30 2008 18983885	1207 1207	91,87
0611 07	301049383690	DERRAJ-MUSTAPHA	AV CIUDAD DE ALMERIA	30006	MURCIA	03 30 2008 17871217	1207 1207	21,43
0611 07	301049384401	ELAHMIDI-HAMID	CL VELASCO 6	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17871318	1207 1207	91,87
0611 07	301049442702	ELABBOUBI-HICHAM	CL CARRETERA DE ESTA	30540	BLANCA	03 30 2008 18393300	1207 1207	91,87
0611 07	301049467657	VEINTIMILLA PINEDA ALEXA	CL TALLERES 15	30800	LORCA	03 30 2008 18986717	1207 1207	91,87
0611 07	301049486451	EL ALAOUI-TARIK	CT DE AGUILAS,BUZON	30800	LORCA	03 30 2008 18987727	1207 1207	91,87
0611 07	301049488976	HAMMOU-MAIZI	CL AGUSTIN VIRGILI 8	30153	CORVERA	03 30 2008 19159701	1207 1207	91,87
0611 07	301049536466	GUEROUANI-MOHAMED	CL DOCTOR MOLINA 8	30550	ABARAN	03 30 2008 18394714	1207 1207	91,87
0611 07	301049542732	MALI-ABDELILAH	CL CHURRUCA 1	30550	ABARAN	03 30 2008 18394916	1207 1207	91,87
0611 07	301049636193	EL HADRI-MOHAMED	CL YESEROS 6	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19532745	1207 1207	91,87
0611 07	301049708238	RAHOU-ALI	CL LOPE DE VEGA 12	30709	ROLDAN	03 30 2008 19533149	1207 1207	91,87
0611 07	301049708642	EL ABAD-HOUMADA	CL ALCOCER 6	30360	UNION LA	03 30 2008 18099367	1207 1207	91,87
0611 07	301049737540	EL MARDI-EL MOULOUDI	CL VELASCO 6	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 17872833	1207 1207	91,87
0611 07	301049801400	MAIZI-FARID	CL SAN FELIX 67	30153	CORVERA	03 30 2008 19160307	1207 1207	91,87
0611 07	301049803218	DAHBI-ABDELILAH	AV DE LOS ANGELES 31	30800	LORCA	03 30 2008 18993080	1207 1207	91,87
0611 07	301049806248	MIRI-AHMED	CM PUENTE LA GRANJA	30800	LORCA	03 30 2008 18993181	1207 1207	91,87
0611 07	301049812211	KHOTBI-MOHAMED	CL SAN ISIDRO 6	30860	MAZARRON	03 30 2008 18993484	1207 1207	91,87
0611 07	301049823022	MILOUD-AMICH	CL JOSELITO 4	30003	MURCIA	03 30 2008 17873136	1207 1207	91,87
0611 07	301049840604	ABRIL VELASQUEZ MAYRA AL	CL MATEO NIETO CEREZ	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19534563	1207 1207	91,87
0611 07	301049851516	ESLIMANI-JAOUAD	CL SAN SALVADOR 4	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19534866	1207 1207	91,87
0611 07	301049862630	MZIDI-SAAD	CL BARRIONUEVO 10	30540	BLANCA	03 30 2008 18397845	1207 1207	91,87
0611 07	301049879404	ZITOUNI-AZEDINE	CL LOS ANGELES 9	30800	LORCA	03 30 2008 18994494	1207 1207	91,87
0611 07	301049911332	ZOUBIR-MOHAMED	CT HINOJAR 97	30816	HOYA LA	03 30 2008 18995104	1207 1207	91,87
0611 07	301049921032	MAOUHOUB-ABDELGHAFOU	AV MARTIRES 33	30170	MULA	03 30 2008 18398148	1207 1207	42,88
0611 07	301049923658	JEFALI-MOUSTAPHA	CL TRAPERIA 28	30440	MORATALLA	03 30 2008 18398249	1207 1207	91,87
0611 07	301049943058	LAHLOU-MOULOUDI	CL SAN JAVIER 8	30010	MURCIA	03 30 2008 17873641	1207 1207	91,87
0611 07	301049963771	BOUAZZI-SAID	CL MARTINEZ TORNEL 2	30150	ALBERCA LA	03 30 2007 59503335	0907 0907	91,87
0611 07	301049963771	BOUAZZI-SAID	CL MARTINEZ TORNEL 2	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 19251142	1207 1207	91,87
0611 07	301049969734	KHALLOUFI-KHALIFA	ZZ LA HORTICHUELA 11	30709	HORTICHUELA	03 30 2008 19536886	1207 1207	91,87
0611 07	301050005403	PICHACAZA CALLE LUIS GIL	CL TORNERO 11	30520	JUMILLA	03 30 2008 15415295	1107 1107	91,87
0611 07	301050007120	BENYOUNES-ERRAMDANI	CL LOS MATIAS 15	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19537492	1207 1207	91,87
0611 07	301050028237	HAJBI-KHADIJA	CL LOS CAZADORES CAS	30876	MAZARRON	03 30 2008 18997326	1207 1207	91,87
0611 07	301050071481	HAFID-MUSTAPHA	ZZ EL CALAR	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 18998437	1207 1207	91,87
0611 07	301050080474	DEMKOVYCH-LALIKO	CL GALICIA 10	30739	DOLORES	03 30 2008 19538203	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301050196268	CHERIFI-MERYEM	CL ANDRES SEGOVIA, 3	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19539213	1207 1207	91,87
0611 07	301050203140	BAKIR-KHALID	CL SALITRE 60	30170	MULA	03 30 2008 18400168	1207 1207	91,87
0611 07	301050231230	COLLAZOS ARDILA LIBI ERN	AV LOS ANGELES 11	30800	LORCA	03 30 2008 19000659	1207 1207	91,87
0611 07	301050264168	NOSHI-SALAH	AV TIERNO GALVAN 88	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19001063	1207 1207	91,87
0611 07	301050280740	FALAHI-RACHID	CL BARRIO DE LAS HER	30440	MORATALLA	03 30 2008 18400774	1207 1207	91,87
0611 07	301050293874	GUERROUJ-HASSANE	CS LOS FRANCESES	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 18103007	1207 1207	91,87
0611 07	301050297211	CHORFI-ABDERRAHMANE	CL LOS FRANCESES, 1	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 18103108	1207 1207	91,87
0611 07	301050300342	BENMERIEME-ABDETTAOU	CL MURILLO 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19541031	1207 1207	91,87
0611 07	301050304584	CASTEDO NUÑEZ VIVIANA BE	CT GRANADA 29	30800	LORCA	03 30 2008 27238080	1207 1207	36,74
0611 07	301050313274	KACHCHACH-EL MATI	CL VIA AXIAL BAHIA,	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19001972	1207 1207	91,87
0611 07	301050315601	KISSI-ABDENNOUR	CL BURGOS 16	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19541334	1207 1207	91,87
0611 07	301050319035	QOSTAL-SALIHA	CL RIO QUIPAR 38	30010	MURCIA	03 30 2008 14840672	1107 1107	91,87
0611 07	301050337223	JIMENEZ JIMENEZ VICTOR E	CL RICARDO ZAMORA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17875055	1207 1207	91,87
0611 07	301050430987	BELGADA-RACHID	LG LOS MONTESINOS, 1	30739	GRAJUELA LA	03 30 2008 19543556	1207 1207	91,87
0611 07	301050455946	ABDENBI-MOULOUD	CL ANICETO 57	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19003891	1207 1207	91,87
0611 07	301050504648	BOUMHANDI-ZAID	CL LOS MERCADERES 29	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19544667	1207 1207	91,87
0611 07	301050524351	EL AMRAOUI-SAID	CL CIUDAD DE MURCIA,	30739	DOLORES	03 30 2008 19545273	1207 1207	91,87
0611 07	301050548195	HAJJOUB-MOHAMMED	CL TEJERAS 24	30158	GARRES LOS	03 30 2008 17876368	1207 1207	91,87
0611 07	301050561131	DAHMANI-ABDELKADER	CL LUGAR VILLA DOLOR	30593	PALMA LA	03 30 2008 18104219	1207 1207	91,87
0611 07	301050644084	OUATTARA-MOHAMED	AV CIUDAD DE ALMERIA	30010	MURCIA	03 30 2008 14842187	1107 1107	15,31
0611 07	301050644993	EL BOUHALI-EL HABIB	CL ANICETO 57	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19005612	1207 1207	91,87
0611 07	301050659343	ROMERO CAVA ISABEL	CL ALTA 31	30170	MULA	03 30 2008 18402390	1207 1207	91,87
0611 07	301050666215	OUFKIR-KAMAL	CL CASTILLO 12	30540	BLANCA	03 30 2008 18402491	1207 1207	91,87
0611 07	301050706126	PUNIN MAYANCELA JOSE IGN	CL CARTAGENA 20	30739	DOLORES	03 30 2008 19547600	1207 1207	91,87
0611 07	301050760585	LGHAYATI-ABDELKADER	CL COTO DE SALINAS 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19548105	1207 1207	91,87
0611 07	301050824950	CHABIK-ABDERRAHIM	CL GENERAL TRUCHARTE	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 16629516	1107 1107	91,87
0611 07	301050836569	ABDELHADI-EL BOUADIL	CL GLORIETA LOS ANGE	30800	LORCA	03 30 2008 19007430	1207 1207	91,87
0611 07	301050933771	TAHIRI-YOUSSEF	CL IFRE CAZADORES 99	30876	MAZARRON	03 30 2008 19008137	1207 1207	91,87
0611 07	301050975807	LALAM-RACHID	ZZ CORTIJO ROJO 11	30439	CANARA	03 30 2008 19008541	1207 1207	91,87
0611 07	301051023192	FERNANDEZ CUEVAS SOCORRO	CL SALVADOR SAURA 8	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19550226	1207 1207	91,87
0611 07	301051048656	BENSAID-AHMED	CL SANTA TERESA 20	30709	ROLDAN	03 30 2008 19550327	1207 1207	91,87
0611 07	301051085335	BAHADI-AMINA	CL ALC. GERMAN PAEZ	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19550731	1207 1207	7,65
0611 07	301051118576	BELKHIRE-MOHAMMED	CL MIGUEL HERNßNDEZ	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15100956	1107 1107	91,87
0611 07	301051142525	ZAMRI-YAHIA	CL MURILLO 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19163337	1207 1207	91,87
0611 07	301051167379	MOUNTASSIR-SAID	CL CARMEN 26	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19253869	1207 1207	91,87
0611 07	301051255992	FIJEL-SEDDIQ	ZZ LOS BALANZAS 20	30593	BALANZAS LO	03 30 2008 18107956	1207 1207	91,87
0611 07	301051276103	MOUTAE-M HAMMED	CL TRINQUETE, 4	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18406131	1207 1207	91,87
0611 07	301051276406	GHANNEF-TARIK	CL TRINQUETE 4	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18406232	1207 1207	91,87
0611 07	301051291358	STOILOVA-ISKRA VASIL	CL JOSELITO 4	30003	MURCIA	03 30 2008 17879200	1207 1207	91,87
0611 07	301051356834	BARRAHHAL-MOHAMED	CL GERMAN GALINDO 28	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18406737	1207 1207	91,87
0611 07	301051427158	QUINDE BARRETO ANGEL BOL	CL AMARGURA 20	30520	JUMILLA	03 30 2008 15424086	1107 1107	91,87
0611 07	301051451713	SALHI-EL HASSANE	CL ANTONIO MACHADO 5	30709	ROLDAN	03 30 2008 19552650	1207 1207	91,87
0611 07	301051460302	HAMID-EL MALHOUF	CL AIRE 10	30010	MURCIA	03 30 2008 17879705	1207 1207	91,87
0611 07	301051529414	HIDOR-MOHAMMED	AV DEL RECUERDO 21	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19553357	1207 1207	91,87
0611 07	301051546588	KARIM-MOHAMED	CL LUIS DE GONGORA L	30709	ROLDAN	03 30 2008 19553559	1207 1207	91,87
0611 07	301051549521	MOUSTARCHID-ABDERRAZ	UR CASA ROJA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 19014201	1207 1207	91,87
0611 07	301051564170	MOHAMMED-ABDOULAY	CL SOLEDAD 19	30520	JUMILLA	03 30 2008 18110178	1207 1207	64,31
0611 07	301051564978	EL AOUNI-ABDELKADER	CL BURGOS 7	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19553660	1207 1207	91,87
0611 07	301051580237	TALLEDO PATIÑO LAURA ROS	AV JUAN CARLOS I 41	30800	LORCA	03 30 2008 23023331	1207 1207	91,87
0611 07	301051614185	BALI-ABDELLAH	CL ALTOS DEL CARMEN	30170	MULA	03 30 2008 18409666	1207 1207	8,35
0611 07	301051627121	AICHAOUI-ALAMI	CL LOS BALANZAS, 15	30593	PALMA LA	03 30 2008 18110582	1207 1207	39,80
0611 07	301051697546	HUSSAIN-KHADIM	AV FUENTES 26	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19554771	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301051707953	KIRILOV DEMIREV TANKO	AV CIUDAD DE MATARO	30430	CEHEGIN	03 30 2008 19016928	1207 1207	91,87
0611 07	301051708256	ASENOVA OTSOVA RADKA	AV CIUDAD DE MATARO	30430	CEHEGIN	03 30 2008 19017029	1207 1207	91,87
0611 07	301051864769	SAADA-AADEL	CL MERCEDES 5	30158	GARRES Y LAG	03 30 2008 17880715	1207 1207	85,74
0611 07	301051871338	GANDAOUI-ABDELKRIM	AV DE LOS NGELES 29 3	0800 L	ORCA 0	3 3 0 2 008 0 18112202 1	207 1207	91,87
0611 07	301051879523	GUALAN GUALAN ANGEL LIRI	CL MAYOR 5	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18411686	1207 1207	91,87
0611 07	301051903771	ZAKARI-TANKO ADAMU	CL ANA VICTORIA 14	30202	CARTAGENA	03 30 2008 22047873	1207 1207	91,87
0611 07	301051904680	ZIDANI-NAJI	CL NUEVA DE SAN ANTO	30009	MURCIA	03 30 2008 19165256	1207 1207	91,87
0611 07	301051913370	EL ABIAD-ELARBI	PS VIRGEN FUENSANTA	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19255384	1207 1207	45,94
0611 07	301051936410	AISSAOUI-ABDELKHALEK	CL LOS SOTOS VIEJOS	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19558310	1207 1207	91,87
0611 07	301051981775	LAHMAR-AMINE	ZZ LOS INGLESES, 46	30593	PALMA LA	03 30 2008 18112909	1207 1207	91,87
0611 07	301052006431	BUSUYOK-VOLODYMYR	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18412696	1207 1207	64,31
0611 07	301052018757	HOUARI-BENAOURA	CL DON PELAYO 17	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19255485	1207 1207	91,87
0611 07	301052023306	BOURHARARA-MUSTAPHA	CL MAYOR 57	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 18113515	1207 1207	91,87
0611 07	301052087970	ABBAS-AMINE	CL MAESTRO CUTILLAS	30620	FORTUNA	03 30 2008 18413104	1207 1207	91,87
0611 07	301052093327	GADI-HASAN	CL SAN JUAN 9	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 18114121	1207 1207	91,87
0611 07	301052168095	KISSI-JILALI	CL SALZILLO 5	30739	DOLORES	03 30 2008 19560229	1207 1207	91,87
0611 07	301052242160	LAABID-EL MUSTAPHA	CL CADENAS 2	30530	CIEZA	03 30 2008 18414417	1207 1207	91,87
0611 07	301052250143	MOUTAHIR-CHERKAOUI	CL BENAVENTE 1	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19561542	1207 1207	91,87
0611 07	301052254789	CHEIKH-ELID	CL SAN FELIX 67	30153	CORVERA	03 30 2008 19166771	1207 1207	67,37
0611 07	301052263883	AOUICHI-LARBI	CL LAS PALOMAS	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19561744	1207 1207	91,87
0611 07	301052308545	ZOUAOUI-DRISS	CL BURGOS 11	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19562350	1207 1207	91,87
0611 07	301052309454	ADLANE-BOUZEKRI	CL REYES CAT¾LICOS 1	30550	ABARAN	03 30 2008 18415629	1207 1207	91,87
0611 07	301052328652	DAHMANI-BOUFELJA	CL LA PAZ 3	30367	BEATOS LOS	03 30 2008 18116848	1207 1207	91,87
0611 07	301052336534	YAHYAOUI-EL MAMOUN	AV EL PROGRESO 17	30383	NIETOS VIEJO	03 30 2008 19562451	1207 1207	91,87
0611 07	301052347547	BOUIRBITEN-SMAIL	CM EL PEDREGAL, BARR	30870	MAZARRON	03 30 2008 19023695	1207 1207	91,87
0611 07	301052378667	QADEER MIRZA ABDUL	AV FONTES 26	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19563259	1207 1207	91,87
0611 07	301052393118	MUHAMMAD-NOOR	AV DE FONTES 26	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19563764	1207 1207	91,87
0611 07	301052419588	MALACATOS VICENTE JOSE S	CL SALZILLO 6	30520	JUMILLA	03 30 2008 18416639	1207 1207	91,87
0611 07	301052467179	LAL-HUSSAN	CL LA UNION 5	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19564774	1207 1207	39,80
0611 07	301052505171	FAREQ-AZEDDINE	AV SALVADOR ALLENDE	30620	FORTUNA	03 30 2008 18417144	1207 1207	91,87
0611 07	301052522147	BENGHACHOUA-ABDELHAF	AV SAN JERONIMO 29	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18117959	1207 1207	91,87
0611 07	301052535180	ARBAOUI-SALAH	CL PAJARO LIRA CUATR	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19025921	1207 1207	42,88
0611 07	301052543264	SALHI-KHALID	CL TRILLO FIGUEROA 5	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18118161	1207 1207	33,68
0611 07	301052566405	SMAILI-ABDELMOULA	CL REYES CATOLICOS 1	30332	BALSAPINTADA	03 30 2008 15112676	1107 1107	91,87
0611 07	301052566708	BOUNOUARA-HASSANE	LG LOS BASTIDAS 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19565582	1207 1207	91,87
0611 07	301052596919	KARIM-ABDELGHANI	CL SAN ANDRES 15	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18418255	1207 1207	67,37
0611 07	301052641476	VERASTEGUI TORRICO SANDR	CL NUESTRA SEÑORA DE	30170	MULA	03 30 2008 18418457	1207 1207	91,87
0611 07	301052678054	HALI-KAMAL	CL CANILLAS 1	30319	MIRANDA	03 30 2008 18118969	1207 1207	15,31
0611 07	301052708164	EL MAATAOUI-MUSTAPHA	CL ERMITA 16	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19027234	1207 1207	91,87
0611 07	301052756058	NOUREDDINE-EL AMRI	CL BALART 26	30360	UNION LA	03 30 2008 18119474	1207 1207	91,87
0611 07	301052762021	LASZCZUK-KATARZYNA	CL SEVERO OCHA ED AC	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 18119676	1207 1207	91,87
0611 07	301052799609	GURBEJ-SINGH	CL LA UNION 5	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 23605533	1207 1207	58,19
0611 07	301052917726	OWENS-OSATOHAMWEN	CL DIAMANTE 6	30310	CARTAGENA	03 30 2008 18121191	1207 1207	91,87
0611 07	301053006844	EL MOUFTAKIR-ABDELLA	CL CALLEJON NENA 6	30010	MURCIA	03 30 2008 14850473	1107 1107	91,87
0611 07	301053043624	MOUSSA-KAMAL	CL CASTILLO 12	30540	BLANCA	03 30 2008 18420679	1207 1207	91,87
0611 07	301053070704	OUNNAS-HACHEMI	CL MARIANO PADILLA 1	30003	MURCIA	03 30 2008 17885159	1207 1207	91,87
0611 07	301053106167	HALLABAOU-MUSTAPHA	ZZ PASTRANA	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 19030668	1207 1207	91,87
0611 07	301053145169	KARMAOUI-EL MOSTAFA	CL MAR DE CRISTAL,40	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19030870	1207 1207	52,06
0611 07	301053145270	HAFOUDI-SOUFIANE	CL PADRE DAMIAN 3	30012	SAN BENITO	03 30 2008 14851483	1107 1107	91,87
0611 07	301053165781	CALLE GUAMAN JOSE FREDDY	CL TORNERO 6	30520	JUMILLA	03 30 2008 15436416	1107 1107	91,87
0611 07	301053226308	EL GHATRI-HAMID	AV SALZILLO 65	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19571343	1207 1207	91,87
0611 07	301053231055	ABDELLATIF-BIDAL	CL DUQUE DE AHUMADA	30550	ABARAN	03 30 2008 18421689	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301053241967	BOUFOUSS-OTMAN	CL MARTIN PEREA 24	30170	MULA	03 30 2008 18421790	1207 1207	91,87
0611 07	301053262377	EL MOUHIB-FATIHA	CL INFIERNO 48	30593	PALMA LA	03 30 2007 54385068	0807 0807	30,62
0611 07	301053298854	MEZZOURH-ABDELHAMID	CL CASAS DEL GUARDIA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19571646	0807 0807	52,06
0611 07	301053298854	MEZZOURH-ABDELHAMID	CL CASAS DEL GUARDIA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19571747	1207 1207	91,87
0611 07	301053346344	BOUFENNZI-KAMAL	ZZ FINCA CASA NUEVA	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19572555	1207 1207	91,87
0611 07	301053470020	LAABYD-MOHAMMED	LG BENZAL-IFRE-CAÑAD	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 19033092	1207 1207	91,87
0611 07	301053736566	BENHAMMOU-DOUNIA	LG ALJIBE LARGO 57	30739	GRAJUELA LA	03 30 2008 19575181	1207 1207	91,87
0611 07	301053755461	ERRAMDANI-BRAHIM	CL LAS MATEAS 15	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19575282	1207 1207	91,87
0611 07	301053801032	SNOUBRI-LAID	CL LA HORTICHUELA 11	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19575383	1207 1207	91,87
0611 07	301053808005	SANTIAGO DE LOS REYES MA	AV CIEZA 48	30550	ABARAN	03 30 2008 18423410	1207 1207	91,87
0611 07	301053851855	TAMBACO AGUILAR JOSE VIT	LG ALBERGUE CASA DEL	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19575888	1207 1207	91,87
0611 07	301053898739	BOUAZZAOUI-NAOUAL	CL ORTEGA Y GASSET 2	30540	BLANCA	03 30 2008 13038492	1007 1007	15,31
0611 07	301053898739	BOUAZZAOUI-NAOUAL	CL ORTEGA Y GASSET 2	30540	BLANCA	03 30 2008 15439648	1107 1107	15,31
0611 07	301053898739	BOUAZZAOUI-NAOUAL	CL ORTEGA Y GASSET 2	30540	BLANCA	03 30 2008 18423713	1207 1207	15,31
0611 07	301053962292	KIRILOVA-ANA GOSPODI	AV GRAN VIA 32	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 19034106	1207 1207	91,87
0611 07	301054026152	MAZOUZ-DRISS	LG LO PEÑA, 11	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19576494	1207 1207	67,37
0611 07	301054104762	FILAL-EL MOKHTAR	CL BENAMOR 3	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18424117	1207 1207	85,74
0611 07	301054127600	HADINI-MOHAMMED	CL EDUARDO MARTINEZ	30153	CORVERA	03 30 2008 19170411	1207 1207	39,80
0611 07	301054231872	ENNOUARI-RABIA	CL RAMBLA, 34	30205	BARRIO DE LA	03 30 2008 18126952	1207 1207	91,87
0611 07	301054346555	RAHALI-ABDELKADER	CL ANDRES SEGOVIA 33	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19577407	1207 1207	88,80
0611 07	301054407785	EL BAITAR-HAFIDA	ZZ LOS CAZADORES	30876	IFRE PASTRAN	03 30 2008 19036025	1207 1207	67,37
0611 07	301054514081	KHLOUFI-AZIZ	CL CERVANTES 1	30709	ROLDAN	03 30 2008 19577912	1207 1207	91,87
0611 07	301054532875	YOLINES-MBARKI	CL ANTONIO PIÑANA EL	30360	UNION LA	03 30 2008 18127356	1207 1207	91,87
0611 07	301054588954	MINT EL ARBI-SEMIRA	CL PASOS 86	30520	JUMILLA	03 30 2008 18425026	1207 1207	91,87
0611 07	301054606738	SALINAS LOPEZ NIRA	AV DE CIEZA 58	30550	ABARAN	03 30 2008 18425127	1207 1207	91,87
0611 07	301054626845	MORKUNAITE-NERINGA	CL DRA.ANGELA SANTAM	30880	AGUILAS	03 30 2008 16080757	1107 1107	91,87
0611 07	301055086583	ALARCON CUELLO MARIA FUE	CL SENDA DE LA PORTA	30160	MONTEAGUDO	03 30 2008 19259731	1207 1207	91,87
0611 07	301055204502	EL ANBARI-DOULOUDI	CL REYES CATOLICOS 1	30550	ABARAN	03 30 2008 18426642	1207 1207	91,87
0611 07	301055707585	OUADGHIRI-ABDELMAJID	ZZ LOS LOPEZ 15	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19039762	1207 1207	91,87
0611 07	301055950287	CHAIB-ELBATOUL	CL RIO TAJO 6	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19580841	1207 1207	12,25
0611 07	301056027382	FUERTES CHAVARRIA SANTIA	CL PEDRO LOPEZ 6	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19580942	1207 1207	39,80
0611 07	301056035466	LOOR ZAMBRANO LILIA LIDI	CL MAYOR 42	30011	DOLORES LOS	03 30 2008 14854214	1107 1107	64,31
0611 07	301056255637	KHAYEF ALLAH-BOUALAM	CL SANTA TERESA 17	30709	ROLDAN	03 30 2008 19581346	1207 1207	91,87
0611 07	301056278976	LAANANI-ABDERRAHIM	LG NUEVO DOLORES DE	30739	DOLORES	03 30 2008 19581548	1207 1207	91,87
0611 07	301056388306	AISSAOUI-MOHAMMED	CL GALLO 34	30594	POZO ESTRECH	03 30 2008 18131905	1207 1207	91,87
0611 07	301056721439	ADABBAR-NAHED	CL AZORIN 1	30709	ROLDAN	03 30 2008 19582659	1207 1207	91,87
0611 07	301056842788	KALUZA-JACEK JULIAN	AV JUAN RAMON JIMENE	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18428359	1207 1207	91,87
0611 07	301057071447	DA SILVA MELO FERREIRA J	CL CAVERINA 43	30420	CALASPARRA	03 30 2008 15444702	1107 1107	91,87
0611 07	301057140963	KMERA-BEATA BOZENA	Apartado Correos: 15	30876	MAZARRON	03 30 2008 19043705	1207 1207	91,87
0611 07	301057380029	GRADI-FOUAD	CL MURILLO 11	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19583770	1207 1207	91,87
0611 07	301057503301	LEMHAMDI-ABDERRAHIM	CL MURILLO 17	30709	ROLDAN	03 30 2008 14177537	1007 1007	7,66
0611 07	301057727815	ABDELLAOUI-MOHAMMED	CL MANILA 56	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19584376	1207 1207	91,87
0611 07	301057907263	BAKKACH-AMINA	CL BASTIDAS 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19584881	1207 1207	91,87
0611 07	301057977688	EP EL HAIDADI-HASNA	CL JUAN DE LA CIERVA	30870	MAZARRON	03 30 2008 19046230	1207 1207	91,87
0611 07	301058081964	EL ALAMI-NADIA	AV AGUILA IMPERIAL (	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19046533	1207 1207	91,87
0611 07	301058147440	SOLOMON-GEORGETA PAU	CL LARGA 19	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 19046836	1207 1207	67,37
0611 07	301058319818	BOLUDA NOGUERA ISABEL	CL ATARRE 18	30170	MULA	03 30 2008 18430278	1207 1207	42,88
0611 07	301058450261	BELKHEIRI-SABAH	CL BONODEA 1	30740	MOJON EL	03 30 2008 19586194	1207 1207	91,87
0611 07	301058612838	RADU-STEFAN ADRIAN	CL MANZANO 47	30420	CALASPARRA	03 30 2008 15447227	1007 1007	21,43
0611 07	301058612838	RADU-STEFAN ADRIAN	CL MANZANO 47	30420	CALASPARRA	03 30 2008 15447328	1107 1107	91,87
0611 07	301058618090	MADANI-RKIA	CL BELEN 23	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19586703	1207 1207	91,87
0611 07	301058702865	TOUALE-HAFSA	CL MURCIA 8	30360	UNION LA	03 30 2008 18137965	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301058919602	BENNOUNA-HAMID	LG LAS CASAS NUEVAS	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 19587410	1207 1207	88,80
0611 07	301059218985	BOBRYK-JOLANTA	AS DE CORREOS 156-CA	30870	MAZARRON	03 30 2008 19050371	1207 1207	91,87
0611 07	301059288404	BILLOT-BERNADETA CZE	CL AVDA JUAN RAMON J	30420	CALASPARRA	03 30 2008 18431793	1207 1207	91,87
0611 07	301059311541	GARCIA GARCIA JOSE LUIS	CL GUILLEN DE PINA E	30800	LORCA	03 30 2008 19051482	1207 1207	91,87
0611 07	301059327810	PEREZ CASTILLO LUIS	CL CANALICA 2	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 19051684	1207 1207	91,87
0611 07	301059416019	EZ ZOGGAGHY-MOHAMMED	AV COLON 66	30205	CARTAGENA	03 30 2008 18140187	1207 1207	91,87
0611 07	301059454112	MAJDOUBI-MIMOUN	CL YECLA 60	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19588622	1207 1207	91,87
0611 07	301059462495	PAWEL KRENSEL ANDRZEJ	CL MARQUES DE ORDOÑO	30002	MURCIA	03 30 2008 14856335	1107 1107	91,87
0611 07	301059479269	ES SALHI-ABDELHAFID	CL LABOR 3	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19588723	1207 1207	91,87
0611 07	301059580919	BENTOUMIA-EL HADDA	CL 15 DE MAYO 3	30739	POZO ALEDO	03 30 2008 19589026	1207 1207	91,87
0611 07	301060480793	MAAZOUZI-ZAHRA	CL SIERRA DE LA PILA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19056839	1207 1207	91,87
0611 07	301060951447	BERRABHI-HLIMA	PP LOS ANGELES 2	30800	LORCA	03 30 2008 13656161	1007 1007	91,87
0611 07	301060951447	BERRABHI-HLIMA	PP LOS ANGELES 2	30800	LORCA	03 30 2008 16103288	1107 1107	91,87
0611 07	301060951447	BERRABHI-HLIMA	PP LOS ANGELES 2	30800	LORCA	03 30 2008 19058556	1207 1207	91,87
0611 07	301060997119	FARID-ZAHID	CL SIMON GARCIA 2	30110	CABEZO DE TO	03 30 2008 19262660	1207 1207	91,87
0611 07	301061043090	PEREIRA DE SOUZA JOSISLA	CL MUERDAGO 3	30205	TENTEGORRA	03 30 2008 18143019	1207 1207	91,87
0611 07	301061086237	ZOUHOUM-AHMED	LG LOS ZAPATAS 8	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19592561	1207 1207	58,19
0611 07	301061104223	PJALIKS-SERGEJS	CL DEL SOL 16	30593	PALMA LA	03 30 2008 18143827	1207 1207	91,87
0611 07	301061118468	YAAKOUB-EL AMRI	AV LOS ANTOLINOS 9	30740	SAN PEDRO DE	03 30 2008 19592864	1207 1207	91,87
0611 07	301061216882	MELLOUKI-NAJAT	CL SAN ISIDRO 2	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19060374	1207 1207	91,87
0611 07	301061267810	COLLAGUAZO LEMA DAVID GI	AV JUAN CARLOS I 77	30800	LORCA	03 30 2008 19060475	1207 1207	91,87
0611 07	301061506973	BONT-SIMONA	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03 30 2008 19061586	1207 1207	36,74
0611 07	301061682179	ANGULO DIAZ IRENE	ZZ APARTADO DE CORRE	30816	HOYA LA	03 30 2008 19063004	1107 1107	30,62
0611 07	301061682179	ANGULO DIAZ IRENE	ZZ APARTADO DE CORRE	30816	HOYA LA	03 30 2008 19063105	1207 1207	91,87
0611 07	301061719262	PERMANICKA-MARINA	CL SIERRA DE CAZORLA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19063307	1207 1207	91,87
0611 07	301061898007	BAKKALI-MOHAMMED	CT AZORIN 3	30709	ROLDAN	03 30 2008 19600140	1207 1207	58,19
0611 07	311012133957	CHAMBA CAMACHO CARMEN ES	CL LA UNION 8	30390	ALJORRA LA	03 30 2008 18148372	1207 1207	91,87
0611 07	311012550552	EL GOUAL-MHAMED	LG CTRA. DE BALSICAS	30739	POZO ALEDO	03 30 2008 19600645	1207 1207	91,87
0611 07	331028287455	NOUREDDINE-FAHIN	CT CEUTI 63 - EL POR	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 16321944	1107 1107	91,87
0611 07	341005949753	RACHID-RAQABLI	LG FINCA CASTILLOS	30366	ALGAR EL	03 30 2008 19602160	1207 1207	91,87
0611 07	351039750601	FUERTES RECALDE JACQUELI	CL JUAN LEON 11	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19602463	1207 1207	91,87
0611 07	361028304581	ESPINOZA YAMASQUE MARIA	CL PINTOR LUIS TORNE	30800	LORCA	03 30 2008 19066034	1207 1207	91,87
0611 07	401005705739	DUMITRESCU-LENUTA	CL CAÑADA DE GALLEGO	30876	MAZARRON	03 30 2008 19067650	1207 1207	91,87
0611 07	410108494512	MUÑOZ BALLES FRANCISCO	CL CASTILLO EDIF. SA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19068054	1207 1207	91,87
0611 07	411027423114	VARGAS VARGAS MARIA	CL CALDERON DE LA BA	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19068559	1207 1207	91,87
0611 07	441001330870	MEJDOUBI-MOHAMED	CT ESTACION DE LA PA	30593	PALMA LA	03 30 2008 18151507	1207 1207	91,87
0611 07	441004549856	HADIRI-LAHCEN	AV DE LOS ANGELES 31	30800	LORCA	03 30 2008 19071488	1207 1207	91,87
0611 07	451016686863	SOSA DE PEREZ GLORIA ZUN	CL SAN QUINTIN 28	30600	ARCHENA	03 30 2008 18442911	1207 1207	91,87
0611 07	451020090755	CHOUJAA-ABDELMOULA	CL MAESTRO CUTILLAS	30620	FORTUNA	03 30 2008 18443214	1207 1207	91,87
0611 07	451020715292	KHALID-HASSAN	CL JUAN LEON 7	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19605291	1207 1207	91,87
0611 07	451021354583	DINU-GABRIEL	CL CASTILLA 22	30870	MAZARRON	03 30 2008 19072502	1207 1207	91,87
0611 07	461045431583	AMIN-MD RUHOL	AV DE FONTES 26	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19605796	1207 1207	91,87
0611 07	461052906142	KRAIM-MOHAMMED	ZZ FINCA DEL PINO	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19605800	1107 1107	27,56
0611 07	461052906142	KRAIM-MOHAMMED	ZZ FINCA DEL PINO	30739	MIRADOR EL	03 30 2008 19605901	1207 1207	91,87
0611 07	461067439469	GHIAT-ABDELKADER	CL SALITRE 38	30170	MULA	03 30 2008 22430419	1207 1207	91,87
0611 07	461074561491	GUALAN AVILA JOSE ALCIVA	CL POZOS 2	30420	CALASPARRA	03 30 2008 22430924	1207 1207	91,87
0611 07	461079319141	OSAGIE-MARCY	CL FERNANDO VERA 33	30560	ALGUAZAS	03 30 2008 19266502	1207 1207	91,87
0611 07	461081322795	ZVIEDRIS-VIESTURS	CL ANTONIO PASCUAL 8	30390	ALJORRA LA	03 30 2008 18154133	1207 1207	91,87
0611 07	501018783191	EL AQQAOUI-MOHAMED	CL MAR DE IRLANDA 13	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19077148	1207 1207	79,62
0611 07	501029351444	BOUABID-WAJIH	PZ CONSTELACION 2	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19608931	1207 1207	91,87
0613 10	030105214434	VALERA MENDEZ FRANCISCA	ZZ DIP.PASTRANA	30876	MAZARRON	03 30 2008 33429512	1207 1207	199,56
0613 10	030106343876	GUILLEN RUBIO JOSE	CL HERNAN CORTES, 11	30709	ROLDAN	03 30 2008 33394752	1107 1107	2.389,86

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0613 10	030106343876	GUILLEN RUBIO JOSE	CL HERNAN CORTES, 11	30709	ROLDAN	03 30 2008 33430017	1207 1207	2.526,67
0613 10	030108854560	BALSIPLANT E.T.T., S.L.	AV DEL RECUERDO 21	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 33396065	1107 1107	42.415,73
0613 10	030109095848	HORTOGISA, S.COOP.	CL POLONIA, 14	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 33430926	1207 1207	289,92
0613 10	030112582087	CORTIJOS LOPEZ JULIA	CM LA TORRE 5	30813	CAMPILLO	03 30 2008 33398489	1107 1107	159,36
0613 10	030112582087	CORTIJOS LOPEZ JULIA	CM LA TORRE 5	30813	CAMPILLO	03 30 2008 33432037	1207 1207	168,08
0613 10	030114142979	ORTIZ BLAYA ANTONIO	CL CUBO 1	30870	MAZARRON	03 30 2008 33399503	1107 1107	616,09
0613 10	030114142979	ORTIZ BLAYA ANTONIO	CL CUBO 1	30870	MAZARRON	03 30 2008 33432643	1207 1207	670,04
0613 10	030115347702	PRODUCCIONES AGROALIMENT	AV MARUJA GARRIDO 10	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 33400008	1107 1107	1.793,05
0613 10	030115347702	PRODUCCIONES AGROALIMENT	AV MARUJA GARRIDO 10	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 33433148	1207 1207	1.843,31
0613 10	030115564031	AGROCAMPO ALHAMA, S.L	LG LOS LOPEZ-EL MIRA	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 33400210	1107 1107	958,67
0613 10	030115564031	AGROCAMPO ALHAMA, S.L	LG LOS LOPEZ-EL MIRA	30739	SAN JAVIER	03 30 2008 33433350	1207 1207	1.077,01
0613 10	030115587673	LA CAMPOTEJANA, S.L.	CL VELASCO 6	30006	PUENTE TOCIN	03 30 2008 33433552	1207 1207	1.642,61
0613 10	030115719736	AGRO VIDALES, S.L.	AV CONSTITUCION 28	30876	IFRE CA ADA	03 30 2008 33433754	1207 1207	261,86
0613 10	030116628001	AGRICOLA ROSAN, S.L.	CL VENTA RATON-PURIA	30813	LORCA	03 30 2008 33401422	1107 1107	1.185,64
REGIMEN 07 REGIMEN ESPECIAL AGRARIO CUENTA PROPIA								
0721 07	030063788850	ESCOLANO MARTINEZ M NIEV	CL CASTELLON, 11	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19271350	1207 1207	211,61
0721 07	280265928221	MARTINEZ MARTINEZ ANTONI	CL LA COPA,21	30430	CEHEGIN	03 30 2008 18526874	1207 1207	211,61
0721 07	300047375556	JIMENEZ MARTINEZ JUAN AN	CL CUEVAS DE MARIN 5	30590	SUCINA	03 30 2008 17793314	1207 1207	211,61
0721 07	300063469068	MARIN ORTEGA FERNANDO	CL DIEGO TORTOSA 15	30530	CIEZA	03 30 2008 18223649	1207 1207	211,61
0721 07	300065746548	MORENO MORENO GINESA	CL FILOMENO HOSTENCH	30870	MAZARRON	03 30 2008 18558705	1207 1207	211,61
0721 07	300068151845	SANCHEZ PAGAN BALTASAR	CL IFRE CAZADORES	30876	MAZARRON	03 30 2008 18562543	1207 1207	173,41
0721 07	300071001322	JORQUERA SANCHEZ INES	CM LOS BUCANOS BUZ.	30813	PURIAS	03 30 2008 18565472	1207 1207	231,73
0721 07	300072571813	BALLESTA VALERA SALVADOR	CL CANTE DE LAS MINA	30870	MAZARRON	03 30 2008 18567492	1207 1207	211,61
0721 07	300073916372	MENDEZ MENDEZ DAMIAN	ZZ IFRE-CAZADORES	30876	MAZARRON	03 30 2008 18569819	1207 1207	211,61
0721 07	300075719057	BERNAL MARIN ALFONSO	CL LA LOMA	30410	NAVARES	03 30 2008 18571738	1207 1207	173,41
0721 07	300077805769	BAÑOS ROS LINO	ZZ HORTICHUELA	30700	TORRE PACHEC	03 30 2008 19331166	1207 1207	173,41
0721 07	300078237421	GARCIA NAVARRO VICENTA	ZZ FONTANARES “TIRIE	30800	LORCA	03 30 2008 18574768	1207 1207	211,61
0721 07	300078457992	IRIGARAY MARTINEZ JUSTO	ZZ PEDANIA DE BENABL	30410	BENABLON	03 30 2008 18574970	1207 1207	17,64
0721 07	300084292746	CORTIJOS LOPEZ JULIA	CM LATORRE__(CAMPILL	30813	CAMPILLO	03 30 2008 18580832	1207 1207	211,61
0721 07	300084517967	HERVAS MORENO FERNANDO	ZZ NAVARES-CHUECOS	30410	NAVARES	03 30 2008 18581640	1207 1207	211,61
0721 07	300087251448	ZAMORA NUÑEZ ANICETO	CL MONSEÑOR GALINDO,	30870	MAZARRON	03 30 2008 18586387	1207 1207	231,73
0721 07	301001835203	GARCIA ASENSIO ANTONIO	ZZ EL CARRIL 205	30876	RAMONETE	03 30 2008 18605080	1207 1207	211,61
0721 07	301009700687	URREA BAUTISTA ISIDRO	CL LA VIA 33	30870	MAZARRON	03 30 2008 18619127	1207 1207	231,73
0721 07	301020714635	ROBLES FERNANDEZ RAMON	CL ALMARICA 10	30400	CARAVACA DE	03 30 2008 18266388	1207 1207	231,73
0721 07	301033528739	MEROÑO ROS ANTONIA	AV TAIBILLA, 25	30730	SAN JAVIER	03 30 2008 19438674	1207 1207	211,61
0721 07	301044797614	CARMONA MARIN FRANCISCO	CL CAMPILLO DE LOS J	30439	CAMPILLO DE	03 30 2008 18922857	1207 1207	231,73
0721 07	301050685110	MATEO SANCHEZ FELICIANA	CL CANTE DE LAS MINA	30870	MAZARRON	03 30 2008 19006521	1207 1207	231,73
REGIMEN 08 REGIMEN ESPECIAL DEL MAR								
0814 10	030115199875	ZAMORA PAREDES JOSE	CL CARRASCOS 6	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 20144148	1207 1207	222,23
0825 07	300087604082	ZAMORA PAREDES JOSE	CL CARRASCO 6	30860	PUERTO DE MA	03 30 2008 19680164	1207 1207	228,62
REGIMEN 12 REGIMEN ESPECIAL EMPLEADOS DEL HOGAR								
1211 10	030002074420	JOVER PEREZ JOSE	CL CANOVAS DEL CASTI	30003	MURCIA	03 30 2008 19622267	1207 1207	175,74
1211 10	030108526780	COMA VINADER DOLORES	CL JARA CARRILLO 16	30150	ALBERCA LA	03 30 2008 19622671	1207 1207	175,74
1211 10	030112707177	ALBA VEGA SARA	AV LIBERTAD 8	30009	MURCIA	03 30 2008 19659956	1207 1207	175,74
1211 10	030112707177	ALBA VEGA SARA	AV LIBERTAD 8	30009	MURCIA	03 30 2008 23726074	1207 1207	175,74
1211 10	030112865310	GARCIA SEVILLA OLIVARES	CL SAN JOSE 6	30003	MURCIA	03 30 2008 19623782	1207 1207	175,74
1211 10	030113297665	LYONES-TERENCE	CL NEPTUNO URB CAMPO	30870	MAZARRON	03 30 2008 19650155	1207 1207	175,74
1211 10	030113775490	ALBACETE ZAMORA CATALINA	CL GRAN VIA SALZILLO	30004	MURCIA	03 30 2008 19660562	1207 1207	111,30
1211 10	030114314145	PAREDES VERA FRANCISCO	CL SACRISTIA 3	30150	ALBERCA DE L	03 30 2008 19625095	1207 1207	175,74
1211 10	030115570802	CEREZO ZAMBUDIO EMILIA	CL NTRA.SRA.VIRGEN F	30151	SANTO ANGEL	03 30 2008 19625503	1207 1207	82,02
1211 10	030116645781	GARCIA HERRERA JOAQUIN	AV DE MURCIA EDIFICI	30110	MURCIA	03 30 2008 19675417	1107 1107	11,71
1211 10	030116703274	OUARARI-RACHID	CL PRINCESA 10	30570	BENIAJAN	03 30 2008 19627119	1207 1207	82,02

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM .PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
1221 07	071027052048	MONA CORTES CLAUDIA MILE	CL VELASCO 1	30006	PUENTE TOCIN	03	30 2008	19609638	1207 1207	58,58
1221 07	281163884041	LEON CRUZ ZOILA CONSUELO	CL BUEN SUCESO 54	30530	CIEZA	03	30 2008	19636314	1207 1207	175,74
1221 07	300051298400	MOLINA ALIX MARIA ANGELE	CL ABARAN 36	30730	SAN JAVIER	03	30 2008	19675821	1207 1207	175,74
1221 07	300065416445	MARTINEZ SANCHEZ ANTONIA	CL LA CRUZ 1	30400	CARAVACA DE	03	30 2008	19644596	1207 1207	175,74
1221 07	300069767503	TROYANO VERGARA JOSEFA	CL JOSELITO 5	30003	MURCIA	03	30 2008	19611254	1207 1207	175,74
1221 07	300083911820	AMADOR FERNANDEZ ELENA	CL POETA PEDRO GUERR	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	19645105	1207 1207	175,74
1221 07	301018306308	SAEZ BARCELONA CONCEPCIO	CL PINTOR JOAQUIN 8	30009	MURCIA	03	30 2008	19653892	1207 1207	175,74
1221 07	301026556964	BUSTAMANTE JUMBO DE MORA	CL FRANCISCO FRANCO	30720	SANTIAGO DE	03	30 2008	19676629	1207 1207	175,74
1221 07	301028812519	SAGBAY ROMAN INES CARLOT	AV JUAN CARLOS I 28	30800	LORCA	03	30 2008	19645812	1207 1207	175,74
1221 07	301029672886	GARCIA-NUBIA LUZ	PZ ARTESANOS DE BELE	30006	PUENTE TOCIN	03	30 2008	19612567	1207 1207	175,74
1221 07	301029848904	IGLESIAS LEVIS KARINA BE	AV JUAN CARLOS I 122	30880	AGUILAS	03	30 2008	19645913	1207 1207	14,64
1221 07	301032790630	LOPEZ CARDENAS GABRIELA	CL SAN LUIS 51	30730	SAN JAVIER	03	30 2008	19676932	1207 1207	175,74
1221 07	301033252994	CHOCHO ORELLANA NELLY CO	CL JUAN GUERRERO RUI	30009	MURCIA	03	30 2008	19654502	1207 1207	175,74
1221 07	301034682332	DANOVA-ANELIYA RUMEN	CL HUERTO 12	30012	MURCIA	03	30 2008	19613577	1207 1207	175,74
1221 07	301034935037	GALEANO BETANCUR MARIA L	CL DON PELAYO 15	30110	CABEZO DE TO	03	30 2008	19664606	1207 1207	175,74
1221 07	301037504729	SEMINOHINA-VERONIKA	CL ISIDORO MAIQUEZ 2	30739	DOLORES	03	30 2008	19677235	1207 1207	175,74
1221 07	301038065107	NAUMOVA-IRINA	CL SANCHEZ BAUTISTA	30620	FORTUNA	03	30 2008	19638233	1207 1207	175,74
1221 07	301039324285	ALVAREZ TUMBACO OLGA MAR	CL BARRIADA NTRA.SRA	30009	MURCIA	03	30 2008	19654906	1207 1207	175,74
1221 07	301039769374	JARRIN LOPEZ MARIA SOLED	CL TONELEROS 1	30860	PUERTO DE MA	03	30 2008	19647125	1207 1207	175,74
1221 07	301040554973	BENITEZ PADILLA HERMELIN	CL PASEO DE CORVERA	30002	MURCIA	03	30 2008	19655714	1207 1207	41,00
1221 07	301041150212	BRAVO FALLAIN DE ACOSTA	CL MURCIA 1	30011	MURCIA	03	30 2008	16701759	1107 1107	175,74
1221 07	301042429501	LABANDA-LUZ AMABLE	AL DE CAPUCHINOS 32	30002	MURCIA	03	30 2008	19616914	1207 1207	175,74
1221 07	301043553485	MARCUS-STELIANA	CL FRANCISCO MORENO	30430	CEHEGIN	03	30 2008	19647933	1207 1207	175,74
1221 07	301045955853	LOPEZ HUAYLLAS EDITH	AV FAMA 24	30006	MURCIA	03	30 2008	19618631	1207 1207	175,74
1221 07	301045999404	VERGARA MURILLO LUZ ARAC	CL SIMON GARCIA 17	30003	MURCIA	03	30 2008	19618833	1207 1207	175,74
1221 07	301046328089	ALCACIEGA BAJAÑA MAYRA F	CL TERUEL 1	30006	MURCIA	03	30 2008	19667636	1207 1207	175,74
1221 07	301046487636	SEMINARIO AGUILAR LAURA	CM DE PINA 23	30815	TERCIA	03	30 2008	19648236	1207 1207	175,74
1221 07	301048258389	BRAVO MANCILLA DIANA CAR	CL LA TIERRA 34	30740	PAGAN LO	03	30 2008	16773400	1107 1107	175,74
1221 07	301052292579	REALPE DE MESA LUCY	AV COLON 1	30205	CARTAGENA	03	30 2008	19632169	1207 1207	175,74
1221 07	301053213877	ARIAS MOSQUERA KELLY JOH	CL DOÑA GUILLERMA 1	30400	CARAVACA DE	03	30 2008	19649044	1207 1207	175,74
1221 07	301053298046	OBAZEE-KEHINDE	CL RONDA DE GARAY 33	30003	MURCIA	03	30 2008	19621055	1207 1207	175,74
REGIMEN 23 RECURSOS DIVERSOS										
2300 07	300021239211	AYALA GARCIA JOSEFA	CL ANTONIO TORRES, E	30170	MULA	08	30 2007	48590229	0106 1206	1.226,65
2300 07	300054768673	PIÑERO MARTINEZ JERONIMO	CL DOS DE MAYO 11	30360	UNION LA	08	30 2007	48594269	0207 0407	849,83
2300 07	300065062292	CANOVAS GARCIA FERNANDO	CL BALMES, 10	30360	UNION LA	08	30 2007	49476363	1106 0507	5.640,05

DIRECCION PROVINCIAL DE ALBACETE

REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS

0521 07	300093425904	SOTO FERNANDEZ FRANCISCA	CL AIRE 13	30202	CARTAGENA	03	02 2008	12472375	0108 0108	293,22

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	021000415326	ATTAOUI-MOSTAFA	CL GRAN VIA 60	30530	CIEZA	03	02 2008	11345660	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE ALACANT - ALICANTE

REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL

0111 10	003118768854	FRUTERIA Y MERCADOS RAMA	CL SOL EL MIRADOR 38	30739	SAN JAVIER	03	03 2008	17641301	1207 1207	893,20
0111 10	003120547186	MARTINEZ AGUILAR INVERSI	CL ALCALDE SANCHEZ D	30730	SAN JAVIER	03	03 2008	17742846	1207 1207	811,13
0111 10	003121136866	GRUPO MARTINEZ PRIETO, S	PG INDUSTRIAL URREAS	30730	SAN JAVIER	03	03 2008	14323392	1107 1107	944,72

REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS

0521 07	031031961225	TORRECILLAS PERALTA MAGD	CL INFANTE JUAN MANU	30011	MURCIA	03	03 2008	16139013	1207 1207	286,55
0521 07	031064876456	ONEILL-JAMES	CL MELOCOTONERO 5	30592	SAN CAYETANO	03	03 2008	22148060	0108 0108	293,22
0521 07	300095253645	ARROYO GOMEZ ALBERTO	CL ORTEGA GASSET 75	30730	SAN JAVIER	03	03 2008	22552329	0108 0108	293,22

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	281184619813	JARAMILLO TORRES LUIS MO	CL ESMERALDA 41	30310	CARTAGENA	03	03 2008	17017265	1207 1207	55,12

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	030042770465	SANCHEZ EGEA JOSE	CT EL MIRADOR-FINCA	30730	SAN JAVIER	03 03 2008 22207674	0108 0108	459,32
0521 07	030090599549	SANCHEZ ALMAGRO FRANCISC	CL VALENCIA, COLON.S	30740	SAN PEDRO DE	03 03 2008 16084348	1207 1207	286,55
0521 07	031021866959	BENAOU-LARAJ	PZ ROSA, 8, 2IZQ-TO 3	0730 S	AN JAVIER 0	3 0 3 2 008 0 22334178 0	108 0108	293,22
0521 07	031046292973	CLEMENTS-PAUL JOHN	Apartado Correos: 85	30740	SAN PEDRO DE	03 03 2008 22385510	0108 0108	293,22
0521 07	031048375140	GIRGINAITE-SONATA	CL ADOLFO RUBIO 6	30700	TORRE PACHEC	03 03 2008 22392378	0108 0108	293,22
0521 07	031056116346	WOODEN-JOANNE LOUISE	CL URB. TRAMPOLIN HI	30590	GEA Y TRUYOL	03 03 2008 16176803	1207 1207	254,81
0521 07	080520395629	MARTINEZ VALLES SUSANA	CL GOMEZ CORTINA 10	30005	MURCIA	03 03 2008 20610915	0108 0108	65,95
0521 07	300032622866	TORRENTE MARTINEZ TERENC	CL RIO GUADALQUIVIR-	30130	BENIEL	03 03 2008 22539700	0108 0108	498,05
0521 07	300058889961	SOLER SOTO JOSE	AV TAIBILLA 32	30730	SAN JAVIER	03 03 2008 22542528	0108 0108	293,22
0521 07	300066870637	TOVAL ZAMBUDIO CONCEPCIO	CT DE ZENETA 109	30130	BENIEL	03 03 2008 22544043	0108 0108	308,39
0521 07	300070581491	CAMARA PALOP JOAQUIN	CL VEREDA LA BARCA,	30139	RAAL EL	03 03 2008 22544750	0108 0108	293,22
0521 07	300077660875	MUÑOZ TOVAR SALVADOR	CT ZENETA 121	30130	BENIEL	03 03 2008 22546467	0108 0108	293,22
0521 07	300078804364	ALDERETE RUZAFA MARIA PI	CL SALVADOR DALI, 32	30730	SAN JAVIER	03 03 2008 16250056	1207 1207	286,55
0521 07	300078804364	ALDERETE RUZAFA MARIA PI	CL SALVADOR DALI, 32	30730	SAN JAVIER	03 03 2008 22546871	0108 0108	293,22
0521 07	300081184096	NICOLAS CARRILLO JOSE FR	CL LOS MALAGUEÑOS 12	30570	BENIAJAN	03 03 2008 22547578	0108 0108	293,22
0521 07	300087526280	CUTILLAS PONCE FRANCISCO	AV MIGUEL DE CERVANT	30009	MURCIA	03 03 2008 22549703	0108 0108	293,22
0521 07	301006318926	TORRENTE MUÑOZ TERENCIO	CL RIO GUADALQUIVIR	30130	BENIEL	03 03 2008 22554450	0108 0108	293,22
0521 07	301010335332	ALMAGRO BELTRAN CARLOS J	CL SAN FELIPE 11	30820	ALCANTARILLA	03 03 2008 22555662	0108 0108	293,22
0521 07	301025957281	MARTINEZ TORRES ANTONIO	CL LO PEÑA, 16	30730	SAN JAVIER	03 03 2008 22558793	0108 0108	293,22
0521 07	461060289963	PICON-ANABEL MARIA	PJ TORRE DEL RICO 34	30520	JUMILLA	03 03 2008 21675285	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	301024921708	IKOSA-CRISTIAN	CL ALBARICOQUE 7	30120	PALMAR EL	03 03 2008 16565207	1207 1207	61,25
0611 07	461078762504	ZARHOUNI-LAHOUARI	CL TORRE DE ROMO 74	30011	MURCIA	03 03 2008 14614392	1107 1107	91,87
0611 07	461078762504	ZARHOUNI-LAHOUARI	CL TORRE DE ROMO 74	30011	MURCIA	03 03 2008 16661193	1207 1207	73,49
DIRECCION PROVINCIAL DE ALMERIA								
REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL								
0111 10	004104945222	PEREZ QUIÑONERO DOMINGO	LG DIPUTACION PULGAR	30800	PULGARA	03 04 2008 15235836	1207 1207	563,42
0111 10	004108567564	DISRAEL, S.L.U.	AV JUAN CARLOS I 13	30800	LORCA	03 04 2008 15400231	1207 1207	1.253,94
0111 10	004108926565	MULTISERVICIOS FINCAS ME	CL REY CARLOS III 29	30880	AGUILAS	03 04 2008 15433775	1207 1207	5.176,09
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	300038428621	SANCHEZ QUIÑONERO MARIAN	CA CALDEREROS-ED.LA	30800	LORCA	03 04 2008 13740723	1207 1207	289,44
0521 07	300046087375	LOPEZ JESUS BENITO	CL ENTREMARES 5	30500	MOLINA DE SE	03 04 2008 13740824	1207 1207	363,25
0521 07	300055453636	CHUECOS LOPEZ ANTONIO	ZZ VEREDA LOS PEÑAS	30800	CAZALLA	03 04 2008 17372058	0108 0108	293,22
0521 07	300069818124	RODRIGUEZ MARTINEZ ASENS	CL CICLISTA J.HERNAN	30880	AGUILAS	03 04 2008 17372462	0108 0108	293,22
0521 07	300078116573	GARCIA RINCON JUAN MANUE	ZZ TODOSOL-PARCELA 5	30880	AGUILAS	03 04 2008 18132395	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	041014503027	EL BOUZIDI-NOUREDDIN	CL SANTA LUCIA 9	30420	CALASPARRA	03 04 2008 14509851	1207 1207	91,87
0611 07	041021660415	BENSEDDIK-EL HASSAN	CL CORREDERA 10	30800	LORCA	03 04 2008 14191771	1207 1207	91,87
0611 07	041025980753	QAMAR ABBAS SYED	CL ESCULTOR RODRIGUE	30800	LORCA	03 04 2008 14988282	1207 1207	91,87
0611 07	041026230529	BASTIDAS CABRERA PEDRO R	CM CARTAGENA 166	30815	TERCIA	03 04 2008 14990205	1207 1207	91,87
0611 07	041027425750	DOUR-ABDALLAH	CL DOCTOR ALEJANDRO	30880	AGUILAS	03 04 2008 14579569	1207 1207	91,87
0611 07	041036123822	BABOU-ABDELHADI	AV PRIMERO DE MAYO 3	30420	CALASPARRA	03 04 2008 13065460	1107 1107	91,87
0611 07	041037003185	SOSORANGA MEDINA LUIS AL	CL FINCA EL ESPARRAG	30420	CALASPARRA	03 04 2008 15022739	1207 1207	91,87
0611 07	041037828190	HALLAOUI-EL OMAIRI	CL ONCE VIGAS 5	30510	YECLA	03 04 2008 14271896	1207 1207	91,87
0611 07	041039620670	AISSAOUI-MOHAMED	AV LOS ANGELES 33	30800	LORCA	03 04 2008 14701629	1207 1207	91,87
0611 07	041042344855	KALALI-SALAH	CT DE LA SUCINA 2	30730	SAN JAVIER	03 04 2008 14731638	1207 1207	91,87
0611 07	301047114500	BENAMAR-AZIZ	CL FINCA EL PINO	30591	BALSICAS	03 04 2008 14806612	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE ILLES BALEARS

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	351040484262	EL MAHFOUDI-ABDELKEB	CL NTRA. SRA. DE FAT	30520	JUMILLA	03 07 2008 12775778	1107 1107	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	301001973427	HERNANDEZ BOIX DANIEL	CL LEONARDO DA VINCI	30500	MOLINA DE SE	03 07 2008 16098535	0108 0108	334,40
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	081129420778	AMRID-MHAND	CL GRAL TRUCHARTE 6	30740	SAN PEDRO DE	03 07 2008 13841263	1207 1207	91,87
DIRECCION PROVINCIAL DE BARCELONA								
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	091007939073	SAID-HATBI	CL CASTILLO 26	30850	TOTANA	03 08 2008 23114396	1207 1207	91,87
0611 07	301037029833	SAMLALI-SMAIL	CL TOMAS FRANCO 4	30593	PALMA LA	03 08 2008 23055085	1207 1207	91,87
REGIMEN 12 REGIMEN ESPECIAL EMPLEADOS DELHOGAR								
1221 07	081163472125	URGANIBIA RODRIGUEZ NEST	CL RUBEN DARIO 3	30011	MURCIA	03 08 2008 23201595	1207 1207	76,15
DIRECCION PROVINCIAL DE CASTELLON								
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	121006232936	MARTIN BENITO MORENO JUA	UR URB LA ÑORA PAT 2	30830	ORA LA	03 12 2008 13271565	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	121016110768	EL HAKKAOUI-YOUSSEF	AV LOS ANGELES 5	30800	LORCA	03 12 2008 11926295	1207 1207	64,31
0611 07	301043126079	KHADRAOUI-HASSNA	CL ACEQUIA ALGUAZAS	30158	GARRES LOS	03 12 2008 12132120	1207 1207	91,87
0613 10	012105239985	TEMPOMUR E.T.T.	CL CARTAGENA 151	30700	TORRE PACHEC	03 12 2008 15538537	1107 1107	4.573,87
0613 10	012105239985	TEMPOMUR E.T.T.	CL CARTAGENA 151	30700	TORRE PACHEC	03 12 2008 15593404	1207 1207	1.829,14
DIRECCION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL								
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	451018885733	AMRI-RACHID	CL LUIS VALENCIANO 1	30700	TORRE PACHEC	03 13 2008 11668877	1207 1207	91,87
0611 07	131016718519	ARIAS TENORIO MYRIAN SEN	CL DAMIAN LOPEZ, 17	30850	TOTANA	03 13 2008 11623007	1207 1207	91,87
0611 07	301050471912	ZAKI-NAJIB	CL ROSARIO, CARNICER	30739	MIRADOR EL	03 13 2008 11255215	1107 1107	91,87
0613 10	013104893996	TEMPOMUR, E.T.T., S.L.	AV ESTACION 41	30700	TORRE PACHEC	03 13 2008 14697806	1207 1207	5.192,11
DIRECCION PROVINCIAL DE CORDOBA								
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	141042456845	MAYLLAZHUNGO NEIRA LUIS	CL 1 DISTRITO 48 3	0520 J	UMILLA 0	3 1 4 2 008 0 12020539 1	107 1107	91,87
0611 07	141042456845	MAYLLAZHUNGO NEIRA LUIS	CL 1 DISTRITO 48 3	0520 J	UMILLA 0	3 1 4 2 008 0 13014989 1	207 1207	91,87
0613 10	014108292615	TEMPOMUR, E.T.T., S.L.	AV ESTACION 41	30700	TORRE PACHEC	03 14 2008 18229953	1207 1207	130,85
DIRECCION PROVINCIAL DE CUENCA								
REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL								
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919154	0606 0606	11.681,68
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919255	0706 0706	5.656,95
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919356	0806 0806	4.338,80
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919457	0906 0906	3.512,29
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919558	1006 1006	3.611,35
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919659	1106 1106	3.484,82
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919760	1206 1206	3.582,67
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919861	0107 0107	3.695,35
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10919962	0207 0207	2.872,68
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10920063	0307 0307	1.230,61
0111 10	016103050428	GOMEZ HEREDIA MIGUEL ANG	CL CASTILLO DE OLITE	30010	MURCIA	10 16 2008 10920164	0407 0407	1.160,22
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS								
0521 07	301031922377	KHADDARI-MOHAMED	CL CALLEJON DE PESCA	30860	PUERTO DE MA	03 16 2008 11819436	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA								
0611 07	161004533651	EL KADRANI-CHERKAOUI	CM DE LA FUENSANTA,	30010	MURCIA	03 16 2008 10971795	1207 1207	85,74
0611 07	161004887602	TORRES RODRIGUEZ GLADYS	CL PEDRO GARRE, 4	30700	TORRE PACHEC	03 16 2008 10974324	1207 1207	91,87
0611 07	161005837895	BOUKNAITIR-ABDELKRIM	CL CAÑADA DE GALLEGO	30876	MAZARRON	03 16 2008 10981701	1207 1207	91,87
0611 07	161009041929	DRISS-NAJI	CL FABRICIANO MARTIN	30593	PALMA LA	03 16 2008 11033736	1207 1207	91,87

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD NUM .PROV .APREMIO	PERIODO	IMPORTE
0611 07	301029668341	OUARID-LEKBIR	CL JESUS 7	30620	FORTUNA	03 16 2008 11124369	1207 1207	91,87
0611 07	301031267124	EL AOUNY-HAMID	PZ ZARANDONAGALLEGO	30530	CIEZA	03 16 2008 11124470	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE GRANADA

REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL

0111 10	018110778252	FRADESMUR, S.L.	CL FRANCISCO ROBLES	30130	BENIEL	03 18 2008 14370103	1207 1207	54,05

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	181023365662	MORENO TORRES JORGE	LG FINCA HORMIGONERA	30700	TORRE PACHEC	03 18 2008 13604611	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS

0521 07	371001318963	HERNANDEZ MOYANO RICARDO	PU ERTA DE LORCA 3	30880	AGUILAS	03 20 2008 12517875	0108 0108	363,83

DIRECCION PROVINCIAL DE HUELVA

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIOCUENTA AJENA

0611 07	031053627284	HOUSNI-RADOUANE	CL SIERRA DE CAZORLA	30860	PUERTO DE MA	03 21 2008 13670391	1207 1207	91,87
0611 07	361033039696	COVACI-GABRIELA MIHA	CN ERMITA VIEJA 58	30800	LORCA	03 21 2008 13559954	1207 1207	45,94
0611 07	211036323396	ZDUNEK-MAGDALENA KAT	AV ESTACION 27	30700	TORRE PACHEC	03 21 2008 13966344	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE JAEN

REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL

0111 10	023111429659	SOLER BRIONES MANUEL	CL MAYOR - LLANO DEL	30381	LLANO DEL BE	03 23 2008 12988433	1207 1207	23,96

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	230063818322	RODRIGUEZ VILLAR EUFRASI	AV EL CASTELLAR 19	30860	PUERTO DE MA	03 23 2008 12433816	1207 1207	91,87
0611 07	231029429795	ABDERRAHMANE-HADDINI	CL JUAN RAMON JIMENE	30156	MARTINEZ DEL	03 23 2008 12294275	1207 1207	91,87
0611 07	231038476461	BOUMAROUANI-HICHAM	PP DE LOS ßNGELES 2	30800	LORCA	03 23 2008 12752300	1207 1207	91,87
0611 07	231040475267	YORDANOVA BOZHKOVA LILYA	CL SERRETA 11	30202	CARTAGENA	03 23 2008 12327722	1207 1207	64,31
0611 07	300086521928	LOPEZ LOPEZ JUANA	CL ISIDORO 5	30593	PALMA LA	03 23 2008 11790582	1107 1107	70,43
0611 07	301050643175	MADANI-EL BEKKAY	CL CARRIL TERCERO 12	30850	TOTANA	03 23 2008 12341361	1207 1207	82,68
0613 10	023110347909	TEMPOMUR E.T.T.,S.L.	AV ESTACION 41	30700	TORRE PACHEC	03 23 2008 17236932	1107 1107	3.190,09
0613 10	023110347909	TEMPOMUR E.T.T.,S.L.	AV ESTACION 41	30700	TORRE PACHEC	03 23 2008 17257039	1207 1207	15.725,29

DIRECCION PROVINCIAL DE LEON

REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS

0521 07	421002415383	CEVALLOS AVEIGA MANUEL B	AV RIO SEGURA 32	30860	PUERTO DE MA	03 24 2008 11817902	0108 0108	293,22

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	241018584270	SOUIDI-SOUFIANE	CL SAN ANTONIO 61	30168	ERA ALTA	03 24 2008 11120007	1207 1207	91,87
0611 07	301043273094	AIT EL BASRI-NOUREDD	CL SANTO CRISTO_-SAN	30800	LORCA	03 24 2008 11078577	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE LLEIDA

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	301022144676	KEITA-SEYAN	CL PICASSO 8	30700	TORRE PACHEC	03 25 2008 11814195	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE LA RIOJA

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	301032139821	EL BAYED-HAMZA	CL CORAZON DE JESUS	30739	SAN JAVIER	03 26 2008 11046822	1107 1107	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE MALAGA

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	301032425666	AADEL-ABDELKRIM	CL TRAFALGAR 28	30740	PAGAN LO	03 29 2008 13562056	1107 1107	91,87
0611 07	301053042412	EL ATLASSI-NOUREDDIN	CL SALITRE 60	30170	MULA	03 29 2008 14818107	1207 1207	91,87

DIRECCION PROVINCIAL DE NAVARRA

REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS

0521 07	301046726395	MESSAOUI-RACHID	CL ORILLA DE LA VIA	30011	MURCIA	03 31 2008 12862112	0108 0108	293,22

REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA

0611 07	211018656060	NASSIRI NASSIRI MOHAMED	CL MIGUEL DE OLORIZ	30800	LORCA	03 31 2008 11000116	1107 1107	61,25
0611 07	301025352952	PERALTA TAPIA ORLANDO RE	AV JUAN CARLOS I 62	30800	LORCA	03 31 2008 11461975	1207 1207	91,87
0613 10	031105128325	TEMPOMUR E.T.T., S.L.	AV ESTACION 41	30700	TORRE PACHEC	03 31 2008 11753177	1207 1207	337,64

REG.	T ./IDENTIF.	RAZON SOCIAL/NOMBRE	DIRECCION	C.P.	POBLACION	TD	NUM .PROV	.APREMIO	PERIODO	IMPORTE
DIRECCION PROVINCIAL DE PALENCIA										
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	341005976126	CHAHID-MOULAY MHAMED	CL LUGAR CASAS LOS D	30331	LOBOSILLO	03 34	2008	10415390	1207 1207	91,87
DIRECCION PROVINCIAL DE TARRAGONA										
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS										
0521 07	301030799605	AHMIDAYI-KOUIDER	CL MANUEL BOBADILLA	30593	PALMA LA	03 43	2008	12526975	1207 1207	286,55
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	301027492612	EL GOUAL-EL HADI	CL LOS CORTADOS, 3	30739	DOLORES	03 43	2008	11897687	1107 1107	91,87
0611 07	301027492612	EL GOUAL-EL HADI	CL LOS CORTADOS, 3	30739	DOLORES	03 43	2008	12753816	1207 1207	91,87
0611 07	431024075366	ZYMANTAS-TOMAS	CL AMANECER 1	30880	AGUILAS	03 43	2008	11963668	1107 1107	91,87
DIRECCION PROVINCIAL DE TOLEDO										
REGIMEN 05 R.E.TRABAJADORES CTA. PROP. O AUTONOMOS										
0521 07	451022844848	RUIZ DE LEON GARCIA VAO	CL HOSPITALIDAD DE S	30205	SAN ANTONIO	03 45	2008	13971135	0108 0108	293,22
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	451020726107	MOUMKINE-AZZEDINE	CL LUGAR CASA MONTAN	30592	JERONIMOS Y	03 45	2008	12308391	1207 1207	91,87
DIRECCION PROVINCIAL DE VALENCIA										
REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL										
0111 10	046126204478	ANGGELINO FASHION 2000,	CL MAR MEDITERRANEO	30500	MOLINA DE SE	03 46	2008	20603444	1207 1207	461,11
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	041037244675	ISSAM-ABDELHAFID	CL GARCILASO DE LA V	30530	CIEZA	03 46	2008	18798436	1207 1207	91,87
0611 07	081127957492	MARCILLO ANRANGO MARIA E	CL LOS POZOS 2	30420	CALASPARRA	03 46	2008	16531464	1107 1107	91,87
0611 07	281198098466	SANCHEZ PACHECO RAFAEL M	CL ESPIN ALTA 8	30800	LORCA	03 46	2008	18477629	1207 1207	91,87
0611 07	301031334620	ABITOUCH-ABDELAALI	CL DE LA TORRE 48	30860	PUERTO DE MA	03 46	2008	19632434	1207 1207	61,25
0611 07	301036473394	ABDELAZIZ-EL AMME	AV CIUDAD DE ALMERIA	30168	ERA ALTA	03 46	2008	19489560	1207 1207	82,68
0611 07	301041915603	GUARACA LEON PABLO ISAIA	CL SALZILLO 3	30710	ALCAZARES L	03 46	2008	16546521	1107 1107	24,49
0611 07	461071300574	SADKI-HICHAM	CL FRANCISCO DE VITO	30709	ROLDAN	03 46	2008	18924334	1207 1207	91,87
DIRECCION PROVINCIAL DE VIZCAYA										
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	041037810309	EL MEGZRA-KHALIFA	PZ TONO 3	30860	PUERTO DE MA	03 48	2008	12228271	1207 1207	15,31
DIRECCION PROVINCIAL DE ZARAGOZA										
REGIMEN 01 REGIMEN GENERAL										
0111 10	050108579086	AUSTRAL NUEVA EUROPA, S.	CL RICARDO GIL 26	30002	MURCIA	03 50	2008	13214006	1207 1207	3.748,38
0111 10	050108633953	CONSTANZZA EUROMED,S.L.	CL RICARDO GIL 26	30002	MURCIA	03 50	2008	13216228	1207 1207	325,51
DIRECCION PROVINCIAL DE CEUTA										
REGIMEN 06 R.ESPECIAL AGRARIO CUENTA AJENA										
0611 07	511002711487	ACHARRAK-SAID	CL HELENA 1375	30710	NAREJOS LOS	03 51	2007	10842817	0807 0807	91,87
0611 07	511002711487	ACHARRAK-SAID	CL HELENA 1375	30710	NAREJOS LOS	03 51	2007	10898791	0907 0907	91,87
0611 07	511002711487	ACHARRAK-SAID	CL HELENA 1375	30710	NAREJOS LOS	03 51	2008	10076391	1007 1007	91,87
0611 07	511002711487	ACHARRAK-SAID	CL HELENA 1375	30710	NAREJOS LOS	03 51	2008	10098623	1107 1107	91,87

IV. Administración Local

San Pedro del Pinatar

11283 Corrección de error en Reglamento de Participación Ciudadana. Aprobación inicial.

Advertido error en la publicación número 11283, aparecida en el "Boletín Oficial de la Región de Murcia" número 206, de fecha 4 de septiembre de 2008, se rectifica en lo siguiente:

En el anunciante donde dice "Pliego", debe decir "San Pedro del Pinatar".

Se rectifica en el sumario en el mismo sentido.

V. Otras disposiciones y Anuncios

Heredamiento Regante de Molina

11381 Convocatoria a Juntamento General Extraordinario.

En virtud de lo dispuesto en el Art. 91, y siguientes de las Ordenanzas, el Sindicato de Riegos en su Sesión Ordinaria de 28 de agosto de 2008, acordó convocar Juntamento General Extraordinario, para el próximo día 28 de septiembre de 2008, a la hora de las 9.00 en primera convocatoria, y 10.00 en segunda, en el Salón de Actos del I.E.S Vega del Tader de Molina de Segura, sito en Avda. Gutiérrez Mellado de Molina de Segura, en el que tratar el siguiente

Orden del dia:

"Informe de Gestión del Sindicato de Riegos: Explicación del Plan de Modernización de Regadíos, y de la situación del Heredamiento Regante de Molina al día de la fecha".

Serán remitidas citaciones a cada partícipe de la Comunidad, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 92 de/las Ordenanzas.

El Presidente del Sindicato de Riegos Heredamiento Regante de Molina.